

Wie Amerika den Typ einer Frau verwandelt!



Das neue Gesicht von Anna Sten

die wir besonders aus den Filmen „Karamasow“ und „Stürme der Leidenschaft“ kennen und die z. Zt. in Hollywood die Titelrolle in dem Goldwyn-Tonfilm „Nana“ nach dem Roman von Zola spielt

Phot. Ruth Harriet Louise

3*