

Dicht bei Luxor befinden sich die sehr gut erhaltenen Tempel-Ruinen von Karnak, wo einige Szenen aus unserem Film gedreht wurden.



Hier z. B. eine Liebesszene zwischen meinem Partner Jean Murat und mir.

Unauslöschlich wird mir auch die Sphinx-Allee bei Karnak bleiben. Auf dem Bilde bin ich mit zwei Kollegen, Jean Murat und Gaston Jaquet, zu sehen.



Nach all den wunderschönen Eindrücken, die sich mir auf dieser Reise einprägten, hieß es aber eines Tages wieder „Koffer packen und nach Hause fahren“. Auf demselben Weg fuhren wir wieder zurück. Die Zitadelle in Kairo war das letzte Stück reiner Orient, den ich in meinem Tagebuch verewigen konnte.