

„Ich bin ein entkommener Kettensträfling“

Ein Film, der Wirklichkeit ist

Der junge Amerikaner Burns hat nach eigenen Erlebnissen einen Sträflingsfilm gedreht. Er ist gestern erneut verhaftet worden. Hier wird über das Schicksal Burns' und seines Films berichtet.

New York, Ende 1932

Ein wirkliches Drama wollen Sie erleben, nicht nur auf der Leinwand? Bitte, hier in New York, hier mitten unter uns spielt es sich ab, und wir saßen im dunklen Kino und starrten von Ekel und Blut gepackt auf die Leinwand, ohne zu wissen, daß die Geschichte dort wahr, ebenso traurig wahr wie Tommens längliche Kerkerhaft im St. ebenso wahr wie das Todesur jungen von Scottsboro, Alap

„Ich bin ein entkommener verkünden riesige, gleiche way. Seit gestern schi von Menschen in das Kino. vor drei Tagen nur eine P und Blut bekommen; di drängen, wissen plötzlich, es und was hier gezeigt wi geschichte, ein einzige Freiheit.

Ein junger Amer na rechtschaffenen Eltern aufgeze Buchhalter in einer kleinen C westens. Der Krieg kommt und d den Pionieren ne

wird. Er kommt a, vil gar ten. Das Konto ist ihm und brückt seinen Ehrgeiz. Mutter zieht er hinaus, zu schaffen. Er hat es Ingenieure zu werden.

Wie so viele junge Amerikaner will er sein Studium selbst verdienen und sucht zu diesem Zweck einen „job“ als Arbeiter und Aufseher bei Straßenbauten. Aber eines Tages wird Burns entlassen und landet nach wochenlangem P ziemlich abgerissen im Staate Georgia. ammt er in schlechte Gesellschaft.



in heißen Sommernachmittag verzehrt und hungrig mit zwei andern Wan in der Kantheke eines kleinen Dorfes he Wirstchen. Als sie damit fertig er die Kumpane den Wirt mit die Kasse austraubt. ze Beute. Plötzlich Lärm Wehr gesetzt. Jetzt, so aber Pech, zwei Häuser einem Polizisten in die et er seine Unschuld. Er and heruntergekommen, wie ent er nur eine höhnische Ant- „Chaingang“ lautet das

vorsichtig genug. Sour- gebracht haben, sich einem ager zu nähern, ohne von den Aufseher entdeckt zu werden Phasen mit der Kom

Die berühmte „Sweatbox“ die Salzpflocke, in denen d stunden- und tagelang weg eingesperrt bleiben, bis ihn Sonne des Sildens das Gel

„Eine verfilmte Zuchthaus-Tragödie in Amerika“

Von Edward Gruber

Der Redakteur und Filmschriftsteller Robert E. Burns wurde in New Jersey verhaftet und zum drittenmal in das berühmte Georgia Chain Gang eingeliefert, da er die Kaution von 25000 \$ nicht aufbringen konnte.

★

Links: Seine erste, von ihm geschiedene Frau, die seinen Aufenthalt verriet

Rechts: Seine zweite Frau, die mit ihm um seine Freiheit kämpft

