



oberen Etage, mit abgeteilten Räumen in der unteren. Und das Ganze müßte nichts anderes darstellen als ein Hotel, ein Hotel mit seinen Salons und Boudoirs, mit seinen Prunkräumen und Séparées, mit der seltsamen Mischung von Politik und Erotik, von Weltgeschichte und Liebesgeschichte, von Tragödie und Komödie. Hat der hoch-

Im Oval:

Bild der Frau Anna Sacher in ihren besten Jahren

Mitte:

Boudoir der Frau Anna Sacher mit eigenhändig unterschriebenen Photos aller prominenten Gäste des Hotels. Unter anderen: Kaiser Karl, Erzherzog Franz Ferdinand, Fürstin Hochberg, Erzherzog Max, Erzherzog Otto, Fürstin Pauline Metternich-Sandor, Ministerpräsident Graf Taaffe und Graf Albert Apponyi u. a. m.



politische Satz: „Es wiederholt sich alles — einmal als Tragödie und einmal als Komödie“ je Geltung gehabt: hier, in einem einzigen Hotel Altösterreichs, spielte sich beides nebeneinander ab, Tür an Tür, Tragödie und Komödie, das letzte Lachen eines versinkenden Zeitalters und die ersten Seufzer der Geburt einer neuen Ära.

Anna Sacher mit ihrem Lieblingsbully

