

Der beste Film

DES MONATS

Der Choral von Leuthen

Regie: CARL FROELICH



Otto Gebühr
in der verblüffen-
den Maske des
Königs

Photos: F. F. G.

Die Garde
marschiert



Ein Tonfilm, der der mächtigen nationalen Welle, die ganz Deutschland aufrüttelt und in ihren Bann schlägt, am besten gerecht wird. Im Mittelpunkt steht der große König, dessen Heldenmaske Otto Gebühr, vergeistigter als bisher, seine Persönlichkeit leiht. Der Sieger von Leuthen tritt uns lebenswahr entgegen, die bisher hervorragendste Leistung Otto Gebühr's. Die romantische Liebesgeschichte, die unvermeidlich ist, spielt zwischen dem preußischen Rittmeister Harry Frank und der „feindlichen“ Komtesse Elga Brink, die etwas blaß bleibt. Viel besser ist die österreichische Gräfin der Olga Tschechowa, die ein reifes, schönes Spiel liefert. Fernerhin sind zu erwähnen: Werner Fink, Walter Jansen, Paul Richter und Anton Pointner.

H. M.

Olga Tschechowa
als Gräfin Mariann

