



Phot. G. Lagro

R H E I N S B E R G

*Ein Schloß von ländlich schlichter Heiterkeit -
wenn man nicht wüßte, daß er hier gelebt - man spürte
es kaum - noch war's nicht s e i n e Zeit -
hier war er jung und schrieb und musizierte
Kulissen gaben Park und See für Festlichkeit
des Bal champêtre, den man inszenierte.*

*Doch zwischen Rigaudon und Schäferspiel
wuchs schon der Geist, der dorthin führte,
wo nach der Jahre Kampf und Schlachtgewühl
das andre Schloß den ew'gen Hügel zierte -
als unvergängliches und letztes Ziel
dort war er alt und schrieb und musizierte*

Edith Hamann