

# Il Popolo d'Italia

Milano, via Arnaldo Mussolini      Fondatore: BENITO MUSSOLINI      Anno XIX - N. 237 - Venerdì 28 Ottobre 1932-X

GERARCHIA - RIVISTA ILLUSTRATA - N. 11      "L'AGRICOLTORE - L'ALMANACCO FASCISTA - IL BOSCO"      Contorni 20

**Publicità:** ...

## L'Alto Messaggio del Duce      1' Decennale della Rivoluzione

**"Nel secondo decennio s'affronteranno a noi nuovi sforzi e sacrifici. Li affronteremo insieme con intatta fraternità di spiriti."**

Ecco il testo del Messaggio

**Camicie Nere di tutta Italia!**

Il primo decennio della Rivoluzione fascista è stato commosso entusiasmo di tutto il popolo. Mentre le grandi opere pubbliche si sono realizzate con la nostra volontà costruttiva, la Rivoluzione Fascista è la documentazione sacrale del vostro sacrificio.

A Belmonte Calabro l'Italia Fascista si è commossa per la purissima memoria di Michele Bianchi, Quarto della Rivoluzione.

Su la terra, sui mari, nei cieli sono i segni della nostra potenza e della nostra volontà.

Masse imponenti di lavoratori del campo si chiedono di militare sotto i nostri Gagliardetti.

**Camicie Nere!**

Nel secondo decennio nuovi compiti ricadranno su di noi, nuovi sforzi e sacrifici.

Li affronteremo insieme con senso vigile di responsabilità e con intatta fraternità di spiriti.

Il ricordo delle antiche prove freme nei cuori, così come l'impeto verso il futuro.

**Camicie Nere!**

In aiuto i Gagliardetti a salutare orgogliosamente il secondo decennio, col nostro grido di combattimento: A MOI!




**IL PODIO SUL MONDO**

**Il Duce accende alla Capitale la lampada perenne nel Sacrario dei Martiri Fascisti**

Pranzo offerto dal Duce all'Andriate...  
L'Ultimo discorso del Duce...

# Der Start des Duce

Von Dr. K. Sommerfeld

Das dreistöckige Eckgebäude in der Via Arnaldo Mussolini, das dem „Popolo d'Italia“ gehört, ist zur Geburtsstätte des modernen Italien geworden. Von hier aus kommandierte seinerzeit der Chefredakteur Benito Mussolini den Marsch auf Rom.

Seit jener Zeit ist sein Arbeitszimmer Museum geworden, und nichts durfte verändert werden.

Immer, wenn wir das Arbeitszimmer großer Persönlichkeiten betreten, empfinden wir das geistige Fluidum stärker als anderswo; denn hier wurden Ideen geboren und ausgeführt, die für die Entwicklung und geistige Strömung eines ganzen Volkes ausschlaggebend waren. Trotz der Verschiedenheit der Materien, denen das Lebenswerk der Bewohner galt, haben alle diese