



Der moderne Schneider errechnet nach dem Gesetz der Geometrie die Proportionen der Figur des Anzugträgers

kleid und im einfachen Schnitt des Schoßrockes. Und so kann man auch unser technisches Zeitalter im einfachen, ganz auf Zweck gestellten Stil des modernen Herrenanzugs wiedererkennen.

Während häufig in vergangenen Zeitaltern die Kleidung von Künstlern entworfen wurde, wie z. B. die Kleidung der päpstlichen Garde auf Michelangelo zurückzuführen ist und die prachtvollen Kostüme, die am Hofe Franz I. getragen wurden, auf den Geschmack Tizians, hat in unserer Zeit das Tempo der Arbeit und die Technik der Kleidung den Stempel aufgedrückt.

Mit Unrecht beklagen wir häufig die Nüchternheit des modernen Herrenanzuges und vergessen dabei ganz, daß die farbenfreudigen Gewänder der Renaissance und des Barock nur schlecht mit dem Stil unserer Zeit des Sports und der Maschine harmonieren würden. Harmonie ist in allen Epochen der ausschlag-

