

„Ihr seid ein dreister Mann, Pasques Dieu!“, rief der König. „So kurz zu sprechen mit mir. Aber Catto hat mir von Instrumenten erzählt, die Ihr für Euren Gebrauch gefertigt habt. Diese werdet Ihr doch zeigen?“, sagte er.

Colot verneigte sich. „Sie sind zu Eurer Majestät Ansicht bereit“, versetzte er, seine Kassetten hervorholend. Er stellte sie auf den Tisch und öffnete den Deckel. Auf einer Unterlage von schwarzem Sammet sah man eine Anzahl wunderbar geformter Messer, kleiner Zangen, Lanzetten und zwei löffelartige Instrumente, deren Anwendung vollständig rätselhaft erschien. Der König hielt mit der Linken das Amulett umklammert, nahm aber mit der anderen Hand die blitzenden Messer.

„Welches verrichtet nun den Hauptdienst?“, fragte er. Colot zeigte die wichtigsten Messer.

„Ihr werdet sehen, der Bursche wird gewaltig schreien. Ihr laßt ihn doch binden?“

„Es wird nötig sein, Sire“, entgegnete der Arzt.

Der König lächelte seltsam. „Wie nennt Ihr Eure Instrumente?“

„Die hohe Gerätschaft, Sire.“

Colot teilte nun noch einiges über die Zangen mit, ohne sein Verfahren zu entschleiern. Der König fertigte eigenhändig die Begnadigung für den Wilddieb aus, falls derselbe aus der Operation des Meisters Colot lebend hervorgehen sollte.

„Wenn alles vorüber ist, bringt mir Bescheid, Catto“, sagte der König. „Germain Colot, ich bleibe Euch gewogen.“ Colot war glücklich, die Erlaubnis und das Versprechen erhalten zu haben.

Am folgenden Morgen erschien er mit drei Gehilfen des Baders vom Platze St. Gervais im Gefängnisse. Der Wilddieb zitterte, als der Arzt eintrat, denn was er leiden sollte, war freilich mit den Qualen der Folter zu vergleichen. Germain Colot ließ ein Polster bringen, auf dieses wurde der Gefangene gelegt und in ein helles Gemach getragen. Hier wurden seine Arme und Beine gebunden. Noch einmal prüfte der Arzt seine „hohe Gerätschaft“, dann trat er schnell zu dem Leidenden. „Seid Ihr bereit?“, rief er.

„Im Namen des dreieinigen Gottes — ich bin es“, antwortete der Wilddieb.

„Haltet fest“, befahl Colot den Gehilfen. Sie drückten die Schultern des Gebundenen nieder und faßten seinen Kopf.



**Pyramide -
Pyramidon**

Die Pyramide ist ein stolzes Wahrzeichen alter Kultur.

Pyramidon stellt den größten Erfolg moderner Arzneimittelherstellung dar.

Nehmen Sie bei
Kopfschmerzen,
Migräne,
Unwohlsein aller Art,
Gelenk- u. Muskel-
Rheumatismus

Pyramidon
TABLETTEN

Packung
zu 20 x 0,1 g Tabl.
RM. -.93
zu 20 x 0,3 g Tabl.
RM. 1.88