



Eine der ersten Freilichtaufnahmen aus dem Jahre 1835

Tag ist man Besitzer eines Wasserfalls, eines Berges, eines Dampfschiffs, eines schönen Mädchens oder eines netten jungen Mannes! All das in einem bequemen tragbaren Format! Der Berg findet in

Unten: Eine pikante Daguerreotypie aus dem Jahre 1865



der Briefftasche zwischen Wasserfall und Dampfschiff Platz, und wenn es einem Spaß macht, kann man auch noch die Kirchtürme aus dem nächsten Dorf stehlen! Kein Mensch wird einem darum auch nur ein Haar krümmen! Der Verliebte darf die bezaubernde Unbekannte, die da im Wirtsgarten neben ihrem Gatten saß, in einem Medaillon sequestrieren — der Gatte wird sie nicht von ihm zurückfordern! — Als Daguerre, der Erfinder des Stereoskops, das erste stereoskopische Bild von einer jungen Frau mit ihrem

Kinde anfertigte, zitterte die Frau vor Angst für sich und ihr Baby wie Espenlaub. Der Photograph sprach ihr, der Weinen näher als Lachen war, Mut zu und beruhigte das arme verängstigte Gesicht durch die Stimme etwa so, wie die streichelnde Hand ein unruhiges Pferd besänftigt. Fast mutet es dramatisch an, wenn man in den Daguerreschen Erinnerungen liest, wie dieses ständig fliehende und sich verbergende Antlitz doch schließlich vergewaltigt wurde. — Später arbeitete man fleißig mit Kopfstütze und Drapierungen. Offizielles Genre, Hintergrund mit Reflexen, plastischer Fond! Trotz der ständig wiederholten Aufforderung: „Bitte, recht freundlich!“ starrten die Opfer wie versteint in den schwarzen Kasten, der für sie zum Medusenhaupt wurde, und es