



Diesen Croupier nahm meine Geheimkamera in dem Moment auf, als er zum drittenmal einem Spieler den Gewinn von 2400 M. hinschob. Er zeigt nicht die gespielte Gleichgültigkeit der Spieler, sondern die wahre Teilnahmslosigkeit des Mannes, der seit 7 Jahren Schicksale am Tisch vorbeiziehen sieht

Mit der Geheim-Kamera in den Spielsälen von
 M O N T E C A R L O

Ach, dieses Spiel der Mienen, der Gesichter, die künstliche Gleichgültigkeit, das heitere Lächeln, während die Hände zittern, dieses Spiel all dieser Menschen vor sich selbst, das ist ja viel interessanter als das Spiel der rollenden Kugel, um die sich hier alles dreht. Tagelang schlenderte ich durch die Spielsäle, lehnte