



Ginori **VON BOGER**
von *Witzler*
 ILLUSTRIRT VON HÉLGA WITTHAUER

Der Mann mit dem goldbetreßten Dreimaster und dem langen Stabe wurde unruhig. Vor der Drehtür des vornehmen Speisehauses stand ein alter Herr in einem abgetragenen Anzug. Trotz der Februar-kälte fehlte der Überzieher. In der Hand hielt der Wartende einen in Seidenpapier eingehüllten, großen Blumenstrauß. Was wollte der Herr? Seine Kleidung machte es ihm unstatthaft einzutreten. Ein Bote war er nicht. Darauf verstand sich der Goldbetreßte. Aber immerhin schien eine Belästigung bevorzustehen.