



Willi Rob. Reichel auf der „Europa“

schwierig zu verarbeitende Porzellan und die Jacketkrone möglichst überall anzuwenden. Auch darin kann man Reichel nur beipflichten.

Dieser Künstler hat einen wirklichen Namen und Ruf. Aber nichts ist ihm von allein in den Schoß gefallen. Zielbewusstes Arbeiten und langjährige glückliche Versuche sind die Ursache seiner jetzigen Erfolge.

Es ist äußerst interessant, diese Persönlichkeit in ihrem Beruf, der eine unglaubliche Vielseitigkeit erfordert, zu beobachten. Muß doch ein tüchtiger Porzellan-Prothetiker die Geschicklichkeit eines Chirurgen, das Herz eines Arztes, die Logik und Geduld eines Wissenschaftlers, das unermüdliche Auge eines Adlers und die unvergleichliche Hand einer Lady und eines Künstlers besitzen.

W. R. Reichel ist aber auch das Vorbild einer kulturellen Persönlichkeit mit gepflegtem Äußern, für welche die Welt zwei Seiten hat. Die eine ist der