

3

Bruno Franz 23 1/2 Jahr. Pulsnitz.
Lagerhaus. am Tägliches Beck.
Tiefe gut, tiefen u. mit adlam Vortrag.
das im öfter atemb forst.

Otto Zocherneck 24 1/2 Jahr. Orschau.
Adagio von Mozart.
Maurer tief fähiger aber unzulänglicher
Ton. das Stück hat keine Gelegenheit zu
Entwicklung besondern Fehlbild.

Max Zuckerschwerdt 21 1/2 J. Eisenberg.
Le repos Andante von C. F. C. u. u.
Zarter Ton, klärt rein, im Gegensatz
aber unbedeutend u. langweilig.
Unzulängliche Wfl.

Eduard Wallker 34 J. Wierzbunzig
Selbselben Stück.
Tiefe gut und sonorant, dickeren Ton
u. muß manisch spielen Vortrag.
Rein in. Rhyth. das Manu ist.
aber zu sehr.