

M E C H A N I C A R E C T A

An den Ritterkunst liebhaben- den Leser.

Sünstiger lieber Leser / wann jemandts
fragen wolte / was die Ritterkunst für ein Kunst
oder Wissenschaft sey / so ich Ritterkunst titu-
liere vnd heisse / der wisse das ich in diesem kur-
zen Tractatlein dasjenige tractiere / so da zweden-
erlen Rittersleuten betrifft. Dann was da ange-
het die Ritterschafft / so ist sie bey vns (auf dem Grundt oder
fundamentaliter zu reden) Christen zwenerlen : eine Geistlich
vñ eine Leiblich. Die Geistliche Ritterschafft ist diese / wer da wil
ein Geistlicher Rittersmann seyn / der muß sehr wol seine Ritter-
kunst studieret vnd fleissig gevbet haben / gegen alle seine Feinde
vnd Wiederparthenen künstlich wissen zu streiten / so er das edle
ausgehencke Kleyndt davon tragen vnd erlangen will. Wie
vns das in Gottes seligmachenden Wort wirdt sehr fleissig
fürgemahlet vnd dargestellt. Diese Ritterschafft geschicht mit
dem Geist / Gemüht vnd Seelen. Die leibliche Ritterschafft ist
diejenige / so da ausser dem Geist / mit den Händen / Stercke /
Macht / Kunst vnd Geschicklichkeit des Leibes volnbracht wird.
Was da angehet die Geistliche Ritterschafft / so wil ich dieselbi-
ge den Geistlichen Fechtern vnd Vorreutern (welche reine Ehrer
vnd Prediger Gottes Worts / vnd ungefelschte Maintena-
tores seyn) so die Geistliche Rittersleut zu dem Kampfen /
Fechten vnd Streitten anweisen vnd vorgehen / befohlen ha-
ben. Zwar / ob ich schon gern wolte von der Geistlichen Ritter-
schafft mich ganz vnd gar allhier etwas eusern / vnd allein von
der