

Inhalt

des ersten Bandes.

Ode auf den Tod des Ritters A. K.

Mengs.

S. 5-20

Merkwürdigkeiten aus dem Leben des

Ritter A. K. Mengs.

S. 23

Berzeichniß der Gemählde dessel-

ben.

S. 89-126

Historische Lobschrift von Mengs, von

Herrn Bianconi mit Anmerkun-

gen.

S. 129

Von den verschiedenen Schulen der

Mahlerey.

S. 230

Schreiben des A. K. Mengs über den

Ursprung, Fortgang und Verfall der

zeichnenden Künste.

S. 261

Anmere