

Nº 1. Choralmotette.

J. H. Rolle. 1767.

Moderato. *mf*

SOPRANO. *f* Kommet, kommet, lasset uns anbe-ten und knie-en und nie-der-

ALTO. *f* Kommet, kommet, lasset uns anbe-ten und knie-en und nie-der-

TENORE. *f* Kommet, kommet, lasset uns anbe-ten und knie-en und nie-der-

BASSO. *f* Kommet, kom-met lasset uns anbe-ten und knie-en und nie-der-

A.

f fal-len vor dem Herrn, der uns ge-macht hat, der uns gemacht hat; denn er ist un-ser

denn

Gott, denn er ist un-ser Gott, unser Gott, un-ser Gott, ist un-ser Gott, und

er ist un-ser Gott, un-ser Gott,

und

Allegro. *mf*

f wird das Volk seiner Weide und Schaafe sei-ner Heerde, und Schaafe seiner Heerde, sei-ner

Heer-de,

Heer-de, sei-ner

f wird das Volk sei-ner Wei-de, und Schaa-fe und