

Dz es ein schwarzen Antimonischen Adler repräsentirt der visibiler ge-
mercket werden kan. Ursachen die menge des Sulphurs Antimonij be-
deckt Gold / vnd wo sich der schwarze Adler im Feuer außhebt / reißt o-
der führet er das Aurum obscurum mit sich / vnd dieser schwarze Adler
wird von vielen das Aurum Elevatum genennet.

Ich sage weiter / wann der weiße Antimonische Adler mit Gold ver-
mischt were / so wurde das Berg Gold / wann mans dardurch geht /
nicht so rein vnd lauter / nicht so hoch am Grad / dann das Aurum Ele-
vatum tingiert neben dem Sulphur des schwarzen Antimonij das ge-
mein Berggold so hoch / das ihm nichts abgang in allen Proben / vnd
steht vollkommen in aller seiner macht : Derhalben mag gar wol auß
dem schwarzen Adler ein Tinctur gezogen werden / weil das Gold da-
rinnen ist / sonst würd auß ihm vnd seinem Sulphur / wann das Gold nit
darinnen were / wenig zu hoffen.

Vnd wisse / daß das Gold inn der Geheimen Kunst / ist das aller
größte vnd aller verborgenste Geheimnuß vnd Wesen in der Welt / das
auch gemeine vollkommene Sulphur tingiert / dz sie Goldischer art wer-
den / mehr dann zu glauben ist : Ich hab erfahren mit grossen vnko-
sten / vnd mit grosser mühe. Das aber Heink oder Cunk den rechten
griff nicht treffen / das es tingiert / wie er gern wolte / da ligt nit viel an /
Da du auch zwenzig mal das Gold vber den Helm führest / vnd es Spi-
ritualisch machest / so ist damit allein nichts außzurichten oder nutz zu
schaffen. Die groben Artisten sagen / wenn sie das Gold zur Geistlich-
keit geführet haben / so seye es die erste Materia. Weit gefählet / mache
zuvor ein Philosophisch Gold / dann so wird die prima Materia erst er-
scheinen / wann du sie aber recht verstehest. Nun auß dem schwarzen
Adler wird ein Tinctur gezogen / doch nicht so vollkömlich als im Gold
für sich allein / vnd wirdt gemeiniglich ein Delisch Tinctur auff den
lauffenden Mercurium gericht / das sie viel Centner ander Metall dar-
mit tingieren wollen / das ist nicht. Doch tingiert ein theil dieser Tin-
ctur hundert theil lauflenden Mercurij zu bestem Gold. Ich hab der-
halben einen Tincturischen Proceß mit dem schwarzen Antimonischen
Adler / wie hernach folgt / beschrieben / das man sehen vnd spüren muß /
das im Antimonio ein Tinctur sey / das geschicht vmb des Goldes willen
so darinnen steckt vnd ist.

Ein warhafftig vnd gewiß Cement mit dem vn- verbrennlichen Del vom schwarzen Adler.

Du solt nehmen ein halb pfundt des glizenden schwarzen Adlers
stückweiß / vnd solchen in ein lebendigen Kalk stratificieren / vnd