

Lin. (für sich.) Mehr nur komm' ich in die Enge:

Was nun sagen, was nun thun?

Must. Lieber Freund, da ist kein Ausweg,

Siehst Du sie, so bist Du weg!

Lin. (für sich.) Was ich thun soll, was ich lasse,

Weiß ich nicht, ich bin verwickelt!

Ach, ich fühl es, wie die Liebe

In dem Herzen mächtig klopft.

Must. Bist Du Eis? Bist Du von Marmor?

Komm nur komm! Laß Dich erbitten.

Glaube mir, ein Weib wie dieses,

Es gefällt Dir sicherlich. (sie gehen ab.)

### Vierter Auftritt.

Ufer des Meeres. In der Entfernung sieht man ein  
an einem Felsen gescheitertes Schiff ohne Masten.

Der Sturm nimmt immer mehr ab.

Ein Schiff der Corsaren naht sich. Andre

Corsaren kommen mit Halv. Wechsel-

Chöre. Dann Isabella. Später

Laddeo.

Erstes Chor mit Halv.

Welche Leute! wie viel Sklaven!

Gut gefangen! Ihr sollt leben!

Habt ihr Mädchen?

Zweytes Chor.

Gar nicht üble.

B 2

Er 5