

- 11,334 Kunstkronyk. Associatie met Premiën ter Aanmoediging en Verspreiding der schoone Kunsten. (Vom Niederländischen Kunstverein im Haag, durch J. J. van Ryckevorsel herausgegeben.) 2r Jahrgang für 1841/42. mit Lithographien, Holzschnittvignetten etc. s'Gravenhage 841. 42. fol. 5 Thlr. 16 gr.
- 35 The Art-Union. A monthly Journal of the Fine-Arts. Vol. III for 1841. London 841. Roy. 4. 3 Thlr. 12 gr.

### K u n s t t e c h n i k .

- 36 De l'art de connaître les tableaux anciens; par Et. Huard (de l'île Bourbon). Paris 835. 8. 8 gr.
- 37 M. Klotz (Maler), erklärende Ankündigung einer Farbenlehre und des daraus entstandenen Farbensystems. München 816. 8. 4 gr.
- 38 a) M. Klotz (Maler), Entwurf einer Farbenlehre und eines Farbensystems. München 806. 8. 6 gr.
- 38 b) Geheimnisse der Alten bei der durchsichtigen Glasmalerei, nebst der Kunst die dazu nöthigen Farben zu bereiten und einzubrennen, practisch dargestellt von C. Siegmund. 2te durch Nachtrag vermehrte Auflage. Mit Abbild. Leipzig 841. 8. 12 gr.
- 39 The Art of Engraving, with the various modes of operation, under the following different divisions: Etching; Soft-ground etching; Line engraving; chalk and stipple; aquatint; Mezzotint; Lithography; Wood engraving; Medallie engraving; Electrography; and Photography. Illustrated with specimens of the different Styles of Engraving. By T. H. Fielding. London 841. gr. 8. 4 Thlr. 16 gr.
- 40 Le Lithographe. Journal des Artistes et des Imprimeurs, publ. tous les procédés connus de la lithographie avec leurs différents modifications, herausgegeben von J. Desportes. Avec Planches. 1c et 2d Années p. 1840. 1841. Paris 840. 41. 8. 6 Thlr.
- 41 Die Daguerreotypie und Photographie in einer Sekunde. Nach d. Franz. des E. Buquerel. Nebst Anmerkungen über die Galvanotypie, oder das Verfahren, nach welchem sich jede Zeichnung vom Papiere ab direct auf electro-chemischem Wege auf Kupferplatten graviren lässt. Uebersetzt von Oger. Aachen 841. 8. 6 gr.