

○ Dr. phil. Adolf Stern,

seit 1868 ordentlicher Professor der Literatur- und Culturgeschichte am R. Polytechnikum zu Dresden, Ritter des Großherzogl. Sächsischen Weißen Falkenordens, geboren am 14. Juni 1835 zu Leipzig, studirte zu Leipzig und Jena Geschichte und vergleichende Sprachwissenschaft, lebte 1857—59 in Zittau, 1859—61 in Dresden, 1861—65 in Jena und Weimar, seit 1865 wieder in Dresden.

Saukönig Hiarne. Ein nordisches Märchen. Leipzig, 1854. Matthes. 2. Aufl. 1857. 33 S. 7½ Ngr.

Gebichte. Ebendas. 1855. 2. Aufl. 1870. 212 S. 1 Thlr. 15 Ngr.

Zwei Frauenbilder. Ebendas. 1856. 65 S. 12 Ngr.

Jerusalem. Epische Dichtung. Leipzig, 1858. Hübner. 240 S. 1 Thlr. 10 Ngr.

Bier Titularkönige im achtzehnten Jahrhundert. Historische Studien. Dresden, 1860. Höckner. 168 S. 26 Ngr.

Bis zum Abgrund. Roman. Zwei Theile. Leipzig, 1861. Hübner. 476 S. 2 Thlr.

Broutwer und Rubens. Lustspiel in 2 Aufzügen. (Zum erstenmal aufgeführt beim Dresdner Künstlerfeste am 16. März 1861.) Ebendas. 1861. 65 S. 15 Ngr.

Die neuen Rolandsknappen. Allegorisches Festspiel zum Schnorrfeste im Siebeneichen. Dresden, 1862. am Ende. 24 S. 5 Ngr.

Am Königssee. Novellen. Leipzig, 1863. Weber. 212 S. 1 Thlr.

Volksbibliothek der Literatur des achtzehnten Jahrhunderts, herausg. mit literar.-kritischen und histor. Einleitungen. 1—5. Bd. Berlin, 1866. Eichhoff. 3 Thlr. 15 Ngr.

Historische Novellen. (Vor Leyden. — Glück in Versailles. — Serrez les rangs. — Die Wiedertäufer.) Leipzig, 1866. Weber. 296 S. 1 Thlr. 10 Ngr.

Kaiser Maximilian I. von Mexico. Ein historischer Versuch. Dresden, 1867. Heiniaus. 316 S. 1 Thlr. 12 Ngr.

Das Fräulein von Augsburg. Eine Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhundert. Leipzig, 1868. Weber. 326 S. 1 Thlr. 20 Ngr.

Fünfzig Jahre deutscher Dichtung. 1820—70. Mit biograph.-krit. Einleitungen. Leipzig, 1871. Wartig. X, 829 S. 2 Thlr. 20 Ngr. 2. Aufl. 1874.

Goethe-Schiller's Xenien. Aus dem Schillerschen Musen-Almanach und dem Xenienmanuscripte. Mit Einleitung und erläuternden Anmerkungen. Leipzig, 1871. Reclam. XXV, 139 S. 4 Ngr.

Das Oberammergauer Passionsspiel. Dresden, 1871. L. Wolf. 32 S. 7½ Ngr.

Fünfzig Jahre deutscher Prosa. 1820—70. Mit biograph.-krit. Einleitungen. Leipzig, 1872. Wartig. XI, 652 S. 2 Thlr. 20 Ngr.

Johannes Gutenberg. Epische Dichtung. Leipzig, 1873. Weber. 385 S. 2 Thlr. 20 Ngr. Aus dem achtzehnten Jahrhundert. Biographische Bilder und Studien. Leipzig, 1874. Luchhardt. 208 S. 1 Thlr. 10 Ngr.

Katechismus der allgemeinen Literaturgeschichte. Leipzig, 1874. Weber. XVI, 295 S. 24 Ngr. (2. Aufl. unter der Presse.)

Neue Novellen. Ebendas. 1874.

Unter der Presse: Die Dichtung der Neuzeit. Von Dante bis zur Gegenwart. Literarhistorisch und in Proben dargestellt. 1. Bd.: Von Dante bis zum Ausgang des 16. Jahrh.

Die Deutschherrs. Tragödie in 5 Acten.

Die Nihilisten. Ein Roman aus der Gegenwart. 3 Bde.

Außerdem: Zahlreiche historische, literarhistorische und aesthetische Aufsätze in wissenschaftlichen und kritischen Zeitschriften, vorzugsweise in Brendel-Pohl's Anregungen, Strodtmann's Orion, der Illustrierten Zeitung, der Wissenschaftlichen Beilage der Allgemeinen Zeitung, dem Illustrierten Kalender, Meyer's deutschem Jahrbuch, dem Almanach des allgemeinen deutschen Musikvereins, dem Meyer'schen Conversationslexicon, dem Dresdner Journal und der Dresdner Zeitung. — Redigirte die letzten Jahrgänge der Abend-Zeitung von 1853—54, das Literaturblatt zum musikalischen Wochenblatt 1873, neuerlich das Feuilleton der Dresdener Zeitung.

