

sachlicher Klarheit und Deutlichkeit bei möglichster Kürze des Ausdrucks. Vielleicht aber ist dies ein Nachteil insofern, als den zukünftigen Geschlechtern dadurch etwas von der Gesälligkeit und Artigkeit der Vorfahren abhanden kommen kann. Diesem möglichen Einwurfe begegnet man wohl leicht und überzeugend durch den Hinweis darauf, daß ein Verlust an allgemeiner Artigkeit keineswegs zu befürchten ist; denn gerade das durch die Korrespondenzkarte auch auf diesem Gebiete zur Herrschaft erhobene Prinzip der Offentlichkeit macht es nothwendig, sich allenfalls streng innerhalb der von den Gesetzen der Artigkeit gezogenen Schranken zu halten. Wenn aber die Postkarte dem ohnehin im Absterben begriffenen Titelwesen vollends den Todesstoß giebt, so wird ihr dies in dem Kreise aller wahrhaft Gebildeten nur mehr Freunde erwerben. Sollte hingegen dem schriftlichen Verkehr im Laufe der Zeit wirklich etwas von der früher allgemein und auch heut noch vielfach beliebten und gepflegten Sentimentalität abhanden kommen, so wäre dies durchaus kein Schaden. Nicht mit Unrecht hat man darauf aufmerksam gemacht, daß die Sentimentalität in der Literatur immer ein Zeichen geistiger Verweichung ist und somit die Gefahr sittlichen Verfalls nahe legt, und daß nichts mehr geeignet erscheint, die geistige Spannkraft eines aufwachsenden Geschlechts zu lähmen als die ihm in Erzählungen, Gedichten und Briefen nahegebrachte schöngeistige Empfindelie. Die Nothwendigkeit einer möglichst richtigen und gründlichen Zusammenfassung hinsichtlich des Stoffes sowohl als der Form wird für Jeden, der sich der Verlehrskarte bedient, ein heilshafter Korrektiv gegen die Krankheit der Empfindsamkeit werden, die ja erfahrungsgemäß nie leichter über den Menschen kommt als beim Briefschreiben.

Für wahrhaft Freundschaft und besorgte Liebe ist die Postkarte unbedingt eine kostliche Errungenschaft. Sie trägt etwas von der Beweglichkeit, Liebenswürdigkeit und Wahrhaftigkeit an sich, mit der wir uns die himmlischen Boten der Vorzeit ausgerüstet denken. In jedem Augenblide zur Hand, schon ausgestattet mit dem nöthigen Obolus, kann dieselbe ohne weiteres in dem allzeit bereiten Nachen Charons, den wir Briefkasten nennen, Aufnahme finden und landet alsdann sicher jenseits des Stromes der Vergessenheit. Dabei begünstigt sie keineswegs in dem Maße wie ihr schwefälliger Bruder, der Brief, die konventionelle Lüge und Heuchelei. Schnellfüßig und kurzgeschürtzt, vielmehr ein Kind des Augenblicks, ist sie weit weniger geeignet, deren Trägerin zu werden.

In eben denselben Maße wie den familiären und freundschaftlichen Gedanken- und Nachrichtenaustausch erleichtert und begünstigt die Karte den geschäftlichen und wissenschaftlichen Verkehr. Wie rasch und billig ist durch ihre Vermittelung eine Erfundung eingezogen, eine Erfundung oft von größtem materiellen und geistigen Werthe. Selbst unserer Tagsgeschichtschreibung kann und wird die Postkarte zu nicht geringer Förderung gereichen. Mit größter Leichtigkeit bringt dieselbe die Kunde eines merkwürdigen Vorfalls, Berichterstattungen irgend welcher Art in knapper druckfertiger Gestalt zur Hand des Redakteurs, erleichtert diesem sein schweres Amt und macht es möglich, mit verhältnismäßig geringem Aufwande an Zeit und Geld den Zeitungen einen vielseitigeren Inhalt zu geben. Dass die Postkarte nicht nur zur Knappheit und Korrektheit des Ausdrucks, sondern auch indirekt zur Sauberkeit der äußerer Darstellung nöthigt, mag ebenso nur beiläufig Erwähnung finden wie der Umstand, dass sie eine mächtige Beförderin des Bestrebens sein wird, die Kurzschrift immer weiteren Kreisen werth zu machen und Denen, welche zur Erlernung derselben nicht mehr Zeit und Gelegenheit finden, Nöthigung bieten wird, in der Kunstschriftlichkeit sich zu üben, zweckentsprechende, allgemein verständliche Abkürzungen in der Kurrentschrift in Anwendung zu bringen.

Die Zukunft wird die hohe, vielseitige Bedeutung der Korrespondenzkarte für unser Kulturleben in immer helleres Licht stellen und es allgemein erkennen lehren, wie sehr dieselbe, als eine vor anderen befähigte Dienerin deutschen Geistes, es verdient hat, daß man ihr einen deutschen Namen auf die Stirn drückte und sie als „Postkarte“ vollkommen ins deutsche Volksthum einzufügte.

Anstellungen.

Dr. phil. Adolph Müller, Oberl. an der Gymnasial- und Realschule zu Plauen, und Gustav Fürchtegott Emil Märkel, früher Oberl. am Seminar zu Nossen, als Oberl. an der Realschule zu Döbeln; Ernst Adolph Steglich, Predigtamtland, als 14. Oberl. an der Thomasschule zu Leipzig; Ernst Emil Albrecht, Oberl. an der Gymnasial- und Realschule zu Zittau, als Direktor der Realschule 2. Ordnung zu Grimma; Dr. Karl Wilhelm Loope, Predigtamtland, als 17. Oberl., und Franz Ludwig Klöyer, Cand. des höheren Schulamts, als provisorischer Oberl., Beide an der Gymnasial- und Realschule zu Zittau; Ernst Ludwig Robert Klee, Schreibleiter an der Realschule in Leipzig, als ständiger technischer Oberl. an derselben Schule; Max Hahnemann, früherer Lehrer, als provisorischer Lehrer am Seminar zu Annaberg; Ernst Rudolph Lent, Cand. des höheren Schulamts, als provisorischer Lehrer am Seminar zu Zschopau; Dr. F. R. Pössner, Cand. des höheren Schulamts, als Oberl. am Seminar zu Grimma; Dr. Friedrich Theodor Arndt, Predigtamtland, als provisorischer Lehrer am Seminar zu Dresden-Friedrichstadt; Heinrich Rudolph Jenisch, Schullehrer in Falkenstein, als 2. Lehrer zu Großschocher; Theodor Rudolph Voessler, Schulvitar in Kleinzschocher, als 3. Lehrer daselbst; Dr. ph. Hermann Oskar Zimmermann, Oberl. an der Realschule 1. Ordnung in Leipzig, als Direktor der 4. Bürgerschule daselbst; Cand. Rev. Min. Albert Friedrich Hermann Rudolph Büttmann, provisorischer, als ständiger Lehrer an der höheren Bürgerschule für Mädchen in Leipzig; Johann Friedrich Ehregott Helm, provisorischer, als ständiger Lehrer an der 1. Bürgerschule für Mädchen in Leipzig; Hermann Hildebrand, provisorischer, als ständiger Lehrer an der 3. Bürgerschule in Leipzig; Cand. theol. Karl Louis Hillemann, provisorischer, als ständiger Lehrer an der 2. Bezirkschule in Leipzig; Ludwig Otto Hildner, Organist und 4. Lehrer an der 1. Bürgerschule in Nossen, als Oberl. an derselben Schule; Eduard Hugo Budde, Lehrer in Wurzbach im Fürstenthume Reuß-Schleiz, als 9. Lehrer an der Bürgerschule zu Marktzeuln; Johann Friedrich Agathon Hache, Schulamtland, als 6. Lehrer an der 1. Bürgerschule in Colditz; Julius Pippig, Schulamtland, als 2. Lehrer in Mühlau; Ernst Eduard Wolf, Schulvitar in Hohnbach, als ständiger Lehrer daselbst; Johann Hermann Winter, Schulvitar in Leisnau, als ständiger Lehrer daselbst; Dr. ph. Karl Friedrich Albert Reinicke, Schuldirektor zu Sonderhausen, als Direktor der Bürgerschule zu Grimma; Karl Louis Barth, Lehrer in Gürth, als Schullehrer in Sohl; Karl Richard Haas, Vitar an der Stadtschule zu Schöneck, als 5. ständiger Lehrer daselbst; August Wilhelm Rudert, Bürgerschullehrer in Plauen, als Kirchschullehrer in Reuth; Oskar Emil Neutel, Lehrer in Schönbrunn bei Lengenfeld, als Kirchschullehrer in Schwand; Gustav Albin Schindl, Schulvitar in Reusa, als ständiger Lehrer daselbst; Friedrich Gustav Gitter, Schulvitar in Limbach, als 2. Lehrer daselbst; Karl August Hermann Spranger, Schulvitar in Schonau, als 6. Lehrer in Pausa; Karl Thregott Immanuel Kühn, Schulvitar an der Nebenschule zu Neulirchen, als Mädchenlehrer daselbst; Wilhelm Breitling, Schullehrer in Saulitz, als Kirchschullehrer in Kleinwolmsdorf; Gustav Adolf Christ, Schullehrer in Schullwitz, als Kirchschullehrer in Wallroda; Heinrich Wilhelm Hünerfürst, Schulvitar in Hirschfeld, als ständiger Lehrer daselbst; Christian Traugott Löser, Schullehrer in Böhla, als 7. Lehrer in Böltmendorf; Karl Emil Otto, Lehrer in Sathzung, als Schullehrer in Linda; Friedrich August Ferdinand Nüssle, Schuldirektor in Schöneck, als Schuldirektor in Neustadt; Karl Robert Scheibe, C. und Garnisonlehrer in der Festung Königstein, als Kirchschullehrer zu Rausitz; Karl Julius Prüfer, Lehrer in Wetteritz, als Kirchschullehrer in Simselwitz; Ernst Louis Kluge, Schullehrer in Diera, als Kirchschullehrer in Bodel; Amalie Nürnberg, Hülfsschullehrerin an der Stadtschule zu Döllnitz, als ständige Lehrerin daselbst; Karl Heinrich Fiedl, 5. ständiger Lehrer in Connewitz, als Kirchschullehrer in Probstheida; Hermann Saupé, Elementarlehrer in Roßwein, als 9. Lehrer an der Schule zu Bischofswerda; Karl Ernst Meiche, Schullehrer in Maasdorf, als Schullehrer zu Richenhain; Heinrich Wilhelm Isidor Rodtrob, Realschulleiter in Bautzen, als Schuldirektor in Meißen; Franz Otto Thomas, Kirchschullehrer in Seelingstädt, als Kirchschullehrer in Sachsendorf.