

Bis. Gnäd'ger Herr! die Zeit ist zu kurz, es wird unmöglich seyn.

Ar. Berwegner, was sagst du! Unmöglich?

Bis. O ja doch! vollkommen möglich.

Ar. Höre, wenn das geringste fehlt —

Bis. Fehlen? o! wer sollte nicht wissen, wie man Eure Hoheit bedienen muß. [ab.]

Fünfter Auftritt.

Die Vorigen. Flamminia. Sklaven aus dem Serail. Aspasia in einen schwarzen Schleyer gehüllt.

Chor von Sklaven und Sklavinnen.

Hier, in Asiens schönstem Gebiete
Und im reichsten von allen Palästen,
Hier, Aspasia, macht dir die Liebe
Jede Stunde zum Göttergelag.

Diese Freude entbehret das Mädchen,
Das ein niedriges Obdach bedeckt;
Bis zum Throne der Fürsten zu klimmen,
Dies nur zeigt, was Schönheit vermag.

Ar. Fallet nieder, und verehret meine Schöne!
[Alle knien nieder. Aspasia wird entschleyert.]

As. O furchtbares Schicksal, das mit allen seinen Schrecken mich verfolgt! Welch ein unglücklicher Tag ist aus der Dämmerung der letzten Nacht für mich emporgestiegen? Wo bin ich? — ich bebe, ich erstarre, ich sinke.

B 4

Bis.