SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/id379515083/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-Semperoper/379515083/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379515083/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379515083/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'avaro, e il Prodigo

Dramma giocoso

in due Atti

rappresentato

Nel Theatro di Dresda.

l'Anno 1789.

La Musica è del Sig.r Antonio Salieri.

Maestro di Capella all'attual Servizio

di sua Maestà Imperiale.

Sinfonia

Trombe in D

Corni in g

Flauti

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

in D

Timpani

Allegro

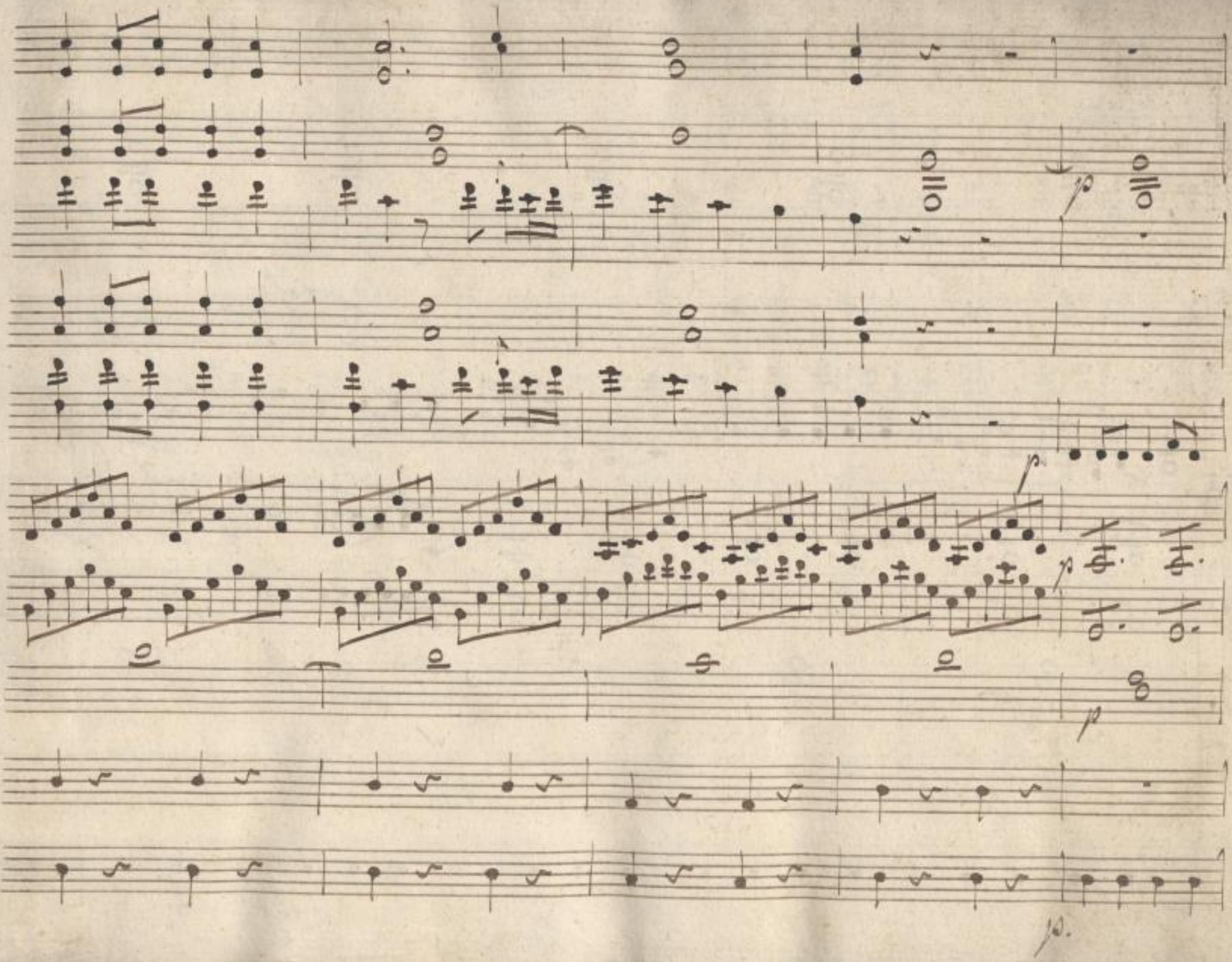
f.

unisono

f

f

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379515083/6 Sempergoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/379515083/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

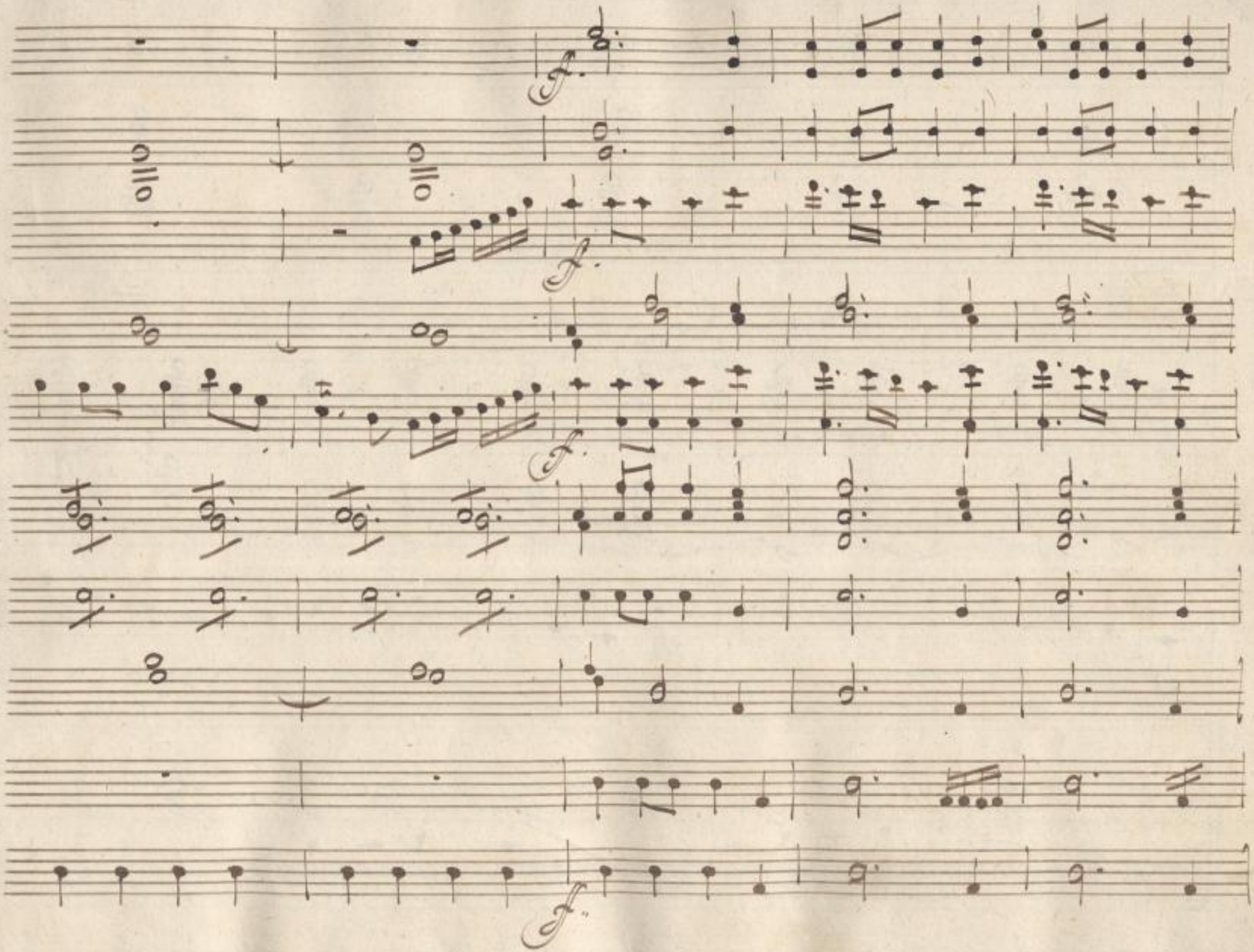
cres.

p. cres.

cres.

cres

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/379515083/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379515083/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

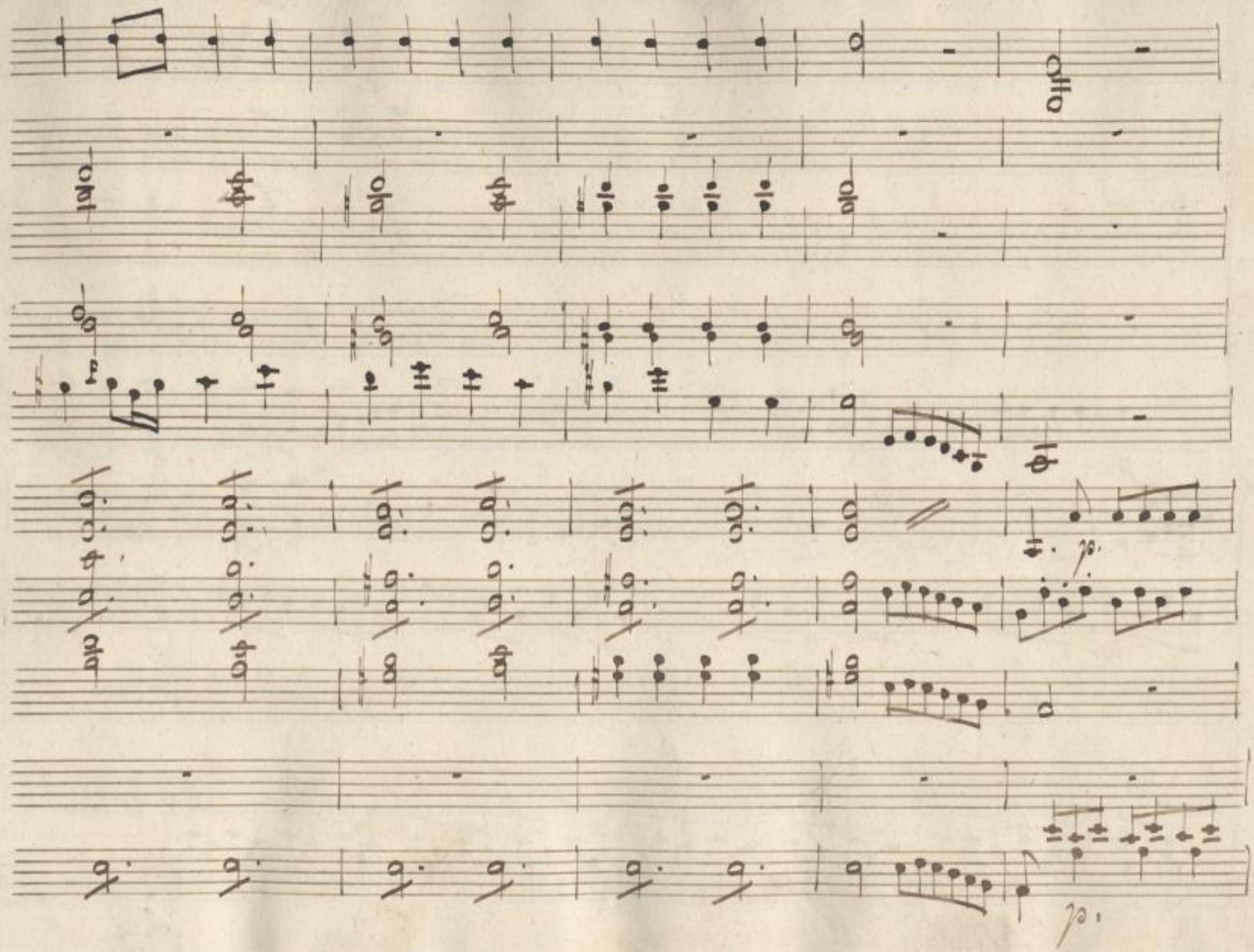
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/id795150831/10
Sendbeleg
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 1mo arco

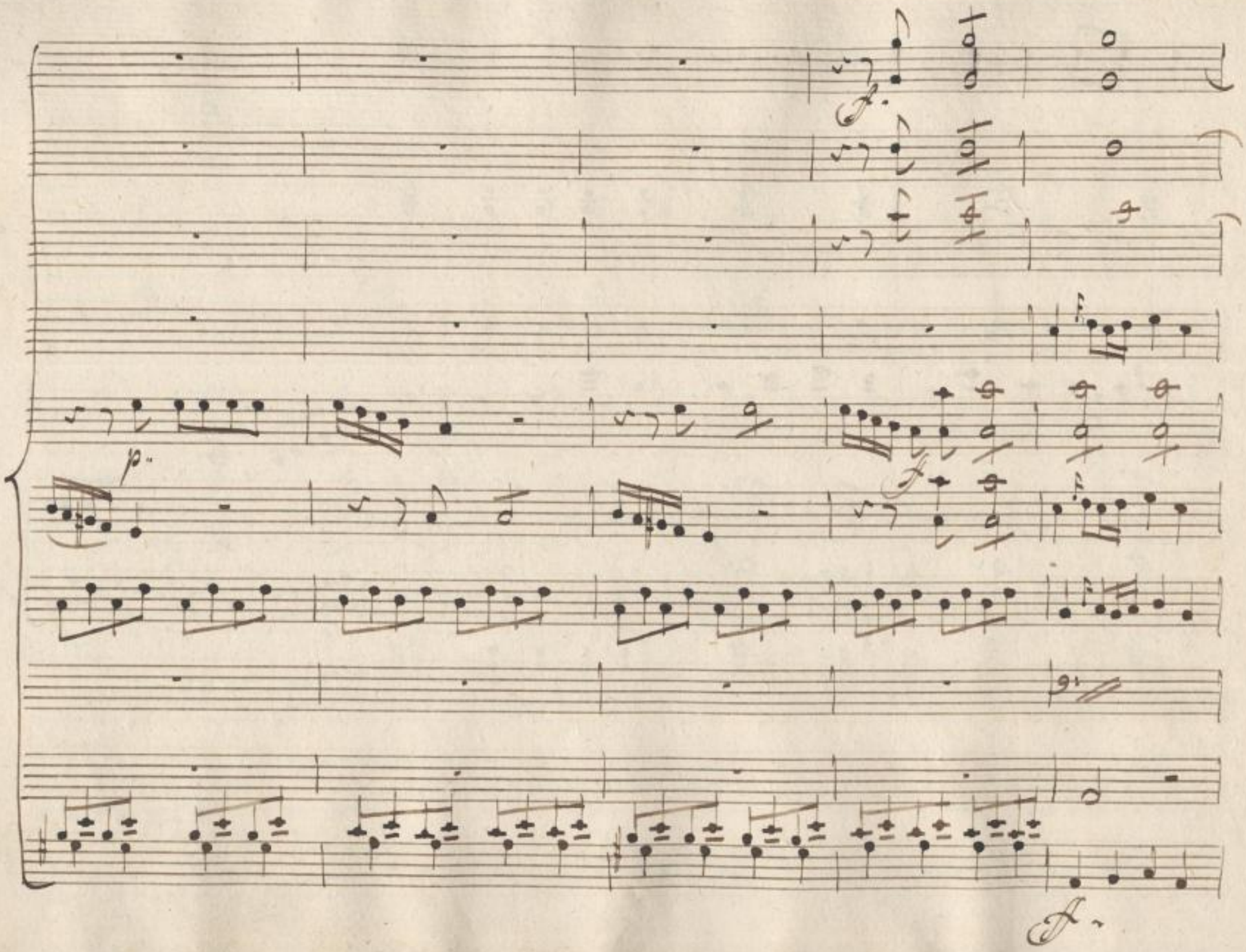
unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-sachsen.de/id379515083/11
Sempergebiet
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operdd/1879515083/13
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-os...879515083/14
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-cello-sonate-d/1/379515083/15
Sempergeper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

C. Tutti

f

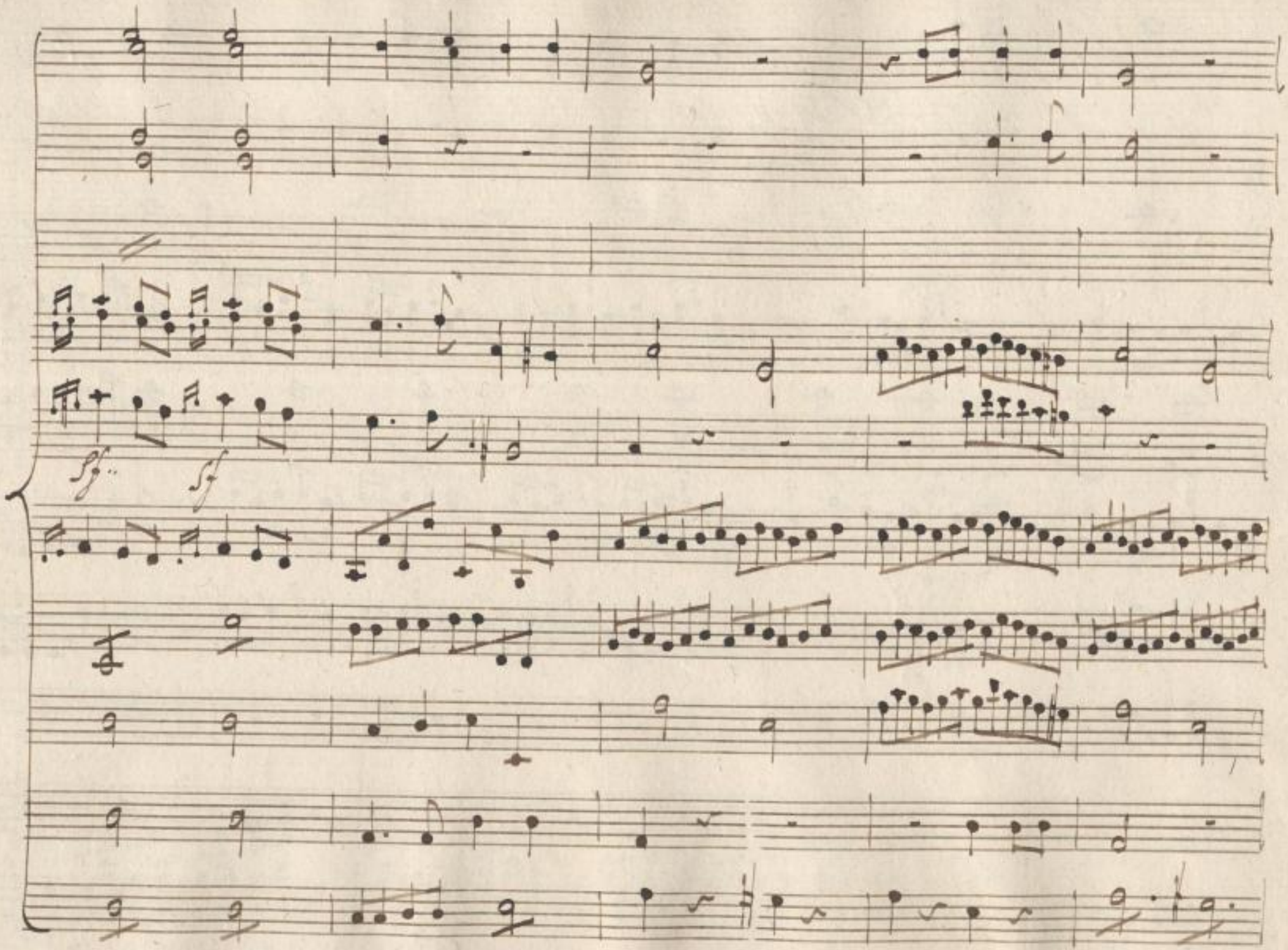
f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 1mo

mf

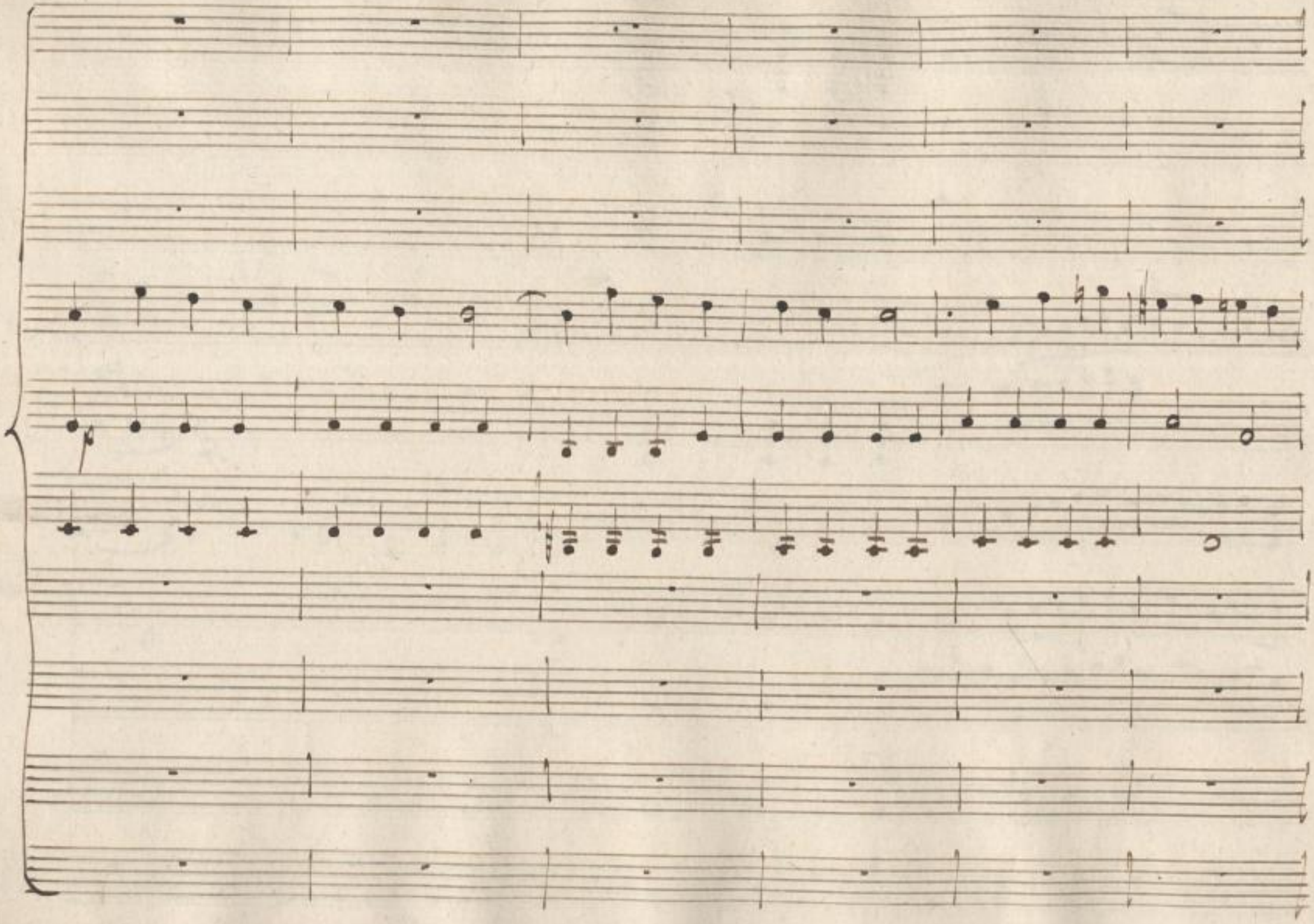
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper-dresden/879515083/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operdigital/879515083/18
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

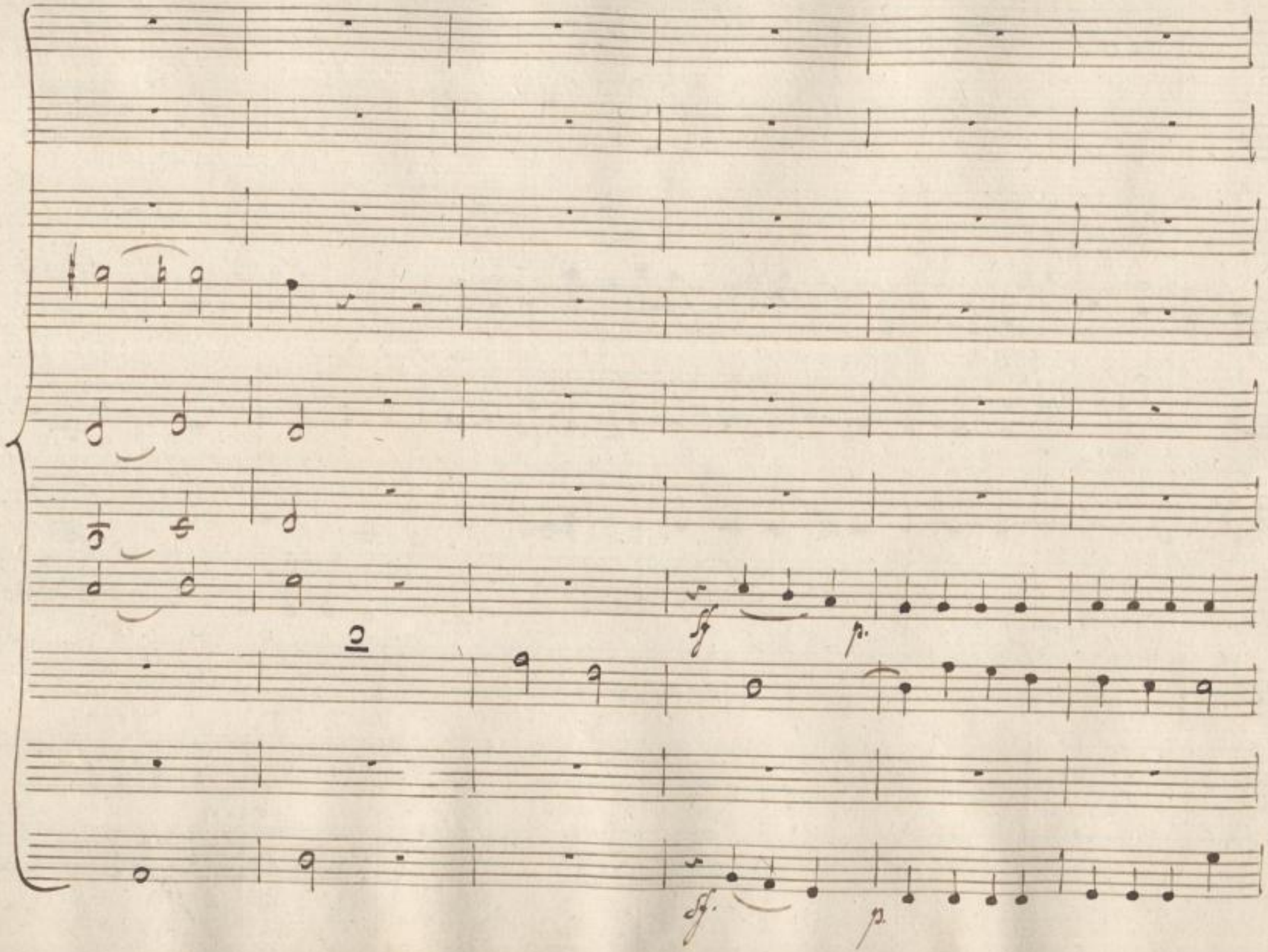
oboe Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/879515083/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/879515083/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernarchiv/379515083/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

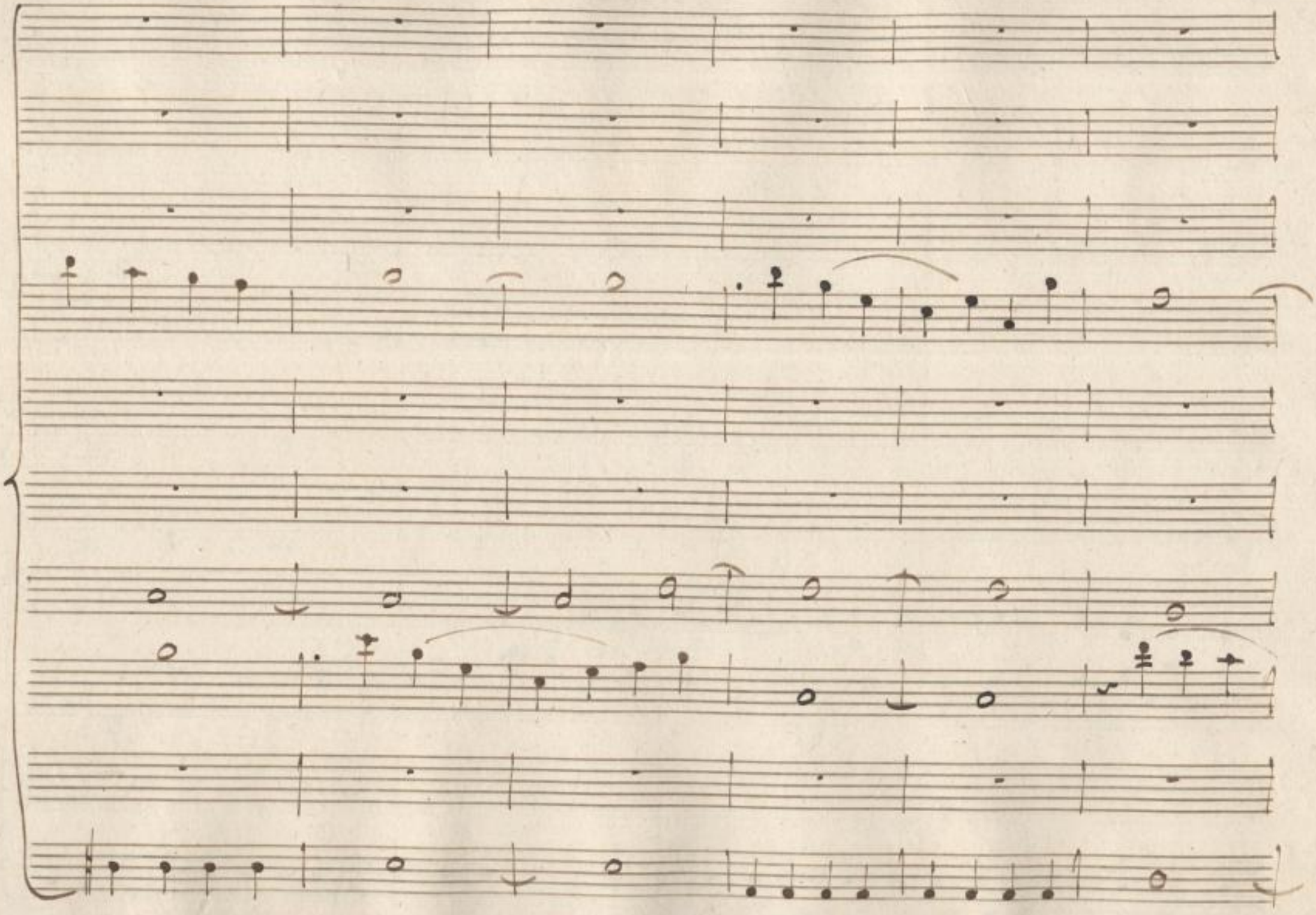


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/1879515083/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

o

ob. Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-deutsch-d...879515083/23
Sempersper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379515083/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Due

f.

uni

f.

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...-...-

Col 1o. Vno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/28
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

p. cres.

cres.

L.

cres.

F.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/29
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/31
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cres.

f

p.

cres.

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opendata/379515083/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Col 1mo V.

Col 2do V.

f.

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/33
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

p.

p.

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379515083/34
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 2do. v.

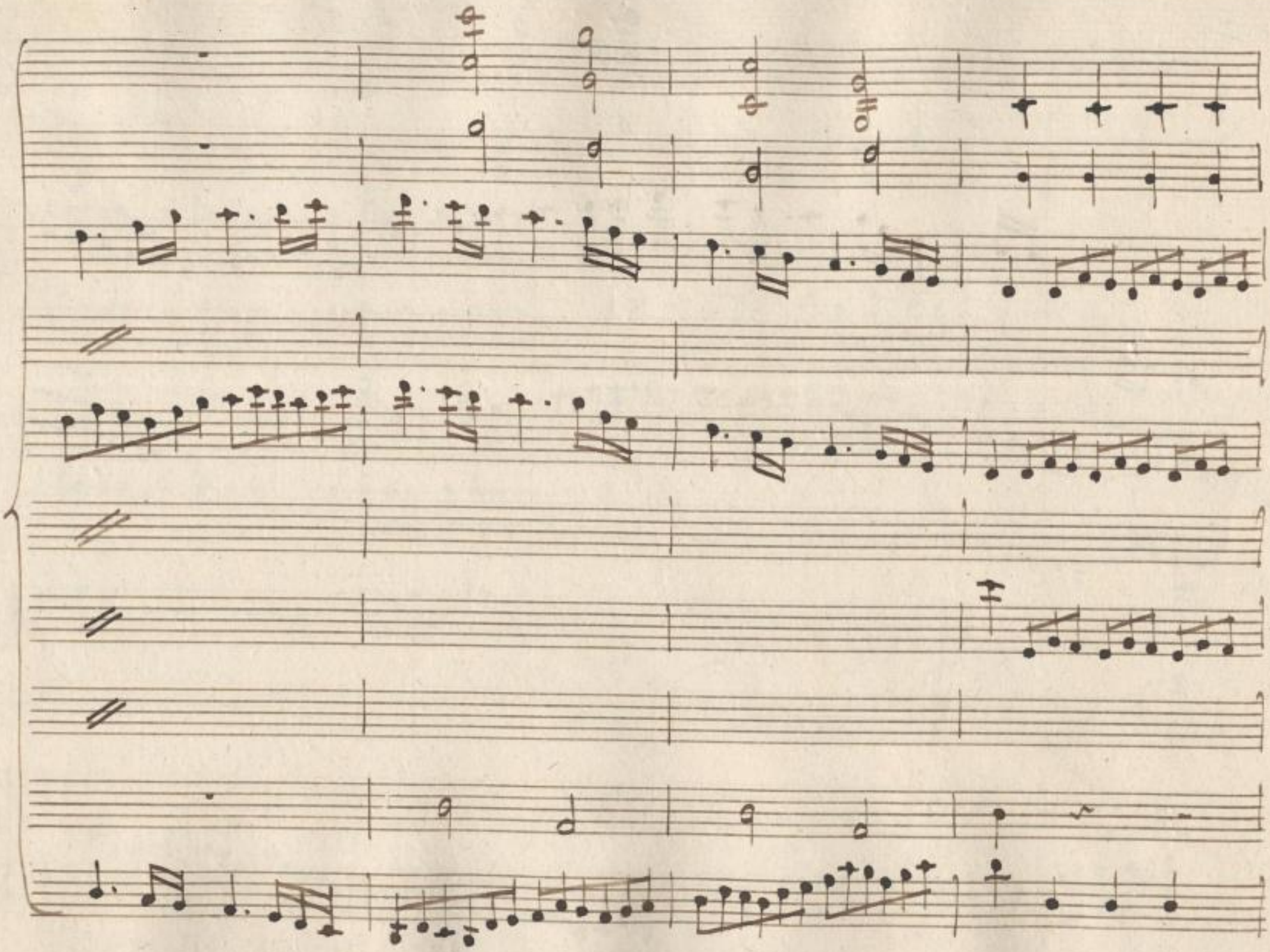
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379515083/35
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 1mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/379515083/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Sord.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/3795150837/37
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...de/379515083/38
Sempergrabe...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue Subito

N.° 1 Introduzione

Oboe

Violini

Viole

in Baccuto

Corni

Giacinto

Berto

Strettonio

Allegretto

Tag: unisnelli fort

f

p

ff

p.

f.

p.

No, no, no, per

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sdb-deposit/379515083/40 Sempergau Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

metter nol poss' io, Sara questo un vero affronto, se da voi si fece il

f

f

pp.

f

Conto infal - libile- Sa - rà infal = libile Sarà.

l one.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-oper-dresden/379515083/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p

Sa- del Signor Berto nota è certo a tutti noi Si ma il ve-

p

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/379515083/43 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= ser i fatti suoi non of = fende l'onestà, non offende l'one =

p.

f

basta sia come si voglia, così bramo, e così intendo, così in-

-sta

p

tre 8va

= tendo

/: l'uno, e l'altro conos cendo forse alcun non mi si

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p.

f.

ma Signor ...

fà, torto al-cun non mi si fà

non c'è Signore

ma'yra-

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379515083/47 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non c'è fratello

altri conti ho nella testa, altri conti ho nella

Sò qual'è la vostra testa, Sò qual'è la vostra

io non sono senza

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/31679515083/48 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto staccato

Fag.

viola

festa qui fermar non mi vogl' io

festa, e fidar non mi vogl' io

festa, tutto affe' veder vogl' io

trà la gioja, e trà la festa Saltellar sento il cor

pazza è quella, avara è questa, e ci và dell' onor

trà —

Fag. con la viola

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879515083/49 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2. 6

Fag: Col Basso

mio, gran di = segni a Compier vado: vado Emilia a Conso =

mio, via di quà per ciò non vado, Senza i Conti pria mo =

mio, via di quà pero' non vado Senza i Conti pria quar =

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/31679515083/50 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

mf

lar. Se da voi si fece il Conto infallibile Sarà!

= strar.

= dar.

il veder i fatti suoi non offende l'one-

p.

mf

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-operdd/id879515083/51 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mà Si - gnor

non cè fra -

non cè Si - gnore

= sta'

mà frattel...

cresci

cresc.

f

ff.

cresci

fello Saria questo un vero affronto, altri Conti ho nella testa, altri Conti ho nella

f. so qual è la vostra testa, so qual'è la vostra

io non sono senza

cresc

ff

ff

ff.

festa, qui fermar mi non vogl' io fra la gioja, e tra la festa Saltel-

festa, e fidar non mi vogl' io pazza è quella, avara è questa, e ci

festa, tutto affè veder vogl' io fra

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...879515083/54 Sempergeper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fag. Col Bas.

lar sento il Cor mio, gran de- gni a Compier vado vado E-

va' dall mor mio, via' di qua' perio non vado Senza i

via di qua' pero non

mi-lia a Conso - lar, vado E - milia a Consolar, vado Emilia a Conso -

Conti pria mostrar, Senza i Conti pria mostrar, Senza i Conti pria mo -

guardar Senza i Conti pria guardar Senza i Conti pria guar -

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opac...de/879515083/56 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

-lar, a Conso - lar a Consolar.

Strat. senza cont.

-dar

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/...679515083/57 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giacinto

Mas.

Chi Mascheron Si-gnore

giac.

in vece

mia rive-drai questi Conti

Der.

Ch non credete ch'io di

ciò sia Contento: i fatti vostri a voi di veder tocca-

gia.

ma se sodisfo io son... questo non basta.

Der.

e vuol dunque co-

Berg.

si lo voglio certo

Arch.

ha ragione fra-tello il Signor

Mas. / p.a giac.

Ber.

Berto quanto è Toccato a voi? dunque badate dodeci mille

Scudi, è il Capital di Banco eccoli qui notati giac.

quattro

p.a Masch. Senza badar a Berto /

Strel.

milla Zecchini in de naro Contante Si si... dodici milla, va

Mas. / p.a giac. /

Ber.

bene c'in vostra mano ch via guardate già.

vedo

Ber.

vedo Signor non dubi - tate

trà Campi, e case, che si Son ven -

dute due mille Scudi Sono

Arch.

non mi par molto in vero. lasciatemi veder: due

mille parmi, che un tre' prima qui stasse e'un avaro Ber-

niac-

stui di prima classe è stato sempre un

Due.

Orsù! fà niamola una volta, frà

mobili di Casa, frà Crediti, Livelli, Barche,

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379515083/61 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

legni, e Cavalli, Sette mille zec- chini Si

Sono rica - vati, ecco le rice - vute e gli atte -

Arch.

= stati di grazia Signor Berto Son tutti Sottoscritti ch

ber -

questo affine è troppo, Son stanco, ed annojato della vostra inso -

= lenza, e vedo che Con voi non val pazienza.

aria di Berto

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...-ds/id379515083/62 Sempergasse Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.° 4

Tromba

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Corno

Alto ajuto

otto otto otto otto otto otto otto otto

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/379515083/63 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di tre cento ere - dita Commissario sono

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/1879515083/64 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. f

stato, ne mai sbaglio se trovato, ne alcun mai mi strapazzo, ne mai

fp. fp. f

Con VVni

p. fp. f. f

sbaglio S'è tro - vato ne alcun mai mi strapaz - zò.

p. fp. f f.

Col Do.

noto è al mondo il mio ca - ratter, e mi par che a l'eta

f

f

f

f

f

f

f

f

mia *rispettar più si do-vria quel ch'io dico, e quel ch'io*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id379515083/68
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p

Col 2do.

p

p.

fo noto e'al mondo il mio ca · ratte re, e mi par che a l'eta'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379515083/69
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia rispettar più si do - ovria- quel ch'io dico, e quel ch'io

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-operabase/id/379515083/70 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

p

p

f

p

fò quel ch'io dico, e quel ch'io fò.

le carte son

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-os...de/879515083/71
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

Quelle i Conti Son fatti, io Sciocco non Sono, Se voi siete

f

p

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379515083/72 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

matti andrò al tribu - nale poi ch'altro non vale, ed ogni per

cres.

- sita vedere io Saro', le carte Son quelle, i Conti Son fatti, io Sciocco non

cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-os...de/879515083/74 Sempergeber Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

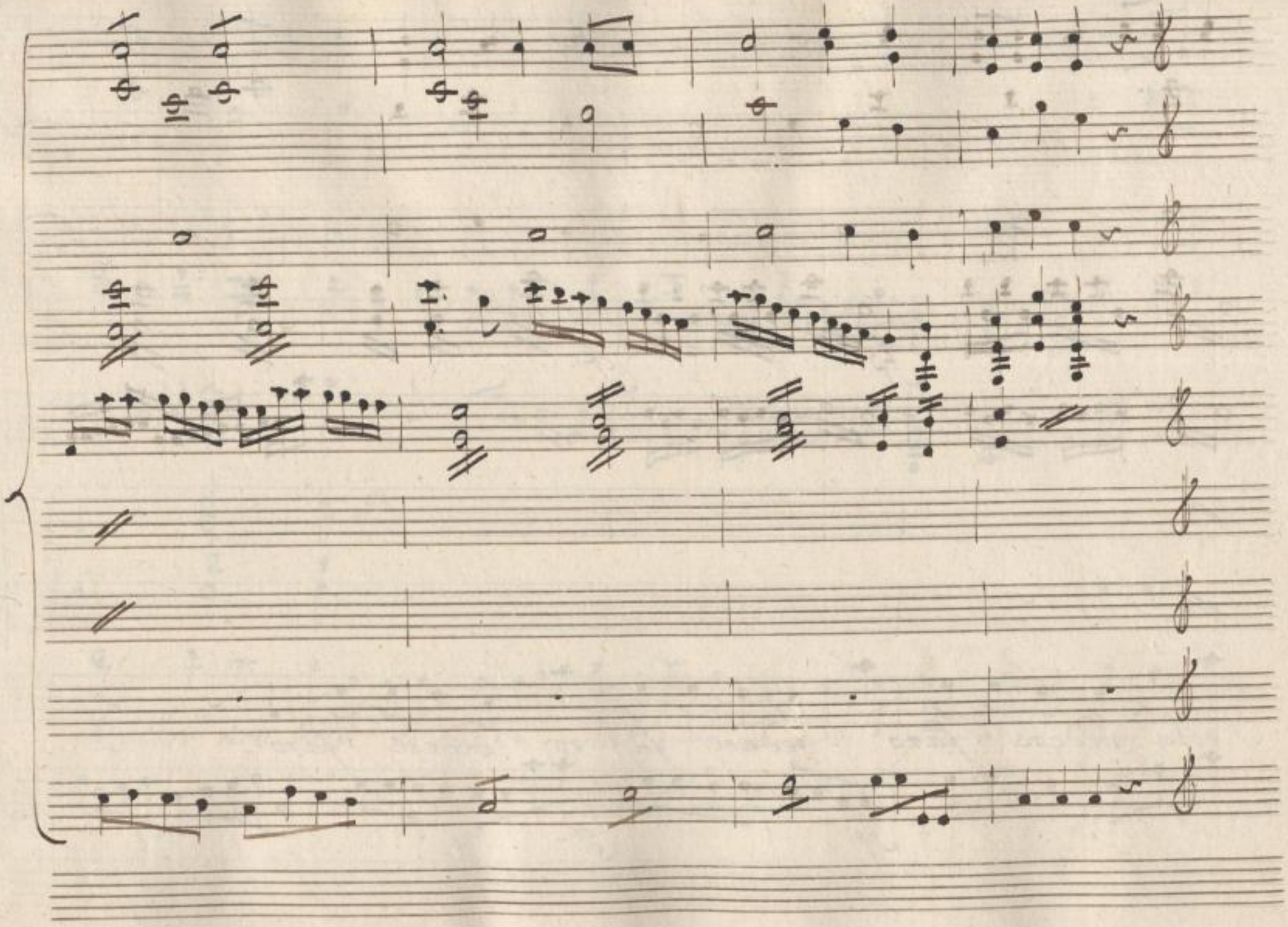
Sono, Se voi Siete matti andrò al Tribu - nale poi

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379515083/75 Sempergeber Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ch' altro non vale, ed ogni- partita vedere faro', ed ogni par-

fita vedere paro' vedere fa- ro' vedere paro'.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379515083/77 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...-dresden.de/id379515083/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 2da Arel.

Detti

Ecco per vostra Colpa sdegnato è il Signor

Berta, quel vostro chiacchiarare ... già. anzi la Colpa è

Mas.

vostra che irritato l'a- vete mostrando diffidenza in quanto a

Arel.

me, poi che il meglio ha lasciato altro non cercherei ed' io

voglio vedet i Labbi mici, Correro al tribu-

nale presente rommi ai giudici: porterò meco un

abaco, prenderò un Compu- tista, e ogni Cosa pa-

rò, che sia revista.

Segue Cavatina Strettonino

Cavatina

Violini

Viole

Arciloni

Finche siam fuor di cimento, siamo tutti galantuomini, ma alla

Allegro

vista dell' argento, caschiam tutti, e donne, e uomini; e chi piu' credesi o =

nesto, e' il più presto al traballar. la Sentenza e' di Ca-

otto

Tone, di Ca- Tone; chi ha de denti vuol mangiar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...879515083/82 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3za

Masch: e giacinto

giac:

Amico, che ne dici? è questa un illa-

sione, un sogno, una vi-

sione, dieci mille zecchini: gemme, a-nelli, oro-

-logi, argente-ria, da jeri in qua passato da un estremo bi-

-sogno, a un ricco stato

Mas:

gli uomini di buon Cuore sono

giac.

Sempre ~~sarò fortunati~~ fortunati guarda Come Son belli pajon batturli a-

desso non perdiam tempo in ciarle, pensiamo a divertirci al

Mas.

giac.

grande ancor pensiamo e ben, che far dobbiamo? su ch'hai de'gran di

segni studia immagina, inventa, imita, crea, do-

manda, prescrivi imponi, e Come vuoi Comanda-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...de/id379515083/84 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

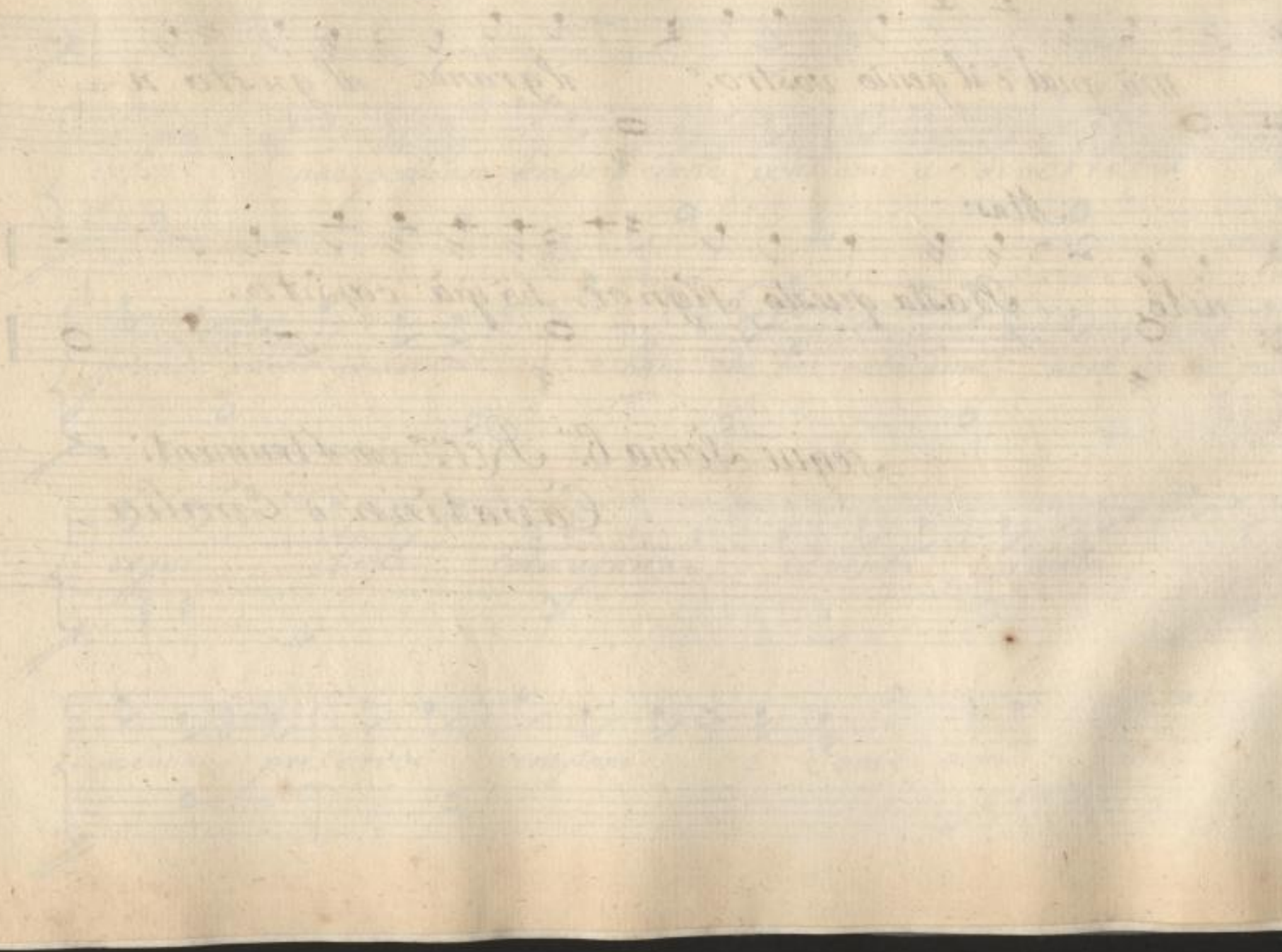
Mas: Giac:

Mà qual'è il genio vostro. il grande. al gusto u-

Mas:

-nito. Basta questo Signor, hò già capito.

segue Scena 6ª Rec.vo con Strumenti e
Cavatina d'Emilia,



N.° 5 Scena 6.ª = / Emilia, poi Doralice, indi Arsellonio /

Violini

Oboe

Emilia

Allegretto

viola col Basso

Caro amato foglio, qual felice novella tu por- tasti al mio cor

/. legge

in brevi istanti a vedertti io verro', Sarai mia Sposa come Sei Licol

mio me ne assicura la fatta eredita'. Caro Giacinto: e'

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id879515083/88 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vero, e non m'inganna una falsa speranza, tuo carattere è questo, ne co=

nosco la mano ogni timor, ogni sospetto è vano.

segue subito

Violini

Viola

Oboè.

Fagotti.

Emilia.

Allegretto

Di giubilo amoroso

tutta ripiena l'alma, in

in A.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden/id379515083/90 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria

Allegretto

Di giubilo amoroso tutta ripiena l'alma, in

p.

braccio all'aurea calma godrà di respirar e assorta trai di letti

d'una fortuna amica, ogni sua pena antica saprà di = men = ti =

for

p.

cat, di = mentticar di giubilo amoroso tutta ripiena

cresc.

p.

l'alma, in braccio all'aurea calma goder di respirar e assorta trai di =

for.

letti d'una fortuna amica ogni sua pena antica, ja:

p° f: p°

prà dimenticar

cresc:

[legge]

á tempo.

" sarai mia sposa! sarai mia sposa! come sei l'idol mio.... di giubilo amo=

Recit: for: ff: di

á tempo

roso tutta ripiena l'alma in braccio all'aurea calma godrà di respi=

fp:

rar, in braccio all'aurea calma, in braccio all'aurea calma godrà di

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379515083/92 Sempergeber Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ripo sar, in braccio all'aurea calma, in braccio all'aurea calma go=

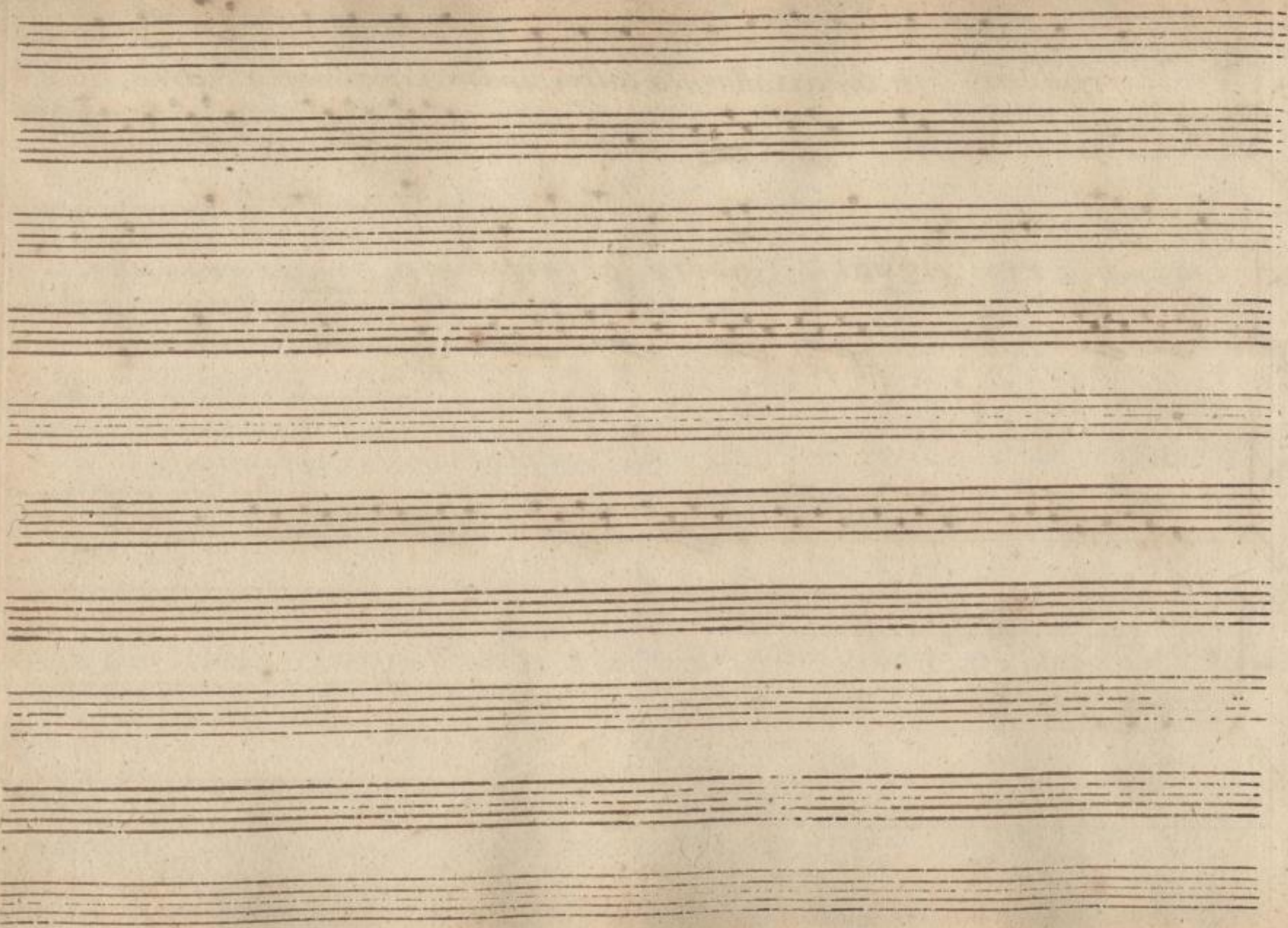
cresc.

drà di ri= po sar, godrà di ripo sar, di ripo=

fp. p.

fp.

sar.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-opac.de/PPN379515083/94
Sempergebiet
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

braccio a l'aurea calma go - dra di respi - rar e assorta tra i di -

- letti d'una fortuna amica ogni sua pena antica

cresc.

Col 2do.

pra' di - men ti - cat, di - men ti - cat. di

p.

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-operpalast/879515083/97 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Col Vlo I.

Solo

giubilo amo - roso tutta ripiena l'alma, in braccio all'aurea

p.

Calma godrà di respi - rar e assorta tra i di - letti

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernball/379515083/99 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

fp.

p.

fp.

d'una fortuna amica ogni sua pena an - tica sa -

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/100 Sempre leger Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sef. f

Col 2do.

Ten:

=pra simenti-can

veri:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/101 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitvo

V. legge

Sarai mia Sposa! Sarai mia Sposa Come Sei O idol

Recitvo

a Tempo

Sp.

Col Tutti

Solo

a tempo

mio ... di giubilo amo - roso tutta ripiena l'alma in

Sp.

a tempo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/103 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

braccio all'aurea Calma godrà di respi- rar, in braccio all'aurea

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/104 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

calma, in braccia all'aurea calma go - dra' di ri - po -

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/105 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres-

= sat in braccio all'aurea Calma, in braccio all'aurea Calma go-

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/106 Sempervivo der Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sp.

f.

tf

a

a

a

a

= dra' di ri - po - sat, go - dra' di ri po - sat, di

sp.

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/107 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ri = go = sat.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/108
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/109
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6

Emil.

Emilia Dor.al:

venite al seno mio carissima co-

Dor.

gnata... in questo amplesso... ah no' mia Cara Emilia an-

= cora non e' tempo di chiamarmi cosi.

Em.

Come? chi mai impe- dirlo potrebbe? Dor. giacinto

Em. Dor. Em.

chi? giacinto ei stesso Come? Spiegatevi par-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/110 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor

= late, non mi fate morir ah si Conviene, che Sincera io vi =

parli: ei v'ama, e' vero, ma qual pro' Cara Emilia, se invincibil os-

Em. Dor.

- tacoli Contrastano alla vostra union. oh Dio! che mai il ca-

- ratter Suo, quel Suo fatale uso di Scialaquar, gl'inigui a-

- mici che d'intorno gli stanno, e Sopra tutto l'infame Masche-

rone, che le sue debo- lezze sol per trarne profitto ognor fo-

Emil.

Dor.

Ernesto. ahimè voi m'uccidete volendomi giovar Sentite Emilia, da Cor-

Em.

=regger giacinto resta Solo una Strada, e se non giova Eguale è

Dor.

mai, fac ciamo ne la prova giacinto v'ama, ma del vostro amore è si-

=curo il suo Core, indi trascura di far quelche a voi piace, rendetelo ge-

=loso il ti- more di perder Scuotere lo po- tria. Vs

vi

Em

Spesso d'amor più forte è gelo sia. ma in qual maniera

Dor

mai può farsi onesta- mente a- pete che di

voi innamorato è il fratel mio Strettonio fingendo un matri-

= monio... eccolo a tempo ei viene, la- sciatevi guidar

Em

Finger Conviène.

Segue Terzetto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Semperoper gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.o 6

Corni in g

Flautti

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Emilia

Doralice

Arsenio

Maestro

p

p

Bermet- tete Emilia bella, che un amante che s' adora offe-

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/116 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

risca a voi l'aurora della sua feli - ci - tà del la sua felici -

f p. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/117 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

Sono grata, e son sen- sibile o Si- gnore al vostro af-

fà.

- tolto, ed as- colto con di- letto che fe- lice fiete

Solo

ff

già, che - fe - lice Siete già.

manco ciarle, o fratel mio, se d'Emilia amante

sf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/120
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. p.

mf

p. piano a Lor.

mà Cosa fate?

Siete, o sposarla voi dovete, o lasciarla in libertà

al Padron

pronto io son

voi che dite?

mf

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/121 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sade, e s'Emilia ei vi Concede, essa allor vi spescra;

All.o Spiritoso

Corni

Flauti

Trombe in C

oboe

All.o Spiritoso

vado ... Corro ...

no, attendete per pietà ... / sad Emilia /

di me fi - delebi

non temete mia fa -

Allegro Spiritoso

p.

f a

= rete giuro a venere, e a Mercurio, giuro a Febo, ed a vulcano, che il mio core, e la mia

cres.

Col pè ord.

mano, la mia testa, ed il mio piede, che il mio Core, e la mia mano, la mia testa, ed il mio piede ~~e il cuore~~ e di questo cor la

cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/125 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fede di Plutone anco a dispetto tutto ognor di voi sarà, tutto o-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/126 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Staccato

ah s'accordi in mio fa - vore

ah

- gnor di voi fa - ra

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/127 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la for-tuna, il Cielo, a-more ne mi burli

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d…/379515083/128
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

f

f

Con Vlle.

ne m' ingannò — et la mia cre - du - li - tà

Son d'accordo in

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/129 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con li flauti

mio pa - vo re la fortuna, il Cielo, amore

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/130 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non mi burlo, non m' inganno, ecco un altro C

cres.

f

re - di - fà / vado, vado, Corro, Corro, Corro, Corro, vado, vado, non fe -

cres.

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mete mia Sa- rete giuro a venere, e a Mercurio, giuro a Febo, ed a Vul

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/133
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

10.

Col 1o vno

= Cano, che il mio Core, e la mia mano, la mia testa, ed il mio piede, che il mio Core, e la mia

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/134 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e di questo cor la fede

mano, la mia testa, e il mio piede ~~con il resto, che si vede~~ di Plutone anco a dispetto tutto o-

p

p

ah s'accordi in mio fa -

ah

-gnor di voi Sarà, Tutto ognor di voi Sa - rà

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/136 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vore la for- tuna il Cielo, amore ne mi-

Son d'accordo in mio favore la fortuna il cielo, a-

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/137 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

burli — , ne m' inganni — et la mia ere - du - li -

- more, non mi burlo non m'inganno! ecco un altra e - re - du

17.

fà, ne mi burli, ne m' inganni, or la mia credulità fà, ne mi burli, ne m'in

fà, non mi burlo, non m'inganno fecco un altra credità fà, non mi burlo, non m'in

Con Voce

col Violoncello

mf

Ped.

Ped.

ganni or la mia credulità, or la mia credulità

ganni, ecco un altra credità, ecco un altra credità

mf

f. p

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/db/0079515083/140 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con l'oboe

Fa'

Fa'.

F.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/141
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col po arc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/0079515083/142
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.

Mas: giac: poi Lau:

Mas.

(due cuochi, sei Staffieri, e quattro aiduchi =

(due cameriet francesi quattro Cocchieri inglesi, un moro (due Lac.

giac.

=chè ... eh che tutto andrà ben se piace a le

Lau

Mascherone, si.

giac. e Mas.

=gnore fuggite per pietà così hai Lauretta

Lau

ah! un e.

=sercito, un turbine di gente in casa vuole entrar che musi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/...79515083/143 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brutti : che vesti ! che figure credo che sieno birri , affaf«

- sini si - carf ... voi ridete ? vanne , vanne apri

Subito , non è nulla di ciò vado ma dubito.

Segue Coro

Atto 7.

Corni e Trombe in D.

Oboe

Violini

Sempre for

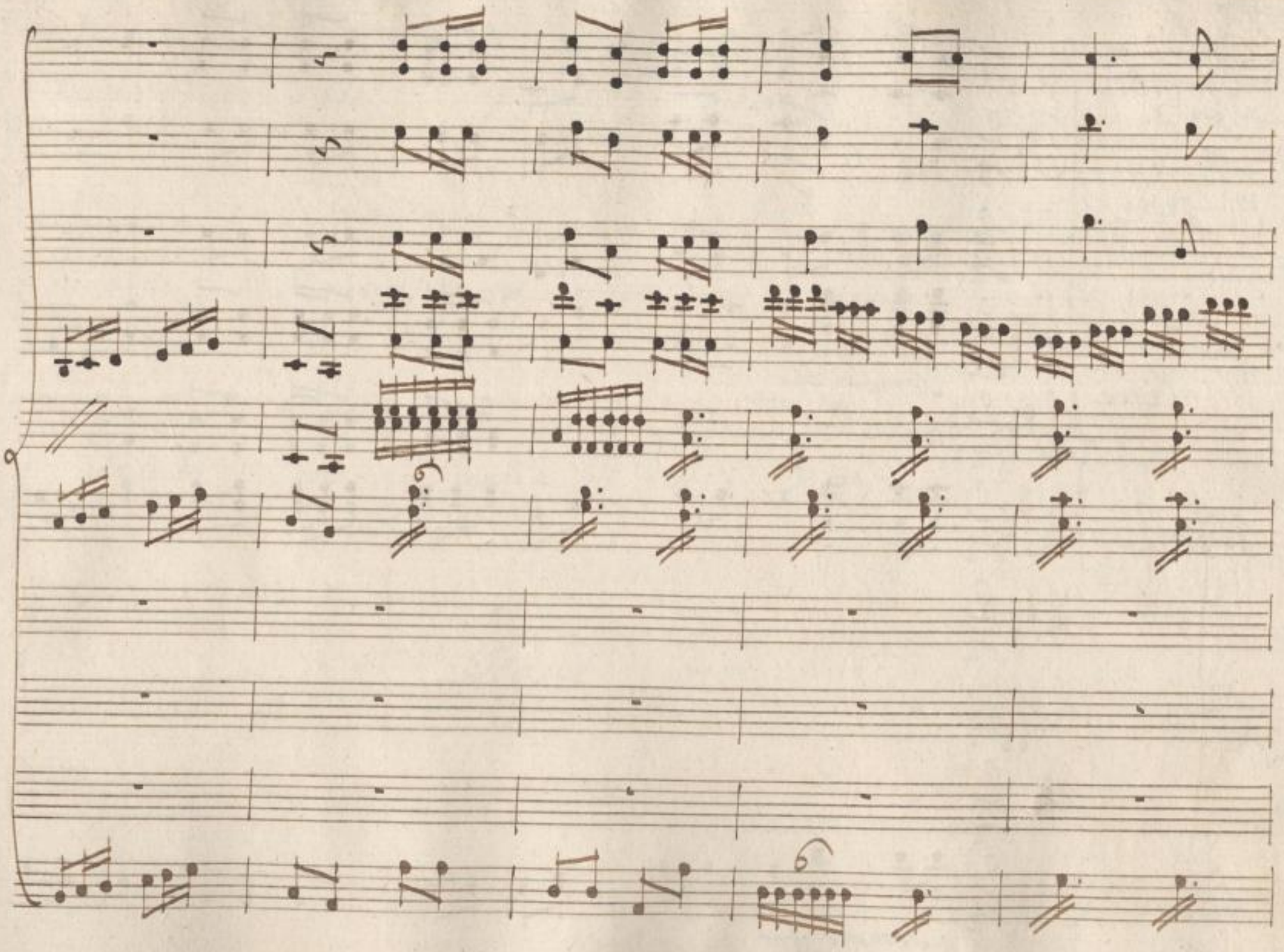
unis

Viole

Coro

Allegro

Sempre for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/146
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

viva viva la gran moda, il buon gusto, e la gran.

viva

viva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/147
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dezza, pazzo è ben, chi non la loda, o non vede il

Suo Splendor, o non vede il Suo Splendor, cosa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/149 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

val l'argento, e l'oro, per chi l'uso non ne intende! Sol la man, di chi lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/150
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

spende sa'il Suo pregio, e il Suo valor / Sol la man di chi lo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/151 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spende fà il suo pregio, e il suo splendor, fà il suo pregio, e il suo splen=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/152
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id/379515083/153
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8va

gia.

bravi / bravi / bravissimi ! che

bella compa=gnia ! che mercanzie che gusto ! Chi lau=

=retta / và subito a chiamare Strettonio e Doralice . come

mai teste=ranno / quando tutto vedranno ? quanto val questa

un mercante

gia

Mas

gema nove cento zecchini è già pagata !... non si

già.

=gnor: mà il contratto... non dico nulla quel che è fatto, è fatto;

ecco, in dito ió la pongo, e quelle fibbie? quei bijous. quegli a=

un altro già

=stucci, ed orologi? mille zecchini in tutto il capo in

somma tompte non mi voglio, di pagar tutto ió lascio a te l'im"

=broglio prendi finita questa a me tosto vertai.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/155 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

So' chi tu Sei / e chi Son io tu Sai . Io Sò, Io So' be=

= nissimo / : quella gente, illustrissimo Destinata è a Servitù

già

và magnificamente . /

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/156 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas:

andate put a=

=mici / a mezzo giorno poi per ordin del Padrone v'al=

=tendo tutti quanti: avrà ciascun col pranzo i suoi contanti

Segue Coro

Atto 8.

Corni e Trombe

Oboe

Violini

Viole

Viva viva la gran moda, il buon gusto, e la gran «

Coro

Allegro

dezza ; pazzo è ben chi non la loda , o non vede il

Suo Splendor, o non vede il Suo Splendor. cosa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldserver.de/id379515083/160 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

val l'argento, e l'oro per chi l'uso non ne intende: Sol la man di chi lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ld/379515083/161
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

spende sa'il Suo pregio / e il Suo valor ; Sol la man di chi lo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/162 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Spende fà il Suo pregio, e il Suo Splendor, fà il Suo pregio, e il Suo Splen:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/163
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dot.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereroper... 79515083/164
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9.

Detti Doral: e Strettonio

Doral. Stret. a 2

che volete fratello già giùdici, e testi

moni vi chiamai del mio gusto: ecco / mirate, stupite sbalor

Dite v'è niente di più grande di più stupendo, e bello di tutto. tutto è in co-

mune / Servi, orna=menti, e gioje / voi questa fabac-

Dor. Stret.

chiera Doralice prendete grazie, grazie fratel. non la vo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/165 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= lete? un dono ricu = sate | Sonquà lo prendo io ba=

M.

= dron padrone. /

Dor

eh vergo "

= gnatevi di questa sordidezza, villissimo che siete, e voi gia=

= cinto, quando mai finirete di far queste pazzie!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

già mi vergogno d'esser vostra sorella, in Venezia di voi.

Giac:

ciascun favella, ma in questo modo intanto mille amici mi

vedo, ognora accanto.

V. S. Scena 10.ª

Scena 10ª

Berto, Stret: e poi Emilia

Bert.

ben ben le parlerò voi qui frà tanto , na =

Stref.

= scondervi po = tete : chiametovvi a Suo Tempo. và benissimo... mi

Ber.

raccomando a lei state certissimo è avato sì , ma è

Emil

ricco ; Emilia al fine dovrebbe esser contenta buon giorno Signor

Ber

Padre / oh venite opportuna , io vi devo parlar / Emil che sarà

Ber.

mai ? Ditemi cara figlia, credete voi ch' io vami, perche

Emil

Ber.

mai tal domanda ? rispondete come potrei non credetlo ? p. oh

Emil

Stret.

quanto Son curioso d'udir i lor discorsi ! / Dunque ancor crede-

Ber

Emil

=rete ch'io pensi al vostro ben Sicura io Sono / oh povertta

Ber.

me, vorra dir di giacinto. / udite Dunque, un ricco, un uom, che

Emil

Strett.

v'ama vi domanda in ispoſa / or ch'ho da dire ? / voglio acco=

Emil

=ſtarmi e qualche coſa udire forſe il ſignor Strettonio

Stret.

Ber

ora m'ha nomi = nato apunto.

Emil

Ber

mà giàcinto ... già"

= cinto non esser può per voi

Emil

oh Dio ! Sapete ch'egli è l'anima

Stret.

mia . f. carina ! hà detto ch'io Son l'anima Sua f

Ber

non vedo in

Lui . che un folle , un forsennato , un fa= natico , un misero

ne un Padre ve·l può mai dare in sposo.

un vi= zioso , ~~un tiranno~~ ~~la rei Pandole infa~~ .

Emil

eppure ad ogni modo questo core l'adora m'adorate ♮ son

Stret.

Emil

qui vi sposerò / non dubi - tate come ♮ voi siete qui, chi vi chia-

Ber.

Stret.

-mò? ch non serve Signor, già tutto sò.

Aria di Strettonio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/173 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto II.

Corni in F.

Flauti

Soli

Oboe

Violini

mf.

mf.

Viole

Fagotti

Strettonio

Andante
Con moto

già tutto intesi, o ca = ra già so che m'ado =

mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tate di Sospirar cessate di Sospirar cessate, ces:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/175 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

ff

ff

f.

f.

=sa - te Di penar / ces = sate Di penat.

f.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/176 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

Se il vostro Adone io sono la

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/177
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia Medea voi Siete guardatemi e vedrete

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/178 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

pp

f

p

quanto vi fate amar guardatemi / guar"

f

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...-dsempere/id379515083/179
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

cresc.

f.

p.

cres.

cresc.

Datemi ve Dreche una lanterna, un forno, un mongi"

f.

p.

cres

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello, che il fegato, e il cervello Si sente già sfumar: vedreste una lan-

p.

=letna, un fornoun mongibello, che il fegato, eil cervello, che il fegato, eil cer:

p. sf. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/182 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= vel - lo Sentesi già spumar ve - diete una lan=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/183 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp. cres. f.

-terna, un forno, un mongibel - lo, che il fegato, e il cer- vello

ff. pp. cres f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/184 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sentesi già sfu = mat

Sentesi già sfumat , vol

Col j^{mo} v.

p.

ff.

=gete a me lo Sguardo ; Stringetemi la mano ; Ditemi da Lontano

p.

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/186 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitvo

p.

f.

Recitvo

quel – che di me vi par, Ditemi da lontano... lasciatela Signore, can-

p.

sf.

Recitvo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/187
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cota innocentina / povera colombina, non osa di fiatar

Allegretto

Con Sl:

f

f. Allegretto

Oh quanto contenta sarebbe quel

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/189 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno, che il vostro Strellonio, vertravvi d' intorno, e senza rossore potrete a lui

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/190
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Fl.

sf.

Con Sord.

Odit Strettonio mio bello, mi Sento languir Strettonio mio

sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSempre/per/79515083/191 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con violone.

Bello, Strettonio mio caro. mi sento lan-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/192 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con.ti:

=guir mi Sen-to langüir Di sospirar ces-

Tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/193 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Ri:

p.

f.

p.

f.

= sate cessa = te di penar Se il vostro Done io Sono la

p.

mia Medea voi siete, guardatemi, e vedrete quanto vi fatte a„

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/195 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Do

Emilia lo guarda un poco, mà con aria di Compassione

" mar guardatemi

oh quanto con "

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/196 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tenta Sarete quel giorno, che il vostro Strettonio verravvi d'intorno, e senza ro

sore potrete a lui dir - - Stretto - nio mio bello, mi Sen - to lan,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/198
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf. sf.

f. f. ff.

Col violons.

" guir Strello = nio, pio bello, Strello = nio mio caro

f. f. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/199 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi Sen = to languir

mi Sen = to lan"

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...ldseite/379515083/200
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

guir. Strettonio mio caro, Strettonio mio bello, Senza rossore potrete voi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper79515083/201 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf.

dir, Strettonio mio bello, Strettonio mio caro, senza rossore potrete voi dir, Strettonio mio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/202 Sempergeber Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con R.

bello, potrete voi dir, Strettonio mio caro, potrete voi dir, potrete, potrete voi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1mo

Col 2do

f.

dir, po = trette, potrette voi dir.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/204 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/205
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.

Emil: e Berto

Emil

è ben che dite o Padre potete consi-

gliarmi a Sposarlo ad amarlo, a donargli il mio cor, Ber. io più non

parlo, il mio parer già udiste or tocca a voi o da

Saggia fi-gliuola consolare il mio core ovver farmi infe-

-lice per Seguire un amor, che a voi non lice.

Segue

Scena 12.

poi giacinto

Emil

Misera . che far deggio ? a qual ci„

„mento Doralice mi mise , forse senza il consiglio, ch'ella a lui

diè , non saria mai venuto il pensiero a Strettonio di

domanderei mi al padre , e non sarei nel momento fa„

„tal de' giorni miei.

Segue Aria di Emilia

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379515083/207 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aº 12:

Corni in Eb.

Flauto

Oboe

[illegible]

Violini

p.

Viole

Fagotti

Solo

Emilia

Larghetto

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/208 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sento da un lato il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379515083/209
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Padre che con fedel consi - glio mostrami, il mio periglio e

Solo

pal - pi - tar mi fà e pal - pi - tar mi fà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/211 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

veggio dall' altra amore . che mi fa - vella al

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Core, e il caro ben gli mostra, che perdere dovrà, che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/213 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allò afsai

perdere do = vrà, ed in tanto combat = tuta dall' amor, e

Allò afsai

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/214 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dal Do = vere , mi ri = mango irreso = luta , non sò più cosa vo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id379515083/215
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. f. f. f. f.

lere or avvampo, ed ora tremo, ora piango, ed ora fremo.

f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/216 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e non sò da chi mi chieggia ne Soccor - so — ne pie - tà, or au,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/217 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

cres.

cres.

f

f

f.

= vampo, ed ora fremo, ora piango, ed ora fremo, ed o = ra

cres

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/218 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fremo, e non sò da chi mi chieggia, ne soc- cor- -so ne pie-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/219 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff. p. ff. p.

ff.

= tà, ne Soc = cor = so — ne pie = tà ne Soc,

mf. p. mf. p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/220 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

" cor = so - ne - pie = tà ne pie = tà , ne soc "

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379515083/221
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= cor = = so ne = — — — pie = tà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSempereroper/0279515083/222 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a 2.

p

a - more al cor fa,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/223
Sempereroper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf

vella, e il caro ben gli mostra, che per = = de = re do = vrà.

f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/224 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Da un lato il Padre io sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/379515083/225
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che con fe - del - con - siglio mostrami —

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sp. mf. f. p. f.

= il mio periglio, e palpitar mi fà, e palpitar mi fà, e

Sp. mf. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/227 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

palpitar mi fà.

or avvampo, ed ora tremo, ora piango

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p

ed ora fremo, e non sò da chi mi chieggia, ne soccor - so — ne pie,

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/229 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. f. f. p. f. p.

f. f. f. p.

f. p. f. p.

„tà, ed intanto combattuto dall' amor, e dal do - vere, mi ri„

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/230 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf. sf. sf.

„mango irreso = luto / or av = vampo, ed ora tremo / ora piango / ed ora

sf. sf. sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/231 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fre = mo, e non sò da chi mi chieggia, ne Soccor = so — ne pie = tà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/232 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. mf.

mf.

ne Soc = cor = = = = so ne pie = tà ne Soc

mf p. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/233 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

= cor = so — ne — pie = tà. ne pie = tà.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/234
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

cres

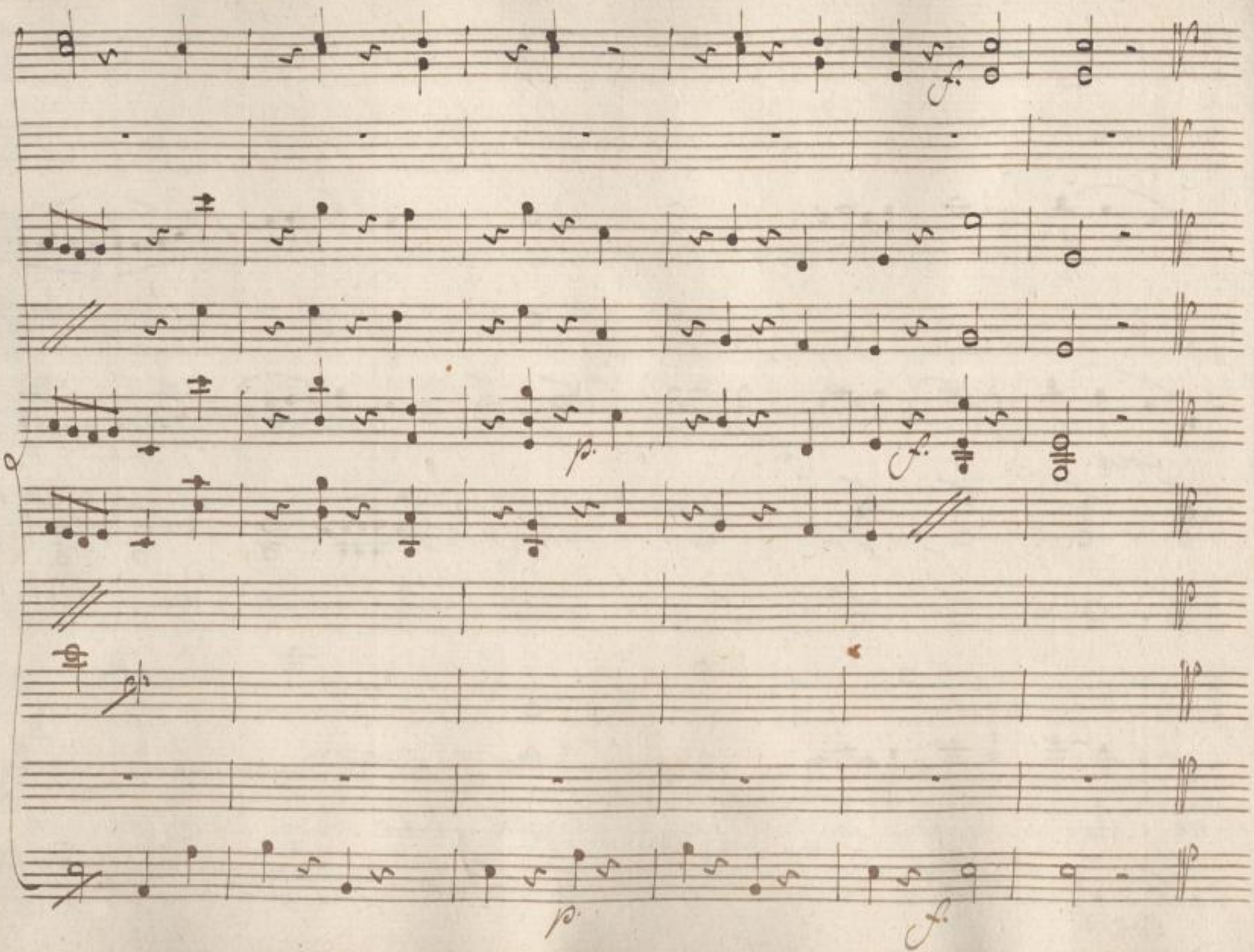
f.

ne Soc = cor = so ne pie = tà.

cres

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/235 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/236
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Già

Eccomi amata Emilia di me degno e di voi

Ecco il momento più bello, e più contento, che in mia vita provai alla

nostra unione alcun più non s'oppone, già mia sa - rete o

cara, e in pegno del mio amore ecco la mano, e con la mano il

Emil

core, : acconciare io lo voglio : umilissima Serva Signor

già

mio rive = rito. umilissima Serva. che linguaggio, che con„

„ tegno è mai questo, non ravvisate Emilia Giacinto il vostro a„

Emil

„ mante io non davvero, quella pettinatura quel brio, quella fi„

= gura quegl'abiti quel treno, in somma tutto m'è incognito, m'è

già

nuovo, eh via, mia cara lasciamo star le burle Emil Si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/238 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scoti o chiamo gente: io son Signore la figlia d'un Notajo, ne co-

-nosco Marchesi Principi Cava-lieri di rango tal, di

tal magnificenza: hà voglia di Scherzar Serva Eccellenza.

Scena 13.

Giacinto Solo

già

Emilia dove andate? Emilia

dico... disparve in un baleno... poffar bacco, che Diavolo è mai

stato! Son stolido, Son pazzo... veglio... dormo? oh vè Sotto un ar„

„ cano... mà che mai? forse Strettonio... il Padre... Dora„

„ lice... eh via, che Sciocco io Sono, un Scherzo è quello, una fin„

=zione, un gioco per provar la mia fede, ed il mio foco.

Aria di giacinto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/240 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in A:
Trombe

in D:
Corni

Oboe

Solo

Violini

f.

p.

Viole

Giacinto

Un poco
Adagio

f.

Tenero hà il cor la

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper 79515083/241
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

femmina tutto d'amor ripien — hà nelle labbra il zucchero, e il

Solo

net = tare nel Sen quel mansuetta Tortore, è ami ca di pie

f p.

sf.

sf.

cres

= ta, Son – l'armi sue le grazie, i vez-zi, e la bellà, Son l'armi sue le

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

Fo.

Fo

gra = = zie, i vezzi, e la beltà, e Se talor sud fingere

Fo. Allegretto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/245 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p. f. p. f.

collera, sdegni, e pianti, nol fà per genio barbaro di tormentar glia.

f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/246 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

mantti , mà per conoscer l'animo del ca = ro ben lo

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/247
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. cres f.

fà, Tenero hà il Cor, d'amor ri = pien

f. p. cres — f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsaxonica/79515083/248 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

pizz.

hà nelle labbra il zucche - ro e il netta "

p. pizzicato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/249 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col'arco

= re nel Sen gual mansu = etta Torto

Col'arco

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/250 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

- re, è a - mica di pie - tà, e Se talor Suol fingere

collere, sdegni, e pianti collere, sdegni, e pianti, nol fà per genio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/252 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

barbaro di tormentar gl'amanti , mà per conoscer l'animo del

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/253 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

cres

f

p

ca - ro ben lo fà mà per conoscer l'animo del caro ben lo

cres

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/254 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

f. p

f

f

fà mà per conoscer l'animo del caro ben lò fà del

cres

fp

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/255 Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col jmo

caro ben lo fà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/256
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 14.

Doral. e Lauretta

Dor.

m'udisti ? Senza indugi vanne ad E„

Lau.

„milia, e dille quanto già ti commisi vado subitto, e a

Dor

voi colla risposta pronta ritorno và pur t'attendo anzi av„

„verti lei stessa di non perder un momento fù eccellente il pro„

„getto del finto matrimonio col fratello Strettonio ora star

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte Emilia consi - gliai anzi a dar nuovo colore alla fin„

„zione venendo alla medesma a visitar lo

Sposo - e se la Sorte protegge i passi miei, s'ella è costante, libe„

=rato è il fratel da quel birbante.

Segue Finale

№ 14 Finale

Corni in g.

Hboe

Violini

ff

Viole

Emilia

Doralice

Lauretta

Giacinto

Mascherone

Berto

Arrigonio

Allegretto

Fagot: col Basso

ff

p: cres. f: ff

p: cres. ff:

p:

f: p:

Aret:

il mio matrimonio Roman si dee far a l'erta Aretonio ti puoi rovi

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/261 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f *p*

nar' il lusso... la moda... la gente, il fratello... Strettonio cervello, non farti bur-

f. *p.*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/262 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

f: p:

cres

f: p:

«tar: il lusso... la moda... la gente, il fratello... strettonio cervello non farti fur-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

"lar, strettonio cervello, ti puoi rovinar; ti puoi rovinar

mf: *for:*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/264 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma piano, ch'io credo, in questo deposito, qual cosa a pro-

pia.

O fagoto Tacet

Flauto.

posito poter ritrovar

oh quest'a è la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldSemperoper79515083/266 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

vesta, che già mio bisnonno, quell'uom di gran testa trent'anni portò

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/...379515083/267 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che bel milor= dino peccato, peccato, che un pò sia mac=

f

f

f

f

f

chiato

voltar lo dovrò

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/269
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di un panno il più fino è quel mantellino, oh buono davvero portar lo pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

p:

"Trò

or vè le calzette

Son gialle non

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/271
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Serve

e poi le Scarpette

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Da questi ca.. pelli cavar le potrò, or ecco tutto è fatto per bacco io non son

Fo. Fo. Fo. Fo.

mano, Sarebbe una pazzia quastar l'eccono mia strettonio sh incervello non ti lasciar bur-

Fo. Fo. Fo. Fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: fp: f: f: fp: f: ff:

"lar. strettonio stain cervello, non ti lasciar burlar, non ti lasciar burlar

f: fp: f: ff:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/275 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombe in Baccuto.

Oboe.

p: cres: ff:

ff:

Alle. Spiritoso.

Fägotti

Allegro Spiritoso.

p: cres: for:

ff:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper79515083/276 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Sig.re Jo:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ladSemperoper/379515083/277
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1mo

Cal Tenore

2do

Coro.

qual piacer lavorando si trova per chi a tempo ben spende il da=

qual —

qual —

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/278 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

naro, mà qual pena è sudar per l'auaro ch'altro nume, che l'oro non

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/279 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff:

ff:

hà, lesti lesti prendiamoci pennelli, li Scalpelli, le lime, i mar-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSendepredigt/879515083/280 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. f. f.

„ telli e si rompa, si roda, si batta finche l'opra finita sa-

f. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/281 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

vagliasi, come conviene tutto tutto fia presto, finito, e il pa-

Giac:

Sia con regola tutto dispetto con il

"drone contento esser Dee?

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grande vi sia l'eleganza, e dal pregio, e dal bel della stanza Si co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/285
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

s

s

s

mf: p: mf: p: mf: p:

sf: sf: sf:

s

"nasca il padrone qual' è Maschi

osser= vate i stupendi apparecchi, i ri=

sf: sf: sf:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldsaechsische...de/379515083/286 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf: c

f: vs:

f.

sf.

f.

pp.

" cami, le stofe, i lavori, i disegni il buon gusto, i colori tutto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/287 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff.

Coro

qual piacer lavorando si trova, perche a tempo ben spende, il da=

questo ordinato da me

Coro

qual —

ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/288 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

"naro, mà qual pena è sudar per l'avaro, ch'altro Nume che l'oro, non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379515083/289
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff:

ff:

hà lesti, lesti prendiamo i penelli, li Scalpelli, le lime, i mar-

ff:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/290
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

« Pelli e si rompa, si roda, si batta finche l'opra finita sa »

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/291
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Eb.

rà, finche l'opra finita sarà

Ar.et.

Cos'è questo, gran strepito? cos'è tanto fra=

p. cres:

cres:

fp: fp: fp: fp: cres:

ca∫so! la casa già precipita già tutto và in conquasso qui senza mio permesso, che cosa mai si

fp: fp: fp: fp: cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/db/0079515083/293 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

p.

f.

Giac:

facete non gridate non fate tal rumore

fà: che cosa mai si fà

mà voi qui mi ru=

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mesch:

che fate vi per poco, ngion da me infer-

eh piano un pō Signore

" pate

voi cosa qui c'entrate

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dete, la casa appien moderna frà poco voi vedrete

nò nò, vò divisione, un vero passo

voi stesso mio Signore godere ne potrete

siete

quostare in van non voglio si belle antichi=

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/297 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

p.

che ostacolo, che imbroglio, che fare, orsi dovrà? che ostacolo, che imbroglio! che fare orsi do-

che —

"fà

guastare in van non voglio si belle anti chi-

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/298 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

« vrà, che fare orsi dovrà

finiamo la quistione, e cento doppie a.

« fà, Se belle antichi = fà

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/id379515083/299
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

« vrete

ben

oh che furbone

Sol cento

via le prenderò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/300
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ecco...

Son tutte traboccanti

Son poi di peso!

oh maledetto a...

vederle voglio avanti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/301 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

f:

Fagotti

lesti

lesti

lesti

" varo, pur questo a me rubò, oh maledetto avaro! pur questo a me rubò

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombe in B.

f

f

penelli

dunque prendete i martelli, i scalpelli, le lime, i martelli e rom=

Coro.

pete, rodete, battete finche l'opra finita sarà testi dunque pren

... diamo i martelli, le Scalpelli, le lime, i martelli e rompiamo, rodiamo, bat.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/305
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

«fiamo, batticamo, rodiamo finche l'opra finita sarà, finche l'opra fi=

col ji

nita sarà, finche l'opra finita sarà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479515083/308
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe in C.

Corni in A.

f. mf. p.

Laur.

Soprano

Allegro.

Fagoto col Basso.

f. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor:

Lau:

stata mia Signora, di ritorno io sono già ben qual nuova hai da recar mi? mi ri=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/310
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dor:

Fau:

sposo, che in quest'ora con il Padre qui verrà or io vado, tu qui resta, mà che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/311 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor:

deggio in tanto far!

mille cose hoper la testa, ne sò

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/312 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cosa destinar

Son confusa, ed imbrogliata, arrab.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper 79515083/313
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„ viata Dispe „ rata frà un fanatico, e un amante, un avaro, e un birbante, e da-

f: p°:

tutto in un momento io non posso rimediar quando Emilia qui sen:

f: p°:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/315 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in C

viene, vien mi tosto ad avvi=sar, vien mi tosto ad avvi=sar

Tutti

Fagoto Tacet.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSempre...79515083/316 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che bisbigli che scompigli, che puntigli, che ru-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/317
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

f

f

ff

= ina, Ca jer Sera a sta mattina come tutto si cangiò

cres:

ff

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp fp p fp fp fp f p

otto otto otto otto

vada al Diavolo l'argento. Se non dee, che far Contento, con la borsa sempre a-

p fp fp f p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. fp. fp fp fp fp.

"sciutta volentieri io resterò, che bisbigli, che scompigli, da jer sera a stamat-

fp fp fp fp fp fp fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/320 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

fp. fp. fp. fp. f. p. fp.

fp. fp. fp. fp.

„fina, come tutto si cangiò vada al Diavolo l'ar.“

fp. fp. fp. fp. f p. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/321 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gento, se non deè, che far Scontento, vada al Diavolo, vada al Diavolo con la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/322
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

borsa. Sempre asciutta volentieri io resterò, volentieri io resterò, volen-

col 2do

«Fieri io resterò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...de/id379515083/324
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in C.

Larghetto.

Emilia.

Spe-

Larghetto.

Fagotto col Basso.

p. mf. p.

ranze di quest'alma Ah — dove siete mai, perche di finta

mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/326 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf: p: f: p:

Calma a me mostrare i rai Se farsi alfin più rigido do-

f: p:

f p f mf

f p f p

veva il mio Destin? Speranze di quest'alma ah — dove siete

f p f p

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id479515083/328 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai? ah — dove siete mai? perche di finta calma a

Fagot:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/329 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me mostrare i rai, Se farsi alfin più rigido (dovera il mio de-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f cresc: f

f cresc: f

8 cres: f p:

f: f: p:

f

« stin dove = = vail mio de = stin Dor:

chi Lauretta ... oh voi qui Siete? super.

Allegretto

f: cres: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/331 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

"che non m'avvi sasti stava udir certi contrasti trà giacinto, e trà strettonio, e il vo fro matri

Fagoto tacet.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsaxonica/id379515083/332 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che dicean Lau:

Dor:

monio n'era appunto la cagion che dicean Sarà mia moglie da strettonio io dir Sen

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/333 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sp. Sp. Sp. Sp.

e giacinto Lau:

Sono a un orrido cimento per la mia credulità

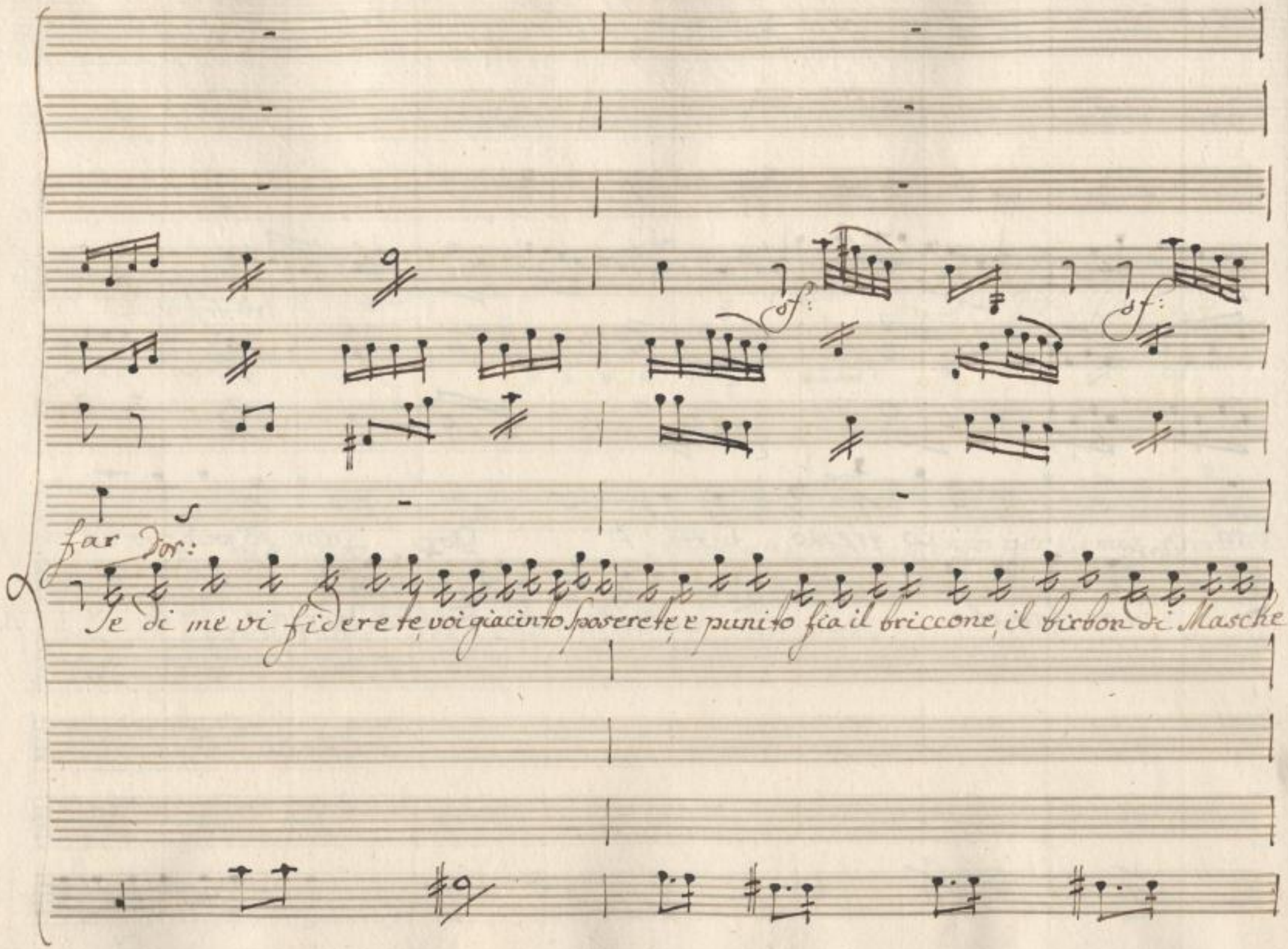
Dor:

fia e giacinto? Sarà mia, e strettonio mia Sarà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/334 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà Dor: io tremo tutta p Dor: non sò più cos hà da

non temete nulla intendo ebben vedremo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...de/id379515083/336
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rone, ma conviene adesso fingere, queste notte con stramonio, e giacinto dispre-

mà Se do la mia parola, chi m'hà poi da liberar?

"Zar

Lau:

a me Sol lasciate far cosa in=

Masch:

cosa in=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/338 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor a me sol lasciate far

tendo! Mascherone! or lo vado a licenziar or lo vado a licenziar.

"tendo: o questa è bella! or lo vado ad avvisar, or lo vado ad avvisar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in C# Presto.

Presto.

Fagot. col Basso.

stret:

Cospetto. Co=

Simili

Giac.

per me; me la rèdo di questa bal-

spetto. che strana arroganza

f

mf

p

" danza

udite

sorella ... oh oh voi qui

udite

mf

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379515083/342
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Do:

siete

siete? di = letta Sposina, voi dirlo dovete quel cor quella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/343
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Emilia perdono, perdono idol mio Sa

mano se d'altri esser può

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un perfido un rio, un pazzo un insano, che sempre odie-

" pete ch'io sono

rò , un pazzo , un insano, che sempre odierò

Fagot:

che ascolto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/346 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Don:

morire mi sento

bravissima

che

or siete contento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/347 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf sf sf

mf

ei mania

fo' che decido

per me, me la rido

sf sf sf p.

è là strada di farlo guarir

oh ciel qual tor=

oh ciel

oh

" men - to, ché Creder lo dè, oh ciel

Con le Viole

oh ciel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/350
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qual for = men = to ma fin = ger si dè oh

mà fin = ger si dè oh

qual for = men = to chi cre = der lo dè oh

qual con = fen = to ? or cre = der lo dè oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/351
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciel · qual for= men= to mà fin= ger si dè

mà finger si dè

ciel qual for = men = to chi cre = der lo dè

ciel qual con= ten= to! or cre = der lo dè

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden 79515083/352 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto.

Flauti

Fagot. col Basso.

mà fin = ger si dè

mà fin = ger si dè

chi cre = der lo dè

Allegretto.

or cre = der lo dè

Adunque la mano o

Allegretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/0179515083/353 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se si voi Sol Caretta

Cara. Sulla foa me porgete

Con più moto.

oboe

Con più moto

qual tradimento è questo! chi l'idol mio m'invola? Emilia sarà

Cosa le par Signor.

mia a me dié la parola , o tutti insieme o barbari vedrete il mio furor ,

fp

fp

fp fp fp fp

Em.

Dor: chetatevi

Tutti insieme o barbari vedrete il mio furor.

per bacco quest'è un imperti-

: eccolo qui aver : tirlo non posso in lor presenza : Signore una pa:

nenza

pp:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereroper 79515083/358
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp fp fp fp

8

ae

mancava quel ribaldo, quel furbo maledetto, mi sento in seno un

rola, con lor buona licenza

mancava quel ribaldo, quel furbo maledetto, mi sento in seno un

fp fp fp fp fp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 1379515083/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cresc:

f:

p:

caldo di rabbia, e di Sospetto

mille funesti eventi

mi presagisce il

caldo di rabbia, e di Sospetto

mille funesti eventi

mi presagisce il

Cresc:

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cör mille funesti eventi mi presagisce il Cör

Cör mille funesti e: venti mi presagisce il Cör. Ber:

che fate qui fi-

Padre, venite a tempo, la vostra voce sola l'affar decide:

Ar:

„gliuola Signor, venite a tempo, la vostra voce sola l'affar decide.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUBDresden/379515083/362 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis:

rà

miei Signori l'affare è de:

chi sia di noi più Scaltro, adesso si vedrà

rà.

Tag: Tacet.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/363
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cibo Se Strettonio vi piace sposar già mi sono Cangiato d'avviso, Siefe

Libera come vi par

Ber

Dafe Sangue la mano a Arettonio

Strett:

vorrei

Cóme mai lo cángio quel Demonio

prima la Sofe Saper

Sp:

f: p:

che ri : solvo ?

Sp:

f: p:

che ri : solvo ?

Comincio a goder

Comincio a go:

Ber:

che ri : solvi ?

f: p:

che risolvi ?

f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper 379515083/367
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe in C

Fagg. unis.
con le Trombe

Timpani

Oboe
e Fagotti

un poco più All.o

f.

unis.

f.

f.

„der, Cominčio, Cominčio, Cominčio a goder.

Fag: Con le Tromp: Un poco più All.o

che strepito è mai questo

che suono, che fra-

Ber:

che strepito è mai questo

/: Masch: corre alla finestra :/

che suono, che fra:

càsso che Crepito molesto

càso che Crepito molesto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/370 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che chiasso ora si fà.

che chiasso ora si

che

che chiasso ora si fà.

che chiasso ora si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/SLUBDresden/379515083/371
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fà

Mas:

fa la gente di Palazzo Signori Si Congratula

Strett

fa non ama lo schiamazzo, Si

pp:

mf:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/...Semperoper/379515083/372 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sarebbe uno strapazzo se devono premiar

posson licenziar

affé chi ci non son

Fo: Fo:

più prodigo, più pazzo non posso ritrovar, più

Per:

più prodigo, più pazzo non posso ritrovar, più

pazzo non voglio scialaquar

Fo: Fo:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

prodigo, più pazzo non posso ritrovar, più provego, più pazzo non posso ritro-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/375
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Nb gli Strumenti da fiato si trovano alla fine

Coro.

p.

allegri —

allegri mangiamo, beviam, ribe: viamo, che

Emj: Dora:

Lauretta.

var.

Giacinto.

Mascherone.

Strettonio

Berto.

var. pia

All.o Tag: Taet.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/376 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno di gioja, che nuovo piacer.

Em: e Dor:

che nuovi fu:

che nuovi fu:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id/379515083/377 Sempre leger Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

al fumo agli o: Dori dei

„ multi che strani rumori

„ multi che strani rumori,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/378 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grati. li quori Si canti Si rida, si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper79515083/379 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

canti, si rida, si sappia goder, si canti, si rida, si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper79515083/380 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sappia goder.

Sappia goder.

Em: Suonoe mai quello!

Dor: che [illegible] / che canto novello

Suonoe mai quello!

che [illegible] / che canto novello

Lau:

uscite Signori venite di fuori Cos hai? cosè

Masch:

uscite Signori venite di fuori

cos hai? cosè

p. f. p. f.

Pau.

stato un mondo di gente sta fuor della porta, chi balle tamburi, chi timpani

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/383
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sorta, chi cembali Suona, chi canta, chi intuona.

uscite Signori

uscite Signori

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/384 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Emi: Dez:

venite di fuori che gente è mai questa..?

Alle

che

venite di fuori

Sapete la festa

che gente è mai questa?

Vag:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379515083/385
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

yte - mangiamo

beviam ri - be - viamo

che orrendo fracasso

che

che

che orrendo fracasso

p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vau:

gusto che spasso Signor la cu-cagna cominciasi già

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/387 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Emi. Dol.

scites Signoris al Diavolo vadano: venite di fuori il

Pau.

Emi. Dol.

al Diavolo vadano il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsempere/379515083/388 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. fp. fp. fp. fp.

che che che che

Tutti

Corno si rompano

piu

andiam Masche-rone, andiamo a goder

piu

Corno si rompano

piu

f. fp. fp. fp. fpi.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/79515083/389 Sempre oper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

giorno di gioja, che nuovo piacer che giorno di

giorno.

giorno.

giorno.

strano acci - dente non puote accader più strano acci

bell' acci - dente più bell' acci

bell' acci - dente più bell' acci

strano acci - dente non puote accader più strano acci

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro assai

già. che nuovo pia. cer

dente non puote acca. der

dente

dente

dente non puote acca. der.

Emi. Dor.

già non Spiro, che rabbia e fu.

già non spiran, che

già non Spiran, che

già non Spiro, che rabbia, e fu.

Allegro assai Fag. Sempre col Basso

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/391 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rore, Son confusa, non sò cosa far mille fmanie hò rinchiuse nel core

Son confuso, non sàn han

Son confuso, non sò cosa far han

rore Son confuso non sò cosa far mille fmanie hò rinchiuse nel core

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Èn.

mille smanie hà rinchiuse nel core Vs. Lau. è non Sò, ne mi posso Spie

han

han

Lan, ne si posson Spie,

Lan, ne si posson Spie,

mille smanie hà rinchiuse nel core è non Sò, ne mi posso Spie.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/393 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Su, man,

Su, man,

„gat, e non sò ne mi posso spiegar.

gat, e non san ne sè posson spiegar.

„gat, e non san, ne si posson spiegar.

„gat e non sò ne mi posso spiegar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giamo, beviam, ribe -

Su si

giamo, beviam, ribe - viamo

Su si

non re - spiro, che rabbia, e veleno

non re - spiran, che

non respiro, che rabbia, e veleno

non respiro che rabbia, e veleno.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cantè, si sappia go-der.

Su can,

Su can,

cantè, si sappia goder

Son confusa, non sò cosa far.

Su can,

Su can,

Son confuso non sò cosa far

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fia

la

fia

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Emi.

che ca - pricci, che impicci, che orrore

fa - te can - tate mangiate bevete

fate can - tate mangiate be - vete

che ca - pricci, che impicci che orrore

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/397 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

mo

mo

la

bra vi

bra vi

dal di

dal di

dal di

dal di

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/398 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

can = fia la la la la la la la la la la la la la

can = fia

can = fia

can = fia

spetto mi Sento crepar.

spetto si Senton crepar.

spetto si Senton crepar.

spetto mi Sento crepar.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/79515083/399 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la la la la la la la la

non respiro che rabbia, e fu-rore son con

bravi

bravi

non respiro, che rabbia, e fu-rore son con

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/400 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fusa non sò cosa fat che capricci, che impicci, che orrore, che impicci, che or.

fuso, non sò cosa fat che capricci, che impicci, che orrore, che impicci, che or.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempergper... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dal pia = cere mi Sento in fiam

dal pia = = cere mi Sento in fiam

= rote, che impicci che orrore, dal dis = petto mi Sento cre,

dal — si Sento cre,

dal — si Sento cre,

= rote, che impicci che orrore, dal dis petto mi Sento cre,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/402 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mat.

mangiamo

mat

mangiamo

par già non spiro, che rabbia, e veleno Son confusa, non sò che mi

par,

mangiate

par.

mangiate

par già non spiro, che rabbia, e veleno. Son confuso, non sò che mi

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/403 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p *beviamo*

dal pia

beviamo *dal pia.*

far *che capricci, che impicci, che orrore, che impicci, che orrore, dal di.*

p *bevete* *dal*

bevete *dal*

far *che capricci, che impicci, che orrore, che impicci, che orrore, dal di*

ff *for.*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/404 Sempereloper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ce - re mi Sento infiam - mar, mi Sento infiam,

ce - re mi Sento infiam - mar mi Sento infiam,

- spetto mi Sento cre - par, mi Sento cre,

si Sento cre - par, si Sento cre -

si Sento cre - par, si Sento cre,

- spetto mi Sento cre - par. mi Sento cre,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/405 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc. f. p. p. cresc.

mai

Si canti Si rida, si mangi, si

mai

Si canti, Si rida, Si mangi, si

pat dal di spetto

pat dal di spetto

pat dal di spetto

pat dal dispetto

p. cresc. f. pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

F. Col: arco.

pizz.

beva, mi sento infiamar

si mangi, si

beva, mi sento infiammar

si, mangi, si

dal di - spetto mi sento crepar dal dispetto

dal si sentom

dal si sentom

da di - spetto mi sento crepar dal dispetto

F. Con arco

F.

pizz:

F. con l'arco

Eeva, si Canti si rida

mi sento infiam

Eeva, si Canti si rida

mi sento infiam

dal dispetto mi sento crepar, mi sento cre

dal si sention crepar, si sention cre

dal si sention crepar, si sention cre

dal dispetto mi sento crepar, mi sento cre

F. Con l'arco

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/408 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar mi Sento infiammar.

mar mi Sento infiammar.

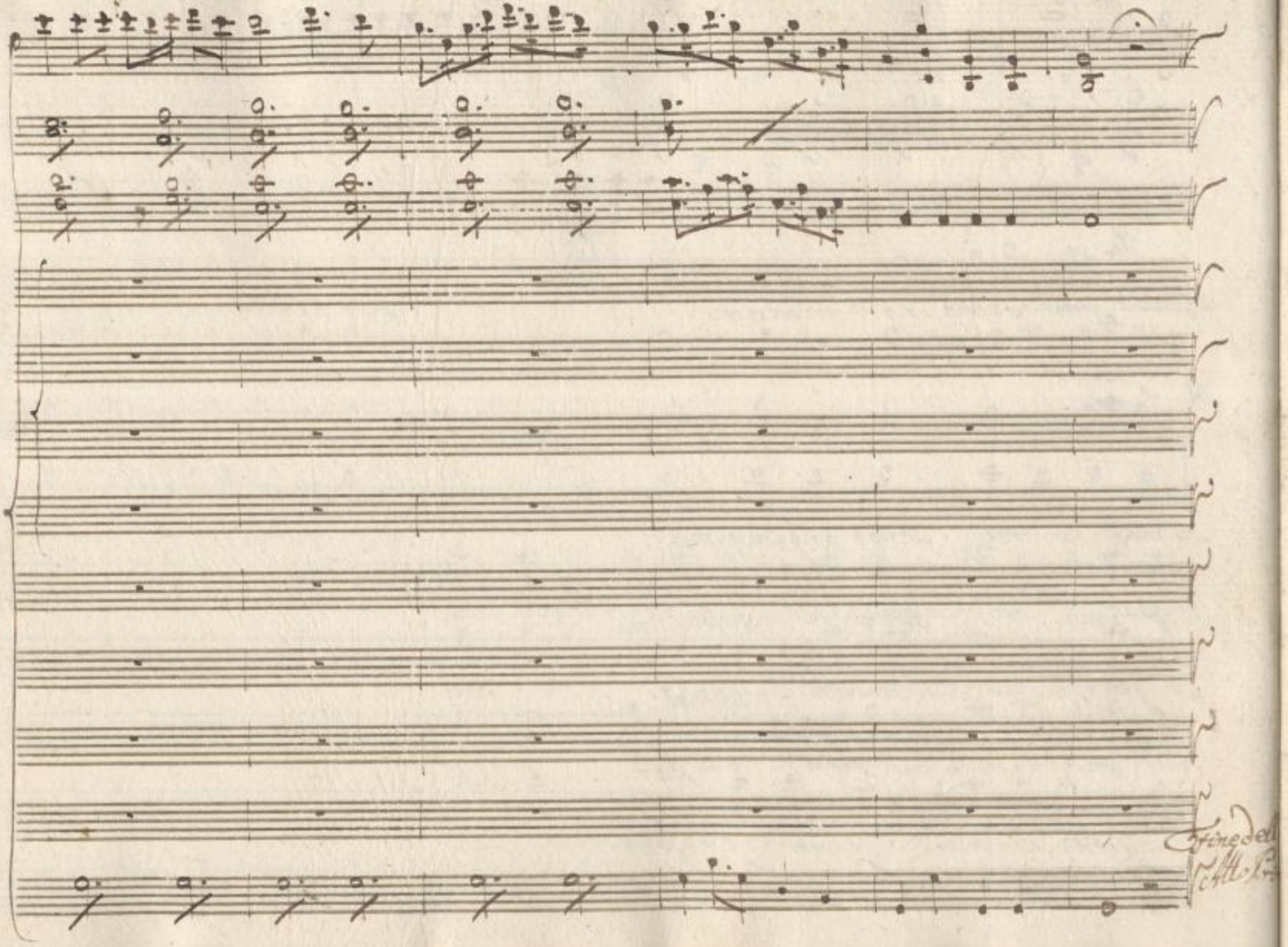
pat mi Sento crepar.

pat, si Sentan crepat.

pat, si Sentan crepat

pat, mi Sento crepar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/Semperoper/379515083/409 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/410
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauti.

Oboe.

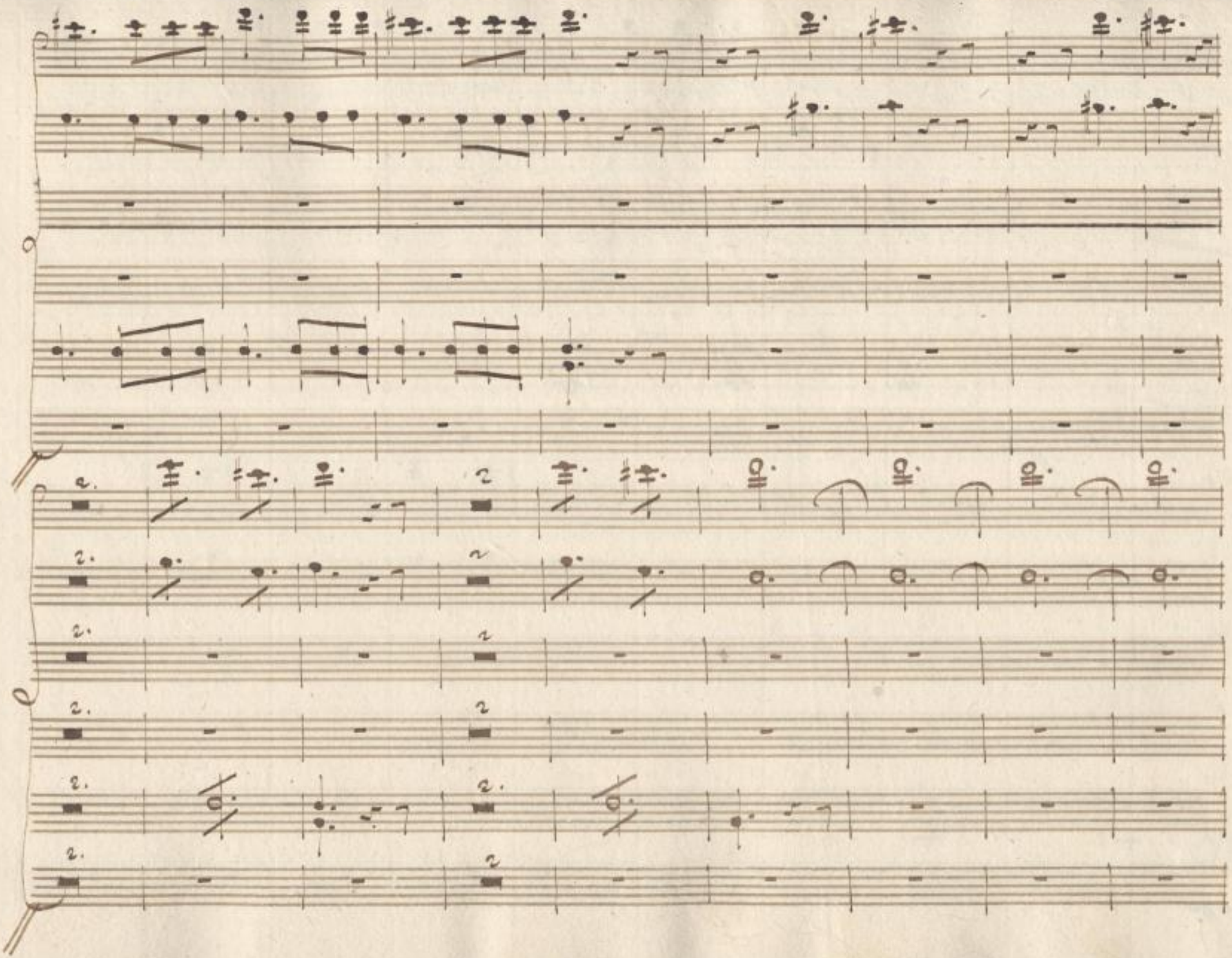
Trombe

in g.

Corni

Timpani.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/412
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Fl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…de/id379515083/413
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

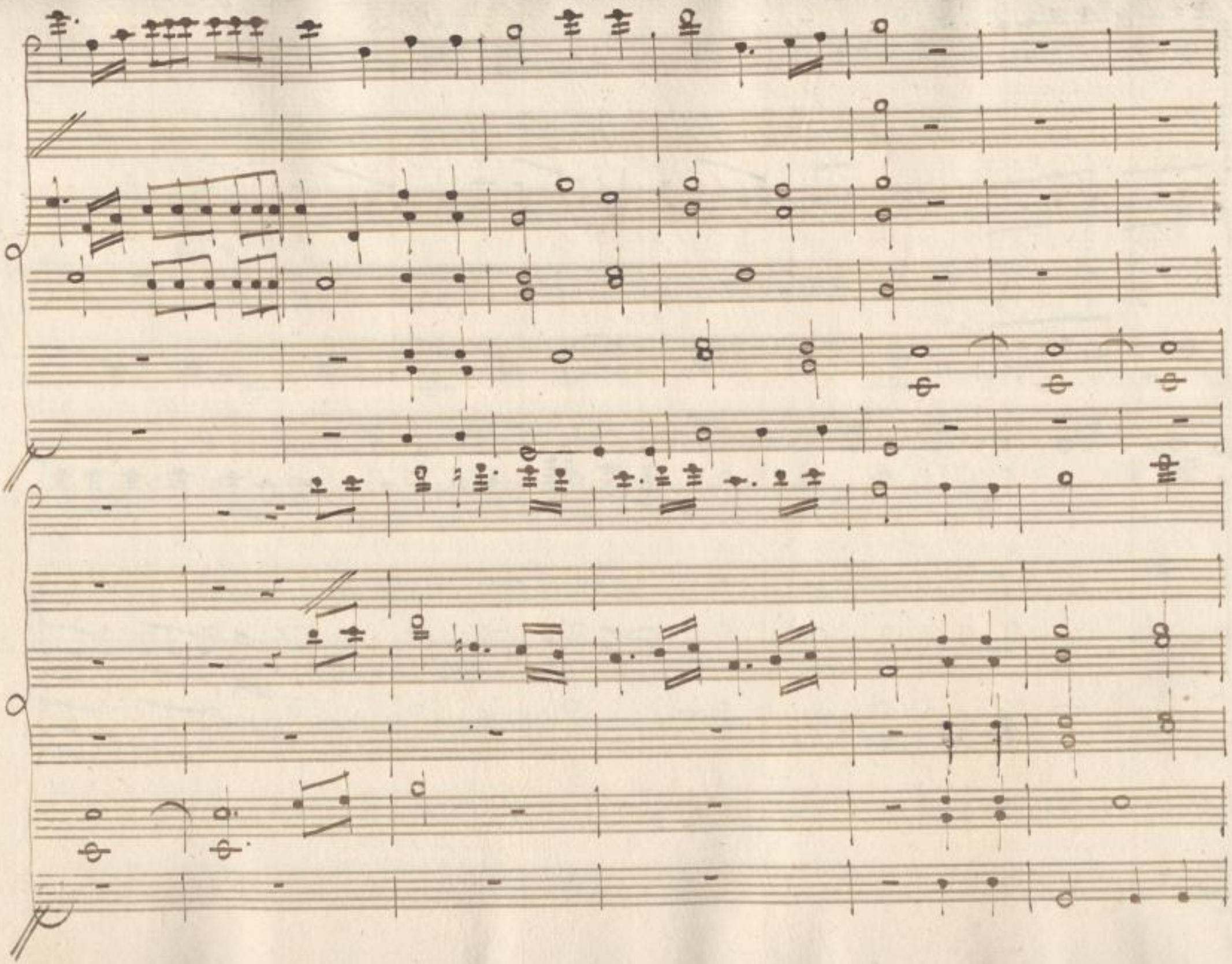
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/414
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/415
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...Semperoper/379515083/416
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/417
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/418
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: Crest:

p: Crest:

Crest:

p: Crest:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/419
Sempergalerie Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Fl:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine dell'Atto Primo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/421
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/422
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/423
Sempergeper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/424
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3736-F-501
(Mus. Tremnitz 234 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/425
Sempersaper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/426
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempervideo/379515083/427
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/428
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/429
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/430
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'Avaro e Il Prodigo.

Ricco d'un Giorno

Atto Secondo

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/431 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.o 1. in B.

Corni e Trombe

Timpani

Flauti

Oboe

Violini

Viola

Fagotti

Coro

Allegro assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUBDresden/379515083/432 Sempergoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Sno pfo

vl: Tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379515083/433
Sempre e per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Grazie,

Grazie

„Grazie, grazie ognuno renda al gentil benefat = tor, che su

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/434 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Basso

noi fà che discenda l'alle=grezza, ell'hà miglior

Soprra

uni f Col Oboe in 5.va f

p: fp: p:

lui da largo Corno loro versi la fortuna, perche poi posa ogni

p: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/436 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno segni dar del suo bel cor, del suo bel cor, del

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/437 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf Col V.o p

Col V.o p

Tuo bel Cor. grazie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/438
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grazie, grazie, grazie ognuno renda al gentil —

grazie, grazie, grazie, grazie al gentil benefattor, che Su

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... ...de/Semperoper/379515083/439
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

noi fà, che Di = scenda. l'alle = grezza, l'allè = grezza, l'alle,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/...79515083/440 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe in 3ze

p:

f:

grezza, è il ben miglior; che | Su noï fà, chè di - scendà, l'alle "

p.

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/441 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ob: in 8va

Col Ob: in 8va

„grezza, e il ben miglior, e il ben miglior, e il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/379515083/442 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf Col Violini

Fo:

ben mi = glior

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/443 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Masch: e Giac:

Masch:

che vi pare. Si =

Col Flauti

gnor! Siete contento del gusto

Giac:

mio! tutto è un portento,

sfz

non si poteva meglio ne d'animo ve =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/444 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.
2.

Masch:

dermi; hai più quattrini! hò ancora due zecchini veder volete il conto?

Giac:

Come! a me questo affronto! eccoti un altra borsa. nuovi diverti-

menti, or devi imaginar, intanto io vado a ritrovar E-

milia, son curioso di saper qual fine ebbe la cosa, e se an-

cor di Strettonio è fatta sposa, masch: & potete voi credere.,

Giac:

mà non vedi ch'io burlo? ad ogni

modo, mi voglio divertir, punire io voglio la collera che hà

finto: voglio che impari a rispettar giacinto

parte.

Scena 2da

Mas:

non bisogna tardar, per i pol„

Masch: poi Tau

„troni, non son fatti i bei Colpi, e se la sorte per me sè dichia„

„rata, Deggio ben profittar di tal giornata.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ddsarchive.de/viewer/id/379515083/446 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

oh addio Lauretta ; forse da coste i potrò sco"

Lau:

"prir ter=reno, a du=lar la convien ; ecco l'indegno

Mas:

chi? Mascherone, Mascche=rone, fu qui? qual mara "

Lau:

"viglia fu sti vivo? fu ~~vivo?~~ sano? e perche deggio esser

Lau:

morto, o ammalato? ma lascia ch'io ti guardi... sei

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/db/0079515083/447 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sano da per tutto? non hai rotta la testa, rovi=nate la

Mas:

Schiena, fraca∫=sate le braccia? che Diavolo vuoi

Lau:

dir? sbrigati, parla lasciami respirar

Mas:

ebben, Sei stolta. Lau: nò caro Mascheron

faci, ed ascolta, Aria di Lauretta

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/448 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N:o 2.

Corni In C

Flauto.

Oboe

Violoncello.

Violini

Viole

Fagotti

Recit.vo

Laurella

Basso.

Doppo pranzo addormentata, Feci un sogno cosi

strano, che m'ha fatta spaven=tata, che tremar ancor mi fa'.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/450 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

allegretto

in un bosco cupo e fosco d'esser fratta mi parea, dove un

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/451 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piccio lo bisbiglio Da principio si fa = cca , ma ore „

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/452 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

cres:

ff:

ff:

scendo in un istante il fu = molto stravagante, non u„

cres:

f:

sfo: sfo: sf: sfo: sfo:

fp: fp: fp:

„dia, che pianti, e gridi, urli Smanie, sonfi, e stridi, e una

fp: sfo: p: sfo: p sfo: sfo: sfo:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUBDresden/379515083/454 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col V^{no} p^o

p *sf* *f* *sfo* *f* *sf*

voce non ignota, che parea chieder pietà, che parea, chieder pie.

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/455 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„là mentre avea la testa assorta da confuse, e varie i„

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/456 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un poco più allo

f.

in 8va

Col Basso

„ dee, vedo il Diavol, che ti porta quà, e là per le val „

Un poco più Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/457 Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

p:

cres:

ff:

„ le e e Seguito dà una schiera, brutta, brutta, nera

p:

cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/458 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

Col Basso

nera con grossissimi bastoni, si dan Colpi così buoni, ch'or la schiena, ed'or le

fp: fp: fp: fp: cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/459 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B.

braccia cricche, cracche udian si far cricke cracke udian si far, e si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/460 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vive eran le cose, ch'io ve=deva, e ch'io sentia, che quan-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/461 Sempre pro Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„ fingue un Sogno Sia parmi ancor la veri = tà, parmiancor la veri „

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/462
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp: fp: fp: fp:

„ fà. festa, festa Masche=rone, festa, festa Masche „

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/463 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf:

rone Spesso il sogno è una visione, spesso il sogno è una visione d'una

mfo:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/464 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp: fp: fp:

cosa che Sa=rà festa, festa Masche=rone, festa

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/465 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

festa Mascherone Spesso il sogno è una visione, Spesso il sogno è una vi"

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/466
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfo:

mfpo:

„sione d'una cosa che Sa=rà, d'una cosa che Sarà Masche„

mfo: mfpo: mfpo: mfo: po:

cres: fef:

rone Maschero ne festa festa Spesso il Sogno è una visione, Spesso il

cres: f: pp:

Sogno è una visione d'una cosa che sarà, d'una cosa, che sa,

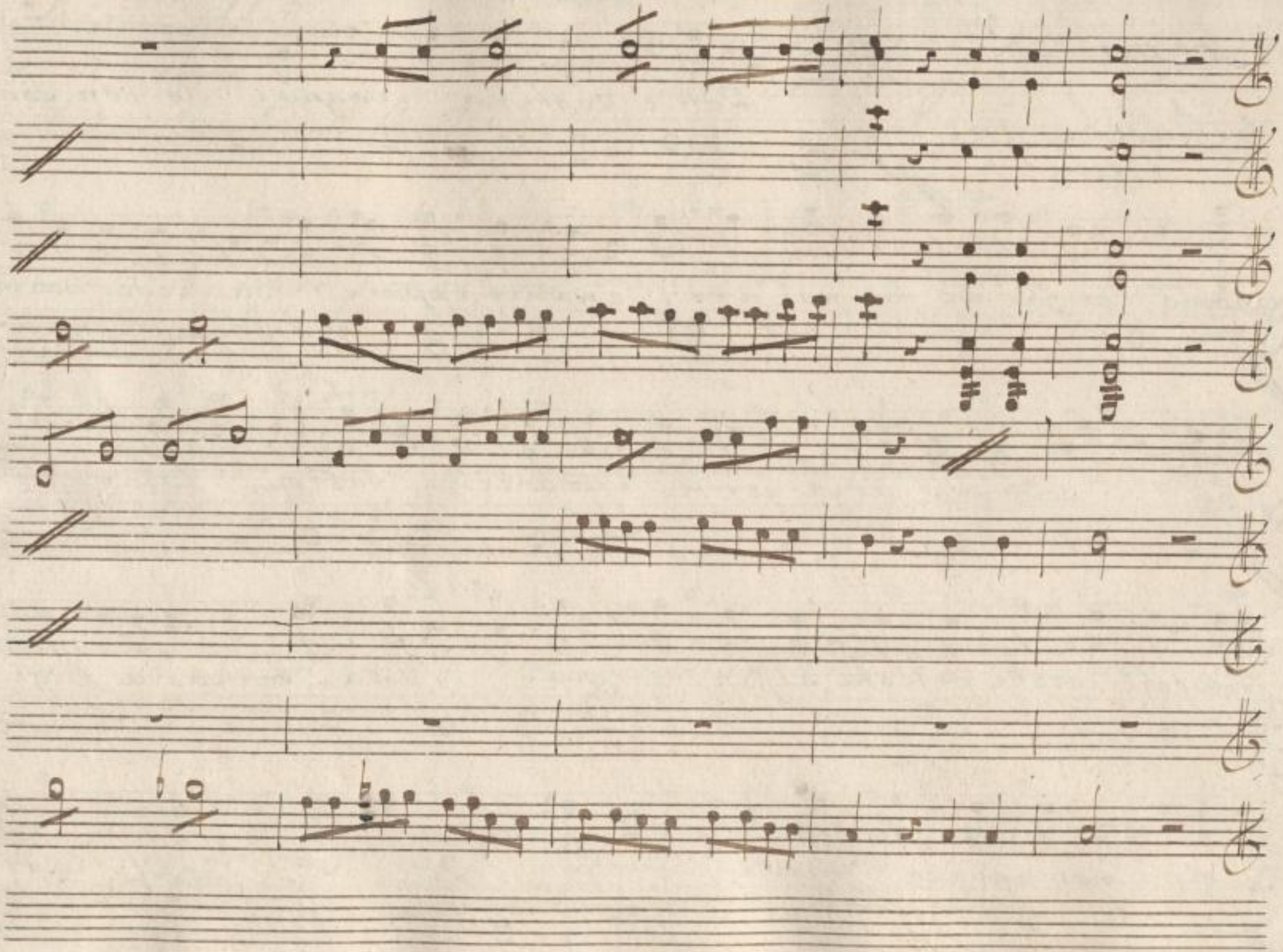
SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/469 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col V.no p.o

Col p.o V.no

Col Basso

"rà, d'una cosa che sarà, che sarà, che sa = rà.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...de/id379515083/471
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X^za

Maschierone
Solo.

non è cattivo Sogno: io non Son

uomo da farmi far pa=ura, eppure eppure Da rider non mi

fà, vedo per aria certe nuvole... basta sta"

"rò cogli occhi in festa, alfin de' quai, una barca a fug-

"gir non manca mai,

parte

Scena 11ta

Camera

Dor: e Berta, indi Strett:

Bert:

Sarà bello il pensier, mà nella

festa entrare non mi può, Son Padre e tutto

Dubi-

Dor:

dà da dubitar

dare mi fà

è ver, mà credo che voi mi conosciate, alfin da

voi chiedo Sol questo giorno a me lasciate la, vicina a ver la

deggio a ogni caso pos- sibile fidate vi, &c.

Ber:

milia e in buone mani. ebben, Si faccia ancor per questa volta

Stre:

vò far quel che volete oh Signor Suocero e'un ora ch'io vi

Ber: Stre: Dor:

cerco / mancava questo intoppo addio Sorella / Con

Aret:

vien tenerlo a bada Con qual'ek'altro pretesto: / e co=si Seguitan

do il mio discorso bramerei di sa= pere, qual ora hà stabi=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/474 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ber:

~~Lisa~~ Lisetta far questi sponsali avete prepa = rato il tutto per le

Stre:

nozze? che deggio preparar? io per me credo che quando ci son io è

Ber:

preparato il resto, mà il costume del mondo or non è questo, e poi mia figlia è

milia ama il gusto, e la moda, e non potria sposar con cor con,

tento un Uomo che par nato al quattro cento.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de...0/379515083/475 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 5ta

Dor: e Ste:

Dor:

udiste la lezione caro Signor fra"

tello? Saria tempo mi pare di far facere il mondo: Siete un ritratto,

che non ha il Secondo

Str:

mà cosa ha poi di strano questa figura

mia? perche ciascuno mi debba criticar? Dor: tutto, la

festa le maniere, il vestire, il guardar, il par"

Stre:

„ lare, che un orso più che un Uom vi fan Sembrare e Come si po„

„ tria trovar un modo facile, e in un eco no mo di pia„

Dor:

„ cer alla gente Se di me vi fi = date io ve l'insegne„

Stre:

„ rò Su via par = late

aria di Doralice

N.° XX 3.

Corni in C.

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Doralice

Andante Maestoso

Mette revi in di=stanza, stakemi ad ascoltar; un

p:

poco di cre = anza prima vi vò inse = gnar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/479 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

otto

otto

Col St.o p.o

10²

fate mi un bel inchino

p.o:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/480
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p

Dol:

p

baciatemi la mano

p

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379515083/481
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non state si lontano, mi pare incomodar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...ladSemperoper/1679515083/482
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

mf:

mfz

Occhio, prontezza, e grazia, quello ch'io fo, voi fate

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/483 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: Col 8vo p:

f: p: Doc:

quà quel capel guardate

~~anzi il capel mi date~~ cosi si dee portar

f: p: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/484 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

così si muove il passo così la man si

Col V.no p.o

sf: p: cresc. f: p:

Siene provate ... f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/486 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non và bene ...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Basso

peggio

f:

Fornafe a far

p:

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/488
Sempered by
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cosi lo porta il matto

cosi il plebeo lo

Col p: V:

porta la punta e troppo storta

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/490 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col V.o P.mo

mostrate il caminar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/id379515083/491
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in 8va

Col 2do

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/492
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allegretto

Sentite all'orecchio mio caro fratello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 1379515083/493
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi Siete già vecchio per far più cervello la pianta è già

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/494 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfp: p: ff: p: cres:

Dura, non serve studiar, ne credo che il Diavolo potria vi can,

mfp: mfp: cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/495 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giar – voi siete già vecchio per far più cervello, ne credo, che il

cres:

f:

cres:

Diavolo potriàvi cangiar, po = triavi cangiàr, po = triavi can.

cres:

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/497 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Basso.

„giar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6ta

Str:

Questa saria dav: vero una Scuola per"

Strettonio Solo

fetta per gir modernamente allo spedale con questa naturale, che bis"

"betico, e burbero si crede da mille cerca gonzi blocca"

"fori, che vivono alle spese de' minchioni, la mia borsa a sicuro e il mio da"

"naro, e mi giova che ognium mi creda avaro.

Aria di Strettonio.

„ siam già sò che il mondo vuol sempre criticar, fà mal chi spende, chi non spende fà peggio,

Emilia è saggia, ; ed in me troverà senza di questo, quanto fà duopo per un buon ma „

rito, un capello, un vestito disgustar non la può qualor confronti col real l'ideale

e caso ancora, che scontenta ella fosse, non saprei cosa far, in questa vita, mi dovanch'

io, paradisistema, a cui in vano si contrasta, vada ben, o da mal, mi piace, e basta.

aria di Bretonis

N.° 5.

Corni
In g:

Oboe

Violini

Viole

Fagotto.

Arlecchino

Allegro.

mf:

mfo:

mfo:

i capricci del Cervello, vari sono, e ogn'un lo sà, ed il

mf:

La prima volta senza parte cantante

mfo:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervideo/79515083/501 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mondo ci par bello Sol per questa varietà chi di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/502 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gioco si diletta, chi di caccia, e di cavalli, chi a una furba, che l'allegra, di conviti, e feste, e

Col Basso

balli, chi vuol tutte aver le mode, e chi gode di viaggiar, e chi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/504 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and.te

p:

t:

gode t: di viaggiar.

p:

Sotto voce anche la parte cantante

io pori So = letto

p andante

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervideo/1879515083/505 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Staccato

in 8va Col 𝄞

nel mio Stanzino godo di chiudermi Sera, e mattino

Con cor che balsami per la dolcezza con man che

tremami per l'alle-gressa al mio carissimo Scrigno m'ac,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere/id379515083/508 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col fto
in 8va

„ costo Dove in bell'ordine vedo disposto raro fe„

oro d'argento, e d'oro, piastre, zecchini, doppie, dobbloni, scudi, du,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Staccato

in 8va

„ cati, gran medalioni Frutto dol: cisimo dè miei su „

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/511 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dor Sola, deli = zia di questo cor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/512
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

le borse io piglio cavo il danaro consola il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/513 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciglio color si raro

poi nume = randolo tre volte al

mene guardolo, tastolo, lo stringo al

p:

cres:

f:

p:

cres:

Sens

e dal diletto, che m'empie il petto mi cresce

f:

p:

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/516
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

l'anima, mi cresce l'anima Si gonfia il cor, ne curo un cavollo Bacco, ed a „

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: sempre

sfo:

" mor. i capriccj del cervello varj sono e ognun lo sà, ed il

f: sempre

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/518 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mondo ci par bello sol per questa varietà chi di gioco si di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sottovoce

„ Letta, io di doppie, e di dobloni chi di caccia, e di Cavalli, io di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/520 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

piastre, e medalioni di Scudi, ducati, ducati zecchini

cres:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/521 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B:

chini Sola delizia, Sola delizia, Sola de - lizia di questo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

Con la parte

Cor, ne conto un Cavolo Bacco, ed amor: Zecchini, Zecchini, Zec"

p:

f:

Senza rigor di Tempo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/523 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a tempo

chini ... zecchini ?.. ne conto un Cavolo Bacco, e d'amor, ne conto un

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/524 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 2do f.to

Cavolo Bacco, ed amor

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/id/379515083/525 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/526
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII.ª Masch:

Masch: e
Giac: Ho già disposto, a una festa novella, feci correre inviti, avrem frà

poco canto, ballo Accademia, e. cena, e. gioco, m'affido al tuo buon gusto. non

Giac: Masch:

dubiti Signor, diami d'anaro. Come.? è tutto finito.? non ancora, mà

Giac: Masch.

penso al suo decoro, penso di far veder, torrenti d'oro, io credo ancora aver

Giac:

Masch:

mille Zecchini in danaro contante., è poco veramente, non si può far gran

Giac: Masch:

pompa, potria darmi le gioje.? E che far vuoi.? quello che fano tutti i pari

Giac: Masch:

suoi, le impegneremfin domattina, E' vero; ecco le chiavi. /: riuscei il pen-

Giac:

- siero,:/ ora a spogliarmi io vado: e in brevi istanti io torno.

cosa dirà venezia, al nuovo giorno.

segue l'Aria
di Giacinto e
Mascherone.

A: 7.5

Trombe in D

Flauti

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Giacinto

Mascherone

Allegro maestoso.

Simili

Col Vno 1mo in 8va

Col Vno 1mo

f:

Simili

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper79515083/529 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1.o 1.mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rendiam coi fatti illustri famoso il nome

mio Si che i futuri lustri sapran quel che ho fatt'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/532
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

io e i Ciri, i Cresi, i Cesari Si scordi = no per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...
Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: f: p:

me parli di me la Catria per piazze, e per ca,

f: p: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/534 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff: cres:

Col fo: vo:

p:

ff: cres:

ff:

p:

ff: cres:

" sini

Fesco di casa il popolo corra per farmi in "

SLUB Wir führen Wissen. http://di...ldansicht/PPN379515083/535 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„chini e Sieno le mie glo = rie, le Storie dei Caff"

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/536
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Flauti

f: p: cres: f:

f: p: cres. - - : f:

" Se e sieno le mie glo=rie, le Storie dei Cas "

Le' mi adocchino le belle dai palchi, e dai balconi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/538 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8/2

mi Scrivan dei biglietti, mi voglin far dei doni, e spasimanti am,,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/539 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

Col Vlni

p:

Con li Flauti

f:

p:

mirinmi Da Capo fino ai piè, Da Capo fino ai

f:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...d...Semperoper Dresden
...79515083/540
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Flauti

Cresc:

poiè

e la Superba Emilia che

cres:

f:

Un poco più allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/541 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parsi forte adesso temendo aver rivale tutto il femineo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/542 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se fso al piede mi precipiti

al piede mi precipitti per

per implorar mercè

implorar mercè per implorar mercè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/544
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Basso

Col Basso

mi adochino le belle

mi voglian far dei doni, e la superba

f: p: f:

milia, che par si forte adesso se mendo aver ri: vale

f: p: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/546 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sp:

in gra

tutto il femineo Sesso

al

al piede vi preci = pifi

Sp:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379515083/547
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piede mi precipitti per implo=rar mercè per

per

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/548 Sempero per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Flauti

f.

Col S:

implorar mer = cè, per implorar mer = cè.

ff:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUBDresden/379515083/549 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vi =

Col Vc. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/550
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Masch: Scena 8.va

Oh che testa! oh che testa! in quanti modi non

cerco il mio interesse! ma però non son sazio se non burlo l'avaro con

queste gioje false, con l'offerta d'un usura eccedente... và

bene... ma se poi per qualche contratempo si scoprisse l'ingano?...

io non son solito di lasciarmi atterir, eppur non posso scac-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/551 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciar da questa testa quel maledetto sogno, e mi dà da pen=

sar, più del bisogno,

Siegue l'aria di Mascheron

Aᵒ 6.

più avanti suonano li Corni.

Trombe in D.

Oboe.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Mascherone.

All.mo to.

a piacere.

Se una notte sfrendo in letto ripo-

sando Dolce mente D'improviso udissi gente alla Camera pic:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/554 Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sempre ffmo.

Col Ba: //

chiar to ascoltando ... alzo la testa, *si raddoppiano le pic:*

Sempre ffmo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/555 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chiate ... Chi chi è là ? .. Cosa bramate chi mi viene disturr

„bar?..

per risposta si ribatte

par che giùta porta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/557
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

R

cada. Di pa= ura il Cor mi batte, non Po'

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/558 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cosa im= magi = nar (di pa: ura il cor mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/559 Sempered by Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Batte, non Ò Cosa immma = gi = nar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id379515083/560 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F: Trobe Tacet:

Un poco più Allegro.

Simili

Veggio i birri, e la prigione, la galera, ed il ba:

Un poco più Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/id/379515083/561 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stone, la berlina, il Camerotto, il Custode col bis:

f: p: f: p: f: p: f: p: in 8va //

Col Ba: //

=Collo le Catene, i Ceppi, i Lacci, e cent' altri uguali im-

Ba: Ba: Ba: Ba: Ba:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/563 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p: f:

„paci … Mascherone, Mascherone, in tal Caso Cosa far:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig… Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in tal Caso

Cosa far?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/565
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombe in D.

f: più allegro

p:

Hal Diavolo vame paura importuna; chi prende una

Più Allegro.

Tutti.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/566 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp: fp: fp: f:

volta pel crin la fortuna, rimorsi non abbia, non balla la luna, si fidi di

fp: fp: fp: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSempre per Dresden 279515083/567 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quella, si lasci guidar, si fidi di quella si lasci guidar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/568 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

p:

p:

mà se poi ...

oh maledetto Sogno!

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempere/id379515083/569
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh maledetto Sogno! nol posso Discacciar, nol posso Discac-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ...79515083/570
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in F.

f:

mfa: mfa: mfa: mfa: mfa: mfa: mfa:

„ciar, veggio i birri, la galera, la berlina, il came“

mfa: mfa: mfa: mfa: mfa: mfa: mfa:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/79515083/571 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp: cresc: ff:

pp: cresc: ff:

rotto, il custode col biscotto, le catene, i ceppi, i lacci, e cent'altri uguali impacci...

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Basso:

Mascherone, Mascherone in tal caso cosa far?

Ro:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/573 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mascherone!

Mascherone!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/574
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tromba in D.

più Stretto.

Hal Diavolo vame paura importuna, chi prende una volta pel crin la for-

Più Stretto.

f:

f:

f:

„luna, rimorsi non abbia, non batta la luna, si fidi di quella, si lasci qui“

fp: fp: fp: f:

, dar, non abbia rimorsi, non balla la luna, si fidi di quella, si lasci qui... si lasci qui "

fp: fp: fp: f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ...d...ek/379515083/577
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dar si fidi di quella si lasci guidar, si lasci gui.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/578
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 1^{mo} 3^{zo}

ff

dar, si lasci guidar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/579
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff:

sf:

sf:

sf:

Fo II. un Oboe all'Unis: Terza Decima quarta Emilia Sola.

Violini.

Viole.

Emilia.

Larghetto

Fagotto col Basso.

Recit.vo

Eccomi più che mai entrata in labe.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/581 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinto :

fanti usati arti = fici , fante a =

Del.

, stupie, e raggiri a che maici giovaro ! aleun pro=

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/582 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe Tacet:

Fo:

F: All°

Fo:

All°

F:

Fo:

All°

F:

Fo:

Fo:

Fo

Sp: un poco Lento.

in 8va

egli va' in Contro a l'ultima ru: ina

f: un poco Lento.

cresc:

p:

ed io fra: tanto mia Sorte ignoro

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379515083/584 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e mi Consume, e mi Consume in pianto.

Siegue Rondo.

in A

Corni.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Emilia

Larghetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/586 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rondò.

Larghetto

Emilia.

for. for: pia:

A- mor pietoso a-

more, rendimi alfin la pace, porgi ristoro a un co- re stanco

oboi

stan- co di tol- lerar, basti il mio lungo pianto

cresc. pia:

l'ire a saziar del fato Cessi un amante ingrato di farmi sospi-

for. pia: for: pia:

rar Cessi un amante ingrato di far mi

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/587 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

so = — spi = rar, amor pietoso amore, rendimi alfin la pace

porgi ristoro a un core, stanco stan = — — — —

cresc: for. p:

— co di tölle = rar stanco di tolle = rär; ah sein vano io mi lu =

for: allegretto pia:

singo, se pietà di me non hai, crudo a = mor, perche mi

for:

fai le tue leggi se = guitar. basti il mio

pia. unis: for:

lungo pianto l'ire, l'ire a saziar del fato, cessi un amante in=

sfor. cresc: sfor. pia:

grato di far mi so= spirar. ah se invano io mi lusingo, se pie=

tà di me non hai, credo amor per= che mi fai,

ffmo pia: cresc: pia:

le tue leggi se= quì= tar, porgi ristoro a un

f: p: f: p: ffmo pia. Larghetto.

core, stanco stan= co di tollerar

cresc: for. p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di…de/id379515083/589 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stanco di folle= rar.

Fer:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479515083/590 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Amor pietoso amo = re rendimi alfin la pace

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ld=379515083/591 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp: cresc:

pp: cresc:

cresc:

porgi ristoro a un Core Stanco Stan = = = = co Di

cresc: p:

Solo.

Tol = lerar. Basti il mio lungo pianto l'ira sazziar del

fate Cesi' un amante ingrato Di farmi Sospi = rar - -

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/594 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oh si un amante ingrato (Di far — — — — — — mi' so - spi -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/595
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rar. amor pietoso a = mere rendimi alfin la pace

cresc:

fz

cresc:

fz

cresc:

f:

cresc:

fz

porgi ristoro a un ~~stanco~~ core stanco stan

cresc:

f:

Allegretto.

Sola.

p

f

p

f

p

f

vano io mi lu- singo, se pietà (di me non hai crudo a-

„mor / perche = = mi fai le tue leggi Se = guitar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/600 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

basta il mio lungo pianto l'ire

cresc:

sf: sf: cresc: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/id379515083/601 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Solo

l'ire a saziar del fato cosi un amante ingrato Di

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/602 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

far mit So = spirar. Ah Se in = vano io mi lu = singo, se pie =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldsaechsische...de/379515083/603 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p:

fa' di me non hai crudo a - mor perche mi

f: p: cresc: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/604 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo: fo: f:

fai le sue leggi Se = = = = = = gui =

fo: fo: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper79515083/605 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc:

cresc:

p:

porgi ristoro a un Core

stanco

stan = = =

cresc:

Prima Tempo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/606 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co di Solle = rar = = Manco di Solle =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/607 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= rar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...de/id379515083/608
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Orig. 10. Emil. Laur. Emil. 12.

Mà Lauretta che vuoi? la mia Padrona queste fo = glie vi manda.

ciel. che fia! „E – milia consolatevi, giacinto sarà vostro; mà se bra =

mate da Strettonio sciogliervi, fingercon lui dovete d'aver mille capricci, e mille preten =

sioni. Il Signor Berto, vostro padre, è già istrutto. ve – nite a ritrovarmi, di nostri di =

scorsi secondate.„ e m'ho da lusingar? non dubitate. andiam immanti =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempered... Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laur.

nente, andiam da Doralice. tutto andrà ben, se fate quelche dice.

Dor.

Scena XI.

Doralice e Giac= cinto.

di cederla, Giacinto, se volete sposarla, al fra=

Giac.

tello fingete, e fate quello che abbiamo concertato. Si si .... mà non vor=

Dor.

rei ... Fidatevi di me. Vostro fratello rinunzierà senz'alcun dubbio a lei.

Giac:

Scena XII.

ecco egli viene: all'erta. sò quello che far deggio. Fratello, cosi =

SLUB Wir führen Wissen. http://di...de/id379515083/610 Sächsische Landesbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Strell.

mai la cagione fra noi di nuovi disapori. sia Emilia vostra sposa. Senz

Giac.

altre liti dunque Emilia a me cedete! sposate vela pur quando volete.

Doral. Scena XIII. Berto.

ecco la che si appressa vedremo sarà tale in faccia a essa. Signori,

Emil. Dor.

a lor m'inchino. p. amica, vi ringrazio e mi fido di voi (fate quel che vi

Emil. Giac.

serbo) Giacinto, che vuol dire che non vi fate avanti! Signora, a mio fra=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/dsk/379515083/611 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tello cedo i miei diritti sulla vostra mano. ciò non vi sembri strano, mà per me troppo

Strett.

grandi son le vostre pretese. Exempli grazia, si potrebbe sapere queste sue preten-

Bert.

sioni in che cosa consiston? Nol sapete. ora ve lo di =

rem, se ascoltereste.

Segue Quintetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldSemperoper Dresden 379515083/612 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quintetto.

A: 8. In B

Trombe

Corni

Oboe

Violini

Viola

Fagotti

Emilia

Peralice

Giacinto

Berto

Strettonio

Andante

p:

Prima di tutto la contradote pari alla-

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/613 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

le deve ogni anno Ducati mille sol per le

dote le dee formar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/614 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sempre re=gali di cose rare per farsi a=

"spille somministrar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/615
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fornit gli tocca D'oro, e d'argento l'appatta "

" mare le dee portat

"mento che le vuol dar

bello è il principio! sentiamo il resto ... è come

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/617 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto è giustissimo, convenientissimo, ne qui vi è

questo c'è da pensar

Cosa da repli = car , ne qui v'è Cosa da repli = car

al mein quarto

All.o assaj.

in 8va con il v.lo 2.do
in 8va con le Viole.

allegro assaj.

far

abile per ogni mese da man francese farle tagliar

e poi

allegro assaj.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/SLUBDresden/id379515083/620 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scelta di quei Casini, dove i zecchini Soglion giocar

le

e poi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la,

Spese fare agli amanti perche Costanti le possan star

e poi?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/622
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sciare lo Scrigno aperto per ogni incerto, che può arrivar

Tutto è giu

«lissimo Convenien: lissimo, ne qui vi è nulla (da repli:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/624 Sempre oper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non è Sin - cera quella Sua Calma Sordida là

car

f:

p:

mf:

l'alma, sordida kà l'alma posso ìam sperar.

è poi la moda

ff:

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/626 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

fff

v'hamfeste, e balli

v'hamo Convito

questo s'intende

chi vel contende

cresc

ed il marito, per quanto costa, ed il marito per quanto

non v'è risposta

cresc:

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/628 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Costa dee franqui= ssimo fatto pagar.

fatto è giu=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/629 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stissimo, Conveniențissimo, ne qui v'è nulla da repli:

Col Basso

nulla.

Il car. resta più nulla! Dicesti

f:

p.

p.

Tutto

tutto

tutto !

credea che il Diavolo fosse più

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/632
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brutto or la risposta, Deggio pensar or la ri"

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/633 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and.te maestoso

Tospeso hò

kan

hò

kan

espos ta degno pen = sar and.te maestoso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/634 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

l'animo chiaro non veggio don fra le

veggiono

veggio

veggiono

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379515083/635
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tenebre

che creder deggio

deggiono · quell'aria indiegida li fà tre

deggio

deggiono · quel

mf:

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id/379515083/636
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quell'aria intrepida mi fà tremar sospeso hò l'animo, chiaro non

mar! Quell — li sospeso han

mi sospeso ho

li sospeso han

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/637 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Bas:

veggio, Son fra le tenebre, che creder deggio, quell'aria intrepida mi fà fre-

l'animo Son frà le tenebre li

l'animo, chiaro non veggio, Son frà le tenebre, quell' mi

l'animo Son frà le tenebre, quell' li

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. mf. p.

Quell'aria intrepida mi fà tremar, Quell'aria intrepida mi fà tre-

li li

mi mi

li li

mf. p. mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/639 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

andte

col Bs

col Basso

v mdr

andante

per me val men d'un soldo

f: and.te

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/640 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutto il femmineo Sesso Emilia, il Signor Berto, tutti voi altri, io

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/641 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stesso vi Sposi pur mio Sole, vi Sposi pur chi vuole, non

for. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/642 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti

f:

p:

Tutti

col Basso

mà il vostro onore allora

vò per una femmina a lo Spedale andar

fm

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/643 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: ff: Di

mà Emilia, che v'adora

vada l'onore al Diavolo la dono per un cavolo

f: p: ff:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/644 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

f.

p.

Sua Bontà Signore, ch'io devo ringraziar

Aben, che decidete.

10

fi

Son

Sposarla dunque io posso

Son

resto a quel che ho detto

per me ve lo permetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/646
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vostra anima mia

bravi così si fà, bravi bravi, così si

vostro anima mia

f:

V: S: allo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/647 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alle afsai

alle afsai

nò - che maggior di - letto, non può trovar un core, d'un

fà. no -

nò -

fà no -

fà.

alle afsai

amoroso af = fetto d'un casto, e puro ardor, d'un amo =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/649 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

"To - to af - fetto d'un ca " " sto, e pu "

no che di tal di -

pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/650 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. f. p. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

il TO AT = DOT NO

Petto non sente invidia il core, finche potrò all' amore NÒ finche potrò all'a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/651 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no - - che maggior di - let - to

more far con l'argento, e l'or. no.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper/1879515083/652 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con li Violini

nō che maggior di = letto non può trovar il core d'un amoroso a[m]=

= che di tal di = letto, non sente invidia il core finchè potrò all'a"

mūf:

"fetto d'un casto, e puro ardor d'un casto, e puro ar"

"more far con l'argento, e l'or, far -- con l'argento, e

inf:

Dor nō che maggior di = letto non può trovar un

l'or nō che di tal di = letto non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/655 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

core

D'un amorofo af"

Sente invidia il core

no

f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/656 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cresc:

cresc:

" ſetto, d'un amoroso af = ſetto; d'un ca " "

d'un ca " "

d'un amoroso af = ſetto; d'un ca " "

d'un ca " " "

nò!

nò!

fin"

crest:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sto, e pu "

sto, e pu "

sto, e pu "

sto, e pu "

" che potrò all'a " more far, far con tar "

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/658 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= = ro ar " dor.

nō che maggior di-

= = ro ar " dor.

nō

= = ro ar · = dor.

nō

= = ro ar = dor.

nō

= gento, e por,

nō!

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379515083/659 Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Letto non può trovar il core

nò che di raltri - letto non sente invidia il core, nò,

f.

p.

D'un amoroso af = fetto, d'un

D'un

no, no, no.

no.

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/661
Sempre leger
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cresc:

cresc:

amoroso af = fetto, d'un ca = = = = =

D'un ca = = = = = =

amoroso af = fetto, d'un ca = = = = =

D'un ca " = = =

nò

fin = che potrò all'a "

cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/662 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Sord:

sto, e puro ar " dor, d'un

sto, e

sto, e

sto, e puro ar " dor.

" more far con l'ar " gento, e lor

p: Violoncel

pu = ro, e ca = = = sto ar " dor, d'un

pu = ro, e ca = = = sto ar " dor, d'un

d'un puro, e casto ar " dor

finche potrò all' a = more for con l'argento, e l'or

Tutti p:

violoncel

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/664 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

puro, e ca = = = sto or " " dor, e

D'un puro, e casto or " " dor, e

finche potrò all'amore far con l'argento, e l'or, con l'ar"

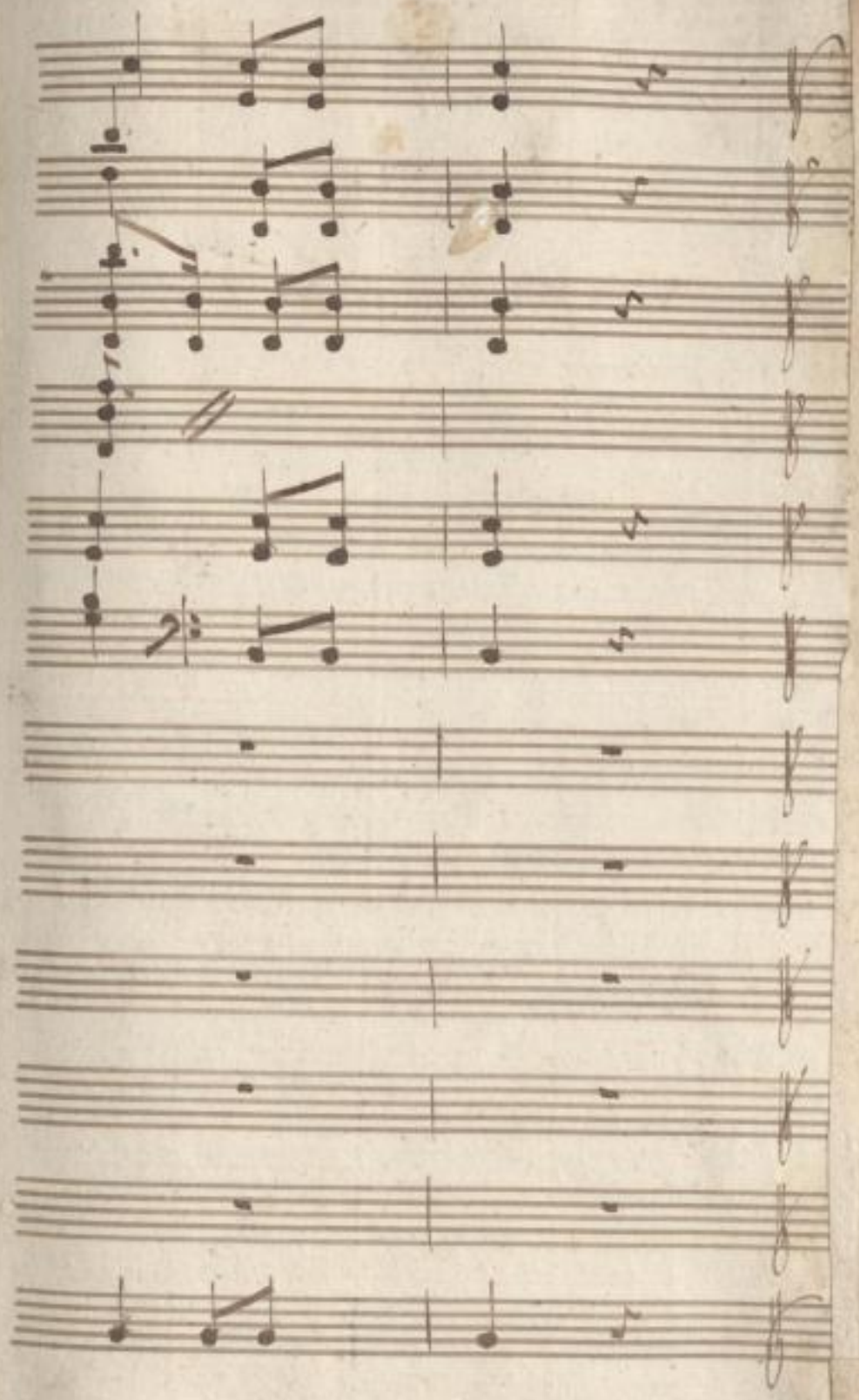
Tutti p: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de...Semperoper/379515083/665 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

casto ar " dor, e casto ardor.

" gento, e l'or, con l'ar- gento, e l'or.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/667
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/668
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Strellano

a proposito d'oro, non vorrei, che m'avesse Mascherone ingannato. Diedia

lui del denaro.... è ver in pegno mi lasciò delle gioje .... eppur non lascio di

viver inquieto. Un certo ceffo ha quel birbone ... io voglio andar da un gioieller. Viver non

Scena XIV.ª Giat.

posso un punto sol con tal spavento addosso. Emilia è mia. venite a queste

Emil.

braccia amata Doralice; io deggio tutto alla vostra prudenza ed io cognata alla

vostra amicizia. Scusate Emilia bella se per un certo affare or lasciarvi degg'

Scena XV.ª Emil. Doral.

io. ci rivedremo quanto prima. addio. Dove và? lo sà il

Ber.

cielo. ei corre ad una festa che a sue spese si dà: quel Mascherone cerca di

farlo andar in precipizio. Mà in quella festa forse oggi farà giudizio. ardito è il mio pen=

sier, che a far mi move quello, che non conviene. Mà non è mal quel che si fà per

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/PPN379515083/670 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene. a quella festa anch'io voglio portar il piede. Mascheriamci, e veg=

giam quel che succede.

Segue Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/671 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/672
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N.o 12. Finale.

Violini.

Viole.

N.B: gli Strumenti da fiato si trovano alla fine

Che lieta

Corno

Emilia. Doral:
e
Laureta

Giacinto.

Maschierone
Strettonio
e
Berto

Fagotto
col Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/673 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

notte che bei momenti qui entrar non può Cure e tor-

menti mà al riso invita gioja compita che avviva l'anime, che allegra i

Cor che avviva l'anime, che allegra i Cor; di questa notte viva l'au-

2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/676
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simile

Sol del Ldo. Sno

stor di questa notte viva l'autor

Son grato il Sonto al Senso

Fagotti.

del vostro affetto ma questo giubilo mà tal(di:)letto

col Basso

Di questa volta viva l'au-

d'o : gni compen = so mi par maggior

col Ba:

Simili

p:

tor, di questa notte viva l'autor.

Se taglio Arano

Fag: Facet.

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/680 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

guanti doppietti

ecco due Setti

Simile

Signori entrate, che ceri-

perdutoha il Re

Fag:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsaxonica/id379515083/682 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

voi ci onorate con gran bontà!

monè

quest'è un piacere, che a me si fà, ed io vi fà.

Tacet

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sadrezepte/1379515083/683 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lato Signor fratello.

Arch:

già m'ha veduto convien passar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/684 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

perde la Dama

che bei zecchini!

che bei du:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempe... 79515083/685
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signor vin = cete

= cati un punto Ilo vorrei tentar, mà non son certo di guada =

SLUB Wir führen Wissen. http://d...ladSemperoper/2279515083/686 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

brava Madama

voe' vi'nvod.

" giar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/687 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= vete

vadan tre Soldi Più queſto tre.

Corpo del

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/688
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Facciam pur giocco, pagato è

Diavolo! ho perso affè vedo, che il gioco non è per me

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/689 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene de - stissima sia la fortuna

Due Soli

bene —

Due Soli

male de stissima sia la fortuna

Due Soli

male —

Tutti

bene —

if non ha la

bene —

Due Soli

if: bene —

if non —

gia

Tag: col Basso.

benche non serbi costanza al,

gli altri

perfida costanza alcuna, e sempre Sempre piangerci sè f: ben —

f: ben —

f:

p:

Cuna, pur molte volte rider ei fà, pur molte volte rider ei fà

Tutti

ff pur molte

Tutti ff sempre

Cuna: pur molte

e sempre sempre pianger, ei fà, e sempre sempre pianger ei fà

Come và il

Tag: Jacob.

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/viewer/...79515083/692 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

va bene

Due va mal. gl'altri và

Due va mal. gl'altri và

gioco: chi vince, o perde: molto può perdersi, gran gioco

Sorte và, e viene

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

don

chi gioco ha

fate

rinfreschi or prendano

ciascuno libero Signor lasciate

tempo or non è

Fagr

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/694 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

f.

l'anima londan da se

bene de : lissima sia la for,

Soli

bene —

f: male de

Soli

l'altri

bene —

ff: male de : lissima sia la fortuna f: bene —

mf:

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf: mf: f: p: cresc:

Luna benede = ttissima benche non serbi Costanza al =

Soli Lulli

f: male de ttissima benede = ttissima: son =

Soli Lulli non

f: male de ttissima f: benede ttissima: benche non serbi Costanza al =

non hà la perfi da Costanza al =

f: // col Ba:

mf: f: p: cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/696 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cuna, pur qualche volta rider ci fà, pur qualche volta rider ci fà.

Sempre volta

Sempre

Cuna

Cuna, e sempre Sempre piangerci fà, e sempre sempre piangerci fà.

giochino

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/79515083/697 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gli altri, ch'in tanto ciò mangio, tutti gli Scaltri fanno Così, tutti gli Scaltri fanno Così

Fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/698 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf:

Lau:

due fora

Allegretto

Fag: Facch.

mf:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stieri chiedon d'entar

oh saran quelli ch'hanno da giocar, la porta è aperta, può ognuno en=

la —

Tag: Solo

per Iuò malamme non dubitar.

Trar

per duto kà il

paroli

perdutta ha il nove

Fog:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/702
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gued Re ritiras-i

or l'aso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/703
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Primi a 2.
Soli

ea noi Concedesi ... che grati

l'argo alle maschere Signori entrate voi m'onorate

và ea — che —

Suonè, quand'allegria, qual Compagnia quì se ne stà

qui vi si gioca, di là si danza, molti con

versano nell'altra stanza: in questa, o in quella potete andar, l'entrata è libera come vi

gli altri pur ballino, / ridano, e scherzino, noi la fortuna vogliam provar.

par:

/: parte :/

gli —

Stret:

il gioje[illegible]

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig[illegible]de/PPN379515083/707
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Emil.

Doral: noi la fortuna vogliam pro.

Masch:

eccoi libretti, potran puntar

Pagetto

= liere e Subito vengo

giovani sta - te voglí occhi in

var, noi la fortuna vogliam provar

Fag: col Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ddsarchiv.de/viewer/id/379515083/709 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Festa non vi fè = Da = te (Di sorte infesta,) Solo per

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/710 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nuocere Sembra giovar.

qui perde

Fag: Facet:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379515083/711
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Passo.

qui perde il Poi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/712 Sempered per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fag:

questi Son miei

Bel Foglio af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereroper 79515083/713
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mà sempre sempre perder ci focca.

Fè Fatti

Fatti giochiamo senza aprer

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/714 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Em.

Ten. ad arri = vare poco può star, ad arri = vare poco può star.

bocca

ancora un

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/715 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come si presto s'hà da la:

Saglio presto facciamo, quindi possiamo noi pur ballar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ld...de/PPN379515083/716 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

"sciar non è creanza non è onestà.

Em:

Dor: neancor l'a:

Sulla parol a non vò giocar.

p:

(f:

p:

non è creanza, non è onestà, non è creanza, non è one:

Padre

mico veder si fà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ld...de/SLUBDresden/id379515083/718 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ista, non è Creanza, non è onestà!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sammlung/id379515083/719
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro disperato.

Strel:

Subissatemi Torenti

Fulminatemi Ele:

Frag: col Basso

2
19.)

decor=

» menti e voi tutte o furie d'Erebo disperate: vi con mè

„rette ajuto, ajuto, accorrete un pazzo egli è"

Son perduto! me me=

Em. a 2.

Dor: niente, niente, egli è Strettonico, e la

Cosa vedo, egli è Strettonico! Ah! sa

Cosa

schino! ladro perfido assassino

Cosa bene andra

mai cosa Parà

mai —

m'ha tradito ... m'ha ingannato ... gioje false ... il mio de=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper79515083/724 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp: fp: f: p:

» naro … ah dov' è quel Scelle = rato! io mi sento oh Dio! mancar, io mi'

fp: fp: fp: f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig…de/de/id379515083/725 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non intendo, un sogno è questo, Cosa mai dovremo

ora tutto è manif: festo ... ah potessi almen scap:

pentola di Dio mancar

un disordine prevedo, e di quà fia meglio andar, e di quà fia meglio an-

un —

un —

un —

far!

par!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/727 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Maestoso.

dar, e di qua fia meglio andar

Maestoso.

Berta

piano, nessun si muova, chi tutto può l'im=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/728 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qualche tempesta ci

Emil.
Dorat:

Strel:

pone, Paccosti a me il padrone ogn'un Paccosti a me,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 1379515083/729
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

porta, gelar mi sento il Core, ma non facciam rumore perche ubbidir si de' per-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/730
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che ubbidir si dè.

eccoci quà

eccoci quà

Bar:

il Suo nome ciascun mi deve

cresc:

ff.

p:

chi tutto può l'impone, ciascun deve obbe:

dir, ne ardisca pria del giorno di questa casa uscir

cresc:

ff.

p:

Dor:

Dor:
marchese aprigli,
la

giacintoff= locchi

Dor:

scrivo

uno Solo

giulian Stuzzicadenti

Em:

occhi

Alberto dè pazienti

uno Solo

Floriano Tartufoni

un altro

il Conte de Moroni

ed

io . . .

via

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/735 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co co . . . mascheron Furfante

presto presto . . . fu mascheron ! mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/736
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con più moto.

f:

silenzo

Con più moto.

Strel:

sei tu Re de' Corbanti? I'ho colto in verità. ei m'ha rubato... e'un folle:

basta.

Fag: col Basso

silenzo...

silenzo

f: con più moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden 1379515083/737 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adagio.

Ro: Ro: Ro: Ro: Ro: f:

Silenzio

rato

p: giustizia, si punirà malizia, si punirà malizia Do:

adio

Allegro.

2do

ad.a

all.a

Flaut:

x ahimè che il sogno è sembra ver si è ver si è già.

y mani si vedrà.

Stret:

ho addosso tutti i

Allo.a:

Chi sà, chi sà, chi sà, orribil fulmine, Su chi scoppiar dovrà,

chi

Em:

Dor: chi

oh Dio che nella Camera il Contrabando stà

Diavoli, và adacconparmi già

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/740 Sempered Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sà l'orribil fulmine fà che scoppiar sovrà su

vedo la pelle in risicco! presto si corra là.

f: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id879515083/741 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Chi scoppiar dovrà.

Doral:

Allegri so:

si presto si corra là.

Presto.

Fagotto, Tacet.

rella la Scena più bella, e vedo, che

bene dovrà ferminar, e vedo che bene dovrà fermi-

20

Emi:

fra

// nar /

fra' speme, e timore.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de-dsm...879515083/745 Sempero per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quest' anima vaneggia, ne sò qual io deggia seguire, o la:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/746 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sciar, ve ritte, ve nitte, già in gabbia è il Briccone, passato è in fil

Già ei gl'occhi m'a=

Berto.

L'indegno è spogliato di quanto à rubato

Alcuna altra persona le porte contro di lei non chiuse:

perse mi son già cambiato ed egli mia guida mio padre sa=

Emil. e Dor:

Su presto il birbone si vada a punir, Su presto il bir-

rà.

Berto

L'indegno in levante spedito verrà, L'indegno in le=

come si vada a punir, Su presto il birbone si vada a pu=

vante spedito verrà, L'indegno in le vante spedito ver=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379515083/750 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nir.

partono.

Fago: Ano te

pa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/sammlung/id/79515083/751
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma cosè ?

che scenaè questa ?

chi sà

Fagotti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/752
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mai per qual ragione

e chi è questo maschierone ?

che hò fatt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/753
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o assaj.

p:

Fagotto, col Basso.

Allegro assaj.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379515083/754
Sempre per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parche Come un moli = nello tutto a me gira il Cervello, e il mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/755
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cor come un martello, dentro il Sen battendo và dentro il Sen battendo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/756
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

va — male = Detto il gioco il ballo, male = Detta la fol.

Fag:

f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/757 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lia, chi sà mai tanta allegria, tanta allegria, in qual pianto finì "

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379515083/758 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà, in qual pianto finirà.

(Dove sono i miei ducati

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/759
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Chi è colui che cià rubati ?

Dove sono i miei zecchini ?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...de/id379515083/760
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

maledetto il gioco, il ballo, maledetta la fol-

dove sono pove-rità? maledetto il —

Col Basso

lia, Chi Dà mai tanta allegria, tanta alle = gria, in qual

Cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper Dresden 1379515083/762 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianto finì = rà, in qual pianto finì = rà.

i miei Du=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/763 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cati ?

me li hon ru=

i miei Sec= chini ?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/764
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

male „

male „

„Bali"

oh pove = rini! male = detto il gioco, il

Col Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379515083/765
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

male. Detto il gioco, il ballo, chi sà mai fanta alle:

Detto il gioco il ballo, male. Detto chi sà mai fanta alle:

Detto il gioco il ballo male. Detta la fol- lia, chi sà

ballo, maledetto maledetto, chi sà mai fanta alle:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379515083/766 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

„gria in gual pianto / in gual pianto finì = rà in gual

„gria —

mai —

= gria / in gual

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/767
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianto fini = rà.

male = detto il gioco, il

male = detto il gioco, il ballo, male =

male detto il gioco il ballo, male,

pianto fi = ni male detto il gioco il ballo, male detto, male:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...79515083/768
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ballo, chi sà mai tanta alle= gria, in qual pianto, in qual

detto, chi sà mai tanta alle= gria in qual —

della la Follia chi sà mai in qual —

detto, chi sà mai tanta alle= gria in qual —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/769
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

pianto finirà in gual pianto in gual

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/770
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piano fi = ni = rà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de...379515083/771
Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

m.f.

Fine dell' Opera

Flauti.

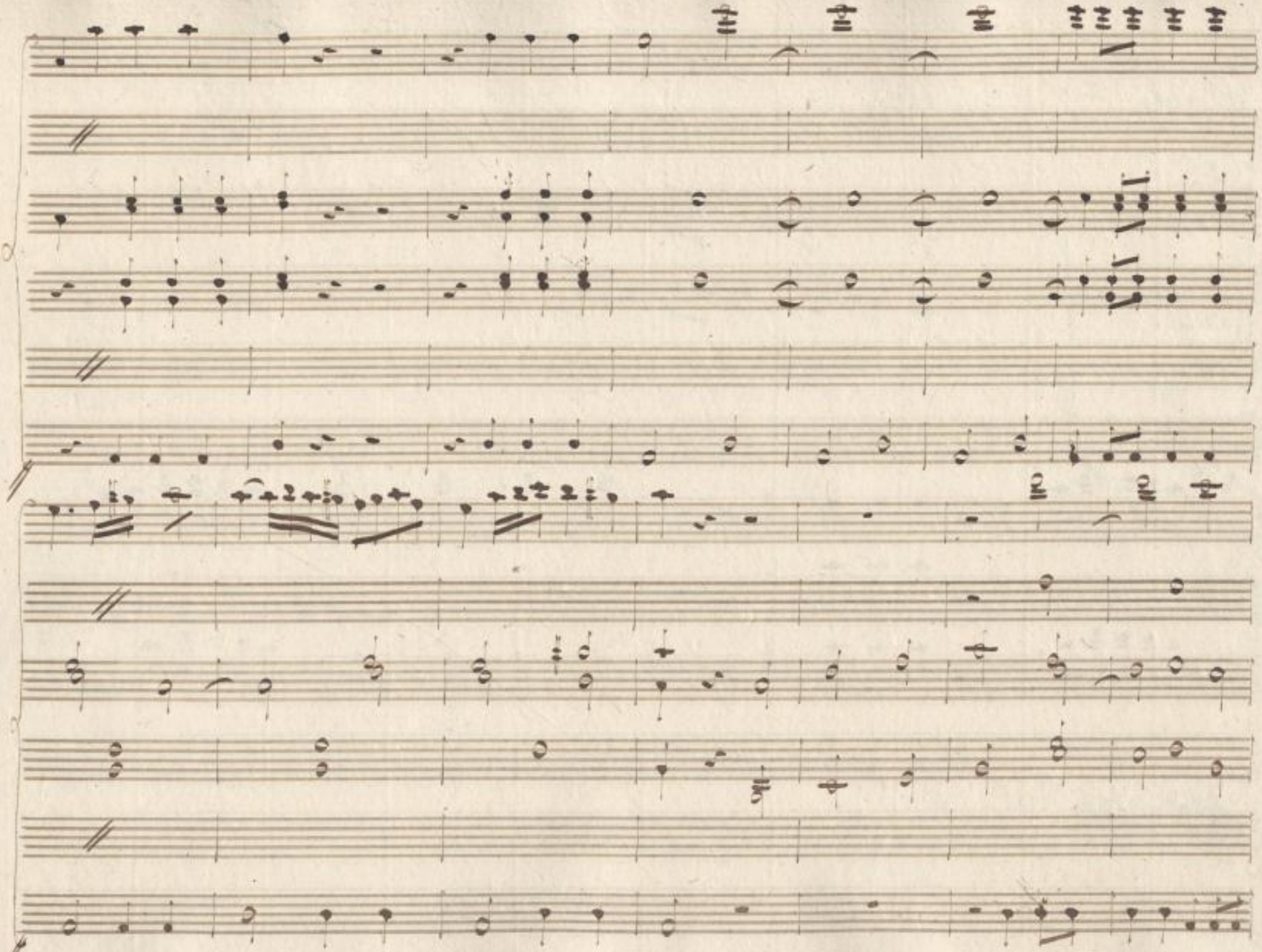
Oboe. & Clarinetti.

Trombe. in D.

Corni.

Timpani.

Con Trombe.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Tutti

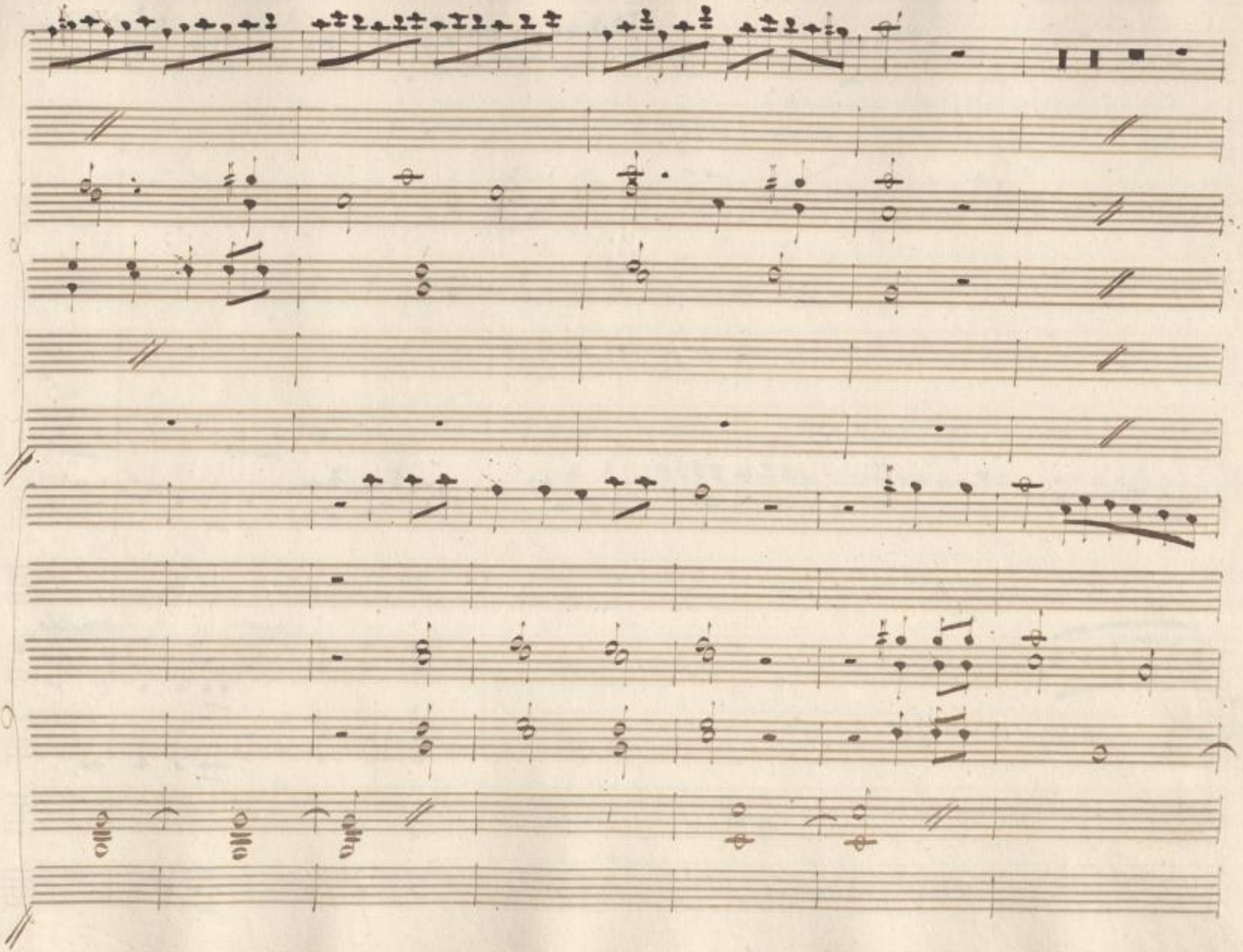
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/775
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

12

35.

35

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/776
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



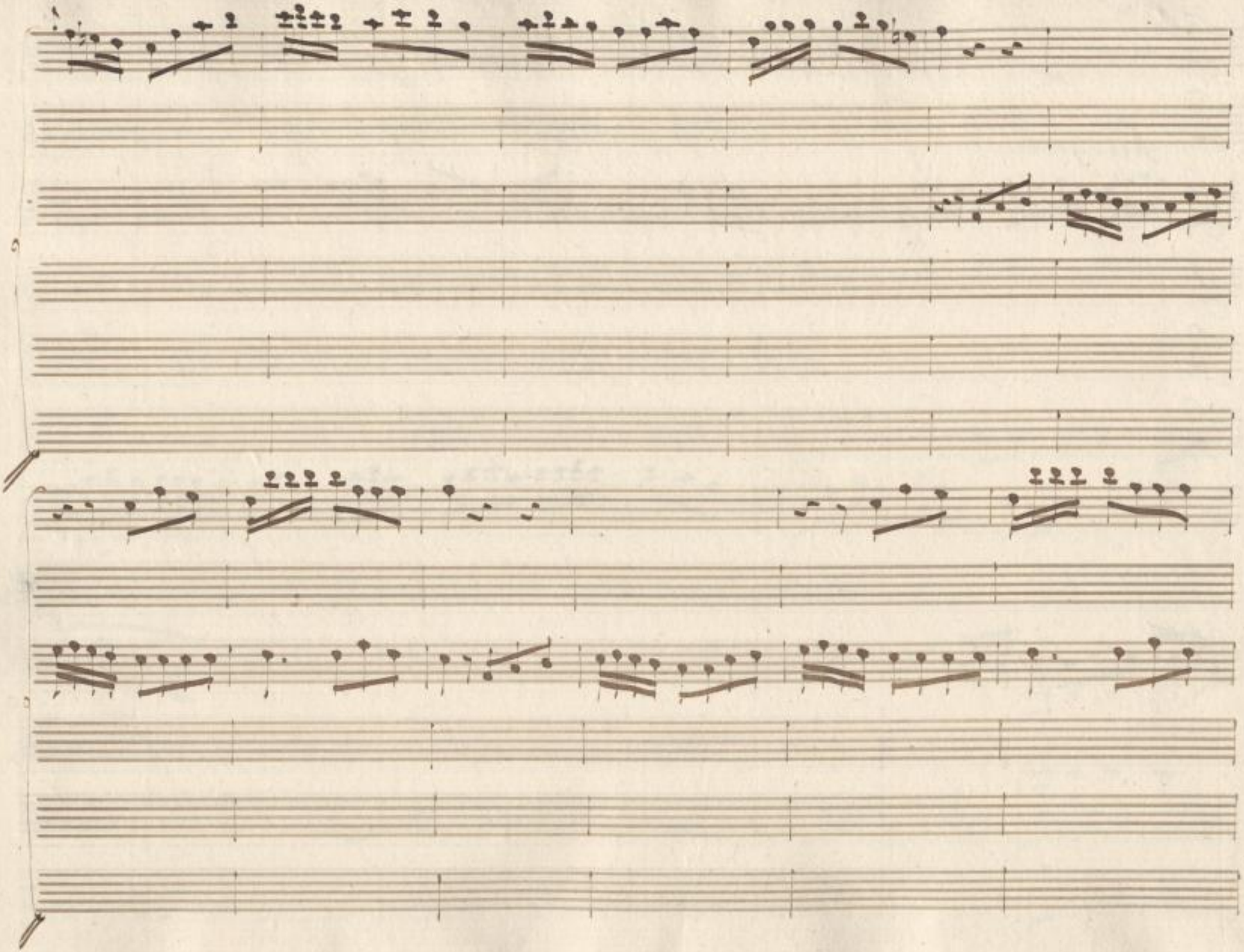
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/777
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

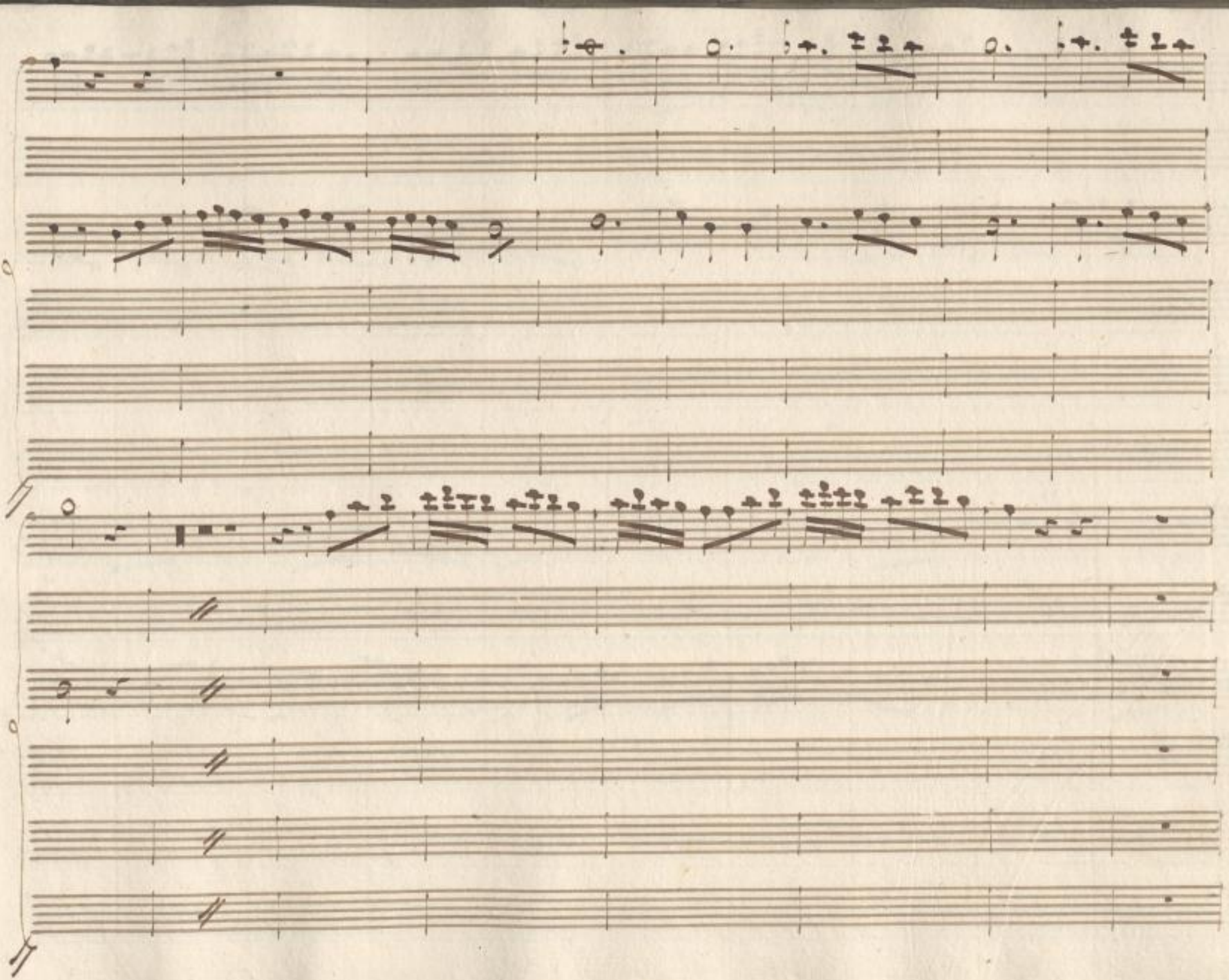
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden 1379515083/778
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/779
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/780
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/781
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/782
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/783
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id479515083/784
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti

In B.

All.o disperato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/785
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de...379515083/786
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Maestoso

Cor: in Eb.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/787
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379515083/788
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più Allegro.

più Allegro.

Adagio. Allegro

Adagio.

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/789
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

56

Presto.

15.

Andte

ff

Allo assaj.

Presto

Andte

allo assaj

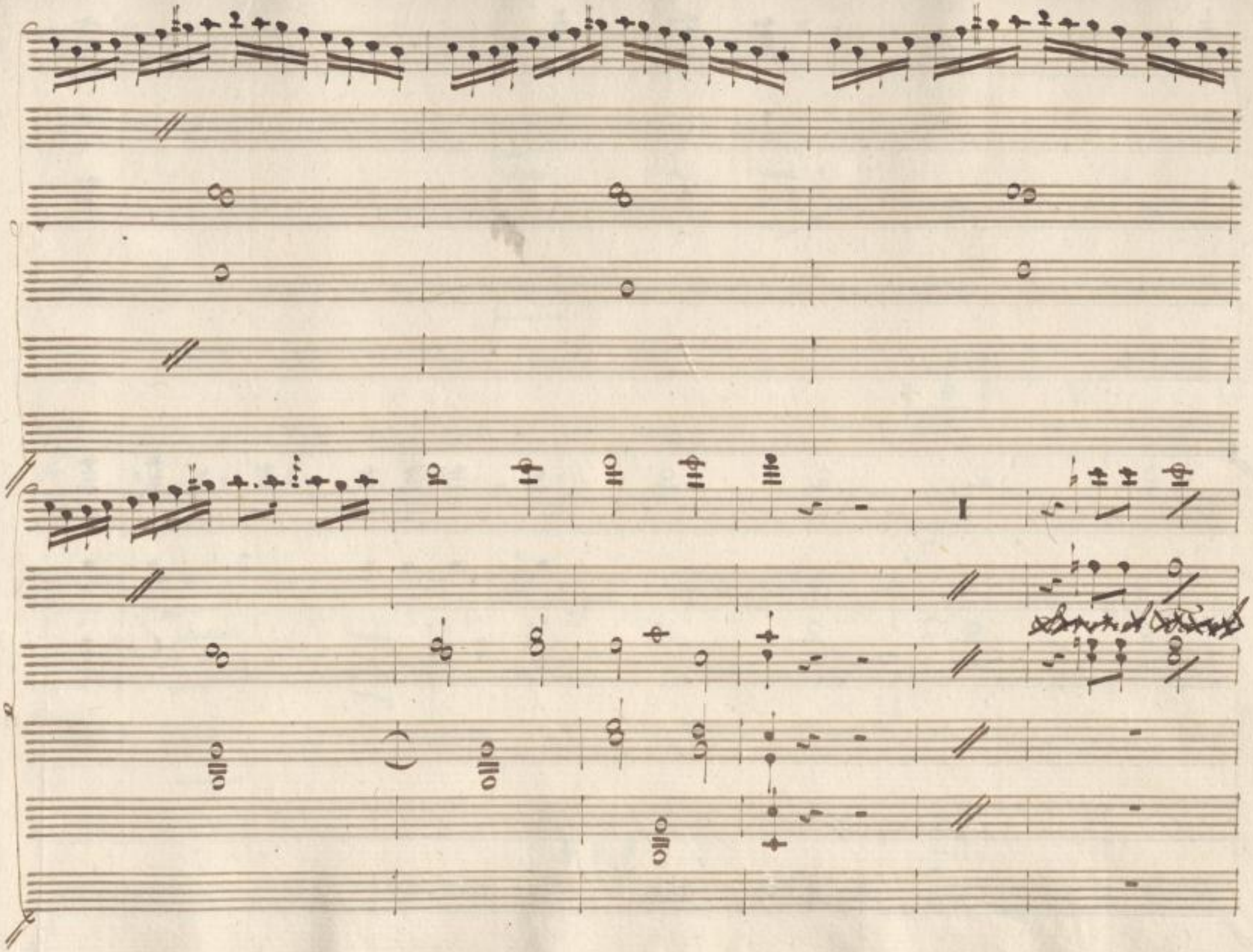
Tutti

in D.

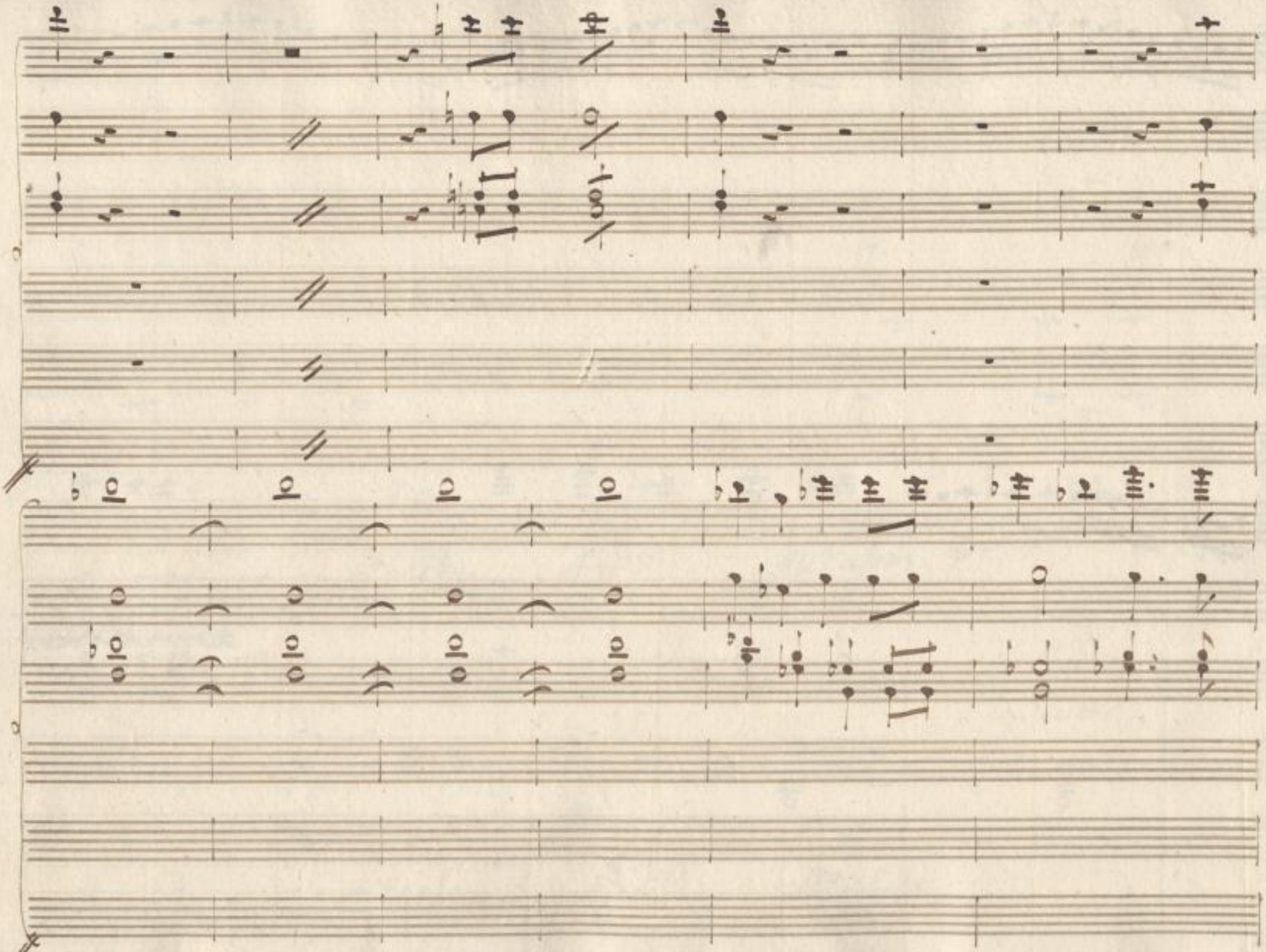
in D.

con le Trombe.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379515083/790 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/791
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479515083/792
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

Tutti

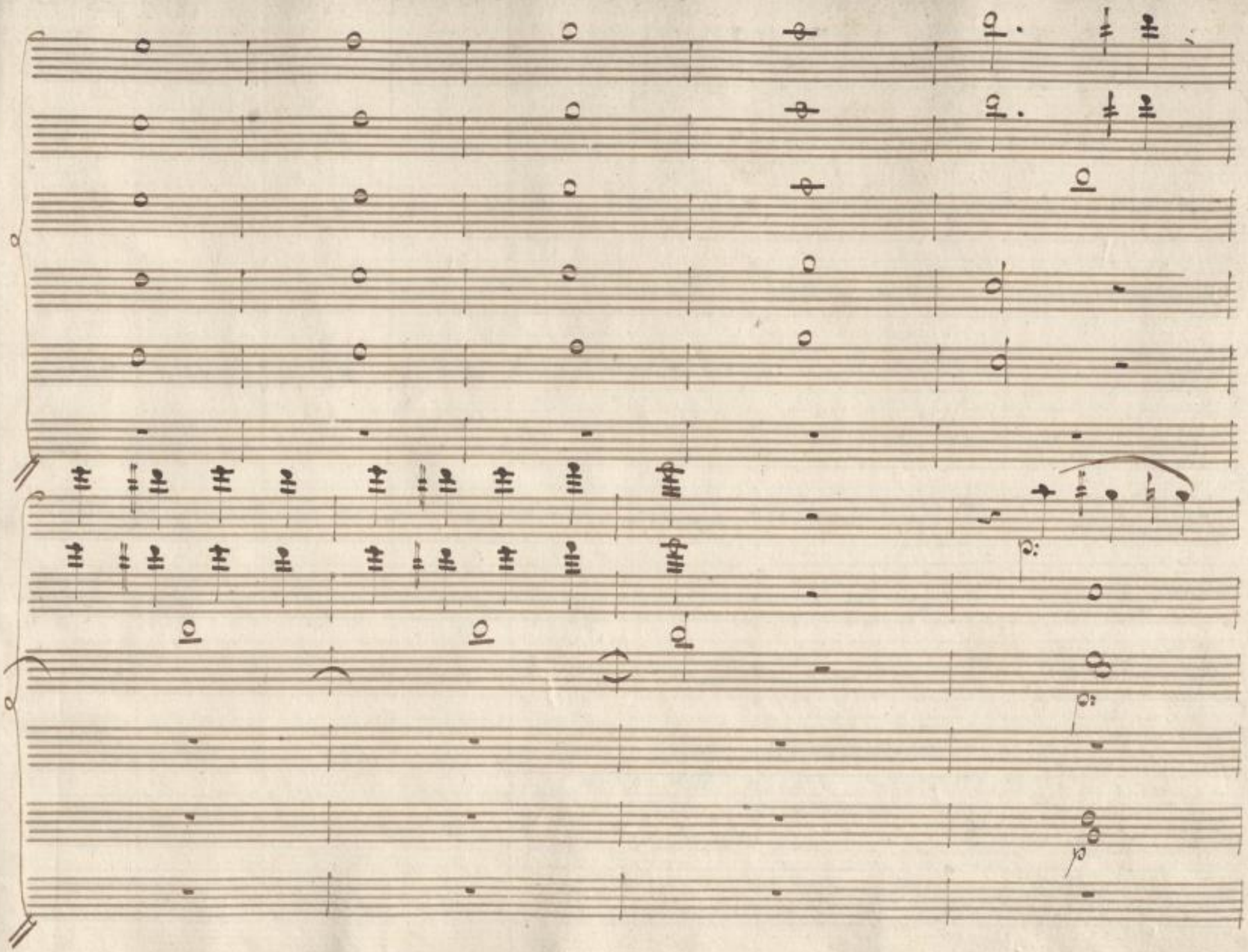
f:

con li Corni

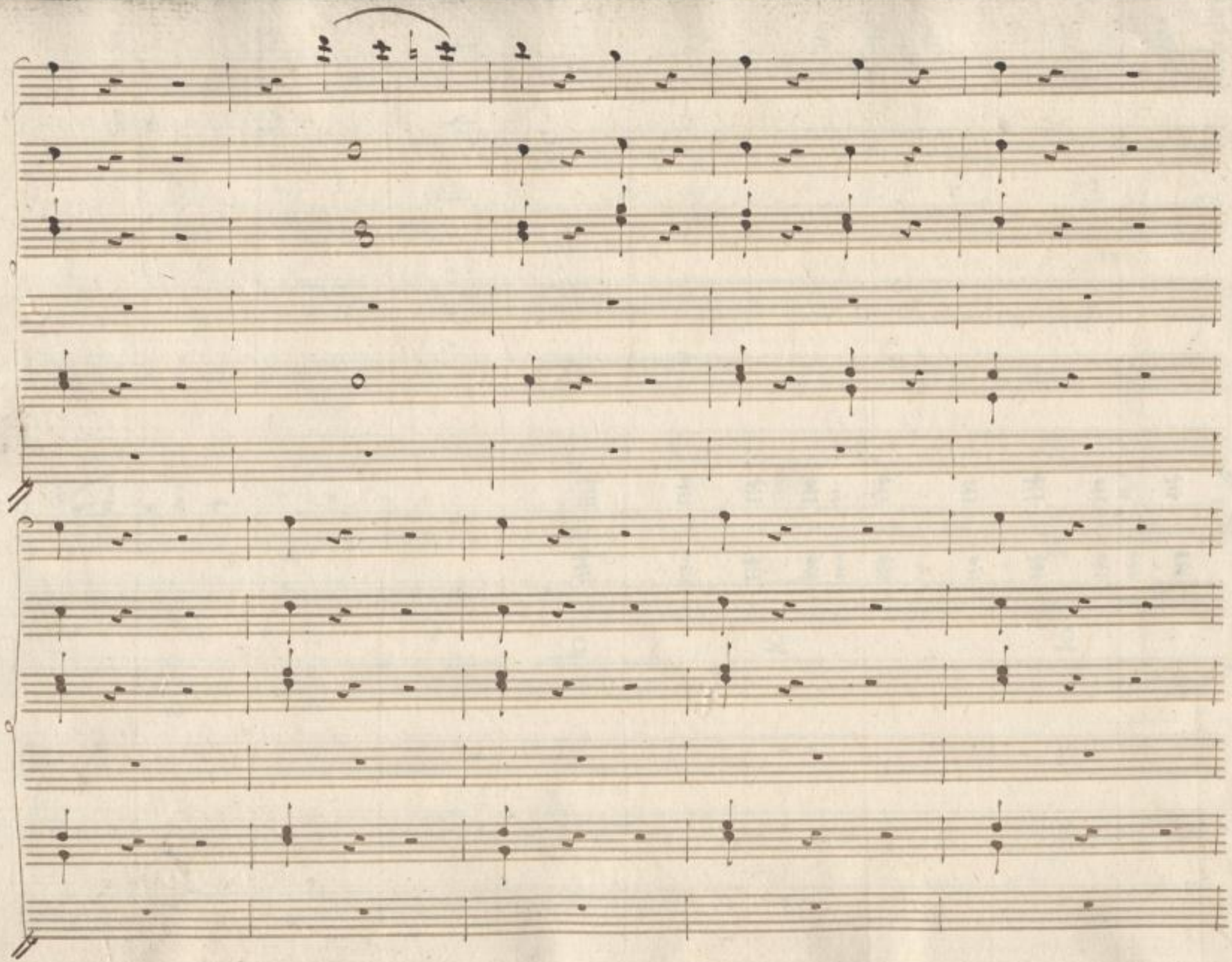
f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379515083/793
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379515083/794
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id/379515083/795
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379515083/796
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr

Fine dell' Atto Secondo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/797
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379515083/798
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 8796. F. 501

(Mus. Sperontes 234 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/Sperontes/id379515083/801
Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79515083/802
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG