

17  
θεοσαξιν και οεισημον του θυ, καθως και ο  
δαμασκωσι ωαννης ουτως ερωτηστω  
αυτου θεολογιαν. και ο κ<sup>α</sup>μανου λογι<sup>αι</sup>  
εστον χειρογραφον αυτου. και ακαι αυτην  
φαινεται ουτως του χειροσομ<sup>α</sup> περ<sup>ι</sup> τουτων,  
ωσαν λιχνου λετω οθ<sup>ς</sup> ενεθηκε και εβα<sup>ν</sup>  
η αυτου τοιο φωσηρος, διανα φαινον δε τι  
τωτην, και να φωτιζουσι αυτω. οταρ θαυ  
μασοι και θεος ουτος ανηρ εστιν εξαμερ<sup>ι</sup>  
αυτου, εστον πεμπτου λογον, ουτως λεγει.  
εδδ<sup>α</sup>σ θε<sup>α</sup> αυτου δημιουργου; ε πεμονονε  
εγενεν. ητοιωε φαινη τουτο το θαυμασον η  
μετασοιχ<sup>η</sup>ον, ητοιω ο ηλιος. τουτον γαρ  
καλα φωσηρον μεταν. και ε πεναυτοι  
να γ<sup>η</sup>ν. ε αρχασ τις ημερας. ητοιω να αρχ<sup>η</sup>  
και να εξουσι αληται ημερας, διοτιε τουτοσ  
καμνατω ημερον λαμδ<sup>α</sup> και φωτανω.  
και τη τ<sup>η</sup> ταρτη ημε<sup>ρ</sup>ε δημιουργησε και εκαμ<sup>η</sup>