

τούτο. διατί γέγραπται ἡτον ὁ διάβολος, καὶ ἡ χε  
Γνωσιν περιεσπάρσαν καρὰ δινάνον: - *ῥω*

καὶ πᾶρα ἡλον λόξυ ὁ πόνος ἀδαμ' ἐφ' ἀποτ' καρπῆ; *ῥω*

**Ο**ὐδὲ δὲν ἔσασιμίαν ὑμφωνίαν ἄς τούτο. ἔ

λίκοι ἄνοι τούτο, ὅσα φράγματι ἡ γραφή δε  
ληματικῶς ἀδείκνυται, οὐδὲ ἄνως κτ' ἀκείβη

ἔδυνάθη γατὰ ἡ σῆ. Ἐὶ καὶ ἄς τούτο. ἴνεε  
μὲν λέγουσι τούτον ἴον καρπὸν ὅτι ἡτον σπυρον.

ἀλλοιδέ σπυρον φησὶ. ἀλλοιδέ τὴν θεωρεῖται σ  
ῆσος. καὶ τινεὶ νομίζουσι ὅτι μηδαμῶς ἐφ' ἀ

ὁ ἀδαμ' ἄς τ' καρπὸν δαθον. ἀνὴρ χυδέ ὁ φῶτ  
νά εἶναι ἀληθινὸ πῦρος ὁ σπυρὶς τῆς τοῦ σπυρου.

δια τούτο ἐν ἡσθικῶν ἀποτ' ἀφύλατ' ἡ δένδρα.

καὶ δὲ πύσθρον ἐκαταρα ἡ σπυρὶς ὑπόδ' - *ῥω*

ἴνος χαλριν εἰς τὰς κελου μῦρ μινος, ἐκαλοῖται ὁ ἄς τ' παρ;

**Ε**σθ δὲ εἰς αὐτὴ τῆ ἡμ' ἐπλασε τὸν ἀδαμ'. δια  
καὶ ἄς αὐτ' τὸν μῆνα, ὅλα τὰ δένδρα, ἔτα βόταν,

καὶ τὰ ζῶα κενούω ἄς ἡρφορίαν καὶ λεκνοτον εἰ,  
ἄς τ' ἡσθρον ἐκῆρον