

V o r r e d e.

Die Verleger dieser kleinen Sammlung verlangen von mir eine Vorrede zu selbiger. Ich bediene mich also dieser Gelegenheit, einige Gedanken von Uebersetzungen, von Original-Stücken, von ihren Verfassern und von den Schauspielern zu Papier zu bringen.

Warum erscheinen in Deutschland so wenig originaldeutsche Schauspiele? Die Armuth unsrer Nation an Characteren kann hieran nicht Ursache seyn. Es sind unter unsern lieben Landsleuten eben so mannigfaltige Charactere, als unter andern Nationen anzutreffen. Woran liegt es also, daß wir noch immer arm an deutschen Original-Stücken sind? Ich will es, obgleich dieß Geständniß den Deutschen eben keine Ehre macht, frey heraus sagen, es liegt an uns selbst; es liegt an unsrer Verfassung. Unfre meisten Schriftsteller sind Leute, die, mit der großen Welt unbekannt, den größten Theil ihres Lebens auf ihrem Studierzimmer zubringen, welchen es an Gelegenheit fehlt, Menschen kennen zu lernen, die verschiedenen Gemüthscharacteren zu studiren, und sich in den Stand zu setzen, ihre Gemählde nach der Wahrheit zu entwerfen. Dieß ist, deucht mich, die wahre Ursache, weswegen so viel dramatische Misgeburten in Deutschland erschei-