
Der Sammler

für Geschichte und Alterthum, für Kunst
und Natur im Elbthale.

30.

Inhalt. Zacharias Hildebrand. — Bericht des Rathes zu Dresden über den großen Brand der Neustadt. — Festgedichte im vorigen Jahrhundert. — Das große Feuerwerk in Pillnitz. — Die Bürgerbewaffnung in Dresden betreffend. — Beitrag zur Geschichte und Biographie des sächs. Hofnarrenthums. — Mannichfaltiges.

Zacharias Hildebrand.

(Ein Nachtrag zu den historischen Notizen über die Kirche in Neustadt-Dresden, im 8., 15. und 19. Stück des Sammlers.)

Im 12. Stück des Sammlers wurden den Lesern desselben einige Nachrichten über die, von dem berühmten Hof- und Landorgelbaumeister Gottfried Silbermann erbauten Orgeln in Dresden mitgetheilt. Ein nicht weniger in der Kunst des Orgelbau's geschickter und erfahrener Mann war Silbermanns Schüler und Zeitgenosse, Zacharias Hildebrand, der in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und noch in dem 7ten Decennium desselben lebte. Er hatte sich frühzeitig nach seinem Meister gebildet und diesem in der Kunst, stark und wohlklingende Orgelwerke herzustellen, mit eben so

Nebst Abbild. des Brühnschen Lusthauses.

30