
Der Sammler

für Geschichte und Alterthum, für Kunst
und Natur im Elbthale.

34.

Inhalt: Dresdens Kunst- und wissenschaftliche
Sammlungen. — Die Erbauung der jetzigen Kreuzkirche
in Dresden 2c. — Anton Raphael Mengs. — Man-
nichfaltiges.

Dresdens Kunst- und wissenschaftliche Sammlungen im
J. 1654.

(Beschluß aus Nr. 33.)

Ferner waren zu sehen in Muscheln wachsende Perlen, so
zu Boitzberg gefunden, und darauf sonderliche Perlensucher
gehalten werden, welche jährlich der Churfürstin eine große
Anzahl schöner Perlen einschicken.

Besser hinauf bei dem mittelsten Gemach war ein großer
Altan nach dem Walle zu.

Das oberste Gemach ist paßeckigt, wie die Weimerische
Kuppe, die Decke uf den Seiten herum war mit Trojanischen
Historien, unter andern die Göttin Pallas, Juno, Venus,
so sich dem Judicio Paridis unterworfen, gezieret. Außen
herum ist ein eisern übergüldetes Gelender, und an den vier
Ecken ausgesetzte Bilder, übergüldete Löwen u. s. w. Aus

Nebst Abbildung des ehemal. Rampischen
Thores u. des Zeughauses im J. 1800.

34