

# Der Sammler

für Geschichte und Alterthum, für Kunst  
und Natur im Elbthale.

36.

Inhalt: Geschichte des Theaters in Dresden. —  
Mannichfaltiges. —

## Geschichte des Theaters in Dresden.

(Fortsetzung.)

1794. *Il Flauto magico* (Die Zauberflöte, Oper von Mozart) war, da damals keine deutsche Oper hier auf dem Hoftheater existirte, für selbiges Italienisch übersetzt worden, und wurde in dieser Art am 8. März d. J. daselbst aufgeführt. — 1807 spielte die Hoftruppe während der Sommermonate bis zum September auf dem Theater am Einkischen Bade, und führte den Titel: Königl. Hoffchauspieler.

Am 20. Juli. Bei der ersten Anwesenheit des Kaisers Napoleon, nach dem Frieden von Tilsit, italienische Oper im Hoftheater: *Zaira*, Musik von Federici. Vorher italienischer Prolog, gesungen vom Tenorist Benelli. 1810. Erste Auf- führung der Oper: *Die Vestalin*, von Spontini in italia- nischer Sprache. 1812. Bei der Anwesenheit des Kaisers Napoleon am 20. Mai: Im Hoftheater italienische Cantate, *Il Tempio della Gloria*, componirt von Morlacchi, ingleichen ein Auszug aus der Oper: *Sargino*, von Paer. — Am 24. Mai großes Concert im Saale des großen Opernhauses. 1813 gaben bei der Anwesenheit des Kaisers Napoleon in

Mit Abbildung der Sophien-Kirche.

36