

bei dieser Kirche, das Beicht hören und Communionhalten in derselben erlaubt, auch die erste Taufhandlung in ihr verrichtet und sie dadurch erst eigentlich zu einer Pfarrkirche erhoben\*).

Indeß hatte sich die Wilsdruffer Vorstadt, nach und nach, so sehr bevölkert, daß auch diese größere Kirche, unter Kurfürst Johann George I. im Jahre 1618 und 1619 erweitert werden mußte. Bei dieser Gelegenheit ward sie mit einem Thurme und vollständigem Geläute versehen. Die Aufsicht über diesen Bau hatten, nach der in den Knopf des Thurmes gelegten und uns in Beck's Chronik von Dresden, Seite 269 und 270 aufbehaltenen Gedächtnißschrift, Michael Schaafhirt, als Rathsverwandter, der Rathszimmermeister George Beger und der Mauermeister Donat Stulle, und eben so wird darinnen die Thätigkeit des Richters im Poppitz, Elias Strubels, als Vorstehers der Kirche, zu Beschleunigung des gedachten Baues und die Willfährigkeit, welche viele Mitglieder der Gemeinden und Eingepfarrten, in Leistung der Fuhren und Handdienste, an den Tag gelegt haben, rühmend erwähnt. Das Geläute bestand aus 4 Glocken, deren Inschriften folgende waren: Auf der größten, die jedoch von dem Stückgießer Weinhold umgegossen wurde, stand; *Me resonante Deo resonet tuba sacra venite. Johann Hilger fecit. anno M. DC. XVI.* Auf der andern las man die Worte: *O Rex gloriae, veni cum pace. Johann Hilger fecit Dresdae ao. M. DC. XV.* Die dritte hatte die Jahreszahl: *M. D. LXXX.*, dahingegen sich auf der vierten und kleinsten weder Inschrift noch Jahreszahl befanden. — Am 7. Junius 1619 erfolgte die Aufsetzung des Knopfes auf den gedachten Kirchthurm und am 14. August des nämlichen Jahres wurden die Glocken hinaufgezogen; auch am 18. ejusd. damit zum Erstenmal zur Betstunde geläutet. — Im Todesjahre Kurfürst Johann George II. 1680 erhielt die Kirche neue Emporkirchen, und vom Jahre 1712 bis 1717 ward auf der Seite des Kirchhofs, mit einem Aufwande von 13,745 Rthl. — — ein großer Bogen angelegt, wodurch

\*) Doch werden die Aufgebote in der Kreuzkirche gehalten.