

1
auf sel da mit er got
verlaget und
den auf sel an se ist
erhöhet in dem
himmel alle in got ge
ungeschieden ist
wider sein
in dem himmel
das
ander das se ist
beginnt mit dem
auf seln der dan ist
der gröst armid
aller menscheit
Das dreyundzwanzig
ist capitel wie ma
en gat in die kunst
Nigramantia zu
lernen

Der emgan
will in die leue
und schul der
schwarzen kunst
der vndt in dem
selben buch gar vil
verporgnet und in
kundiger wort vnd
die kin geschri ft
leit in weyst wie
man die wort gar
andachtliche spreche
pl und daz zu rath
machen vnd manig
erhand armatey
preme Auch etliche
lex opfern mit den
worten erzibt sich

der mensch mit leib
vnd mit sel dem bösen
güest mit dem ruch vnd
opffer vnd schmache er
got vnd gibt dem böse
güest seine grosse vnd
die göttlichen ere vnd
solich groß sind wer
hengt dann got dem
auf sel das vnderweil
das man vnter will ge
schrieben ist

Das vierundzwanzig
ist capitel von manig
hand sachen die man
müzt in der kunst
Nigramantia

In solchen sachen
brauchen die
meyster dieser
kunst gar manig
ley bilt figure vnd
character vns haessen
si sigillu salomonis
das ander Clauiculu
salomonis das drit
Ierachna Das vier
schamphoras vnd
fünff character gar man
igley mit den Ca
racteren vnd vnkund
vnter verpint sich
der mensch mit dem
auf sel das der tufel
mit dem menschen
die selb geschri ft der
bösen güest kunst leit