

Kunst Cyromancia

Auch geschicht die man haist Velle nes dien mit all geschrey in die kunst Cyromancia **E**nder es sine besunder vngelouben die wult sich heidlich bescreyben so wul von den andern kunstien scribeben wull **N**un wull ich scribeben von der sechsten kunst die haist Cyromancia

Das acht und Veiingzigste capitel von der sechsten kunst die man nemet Cyromancia

Nymancia ist am kunst das man in der hand sieht was amem geschiechen sol od geschechen ist **N**un von tunden werden herren oder was amem sein lobtag vnderfaren sol vnd may die kunst hatt erfinden Mancus der zaubrer die kunst gat zu das man sol sehen die him in der hand auch an den vngern vnd temen daraus sol dann der may sicer sagen was er in der kunst sucht oder haben will die mayser diser kunst sehen auch an den vngern **D**arnach sagen si dann was sein sol wie man die

kunst ansicht vnd wie maist / teybt so ist si vngeloubt vnd in abglicke vnglaub

Das Vei und Veiingzigste capitel wie die kunst in der kunst selbs manndt es sey

Der kunst romanus ent das ic kunst recht sey vnd seien wen gemid auff die buch aristoteles hatt geschriben von der gestalt des mesche das man haist romanus **D**er kunst haist rosen **S**eyt uns das buch gerecht ist das sagt von der gestalt vnd gelider vnd angeficht nafen mund oren vnd augen zehen **N**un solt dann unser buch mit auch gerecht sein die wider reden die doctores die physionomia aristoteles sey allam natuerlich vnd sagt mit anders dann romanus der mensich genaigt ist nach der gestalt der lidmaist vnd sagt gar nichts von des mensich seyen willen **D**as aber die kunst Cyromancia