

Inhalt

- Seite 2 Günter Jäckel
Vorbemerkung
- Seite 4 Gerald Heres
Heinrich Graf von Brühl als Kunstsammler
- Seite 9 Hans Joachim Neidhardt
Sammler und Mäzene zur Zeit der Romantik in Dresden
- Seite 15 Gerd Spitzer
Der Kunstsammler Johann Friedrich Lahmann als Entdecker, Bewahrer und Stifter
- Seite 24 Wolfgang Holler
Woldemar von Seidlitz – Wissenschaftler, Staatsbeamter,
Sammler und Förderer der Kunst
- Seite 30 Heike Biedermann
Aufbruch zur Moderne – Die Sammlungen Oscar Schmitz,
Adolf Rothermundt und Ida Bienert
- Seite 39 Simone Lässig
Kultur und Kommerz – Das Beispiel der Bankiersfamilie Arnhold
- Seite 47 Susanne Roeßiger
Karl August Lingner – Odol-König, Mäzen, Museumsgründer
- Seite 55 Manfred Mühlner
Begeisterte Liebe für die Ersterzeugnisse der Buchkunst –
Die Inkunabelsammlung Victor von Klemperers
- Seite 61 Erhard Frommhold
Kunsthandel in Dresden – eine Tradition der Moderne
- Seite 69 Hans-Ulrich Lehmann
Die Schenkungen Balzer, Reiher und Löffler an das Dresdner Kupferstich-Kabinett
- Seite 77 Albrecht Scholz
Ärzte als Sammler und Künstler
- Seite 83 Werner Schmidt
Dresdner Privatsammlungen in der DDR
- Seite 88 Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur
- Seite 92 Mitteilungen des Dresdner Geschichtsvereins
- Seite 94 Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte
- Seite 95 Autorenverzeichnis
- Seite 96 Bildnachweis/Fotonachweis