

Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte

Heft

- 1 Dresden im 19. Jahrhundert*
- 2 Ehrenfried Walther von Tschirnhaus
1651–1708*
- 3 Absolutismus in Sachsen*
- 4 Kulturelles Erbe und revolutionäre Traditionen
im Bezirk Dresden (Teil I und II)*
- 5 Das kulturhistorische Dresden von 1830 bis
1871*
- 6 Sozialentwicklung in Dresden nach 1830*
- 7 Heinrich Schütz*
- 8 Vom kulturellen Anfang im Raum Dresden
nach der Befreiung vom Hitlerfaschismus*
- 9 Von Gottes gnaden Augustus · Herzog zu
Sachsen, Churf.*
- 10 Wirken und Wirkung – zur Kunstentwicklung
im Dresden der 50er Jahre (20. Jh.)*
- 11 Zur Kunstentwicklung in Dresden im zweiten
Drittel des 18. Jahrhunderts – Tradition und
Wandel*
- 12 Beiträge zur sächsischen Schulgeschichte*
- 13 Johann Gottlob von Quandt und die kulturelle
Emanzipation des Dresdner Bürgertums zwi-
schen 1815 und 1849*
- 14 Expressionismus in Dresden im ersten Viertel
unseres Jahrhunderts*
- 15 Sachsen und die Wettiner (historischer Abriss)*
- 16 Dresdner Kultur im letzten Drittel des 18. Jahr-
hunderts (Teil I)*
- 17 Dresdner Kultur im letzten Drittel des
18. Jahrhunderts (Teil II)*
- 18 Carl Gustav Carus 1789–1869*
- 19 1789 – Zeichen der Zeit (Die Wirkung der
Französischen Revolution auf Sachsen)*
- 20 Von der Residenz zur Großstadt · Aspekte
kultureller Entwicklung von 1871–1918*
- 21 Zur Festkultur des Dresdner Hofes*
- 22 Rudolf Mauersberger 1889–1971 ·
Protokoll der wissenschaftlichen Konferenz an-
lässlich des 100. Geburtstages des Kreuzkantors*
- 23 Auf der Suche nach Zukunft –
Das Beispiel Pieschen (Entwicklungsaspekte
eines Dresdner Arbeiterviertels)*
- 24 Die Residenz des sächsischen Königreiches in der
bürgerlichen Umwälzung von 1830 bis 1871
- 25 Die zwanziger Jahre – Stadtkultur in Dresden*
- 26 »Dem Mute aller Sachsen anvertraut« – Landes-
verfassung und Reformen in Sachsen nach 1831
- 27 Repräsentation und Historismus – Dresden
am Ende des 19. Jahrhunderts*
- 28 Wiederaufbau und Dogma · Dresden in den fünf-
ziger Jahren (erweiterter Nachdruck)
- 29 Um die Vormacht im Reich – Christian I.,
Sächsischer Kurfürst 1586–1591*
- 30 Schola crucis, schola lucis? – Tradition und Neu-
bestimmung von Kreuzschule und Kreuzchor*
- 31 Die knisternde Idylle –
Dresden in den sechziger Jahren*
- Sonderheft 1992 Dresden und seine berühmten
Besucher – Aus Schriften des »Vereins für
Geschichte Dresdens« 1892–1936*
- 32 Die Dresdner Frauenkirche
Geschichte – Zerstörung – Rekonstruktion
- 33 Johann Georg II. und sein Hof –
Sachsen nach dem Dreißigjährigen Krieg*
- 34 Die Loschwitz–Pillnitzer Kulturlandschaft*
- 35 Dresden 1933–1945 –
Zwischen Verblendung und Angst*
- 36 Reformdruck und Reformgesinnung –
Dresden vor dem 1. Weltkrieg
- 37 Dresden in der Napoleonzeit
- 38 Das Dresdner Schloß –
Geschichte und Wiederaufbau
- 39 Dresden in der Weltwirtschaftskrise*
- 40 Dresden und Italien – Kulturelle Verbindungen
über vier Jahrhunderte
- 41 Dresden – Das Jahr 1945*
- 42 Die Moritzburger Kulturlandschaft
- 43 Der Dresdner Maiaufstand von 1849
- 44 Der Dresdner Neumarkt –
Auf dem Weg zu einer städtischen Mitte
- Sonderheft 1995
Victor Klemperer – Zwiespältiger denn je –
Dresdner Tagebuch 1945, Juni bis Dezember*
- 45 Zwischen Integration und Vernichtung –
Jüdisches Leben in Dresden im 19. und
20. Jahrhundert
- 46 Der stille König –
August III. zwischen Kunst und Politik
- 47 Großes Ostragehege/Friedrichstadt
Geschichte und Entwicklungschancen
- 48 Böhmen und Sachsen –
Momente einer Nachbarschaft
- Sonderheft 1996 Curt Querner, Tag der starken
Farben – Aus den Tagebüchern 1937–1976

* vergriffen