

SAMVEL MAROLOYS

Des weitberühmbten Ingenieurs zu vnsern  
Zeitten

PERSPECTIVA,

Das ist/

Kunst des Absehens vnd  
Augenmases.

Die Erste Definition oder Haupt-Beschreibung/  
was Perspectiva sey.

**D**ie Perspectiva ist ein solche Kunst / die ein jeglich ding  
so ihr fürkommet / vermittels einer durchscheinenden Materien bes-  
trachtet / durch welche die Stralen der Augen oder Gesichts durch-  
dringen mögen / vnd sich in demselbigen obiecto enden.

Erleutterung.

**D**ennach so betrachtet die Kunst der Perspectiva  
(wie gesagt) alles das ihr fürkommet / aber vermittels einer  
durchscheinenden hellen Materi. Der Inhalt dieser Wort  
ist; das alles was man siehet / es sey gleich durch die Luft/  
durch die Wolcken / durch das Wasser / durch ein Glas oder  
Spiegel / könne gesagt werden / das man es in der Perspectiva  
sehe / also wird folgen das dieser Name Perspectiva ins gemein auff ein jeglich  
ding / das durch etwas anders gesehen wird / gezogen werden mag / dann das  
Wort Perspectiva anders nichts heist als ein Durchsicht. Demnach bes-  
greiffet solches vnderchiedliche Arten vnd Künste vnder sich / als die Kunst der  
Spiegeln Catoptrica genannt / die Beschreibung der Sonnen Uhren / die  
Opticam oder Kunst so in dem Augenmerck beruhet / die Refractiones oder  
Wiederfall der Stralen des Gesichts / vnd dann die Astronomiã oder Stern-  
Kunst. Letzlich auch die Scenographiam, welche / was sie sey / vnd womit sie  
vmbgehe / wir vns allein fürgenommen haben / dieß Orts außführlich anzuzei-  
gen / das vbrige aber alles biß auff ein andere zeit zu verschieben.

A

Die