

## Die Andere Definition oder Haupt-Beschreibung.

Das Wort Scenographia, so allhie eben so viel gilt als die Mahler Kunst oder Schilterey / bedeutet die Kunst / dardurch vns ein ding / so dem Gesicht fürkompt / also repræsentirt vnd fürgestellt wird / daß solches auff einer ebene oder flächung erscheine vnd gesehen werde.

## Erläuterung.

Gleich wie die Geometri oder Kunst des Feldmessens in drey fürnehme stück abgetheilet wird / welche mit Lateinischen Namen genennet werden Longimetria, Planimetria vnd Stereometria, vnder welchen die letzte die zwo vorhergehende in sich begreiffet / (welche Lateinische Namen dieß Orts zuerklären wir für vnnothig achten / weil wir davon zuhandlen nicht gemeynet) also so wird auch in gegenwertigem vnserm Werck die Pictura, das ist / Mahlerey vnd Abrisz-Kunst in diese drey nachfolgende abgetheilt / nemblich in Ichnographiam, das ist / den Grundriß / Orthographiam, das ist / vffrechten oder strackten Abrisz / vnd dann Scenographiam, das ist / den flachen Vffriß auff ebenner Form / welche letzte Manier die zwo vorigen in sich fasset / vnd damit man noch fernner wisse / was ein jegliche sey / als wollen wir derselben Beschreibungen an seinem Ort zusehen nicht vnderlassen. Ferners gleich wie in der Geometri die Longimetria vnd Planimetria ins gemein auch Geometri oder Landmessung genennet werden / also giebt man auch der Ichnographia vnd Orthographia (von denen oben meldung beschehen) den Namen der Scenographi oder Pictur: Ins gemeyn aber heissen sie alle drey zusammen Perspectiva.

Damit aber diese Beschreibung sampt allen ihren Theilen desto besser verstanden werden möge / ist in acht zunemen / daß alles was vnserm Gesicht fürkommet / entweder ein Punct ist / oder ein Lini / oder eusser ansehen eines dinges. So nun das obiectum vnseres Gesichts ein Punct ist / alsdann machen die Stralen auß vnserm Aug außgehende nicht mehr als ein einige strackte Lini / welche auch / weil sie von der Mitte oder innern Stern des Augs außgehet / genennet wird die Central Lini / oder Axis des Augs / vnd ist diese Lini vnder andern Linien oder Stralen / so vom Aug außgehen / die beste vnd vollkommenste. Ist demnach nichts anders als ein gerader Zug / wie auß gegenwertiger Figur Numero I. erscheinet.

So aber dasjenige / so dem Gesicht fürkompt / eine Lini ist / alsdann machen die Stralen des Auges einen Triangel / daran die obbemelte Lini der Fuß oder Fundament ist / die zwo Seiten werden gemachet durch die zwo eusserste Linien vom Aug außgehende / den Spiz hält der Augapffel inne. So du nun von diesem Augapffel einen stracken oder Perpendicular Stral zeuchst / biß auff die Lini / die dir das obiectum giebt / wird derselbige Augen Stral genennet werden Radius centralis, oder Axis des Auges / davon oben gesagt / die andern Stralen alle zwischen diesem stracken vnd den eussersten / werden genennet / die eusseren Stralen / weil sie das eussere ansehen des Triangels machen vnd geben /

ben/