

"Εδοξε κρεῖττον δέ λοιπό τὸ Αλκαρδύς εἶναι.
Φεδίας σκινδύνευσε βληθεῖαι σῆμα τοῖς λίθοις.
Ως δή προθη τὰ αγάλματα πού κίστιν ἐσάθη:
Τὸ μὲν Φεδίας ἔδοξε τὸ εὐγενὲς τῆς τέχνης
Καὶ τῶν διὰ σόματος λοιπὸν λέων ὁ Φεδίας
Τὸ Αλκαρδύς γελασὸν καὶ γέλως Ἀλκαρδύς.

Hec ita Latine aduerbum.

Alcamenes faber erat ærarius, & genere insulanus,
Phidiæ sanè contemporaneus, & illi æmulus,
Propterquæ pericitatus est propè Phidas ut moreretur.
Alcamenes speciosas fingebat statuas,
Perspectiæ ignarus, & Geometriæ.
Cum autem frequens esset in plateis, & in illis versaretur,
Admiratores habebat, amatores, & sodales.
Phidas verò perspectiūs existens, & geometra
Perfectus, diligentissimè statuariam tractabat,
Et singula faciebat consona locis, temporibus & personis,
Curam gerens decoris maxime, & aliarum rerum.
Et iuxta id quod placet T Z E T Z Æ, ipse quoq; plateas odibat,
Et amaticem, & spectraticem artem solam habebat.
Cum autem aliquando oporteret populum Atheniensem,
Duas quasdam statuas Mineruæ constituere,
Quæ altam super columnam basim erant habituræ,
Ambo à populo iussi fabricauerunt.
Quorum Alcamenes imaginem Deæ Virginis
Gracilem simul fecit, & fæminilem aspectum habentem,
Phidas verò perspectiūs cum esset, & Geometra,
Et cognoscens breuissima apparere quæ in sublimi sunt,
Fecit statuam hiantibus labris,