

solche Weise über Büsing Betrügereien aus
und spiele dabei noch den

noblen Wilhelm".

Am Tage darauf ging Herr Büsing zum
Rentanten des Stadt - Theaters, der Viertel holen

liess. Bei dieser Unterredung nannte Viertel den

Büsing wiederholt einen

Lügner".

und behauptete, Büsing habe vom Parquett aus sich mit

ein paar Mädels vom Konservatorium durch Zeichen

verständigt und dadurch die Vorstellung in einem fort

gestört. Er hätte fortgesetzt mit solchen Mädels

vom Konservatorium Unfug getrieben, man wisse

ja, was das für eine Sorte sei". Auch hierbei

nannte Viertel den Büsing wiederholt in Bezug auf

seinen angeblichen Verkehr mit Konservatoristinnen