

den
solche Weise über Busing
"noblen Wilhelm".

"Vorstehende Angaben beruhen

auf Mitteilungen, die mir Herr Busing

ehrwörtlich gemacht hat. Ich will jedoch

nicht unterlassen, zu bemerken, dass Vier-

tel nach wie vor behauptet, dass Busing

unberechtigter Weise einen Parquetplatz benutzt

habe. Allerdings hat er seine Darstellung sehr

oft geändert. Es wird Sache des gerichtlichen Ver-

fahrens sein, den Tatbestand diesbezüglich auf-

zuhellen. Immerhin will ich schon jetzt den Vor-

fall zur officiellen Kennt-nis des verehrlichen

Direktoriums des Konservatoriums der Musik

bringen, um demselben zu ermöglichen, Namens

der Conservatoristinnen Schritte gegen Vier-

tel zu unternehmen. Es kann keinem Zweifel