Musica
2804
F 500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/...378753584/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/id378753584/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Li Stravaganti

Dramma Giocoso.

Musica

Del Signore Giuseppe Scarlatti

Clarini.

Oboè.

Wni.

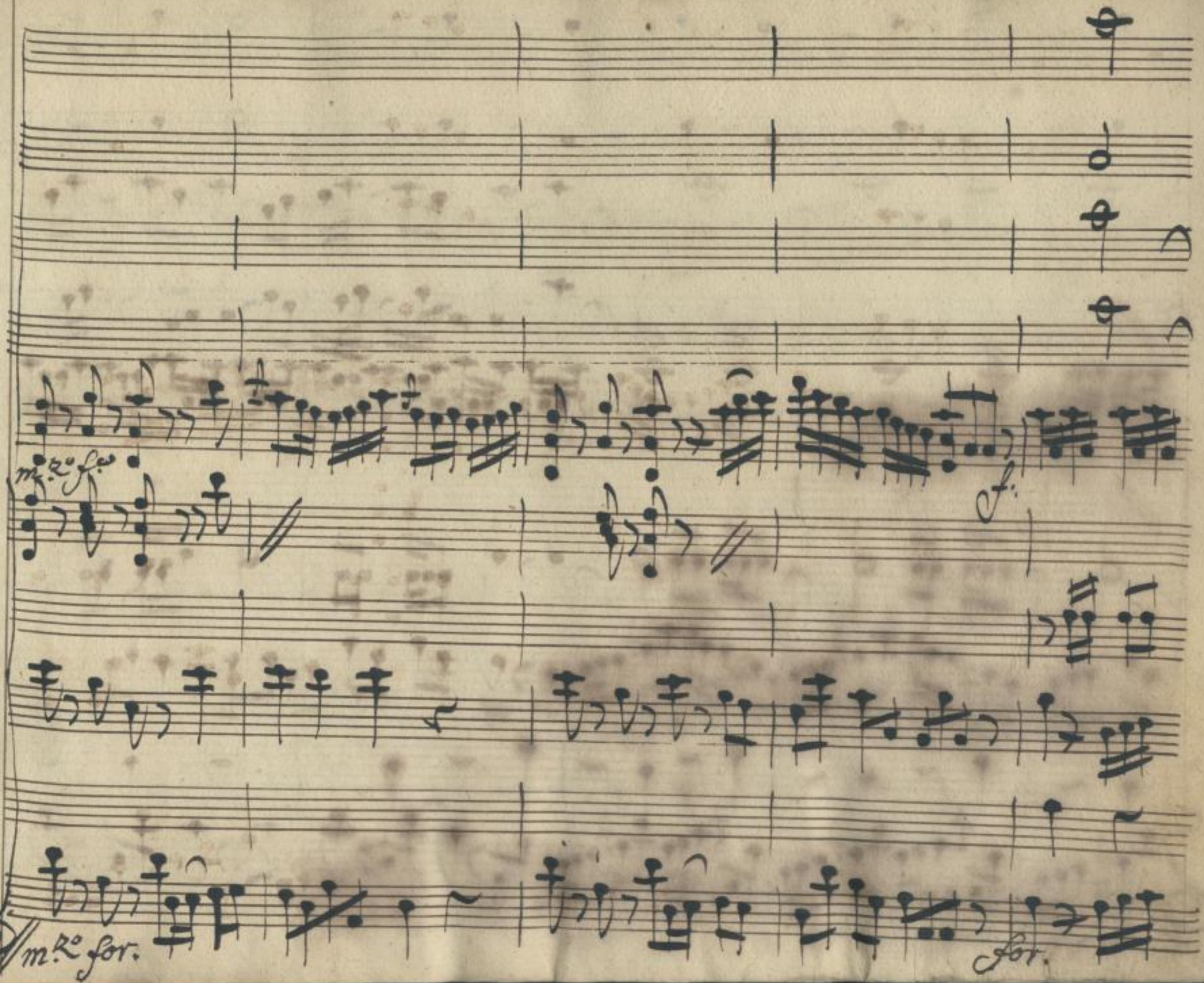
Corni.

Viola

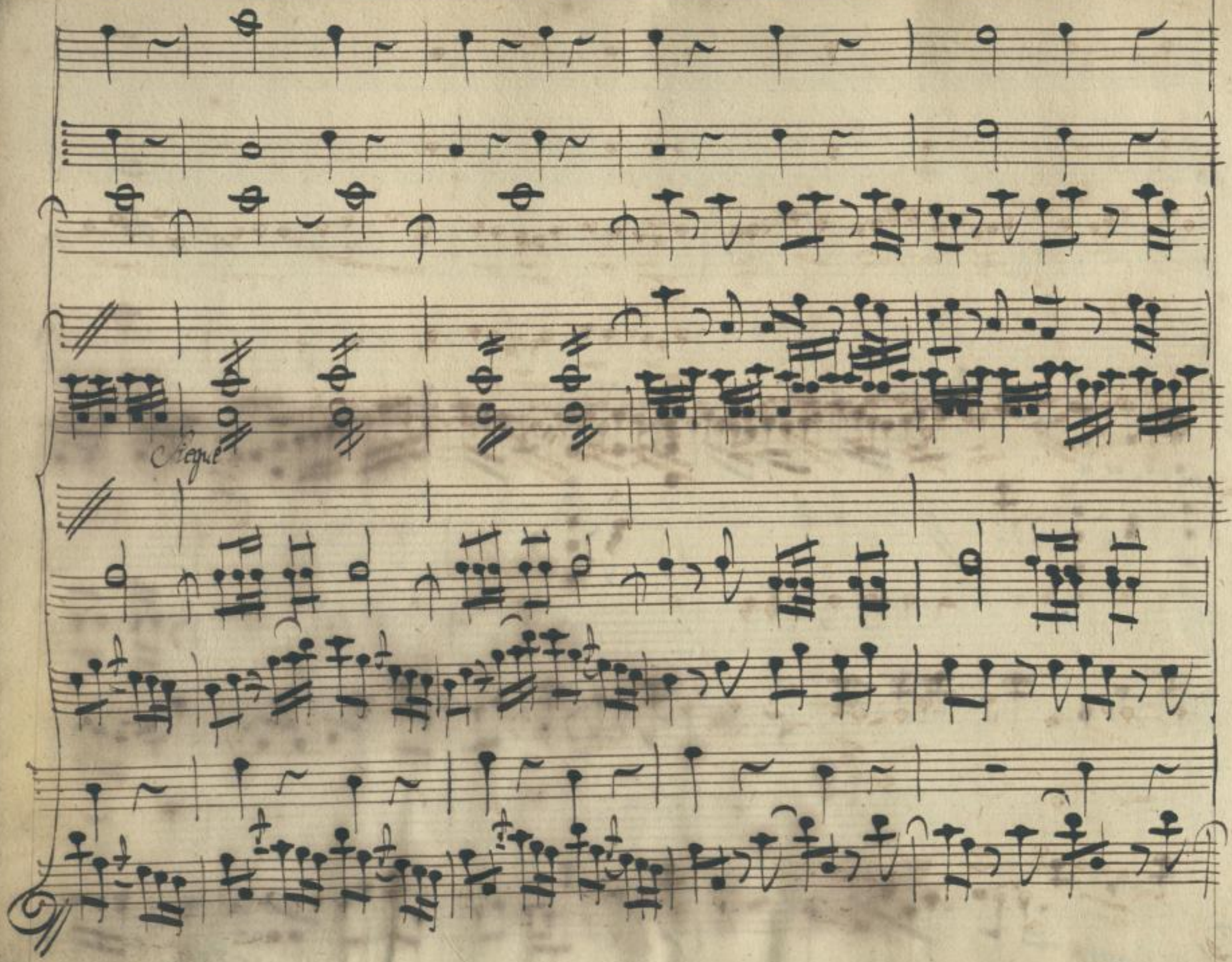
Tympani.

Allegro.

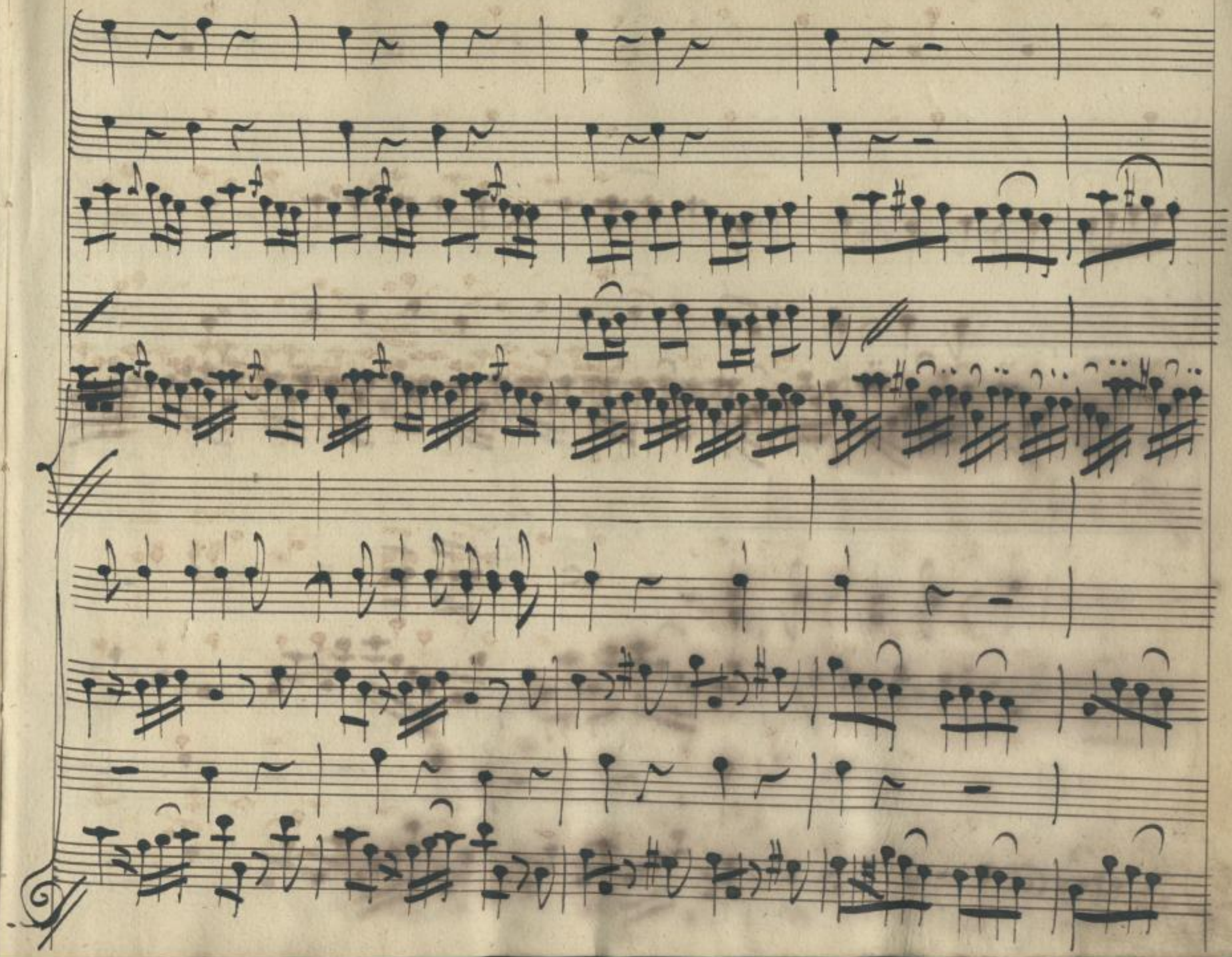
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/d378753584/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



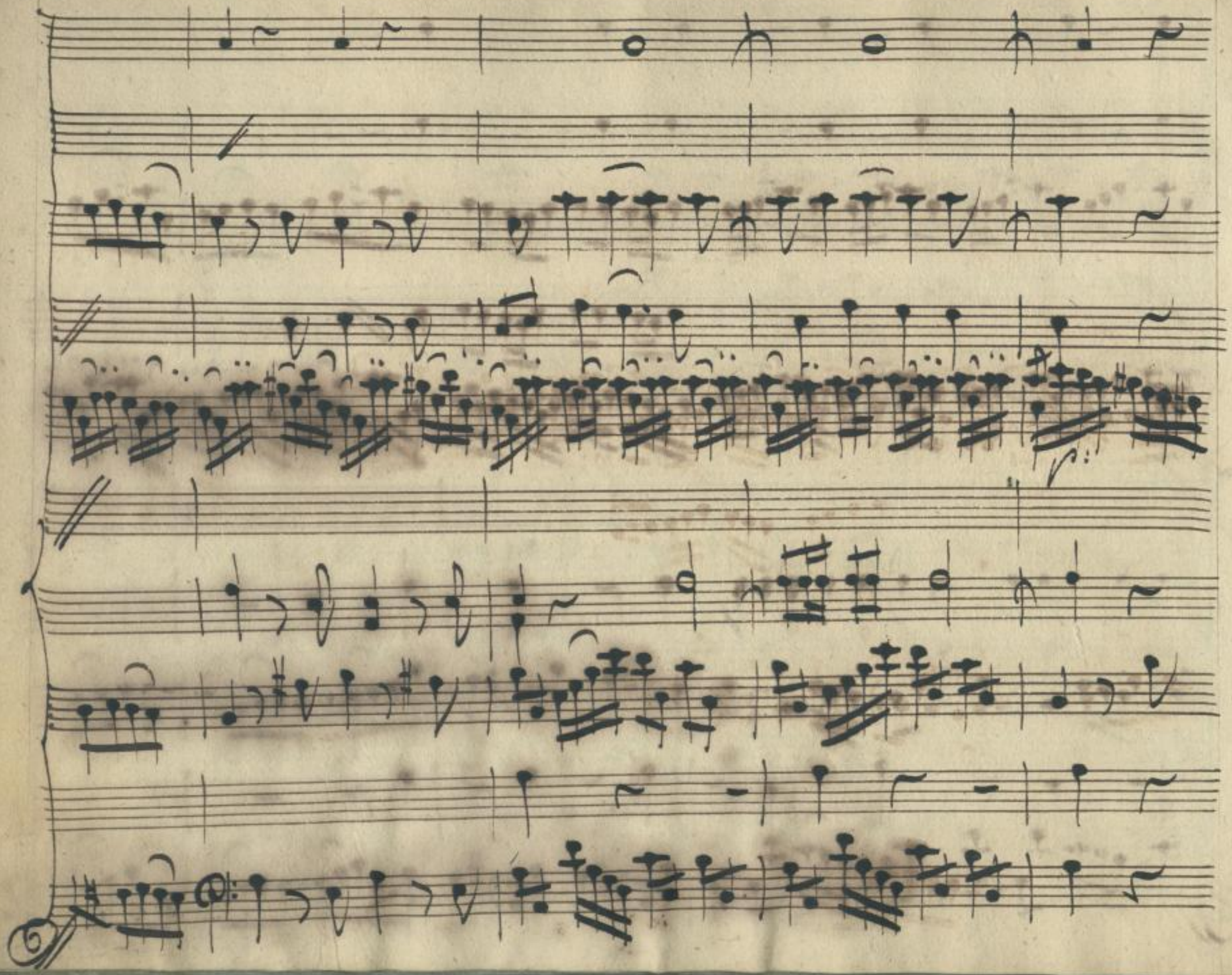
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempe... 378753584/5
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



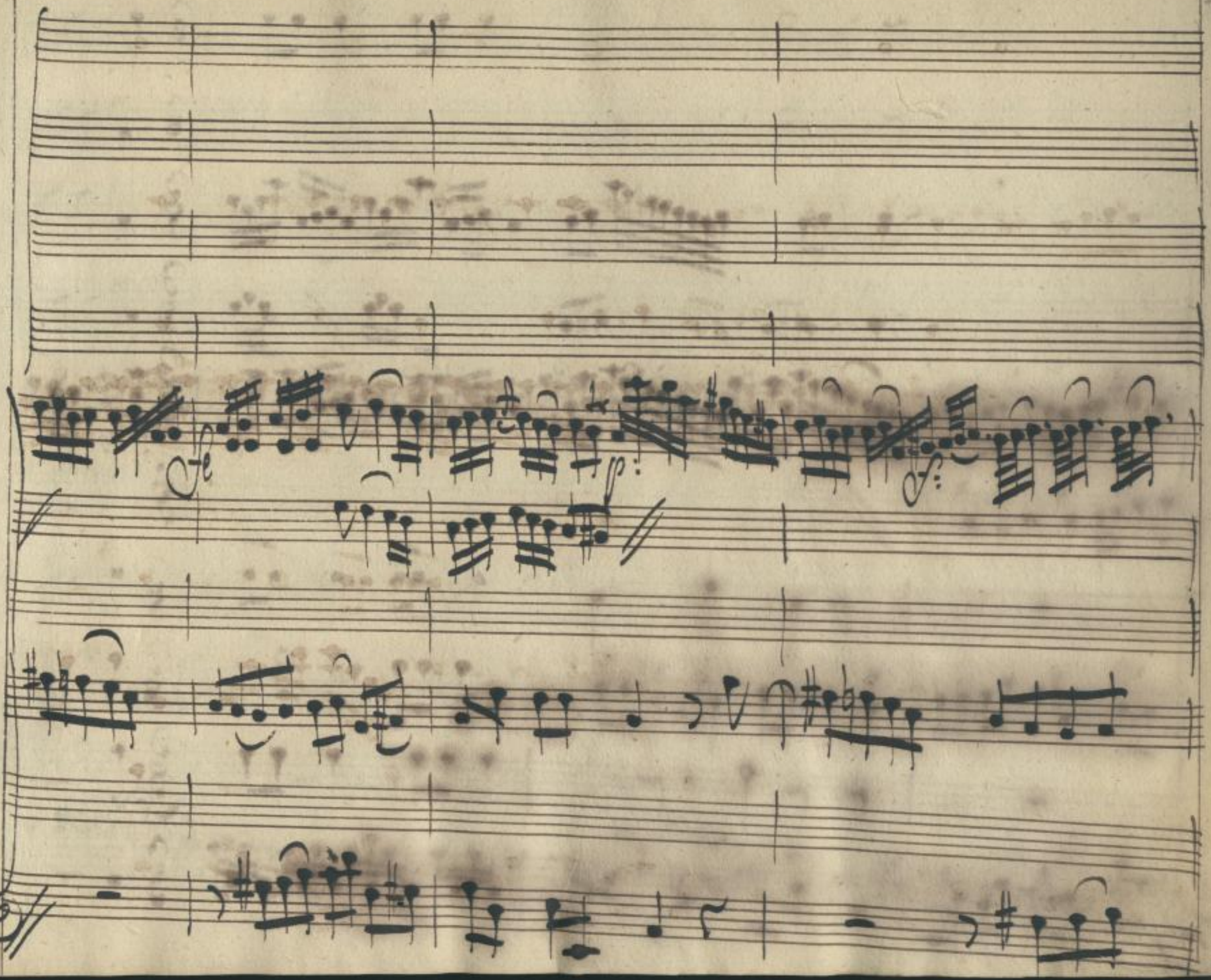
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



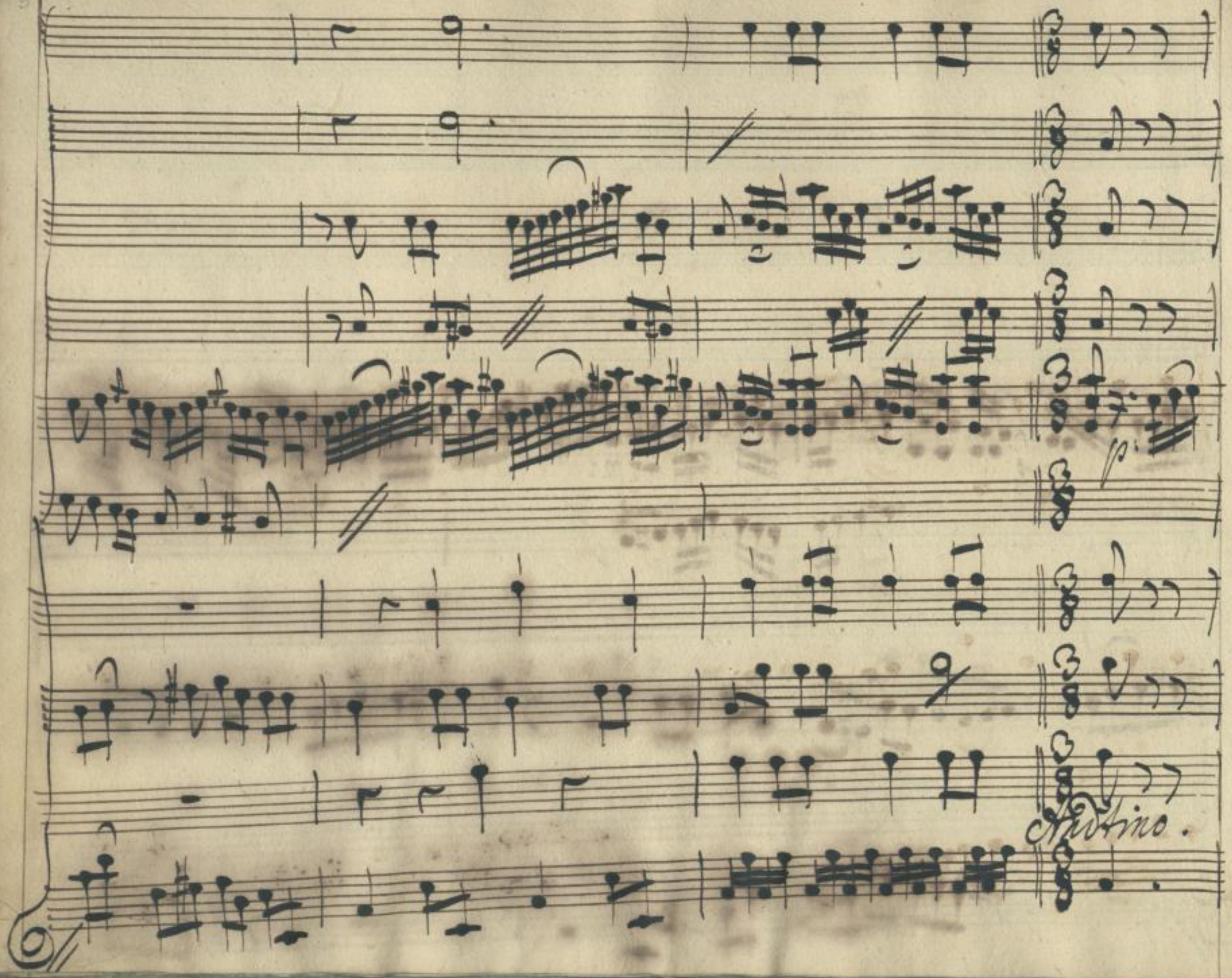
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



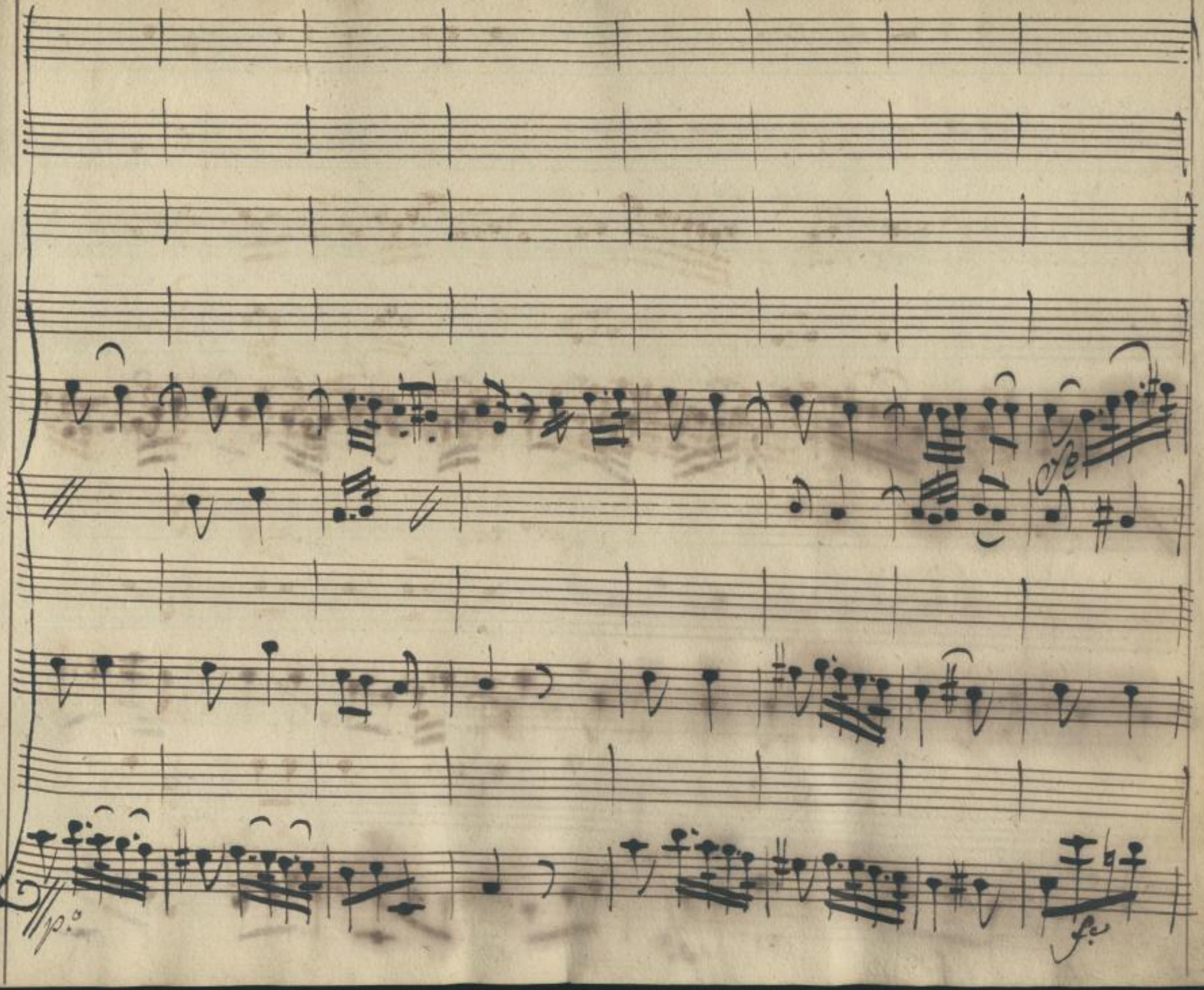
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... ...b-Semperoper/...378753584/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



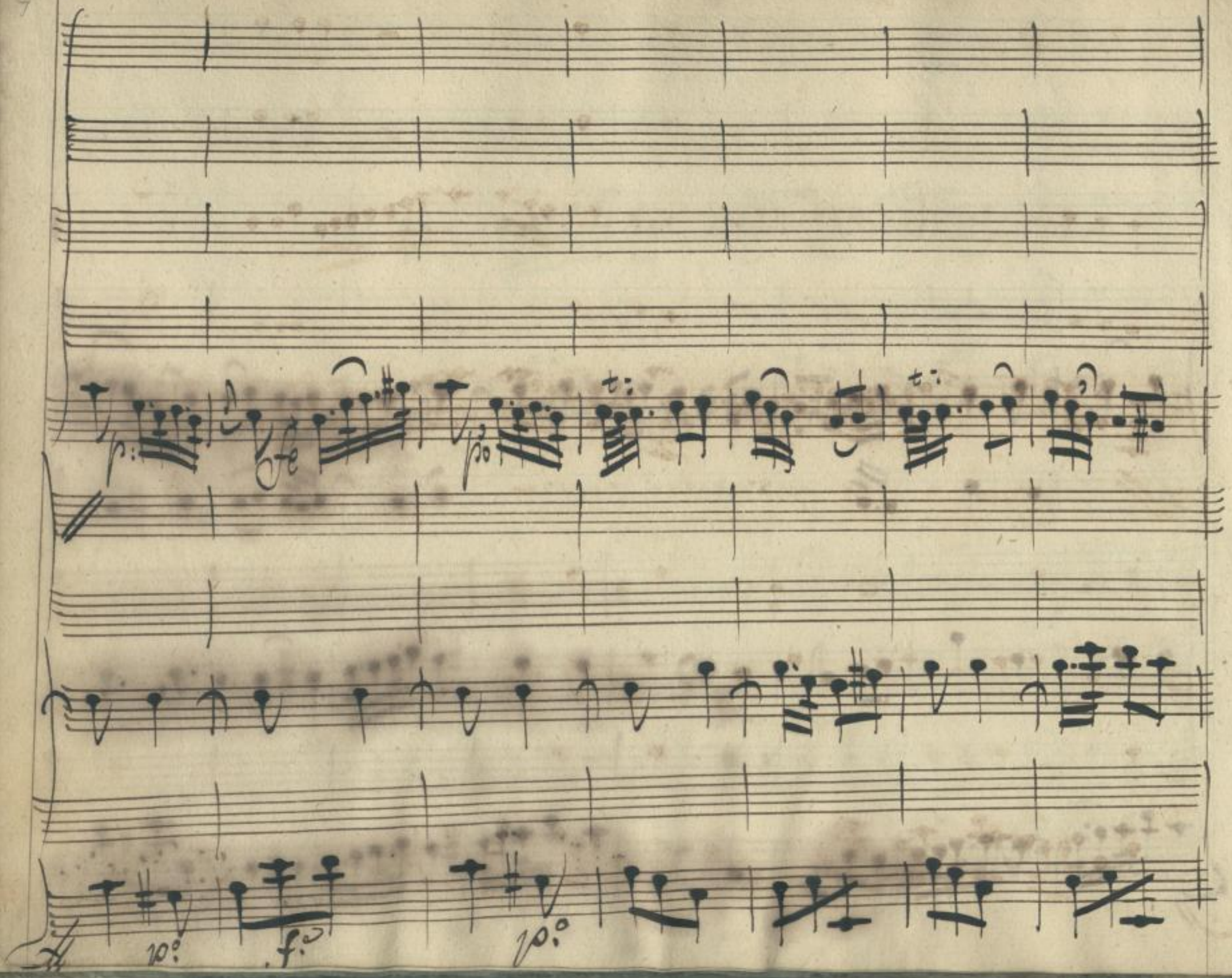
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



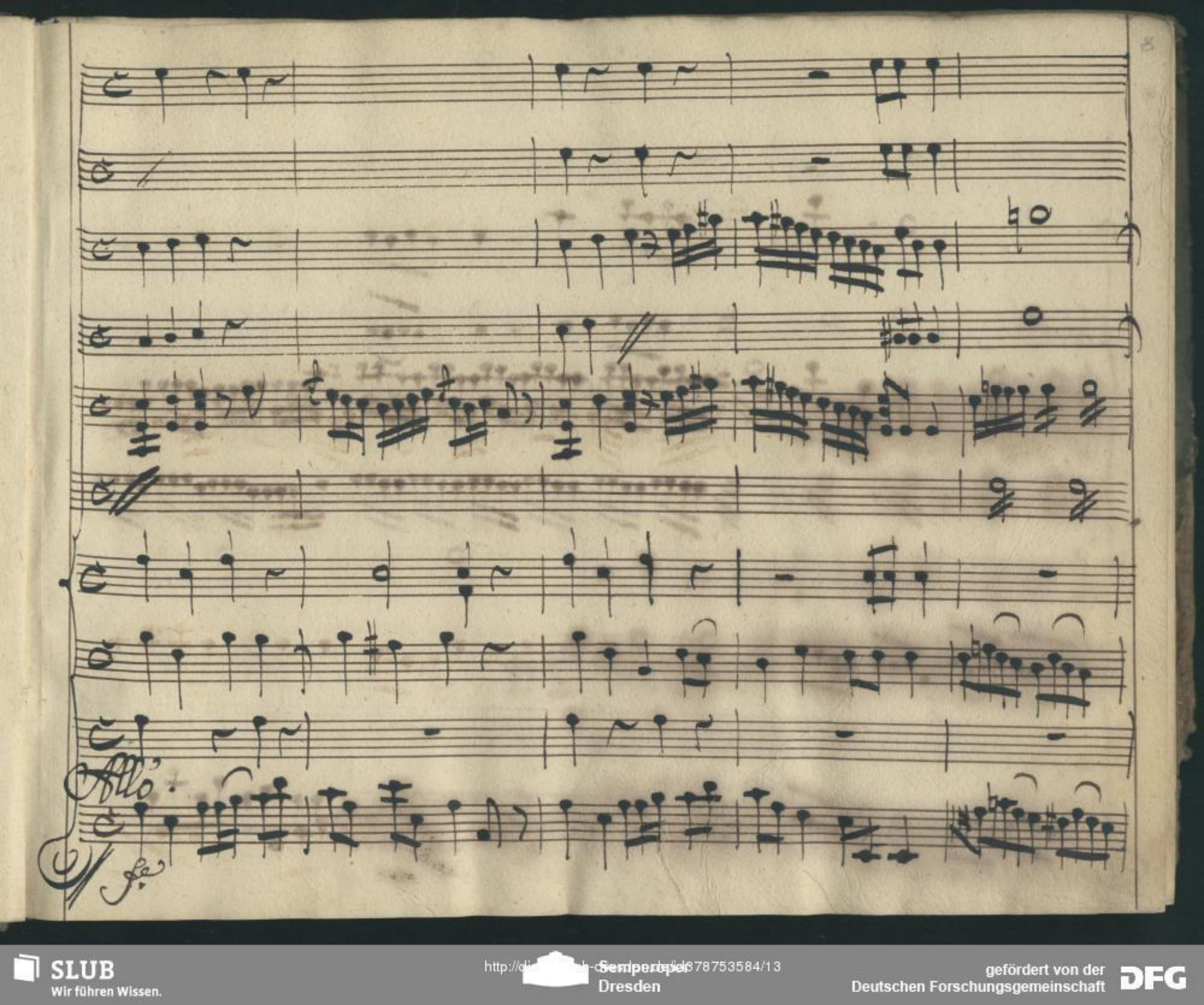
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



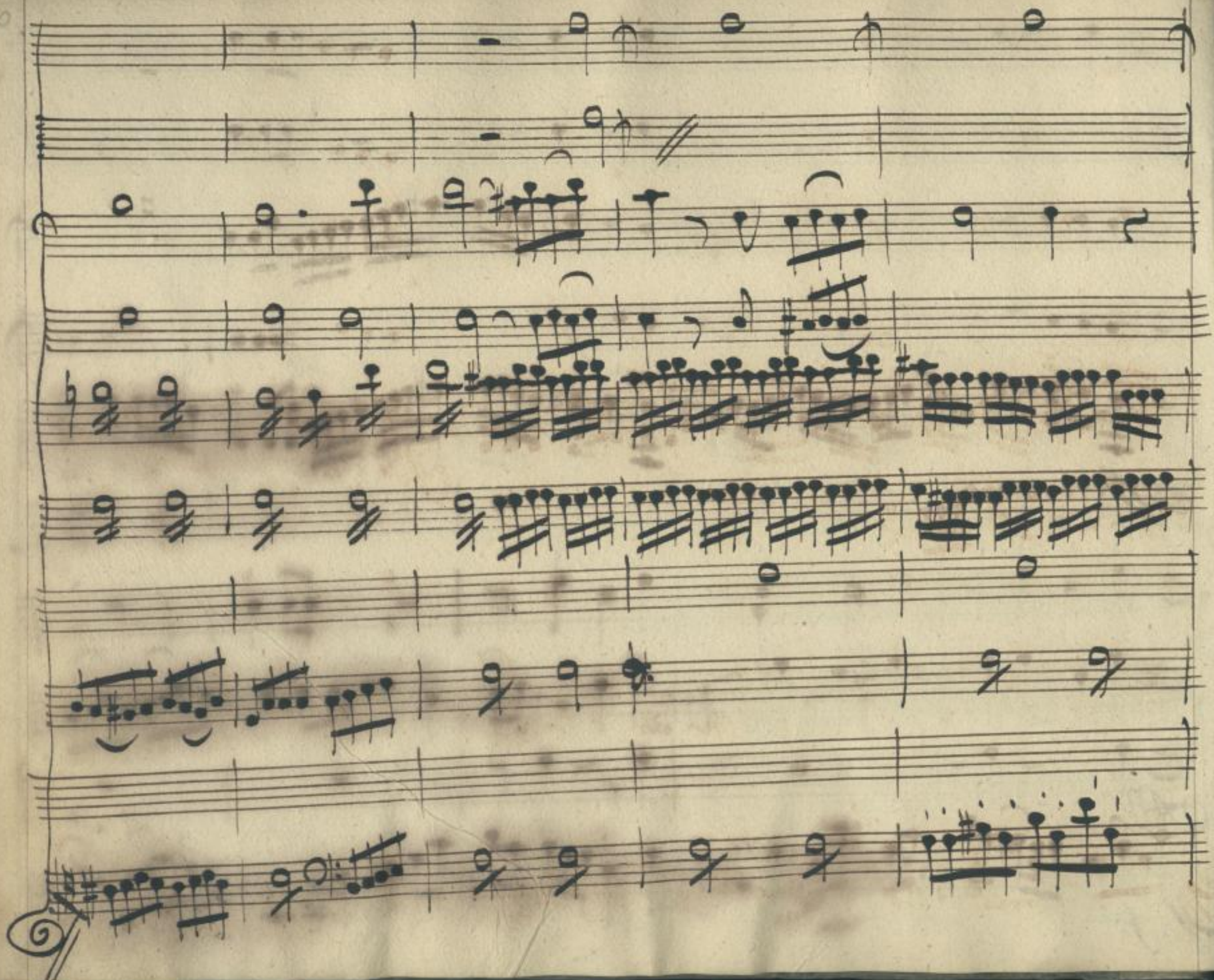
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



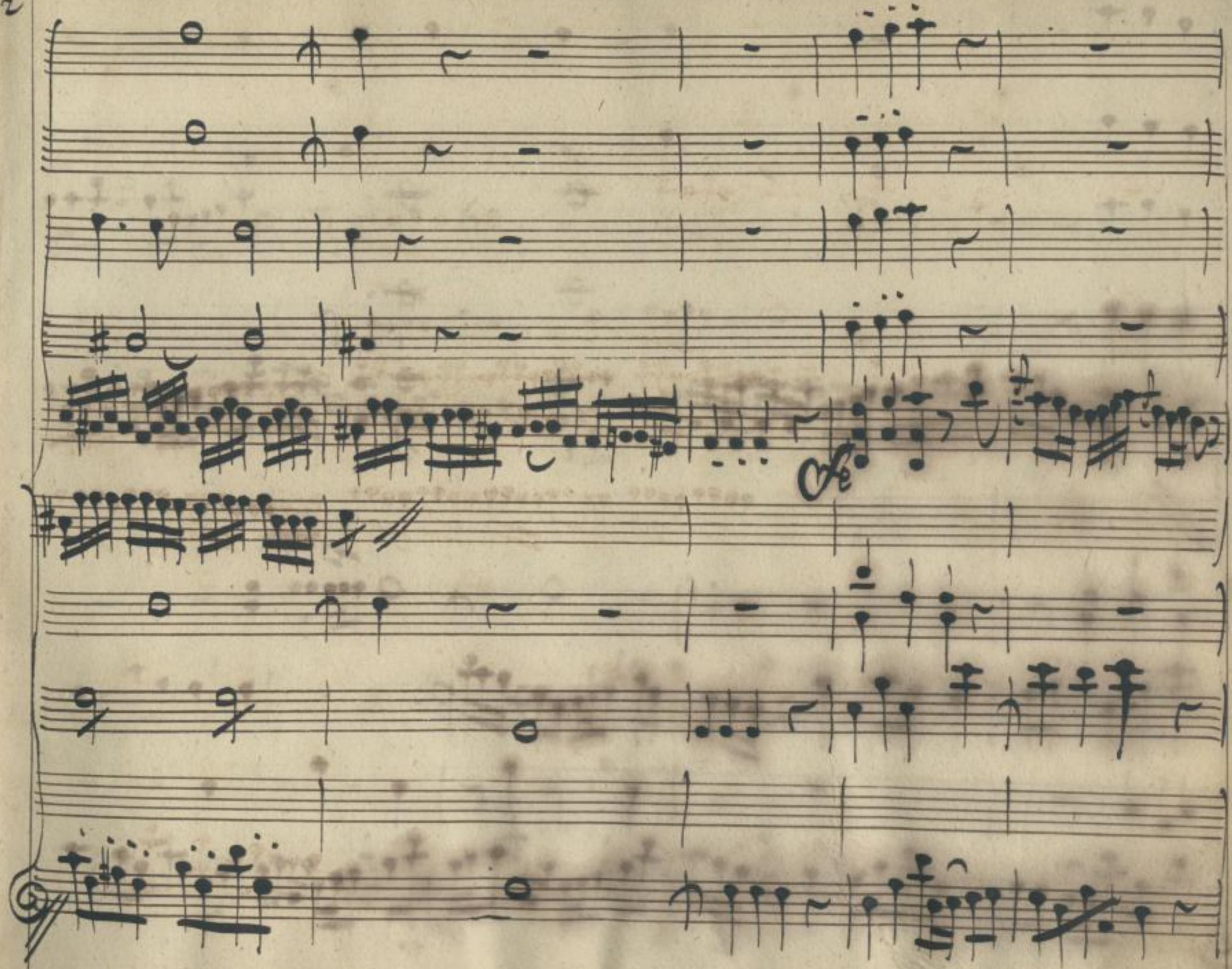
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



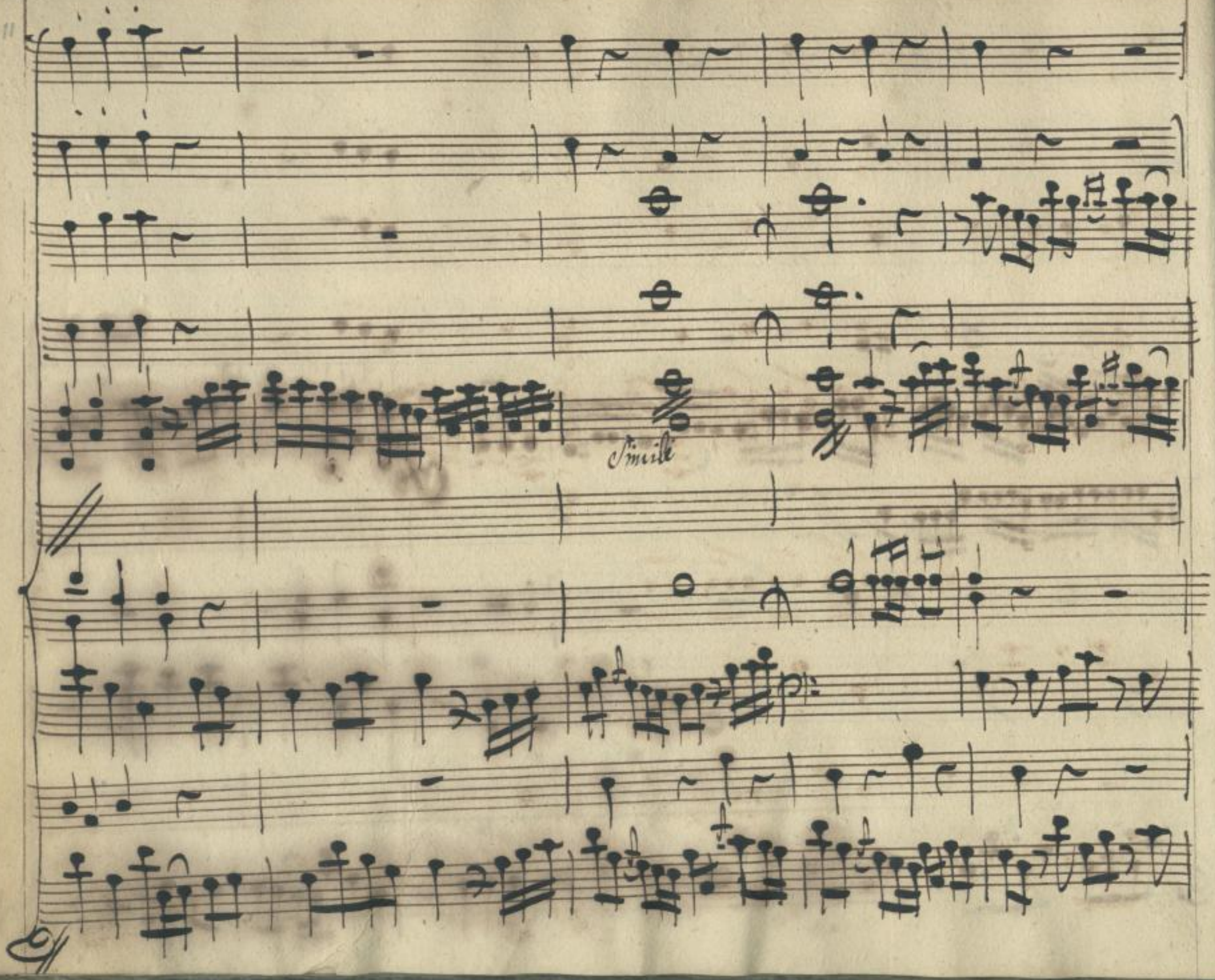
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



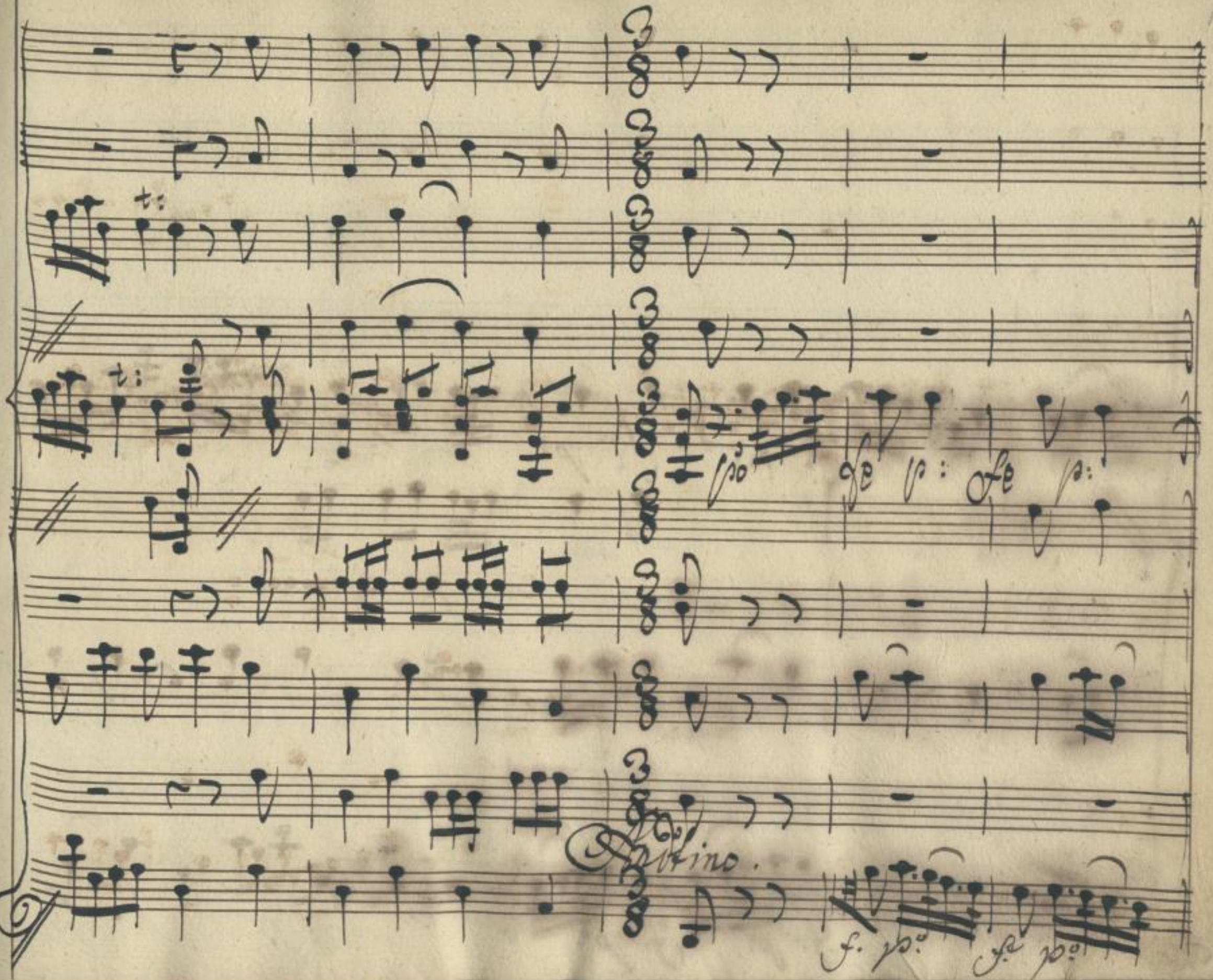
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



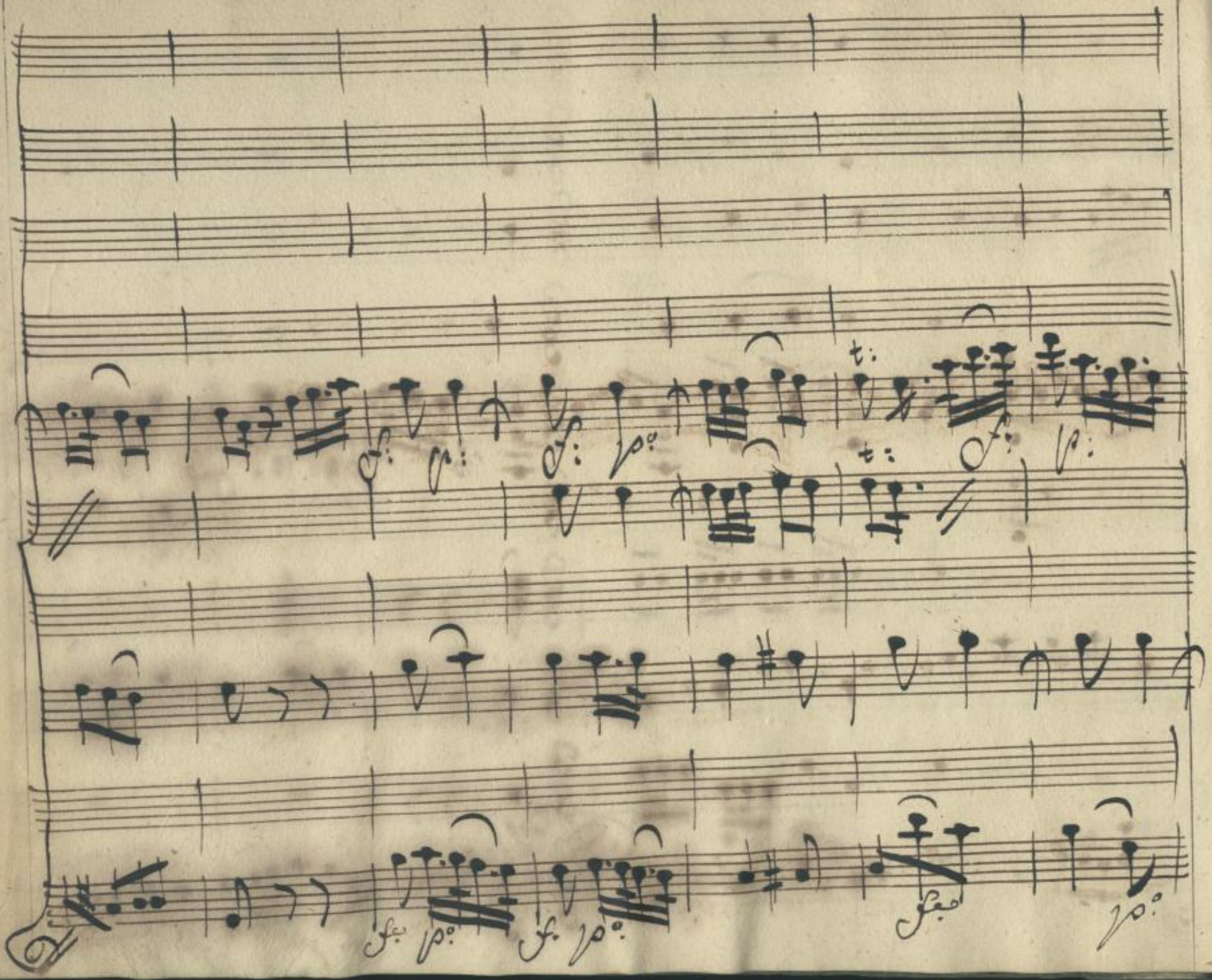
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



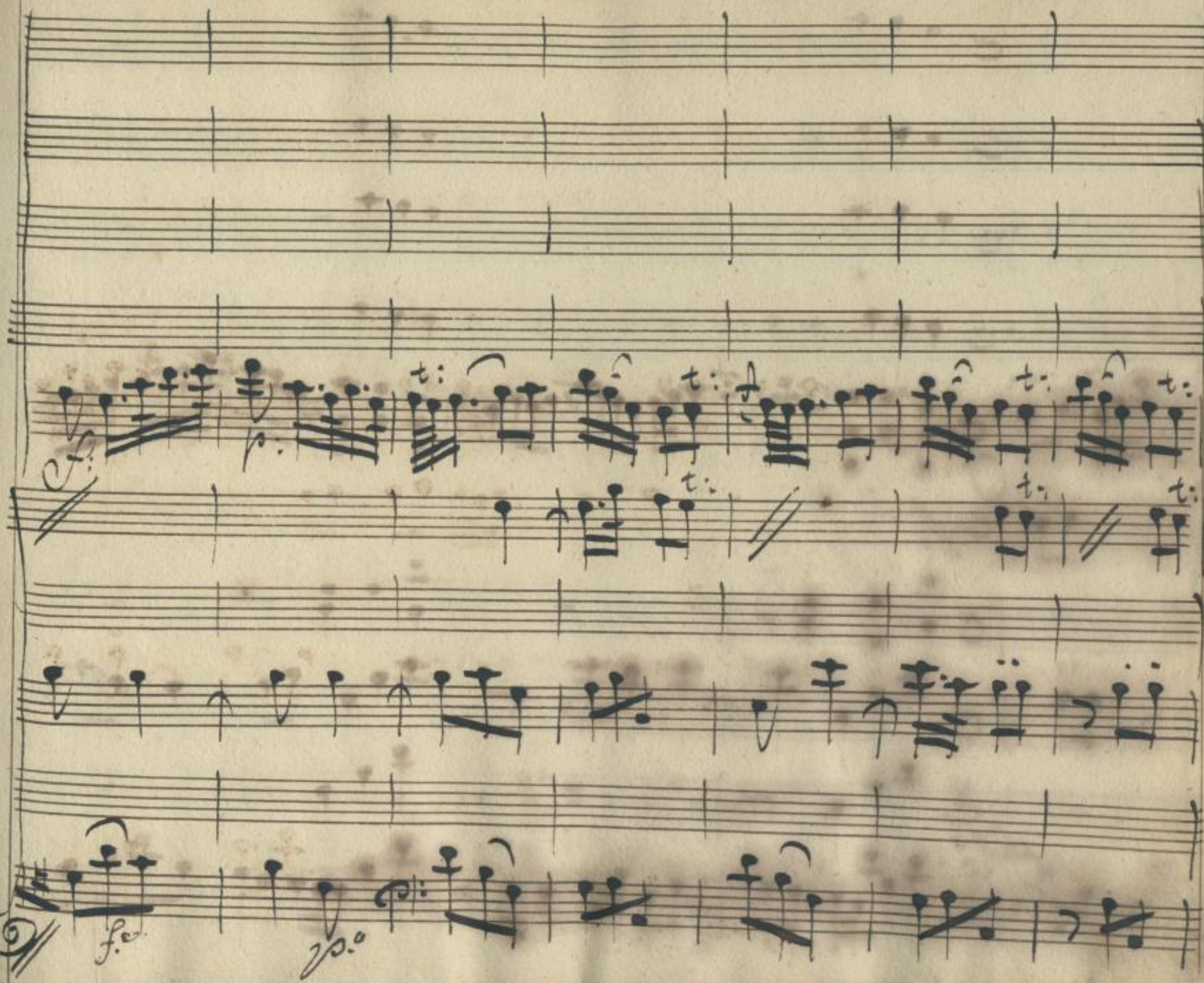
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



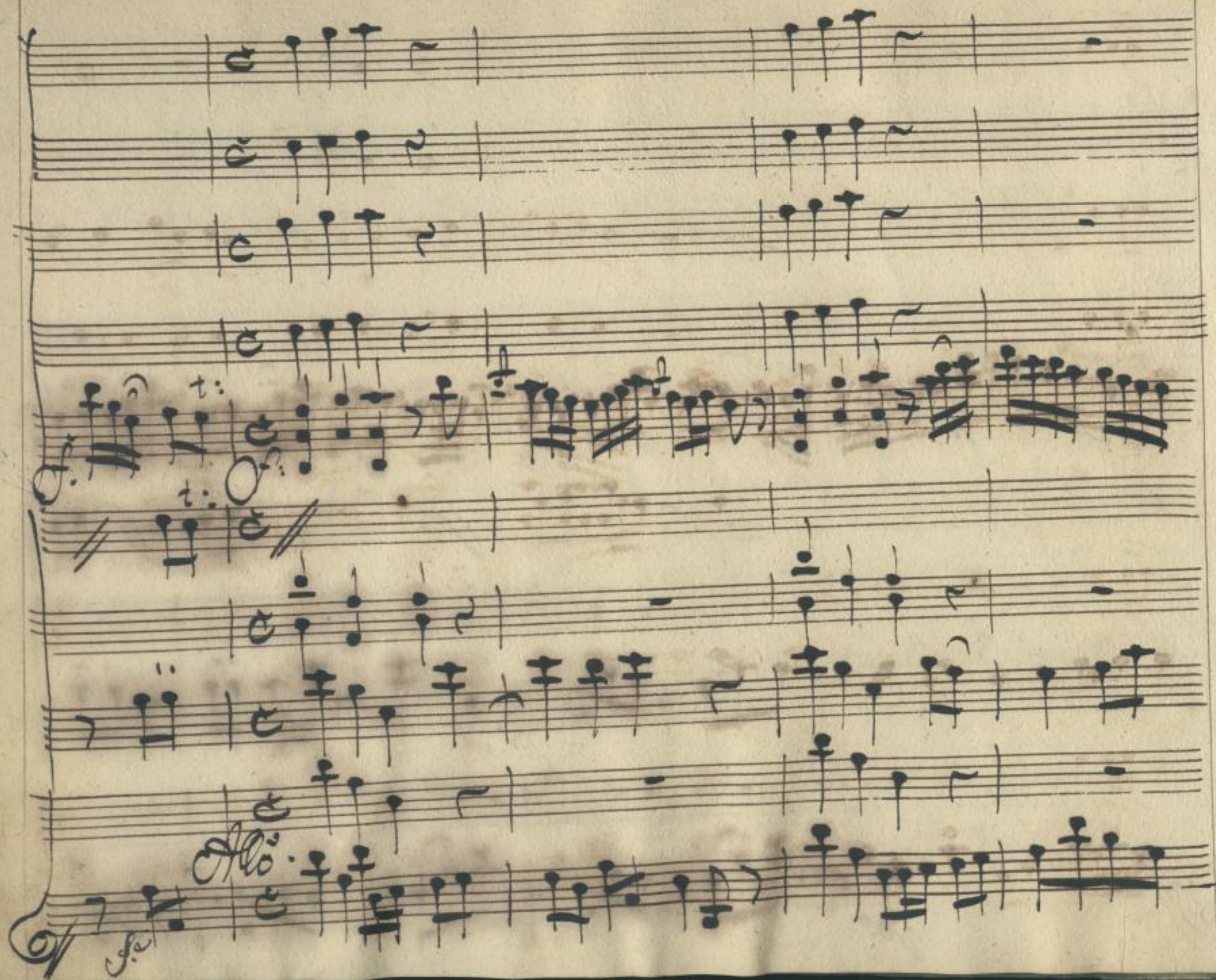
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



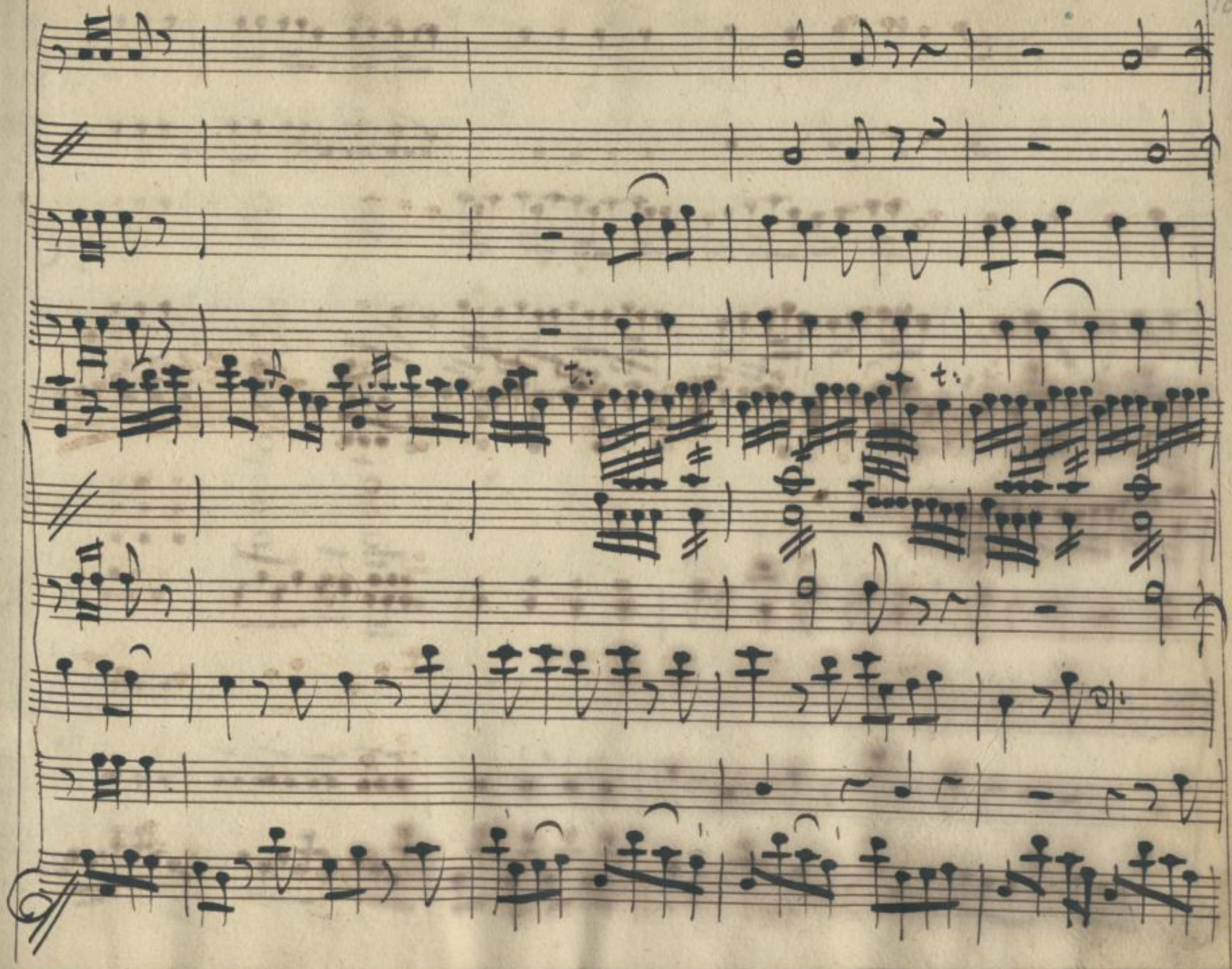
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



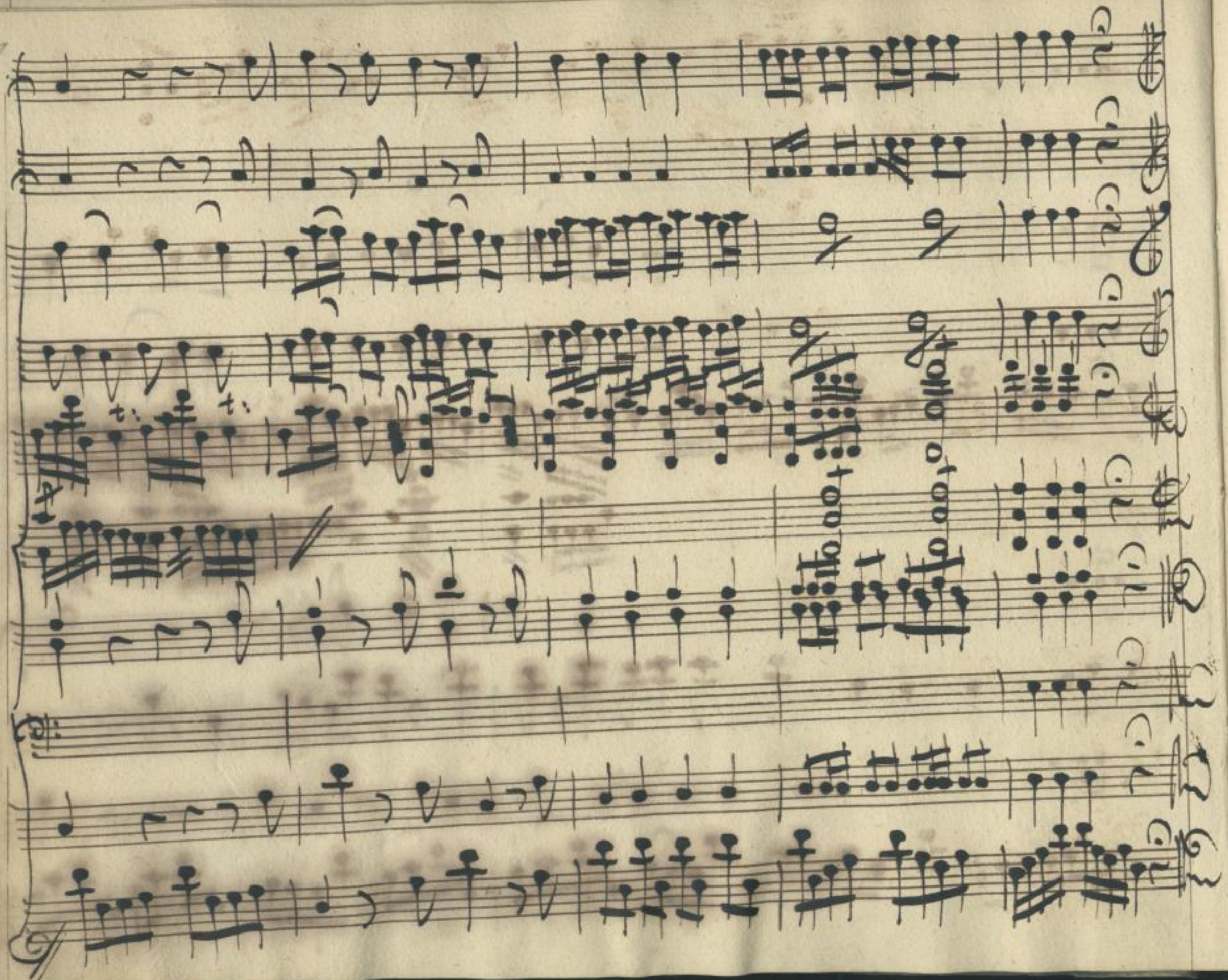
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vvni.

Corni.

Viola. unis.

Marietta.

Da Aurora.

M: Cariglion

Don Fastidio

Andte moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marietta Marietta tel° av= verto attendi a

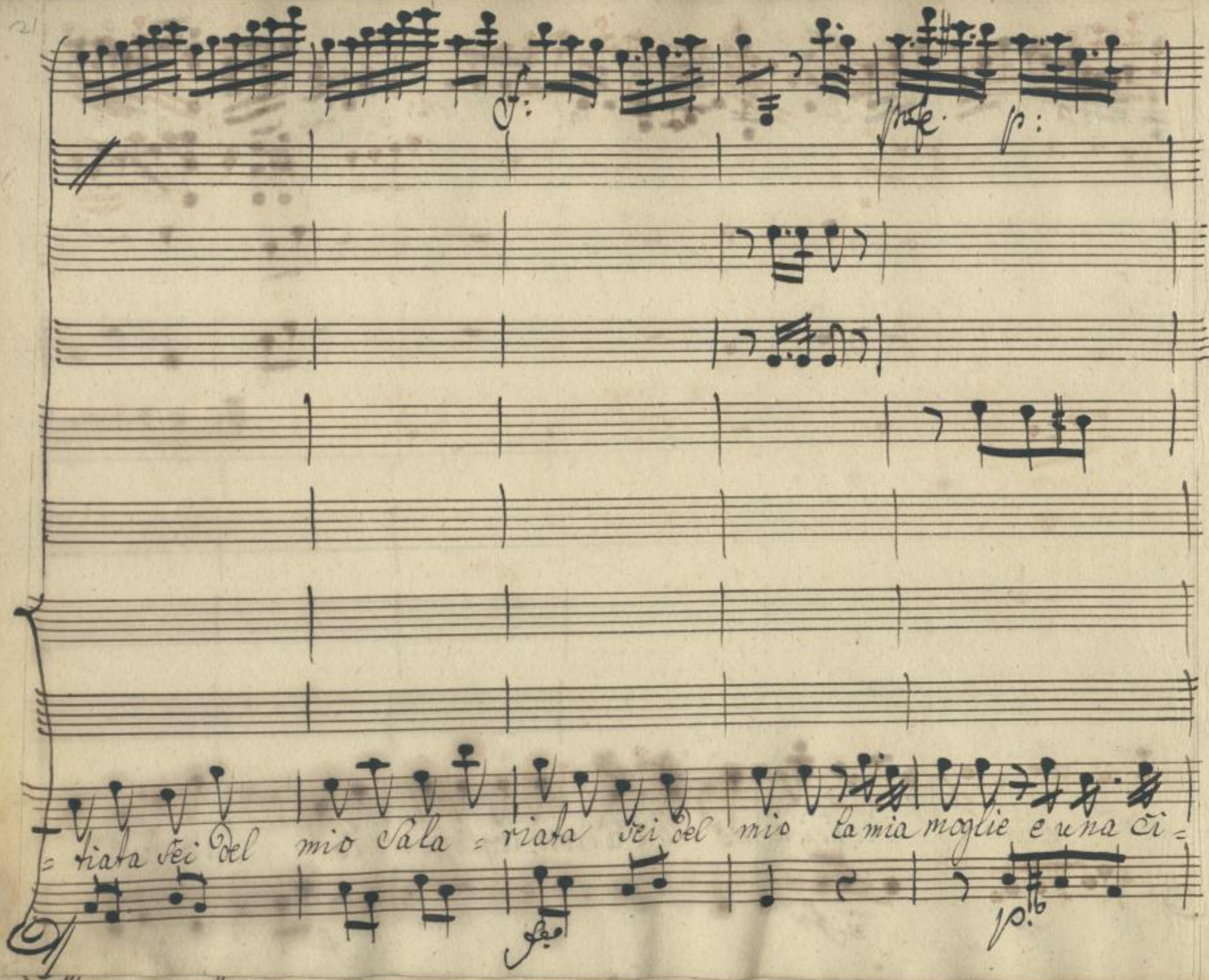
p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

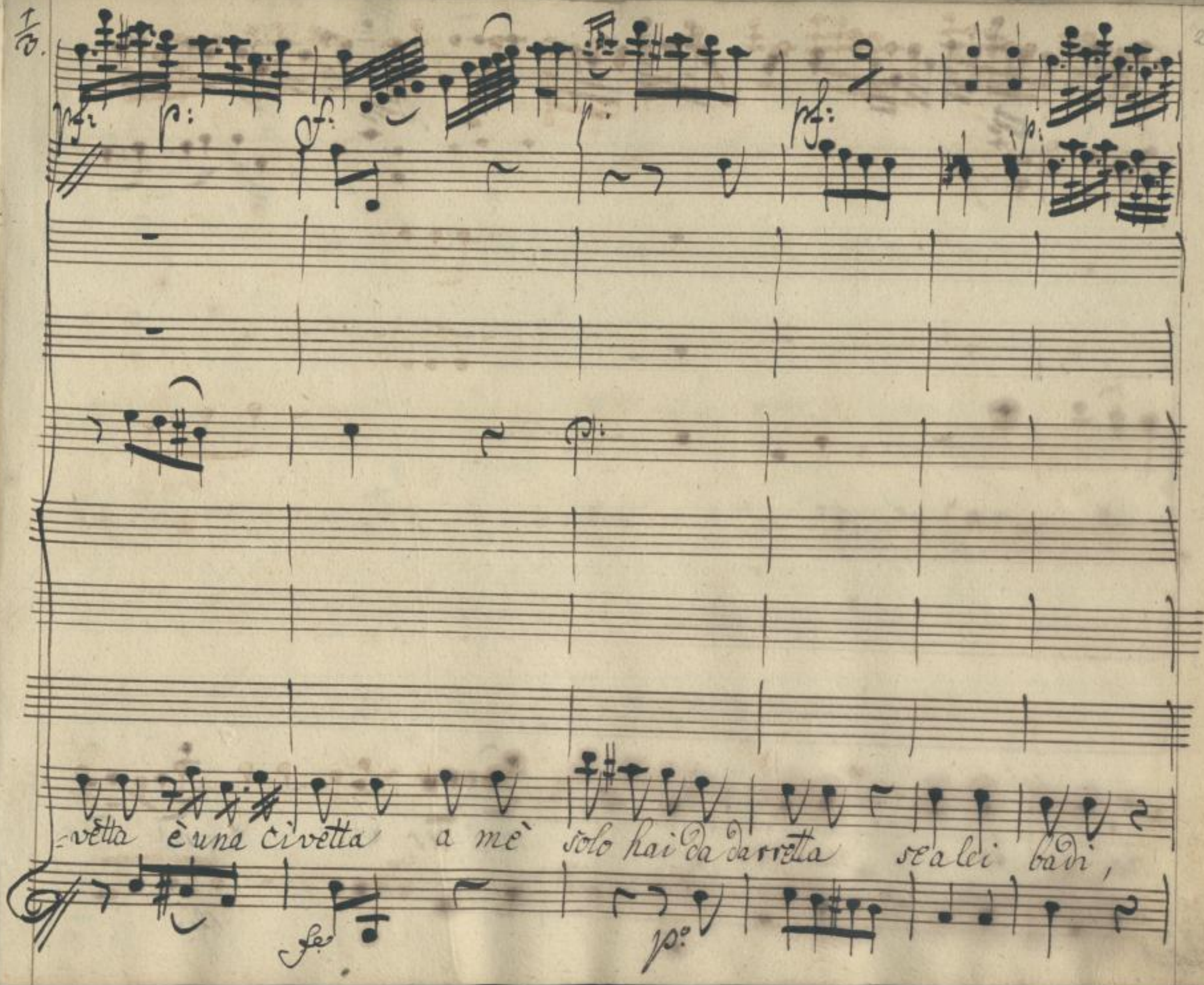
6

mè attendi a mè il Padron vogl'esser io io Sala=

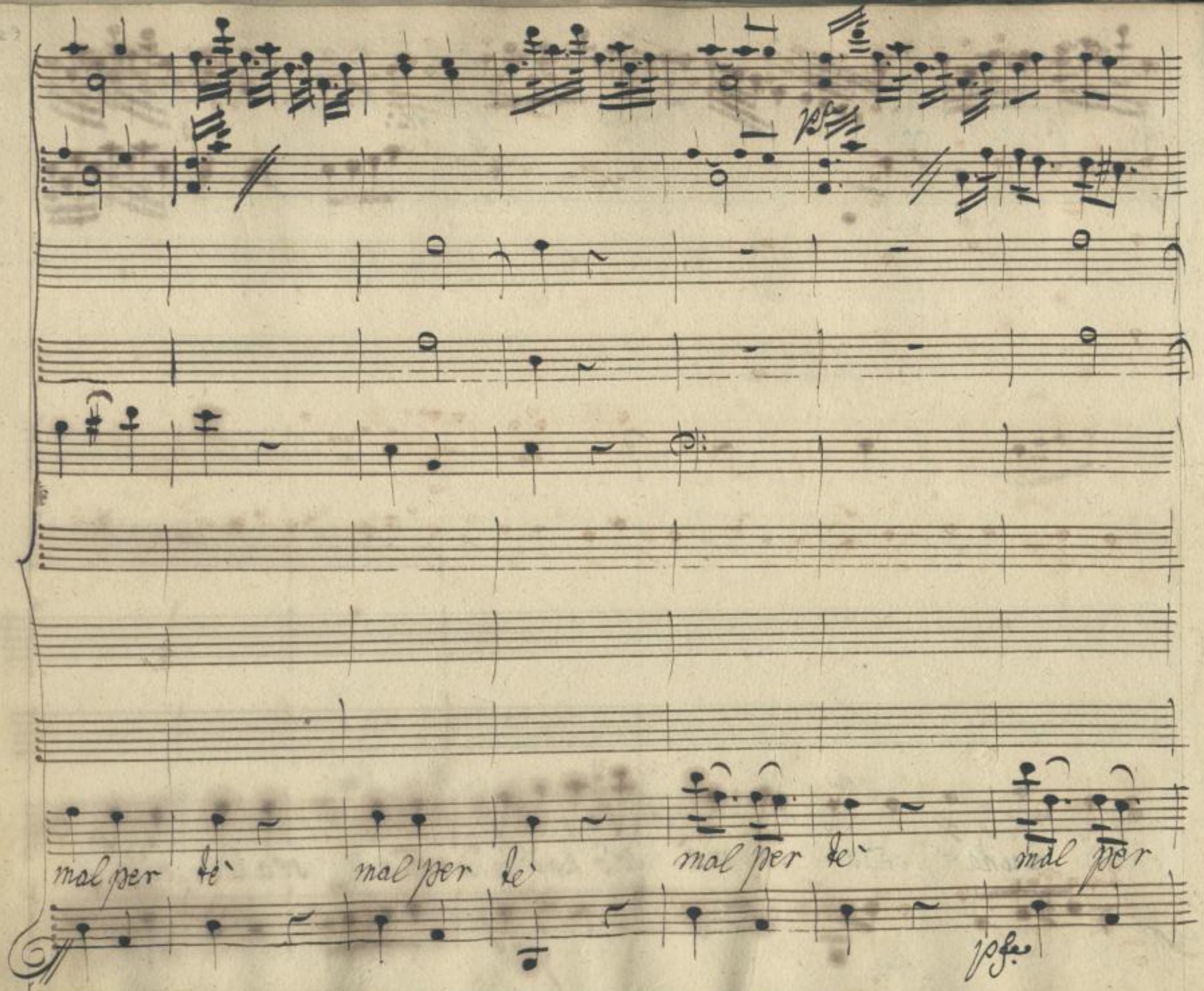
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



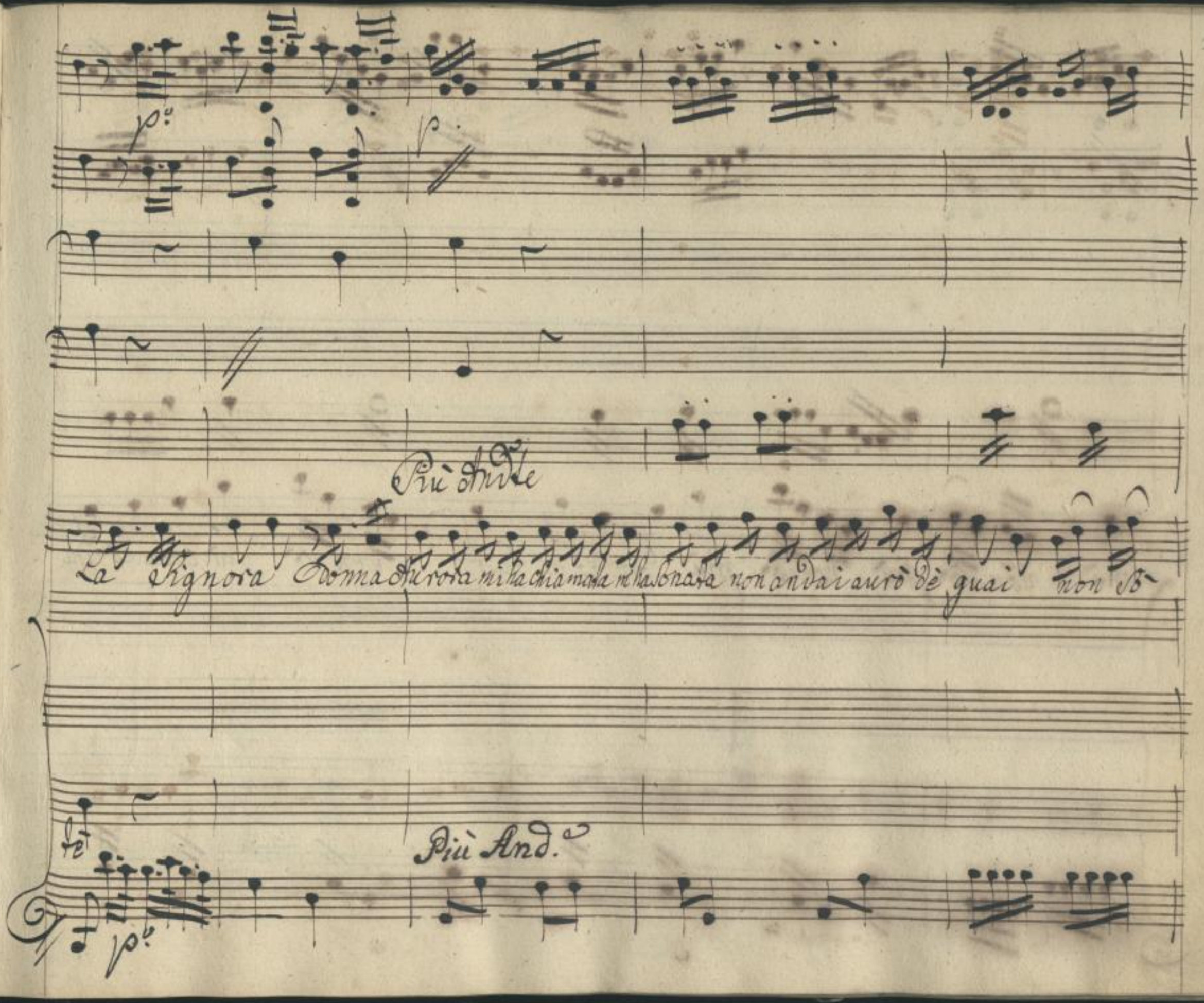
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



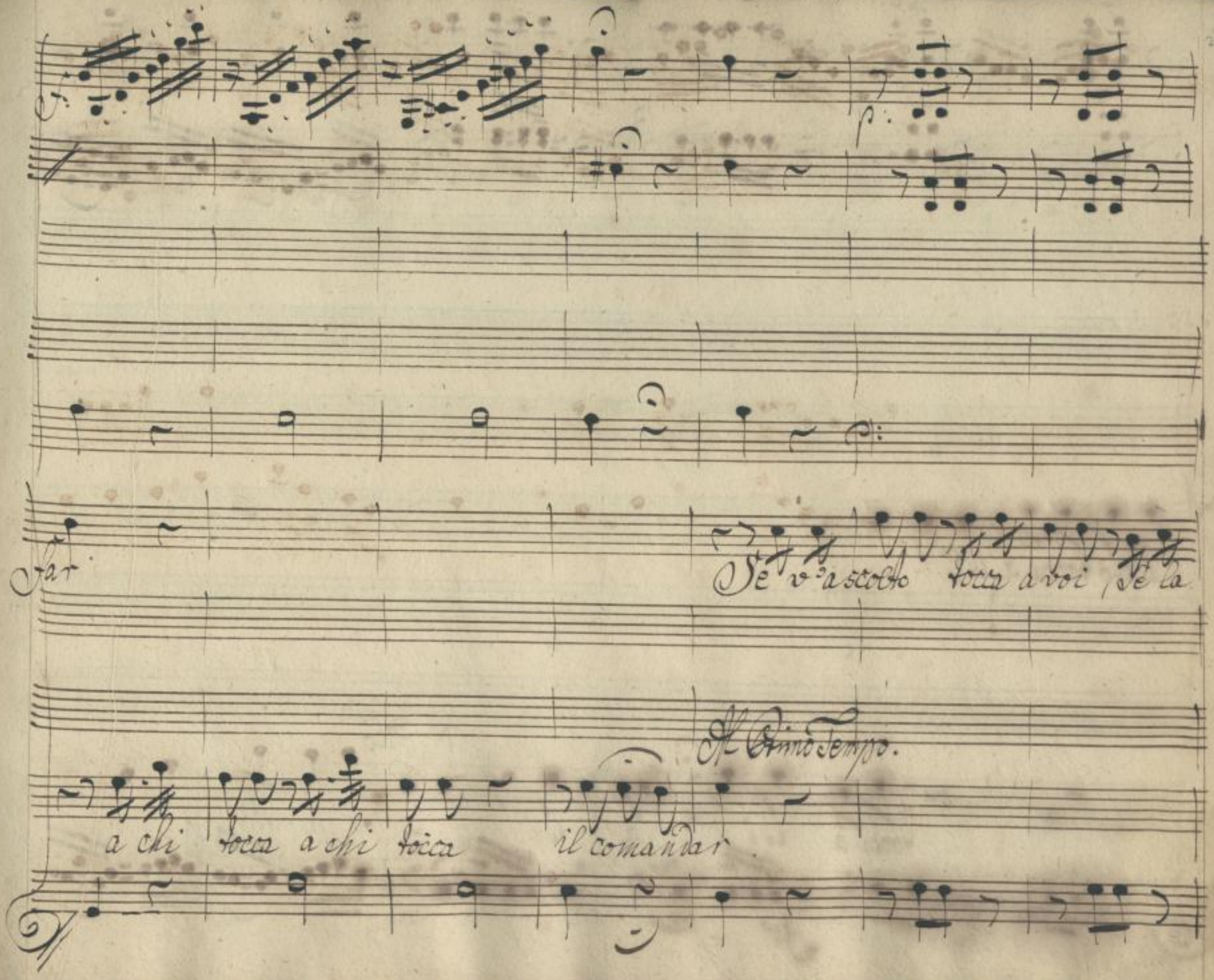
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



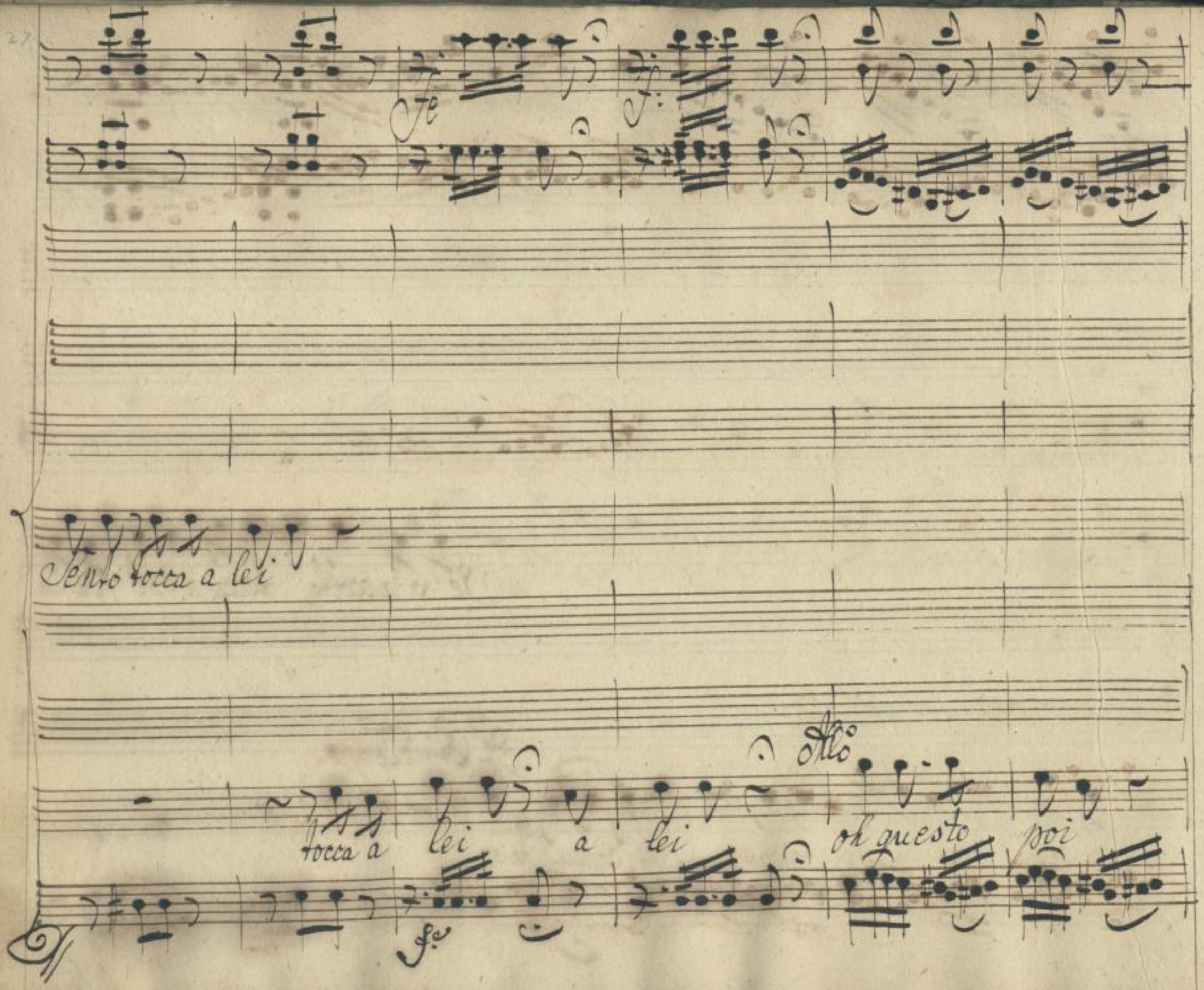
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più non sò più non sò più cosa hò da far non sò più cosa hò da

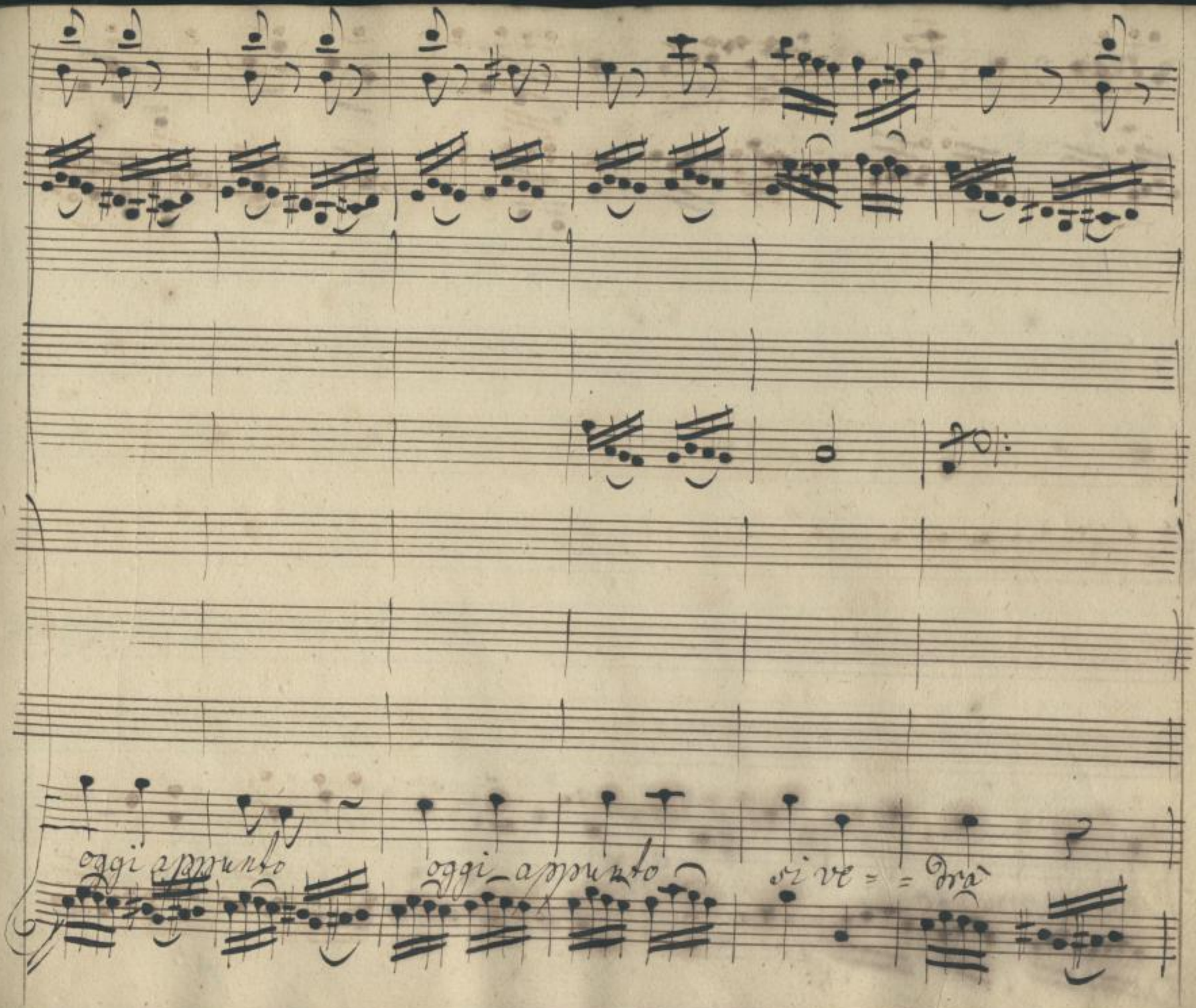
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



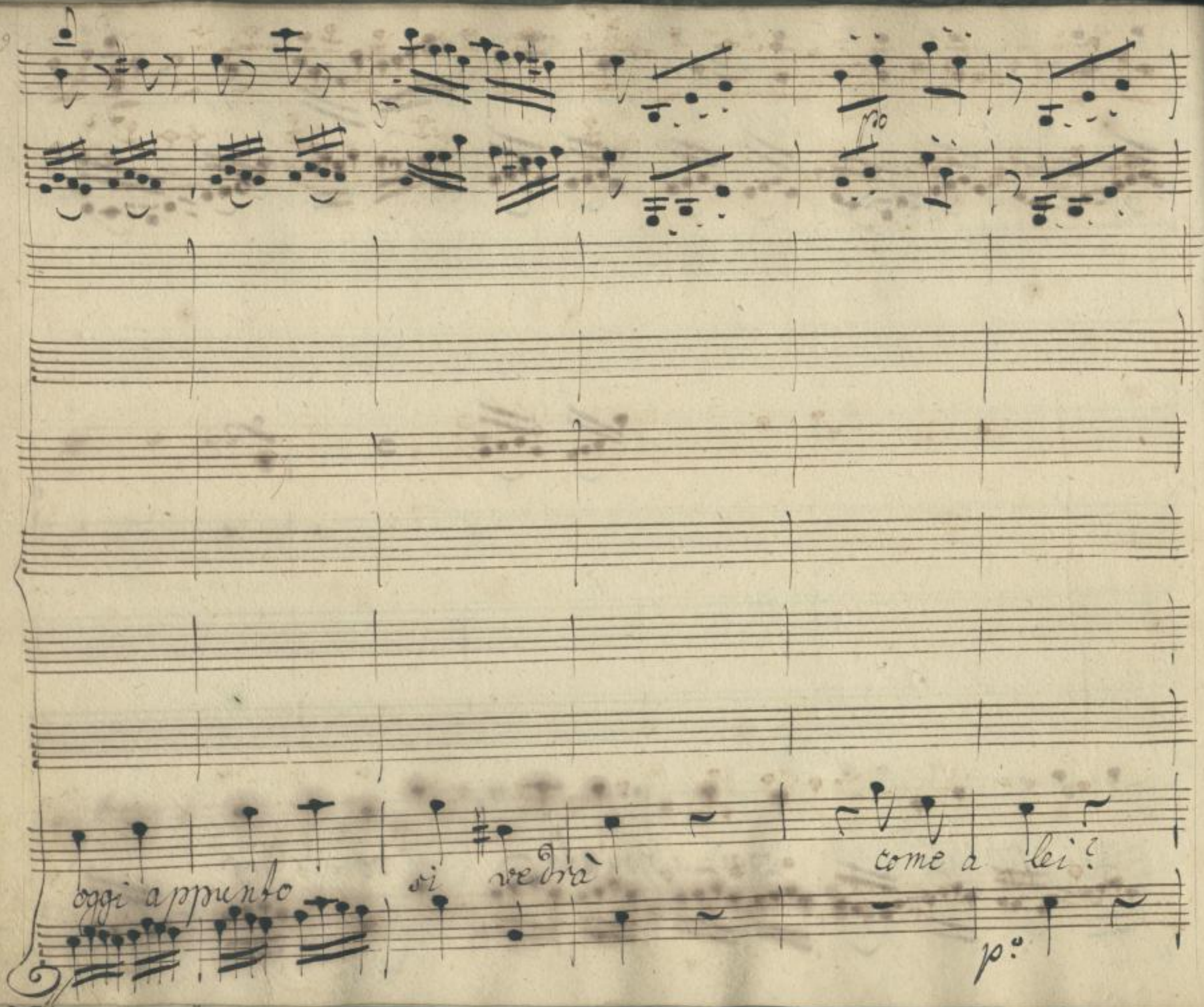
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



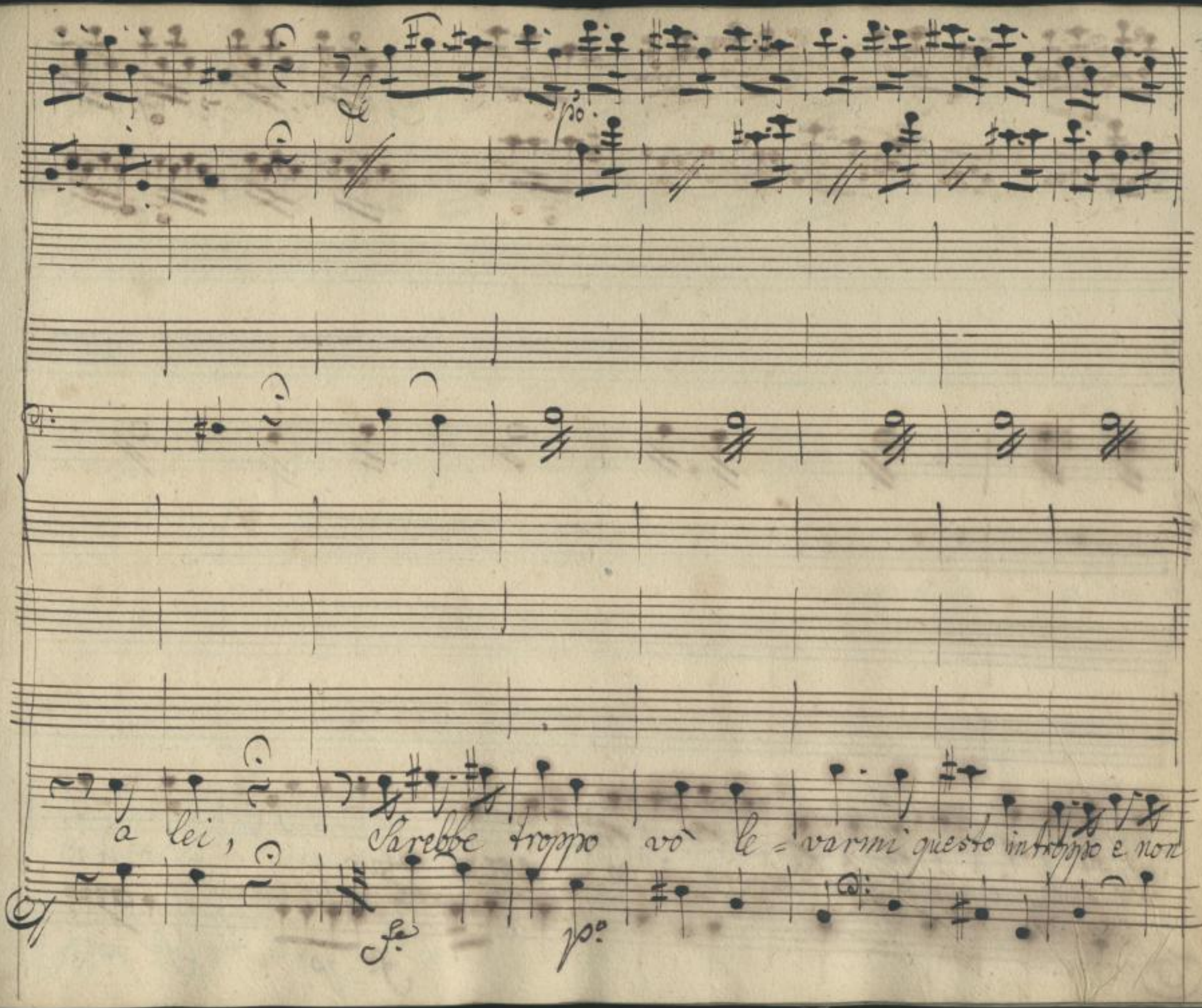
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



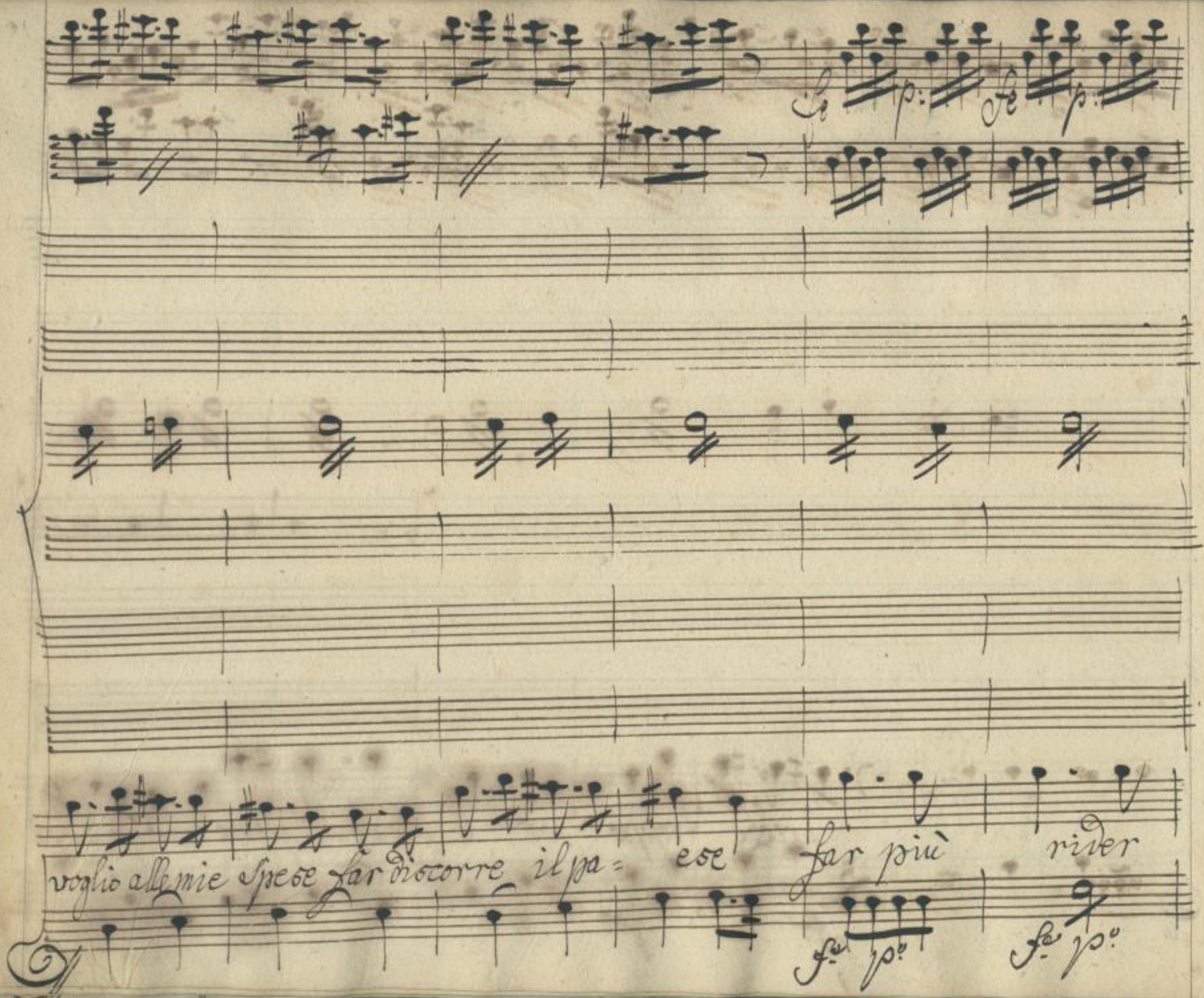
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ma` che

la città. far più rider la città

fate

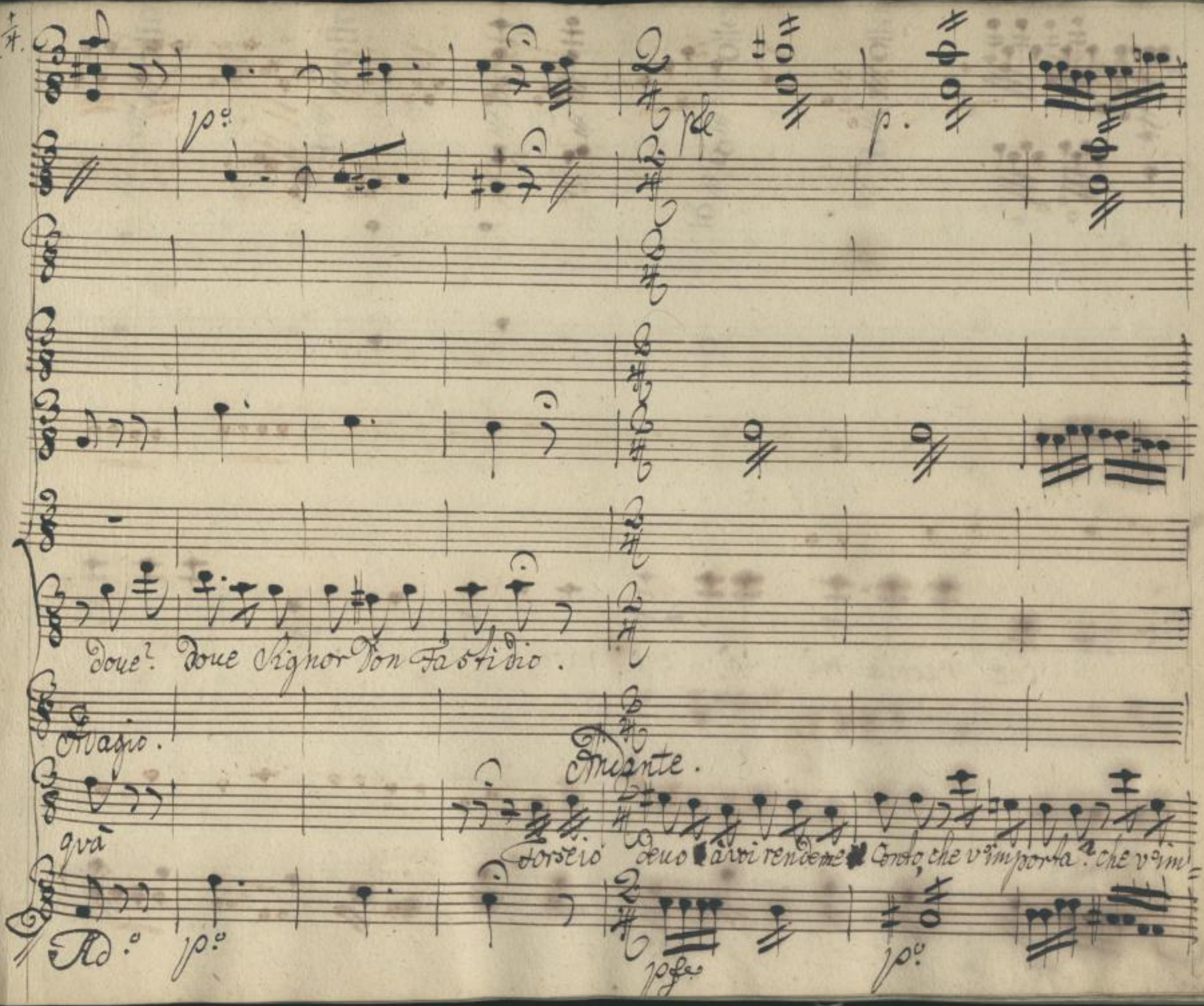
mio Gazzone?

Dami qvà quel vestito porta

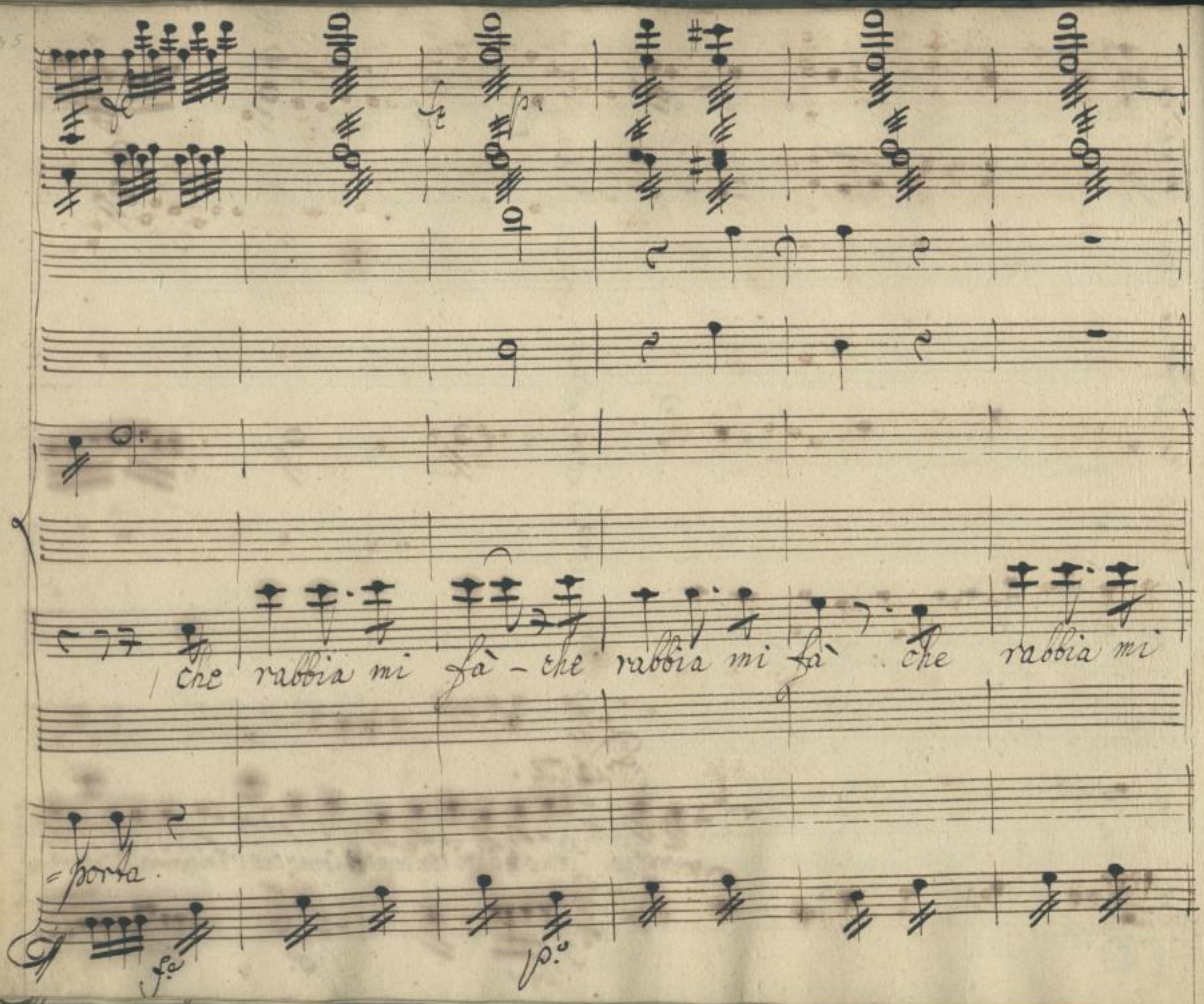
il mio Gazzone

p.o

fa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878753584/39
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

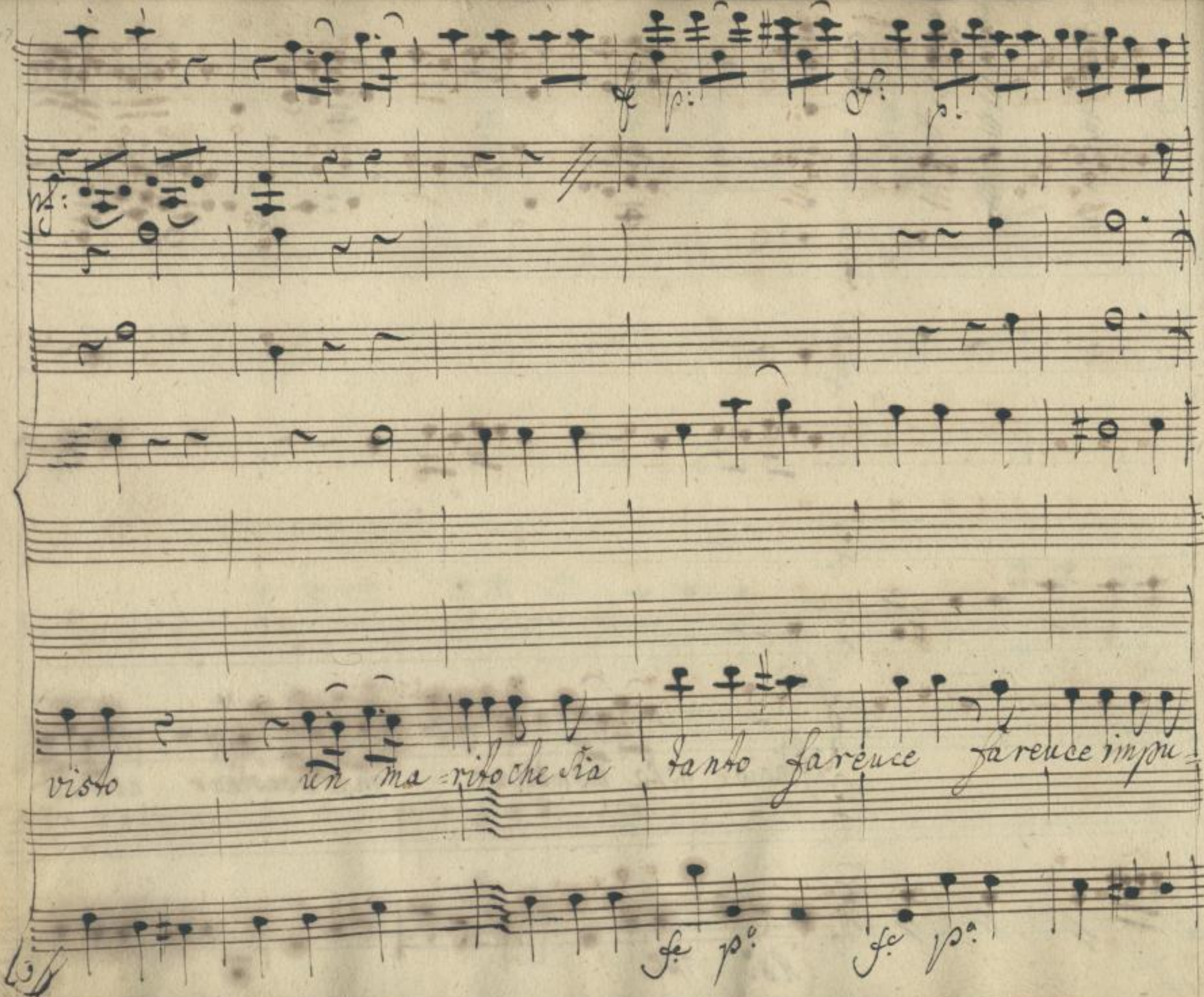
fa - che rabbia mi fà.

Adagio. Ma monsieur ma monsieur non hò

fe

Ad.o p.o

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe p: fp: fe p: f:

-lito con tal - moglie con tal moglie, e di tale bel = tà.

sf. sf. fe p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo assai.

Hà da nascere un massimo, eccidio

Hà da

con tal moglie, e di tale beltà.

Hà da

Hà da nascere un massimo, eccidio

Allo assai.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878753584/44
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gia la

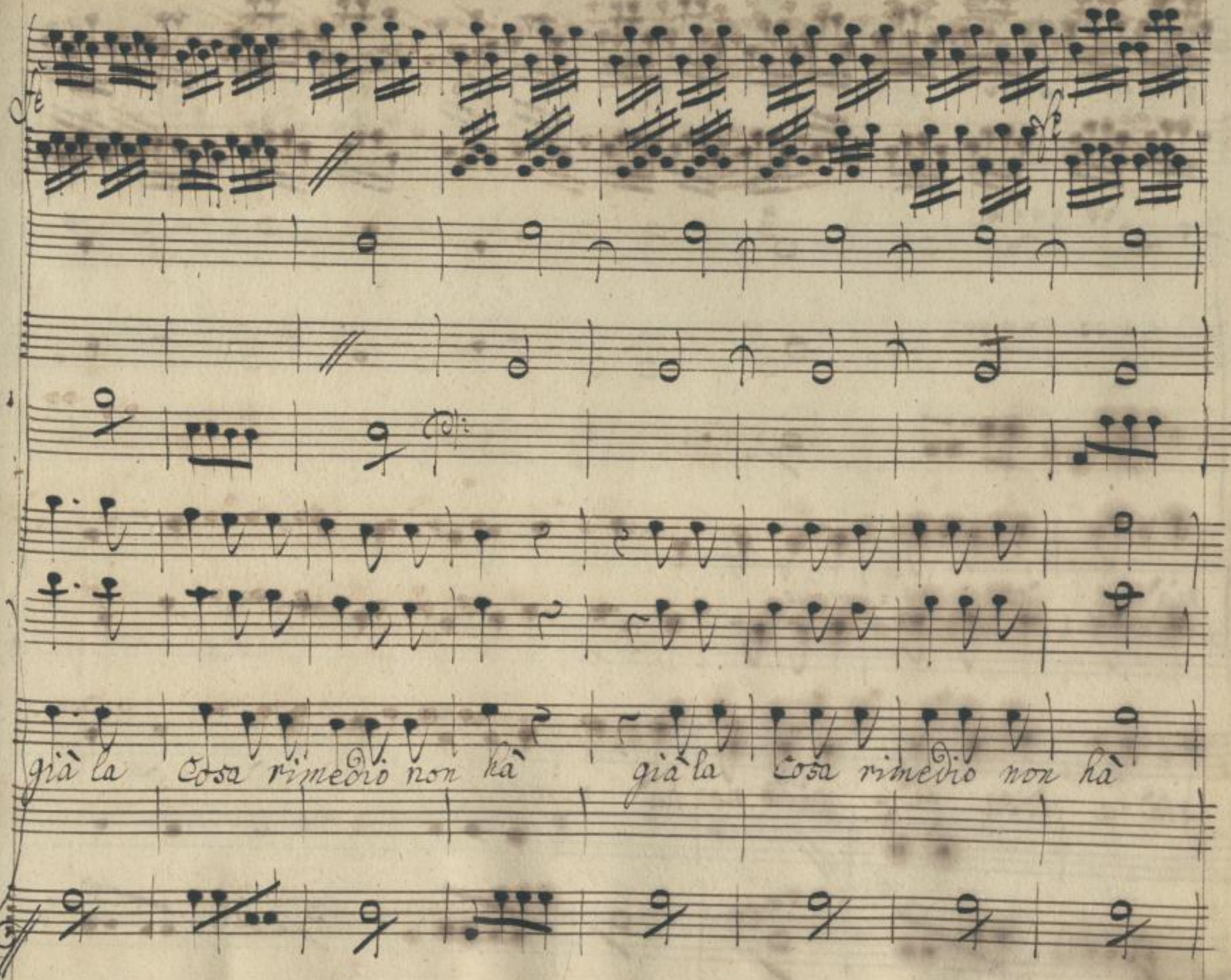
gia la cosa ri= medio non hà. hà da nascere un massimo ec=

gia la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cresc:

= dio un massimo eccidio già la cosa ri = medio non hà

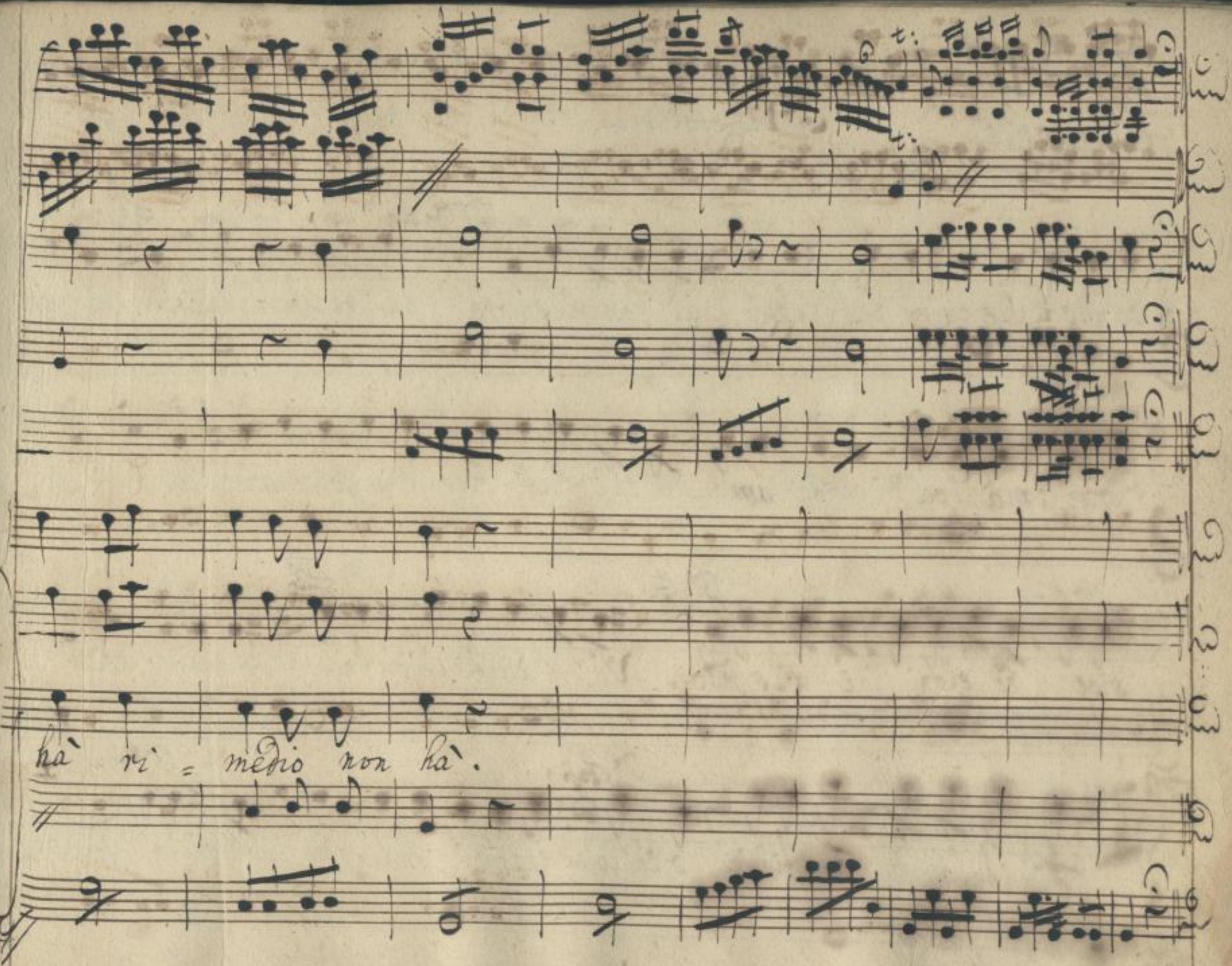


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

già la cosa ri = medio

già la cosa ri = medio non hà rimedio non hà nò nò non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878753584/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II da Federigo e detti

Federigo.

Vezzosa Donna Aurora, son qui per il ritratto, oggi, che

vanno le sue rare bel=lezze al non plus ultra

V: Fast: eh! tacete sguajato mi per=

Fed:

=doni; mà il bel di questa Dama, di cui siete be=ato possessor, da tutti e=

sige ed elogi, e rispetto. Voi m'auete seccato. Io mi rimetto

V: Fast:

Fed:

V: Aur: Finitela, Fastidio, o ch'io... che io! come? che dir volete?

V: Fast:

V: Aur: io

D: Fast. D: Otur:

voglio che tacete il padrone son' io.... Siete mia moglie Si: Son mostrata a

Mr: Car:

dito per aue=re un balordo per marito. Lasciatelo, madama gron=

=dare à suo piacer Monsieur Fastidio perchè vi gianda rmate di questi suoi mo=

D: Fast: Fed:

=desti ammusamenti! voi me le auete rotte... Se madama va in Collera il suo bel

volto s'altera; e di si vaga Dea per molti giorni non po=trà l'arte mia

V: Fast: V: Aur:

fare il ritratto. che collera! che dea: voi siete un matto. orsù, partite, an=

V: Fast: V: Aur: V: Fast: V: Fast:

=date, lasciatemi in riposo. Io: si sbagliate. Prima voleuo us=

V: Aur:

=cire, ora voglio star quà. State: piantiamolo: venez monsieur: venite

V: Fast:

Fede=rico con noi: Serriam le porte ei resterà di fuora. Che

Mar: V: Aur:

rabbia: mà Signora... Come! tù! temeraria! prendere in faccia mia le parti

D: Fal:

Sue! uscitemi di Casa tutti Due. Marietta non par=

Mar:

D: Mar:

=tire; resta: lasciala Dire! in che v'offesi mai? via stolta

=tella và non ti mostrar più, Sarebbe bella che una Donna mia pari Do=

=vesse Star Soggetta ad un ri=dicolo. D: Fal: mi voglio allonta=

=nar, cres=ce il peri=colo.

Segue La Scena.

Oboe

Vni.

Corni.

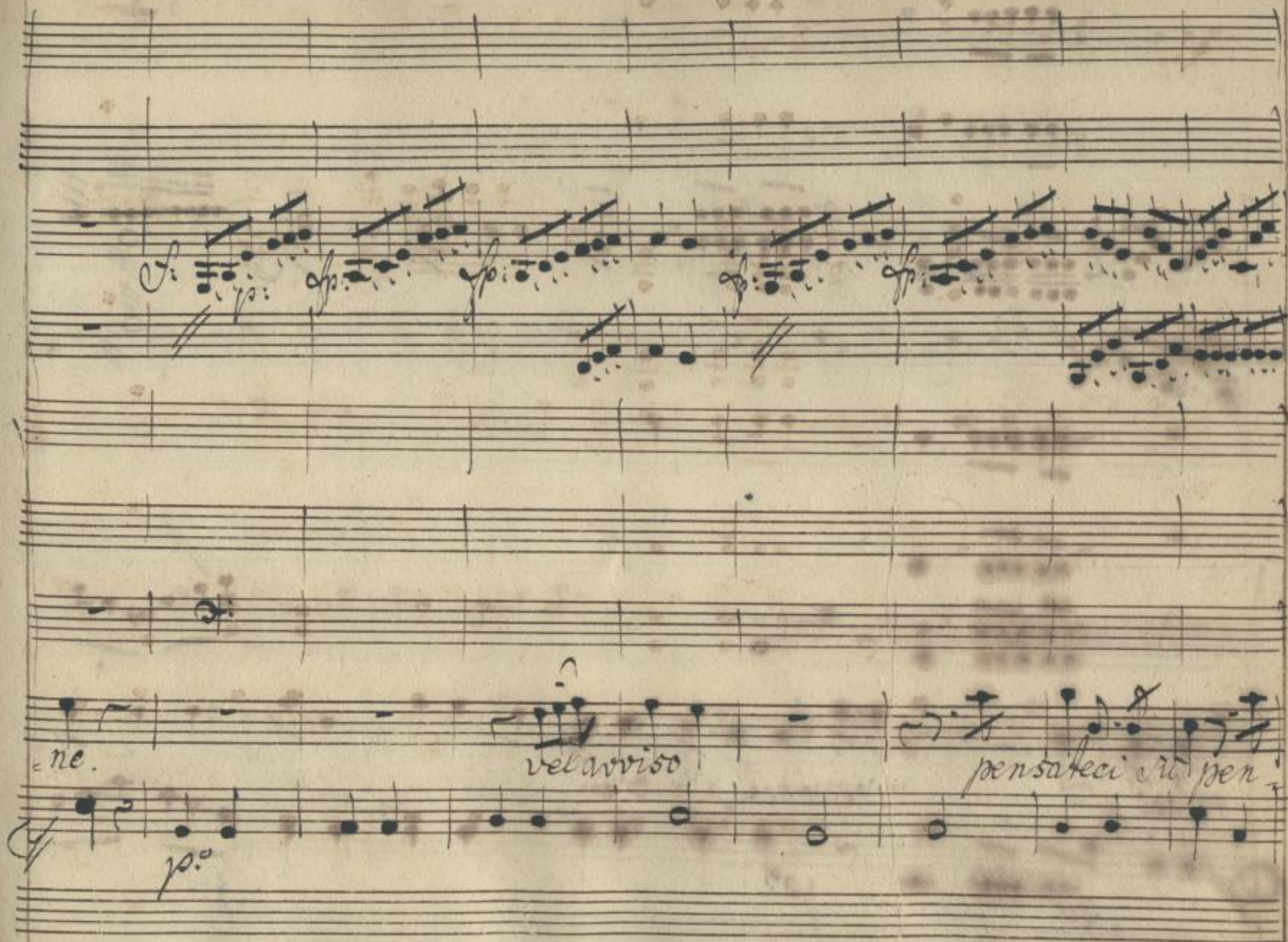
Viola

Don Fastidio.

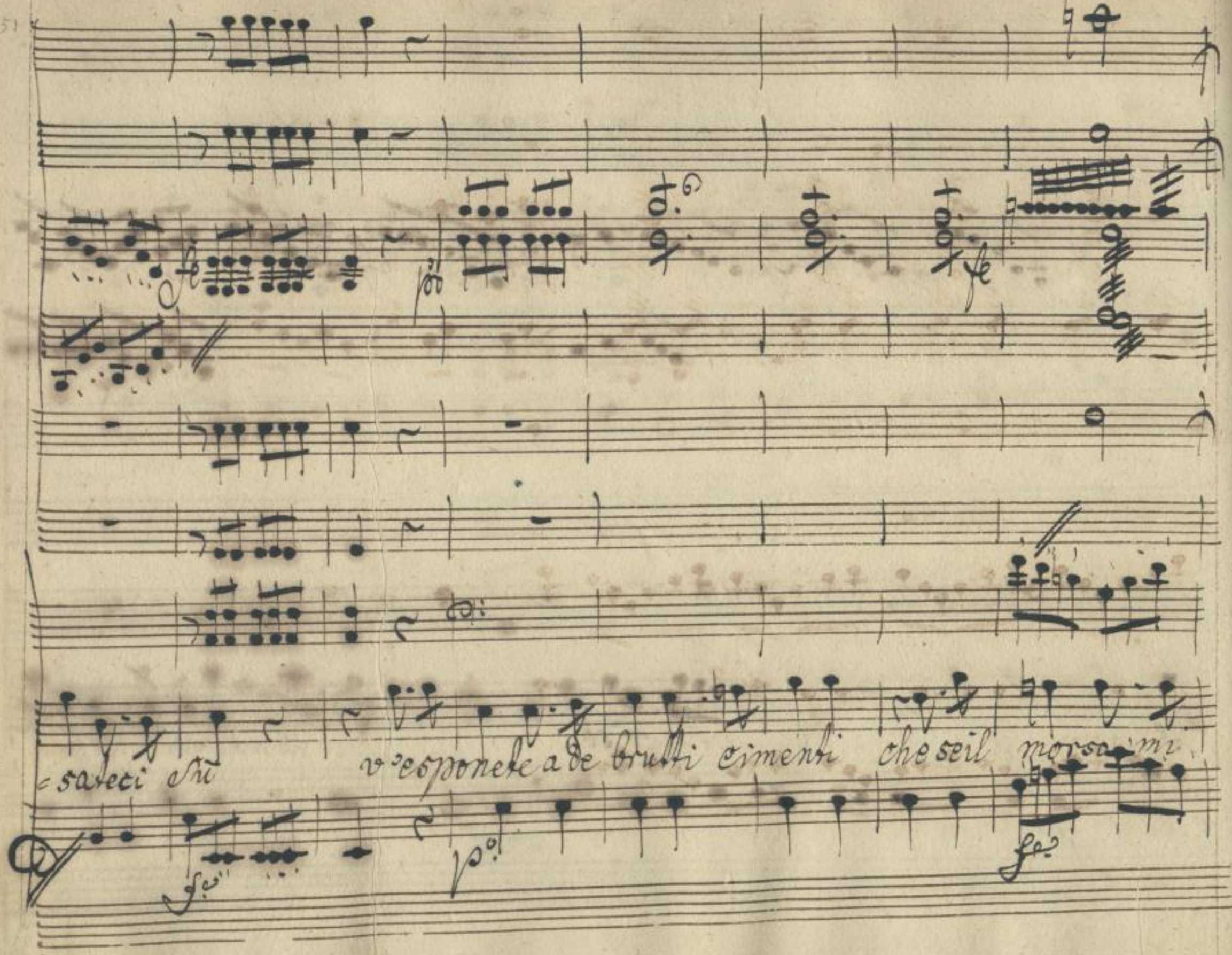
Moglie mia la mia colle = rà è in limi =

Moderato.

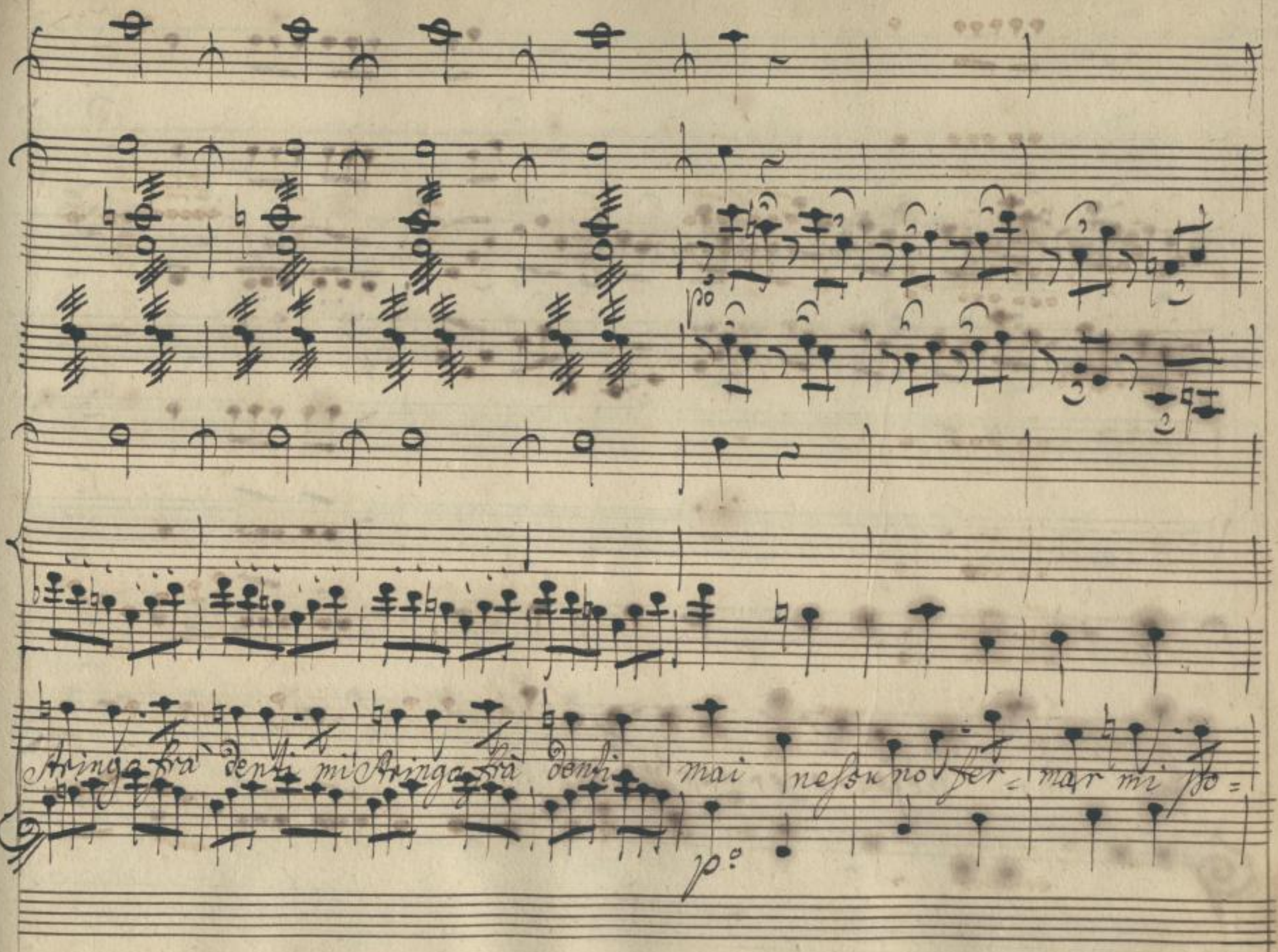
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

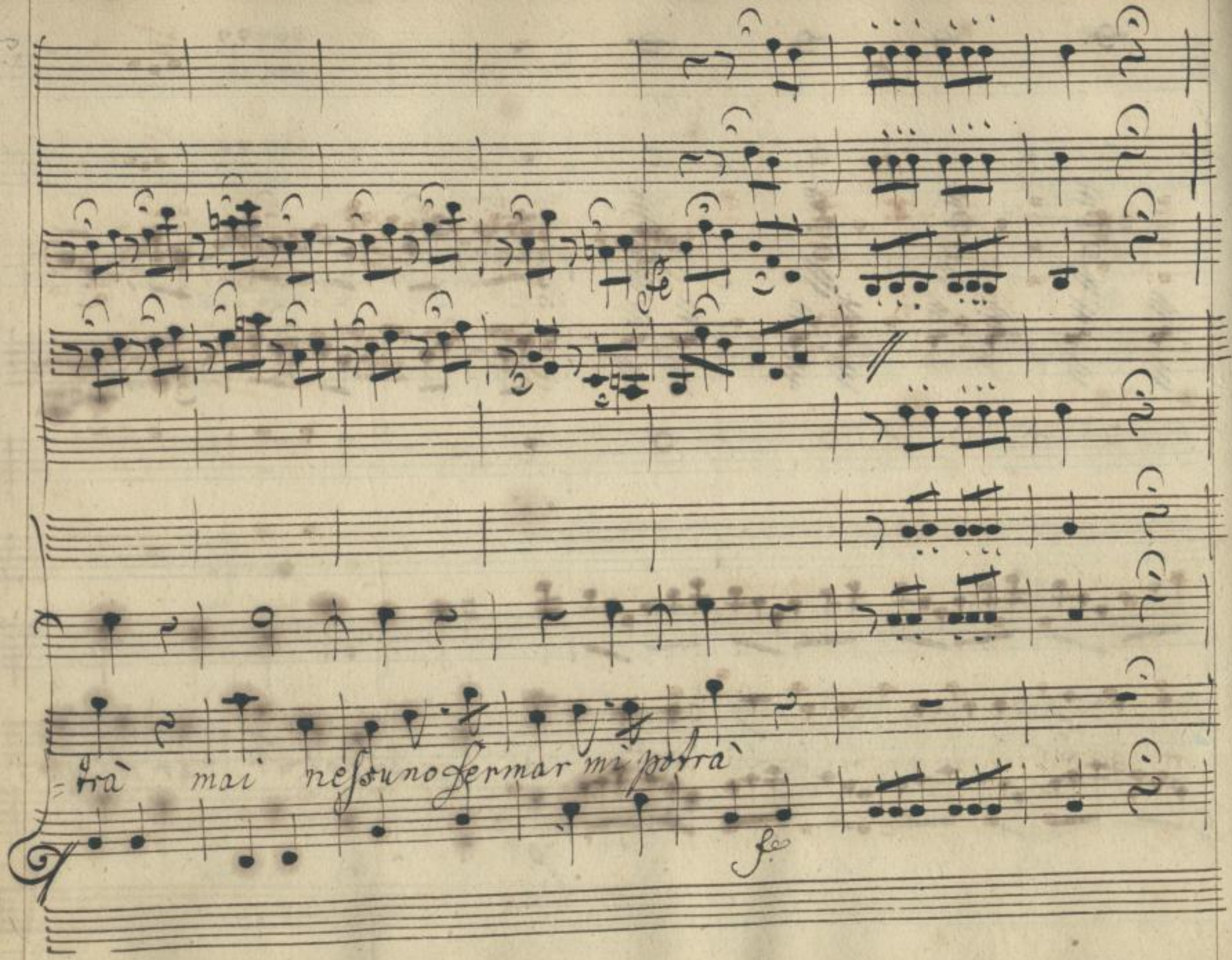


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

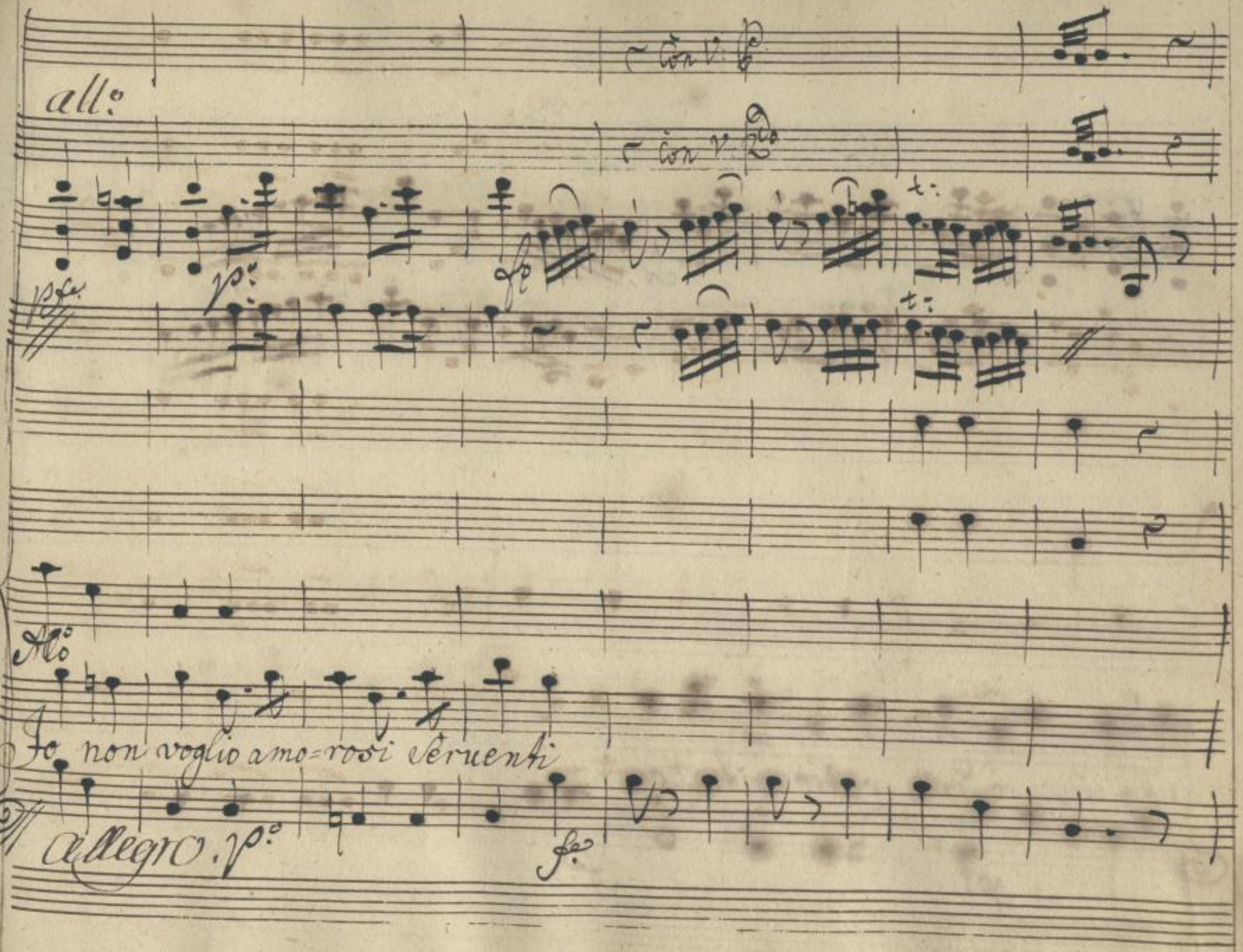


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

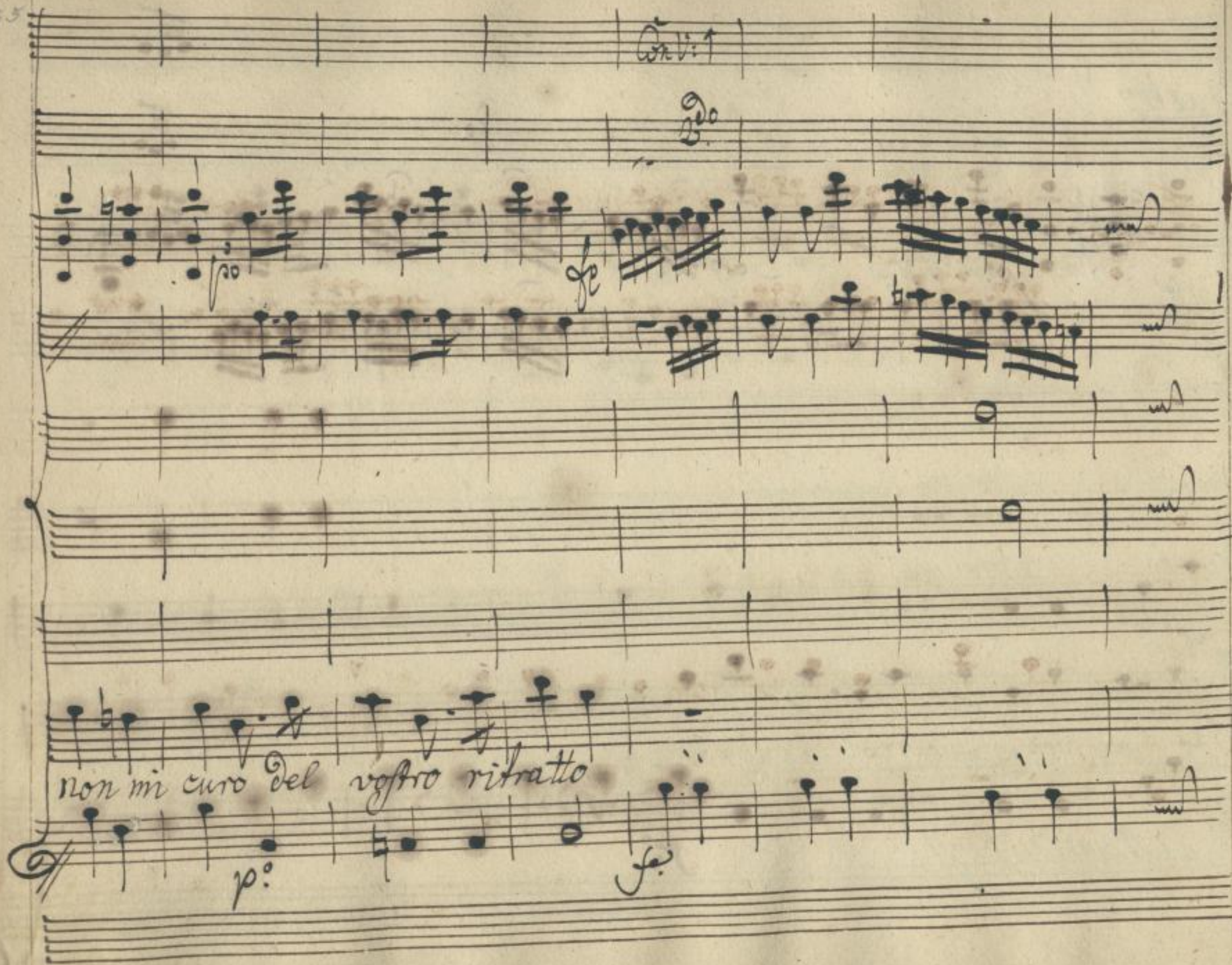

Stringa frà denti mi Stringa frà denti mai nessuno fer= mar mi po=



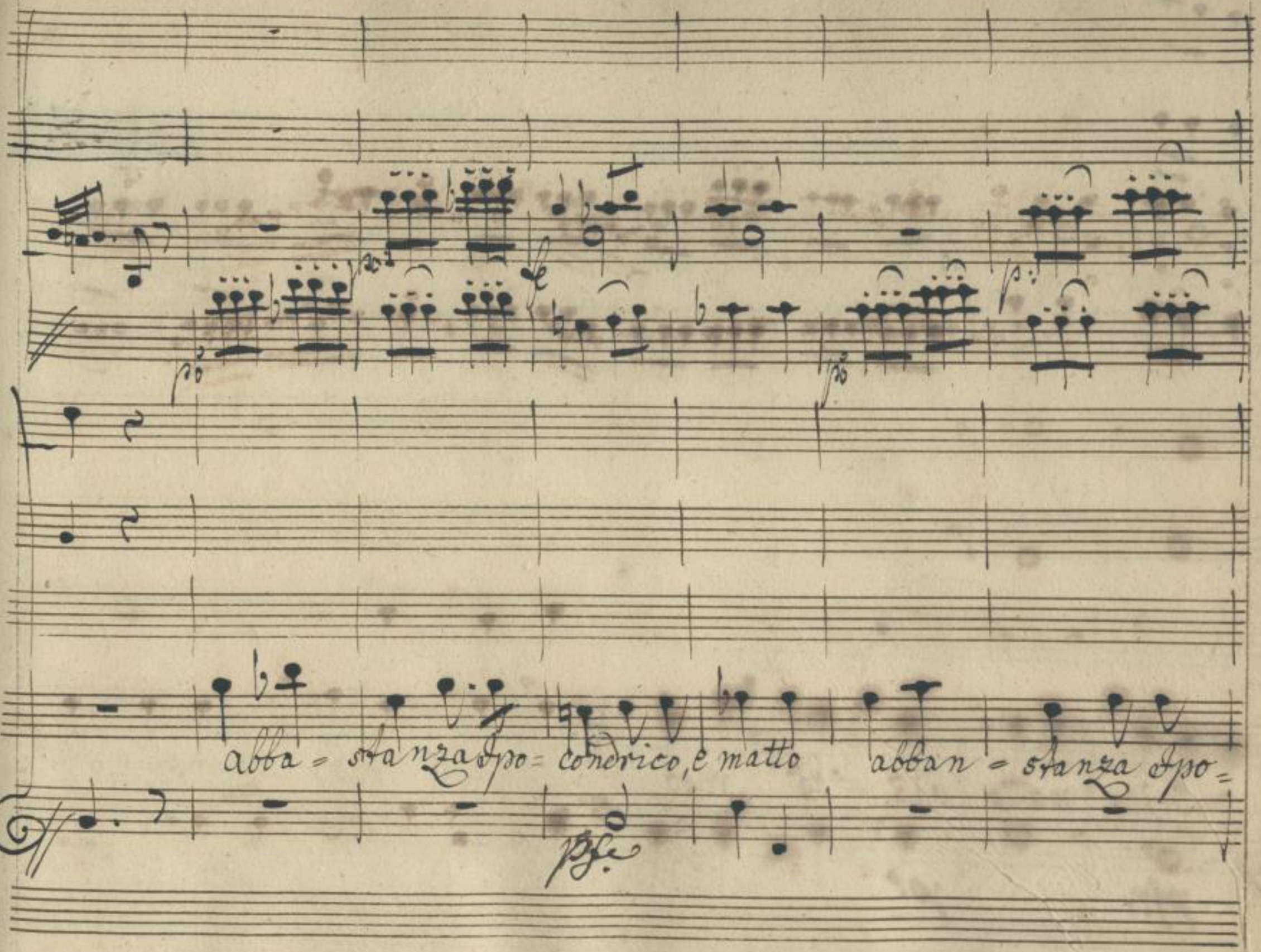
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

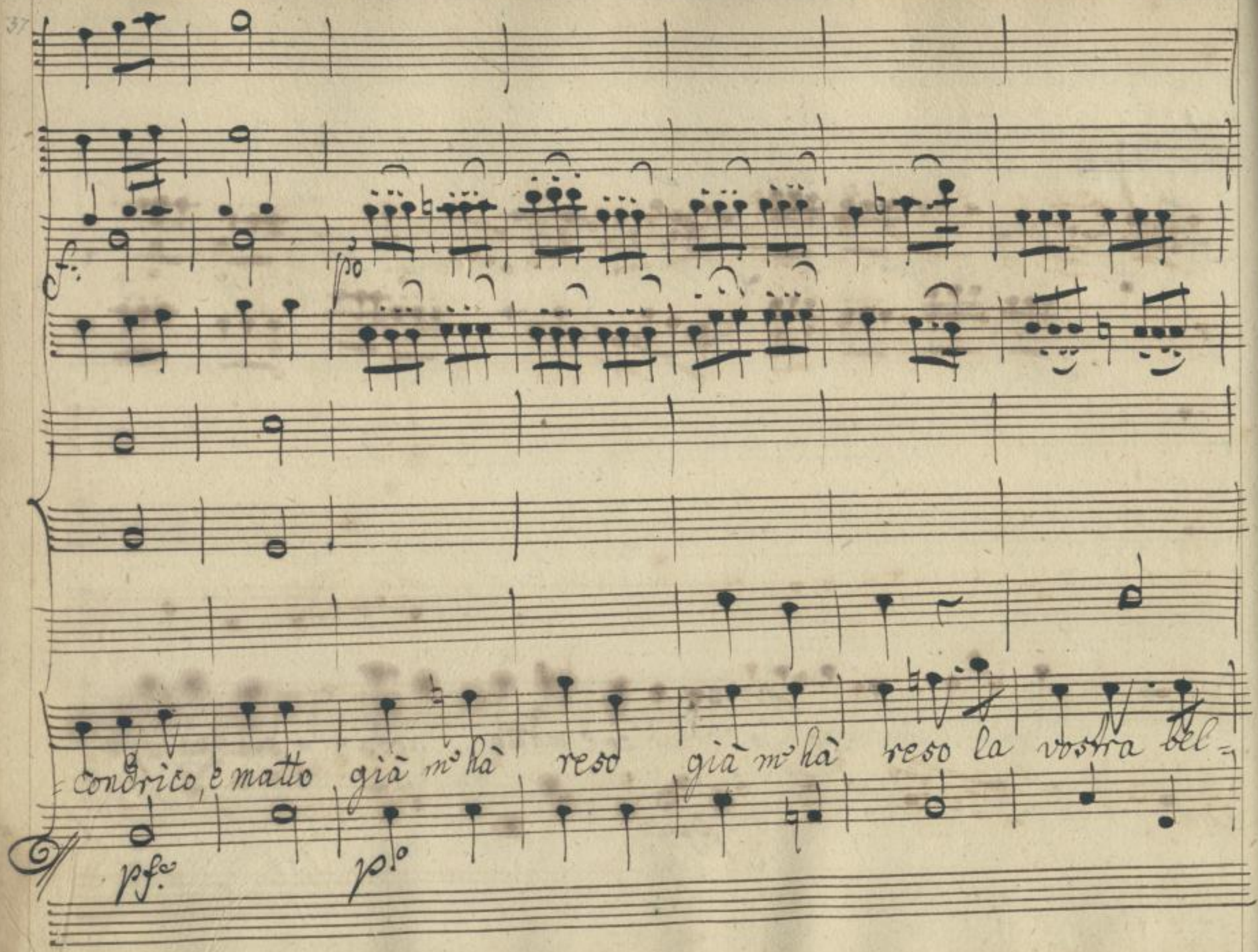


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

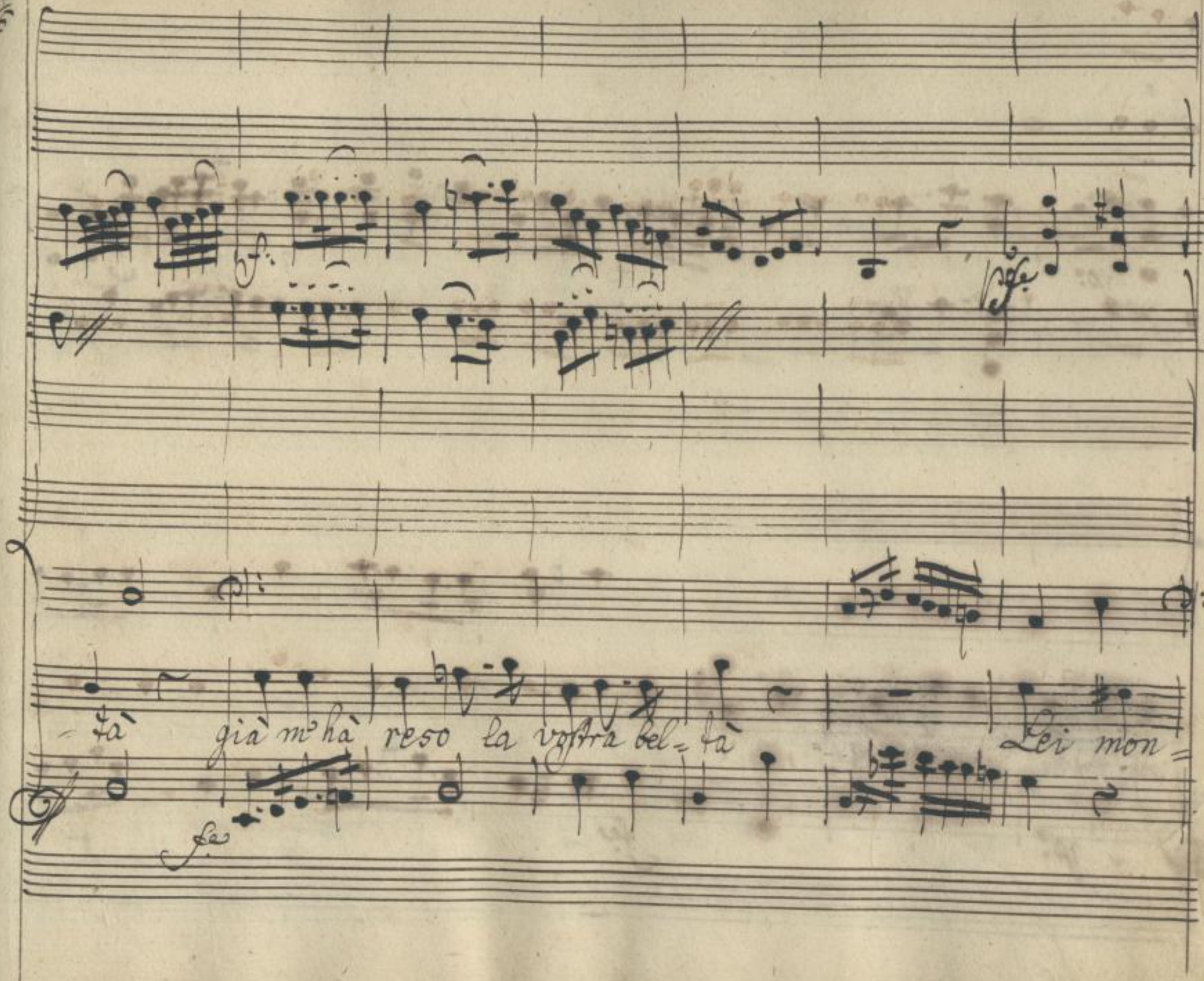


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

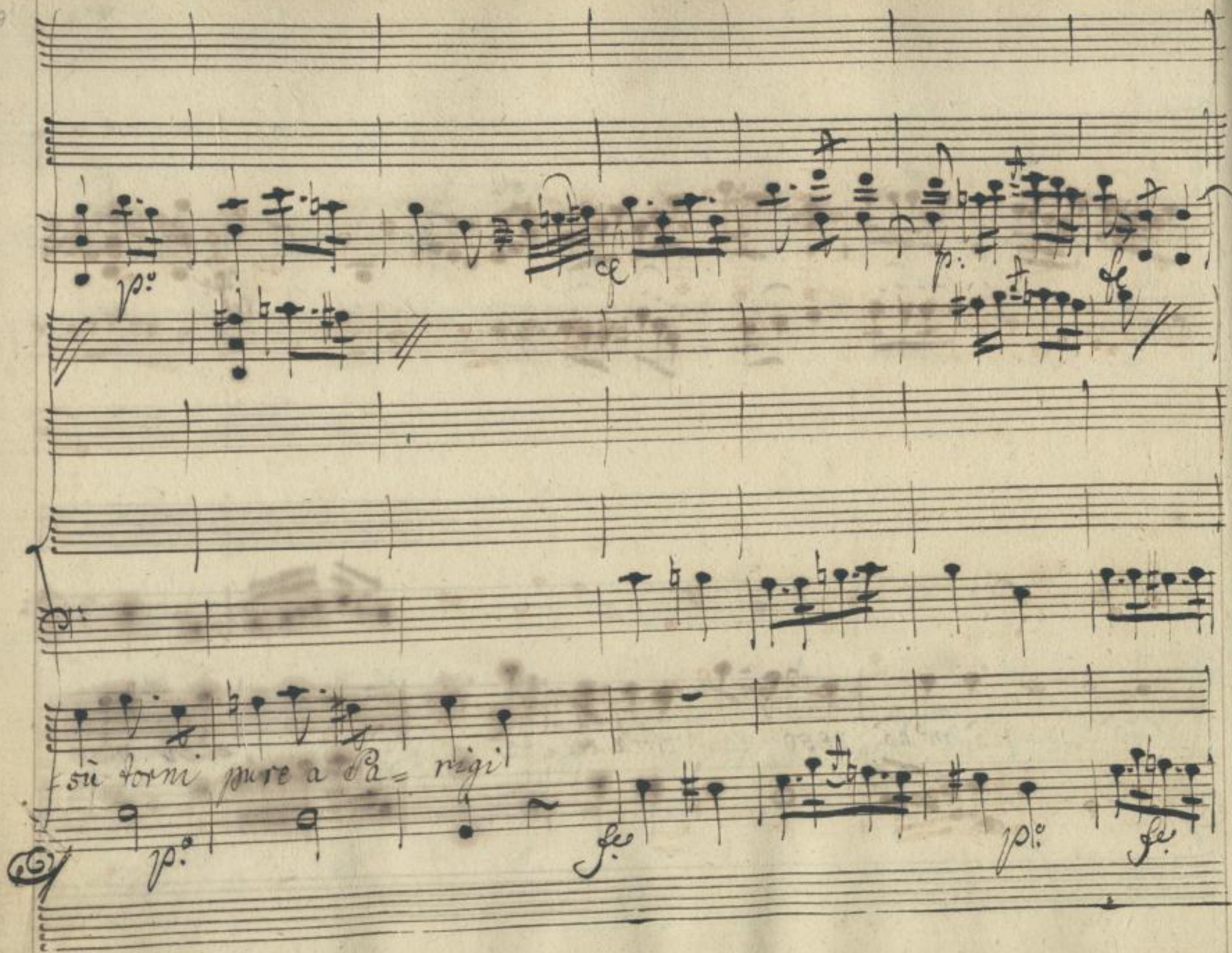

abba = stanza Ipo = condrico, e matto abban = stanza Ipo =



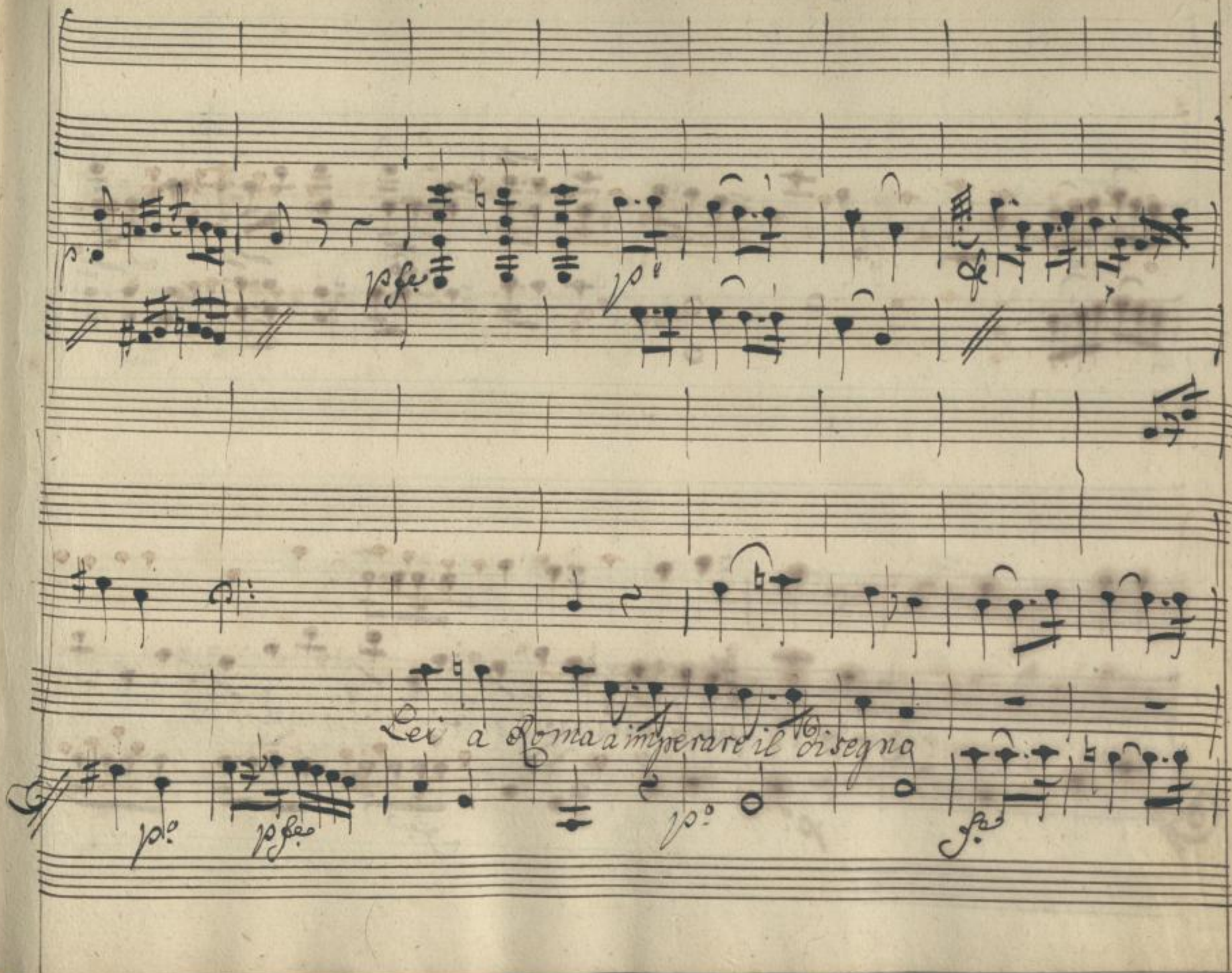
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



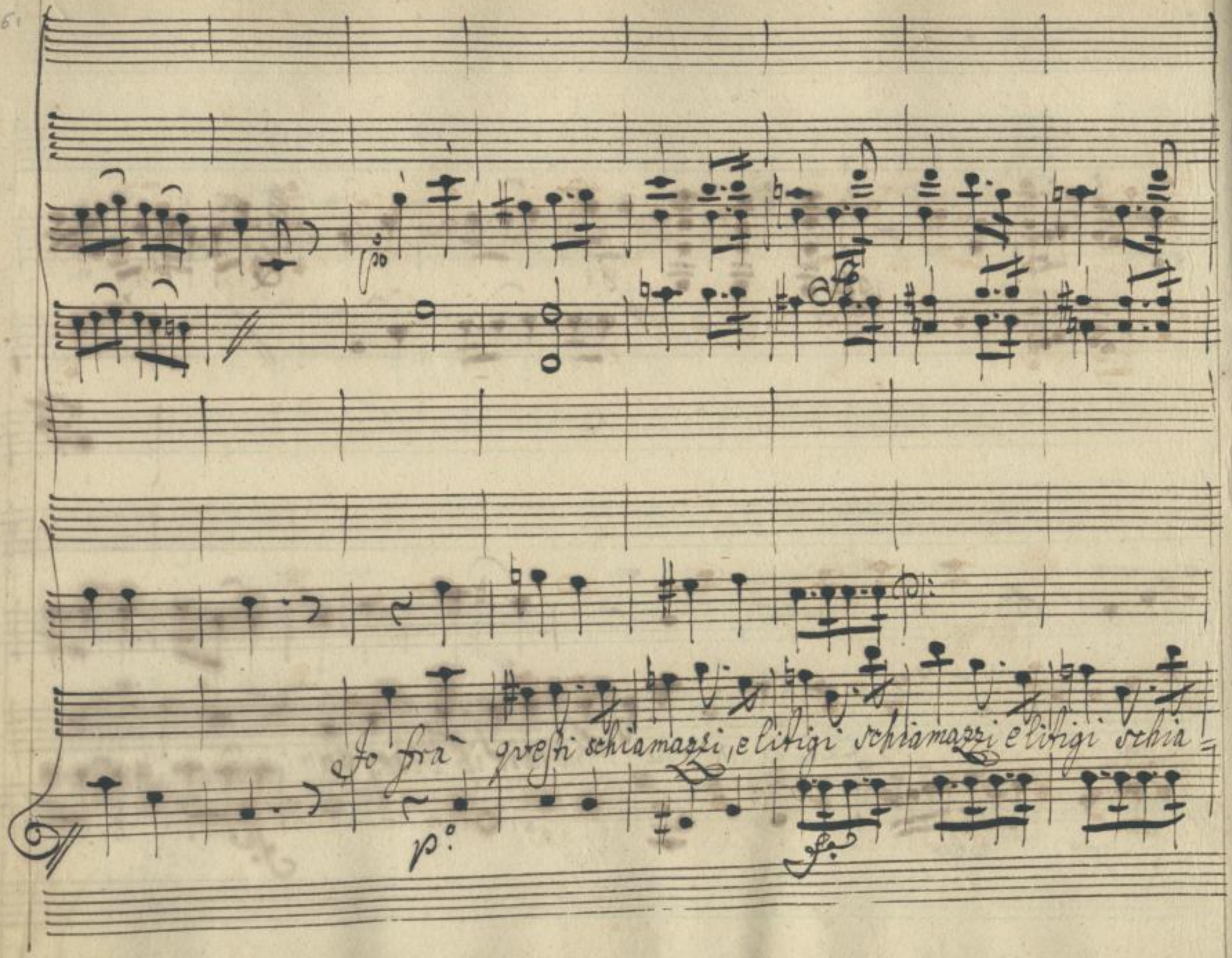
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



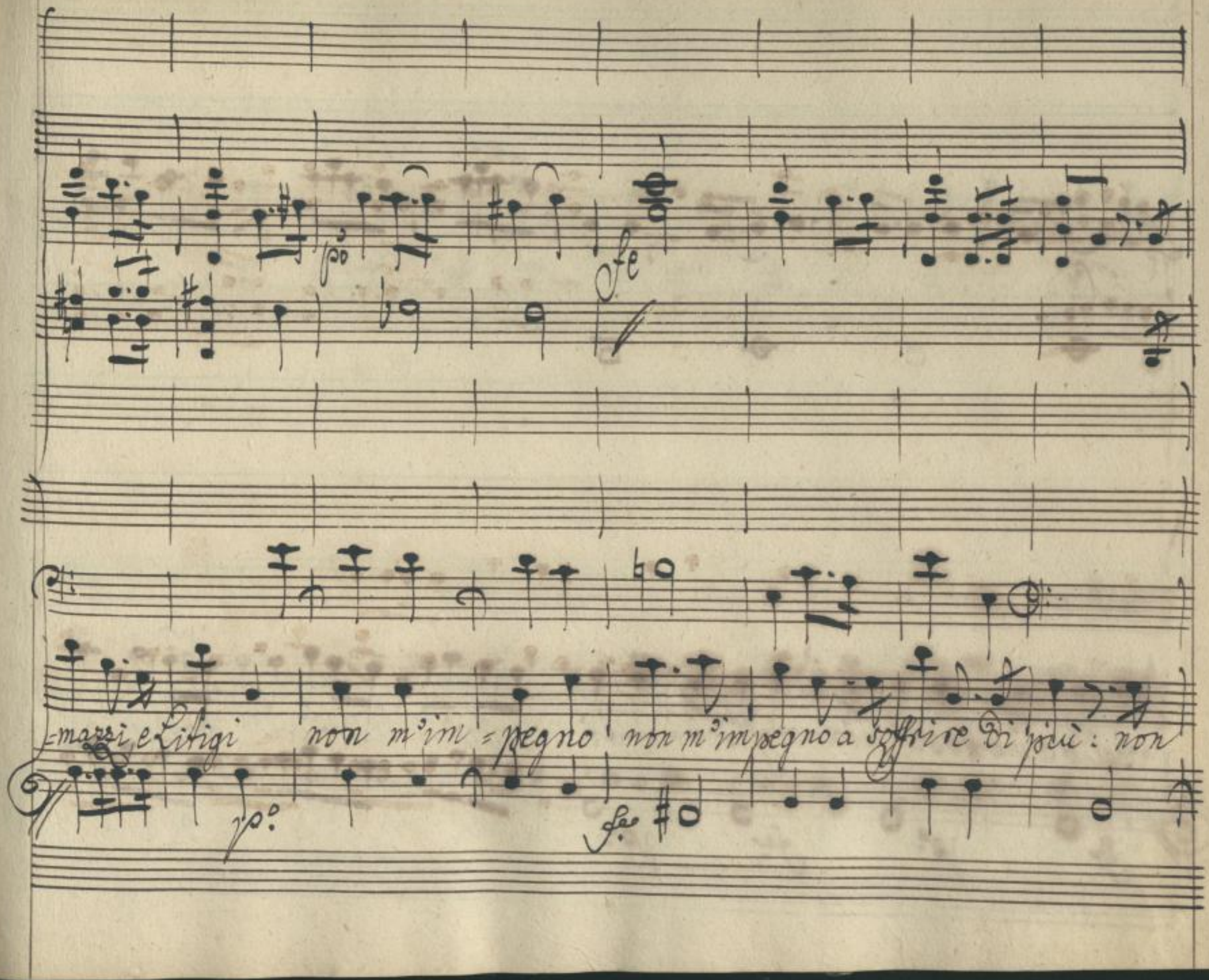
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



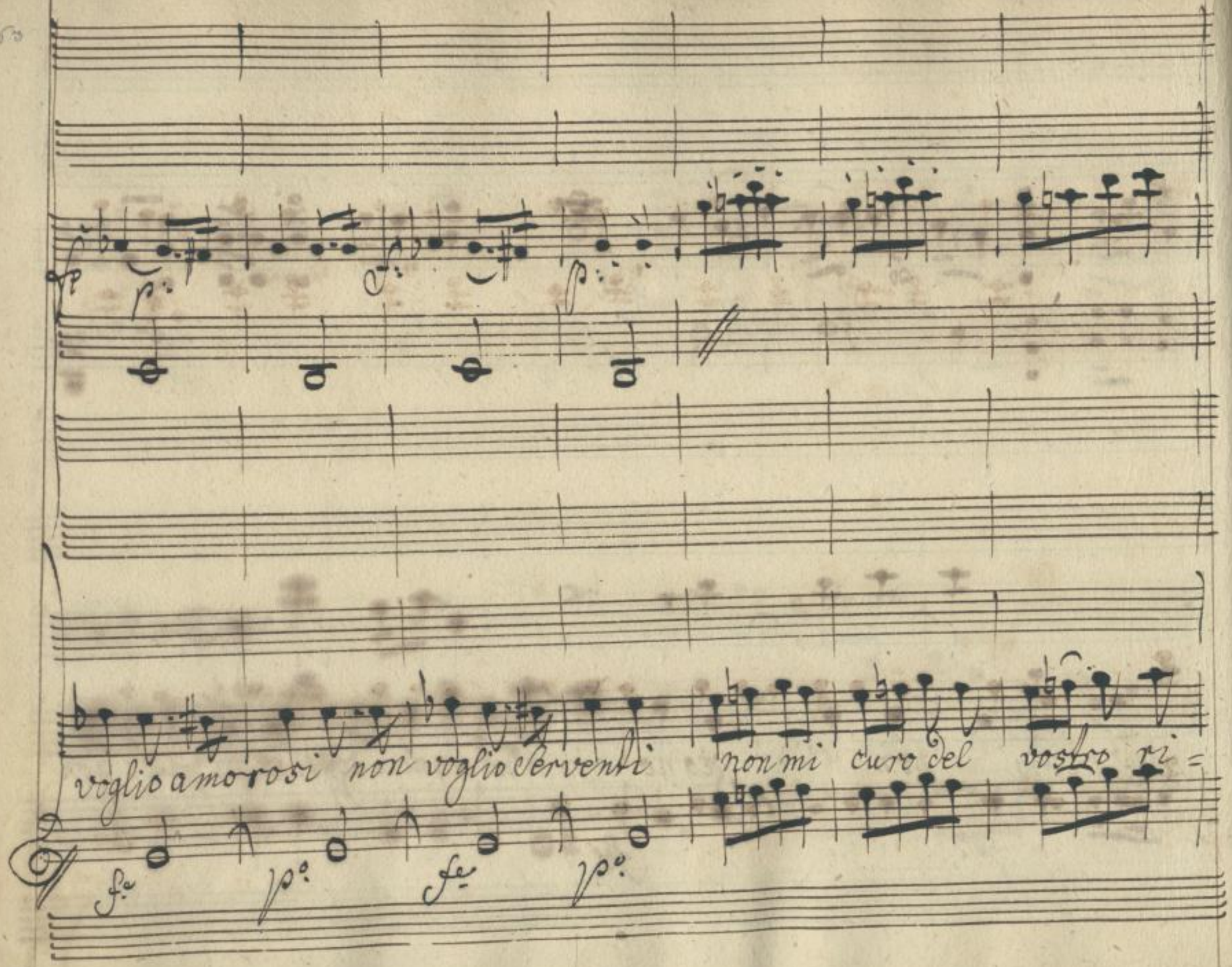
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. fe. p. f.

=tratto già m'hà reso Ipocondrico, e matto Ipocondrico, e matto matto

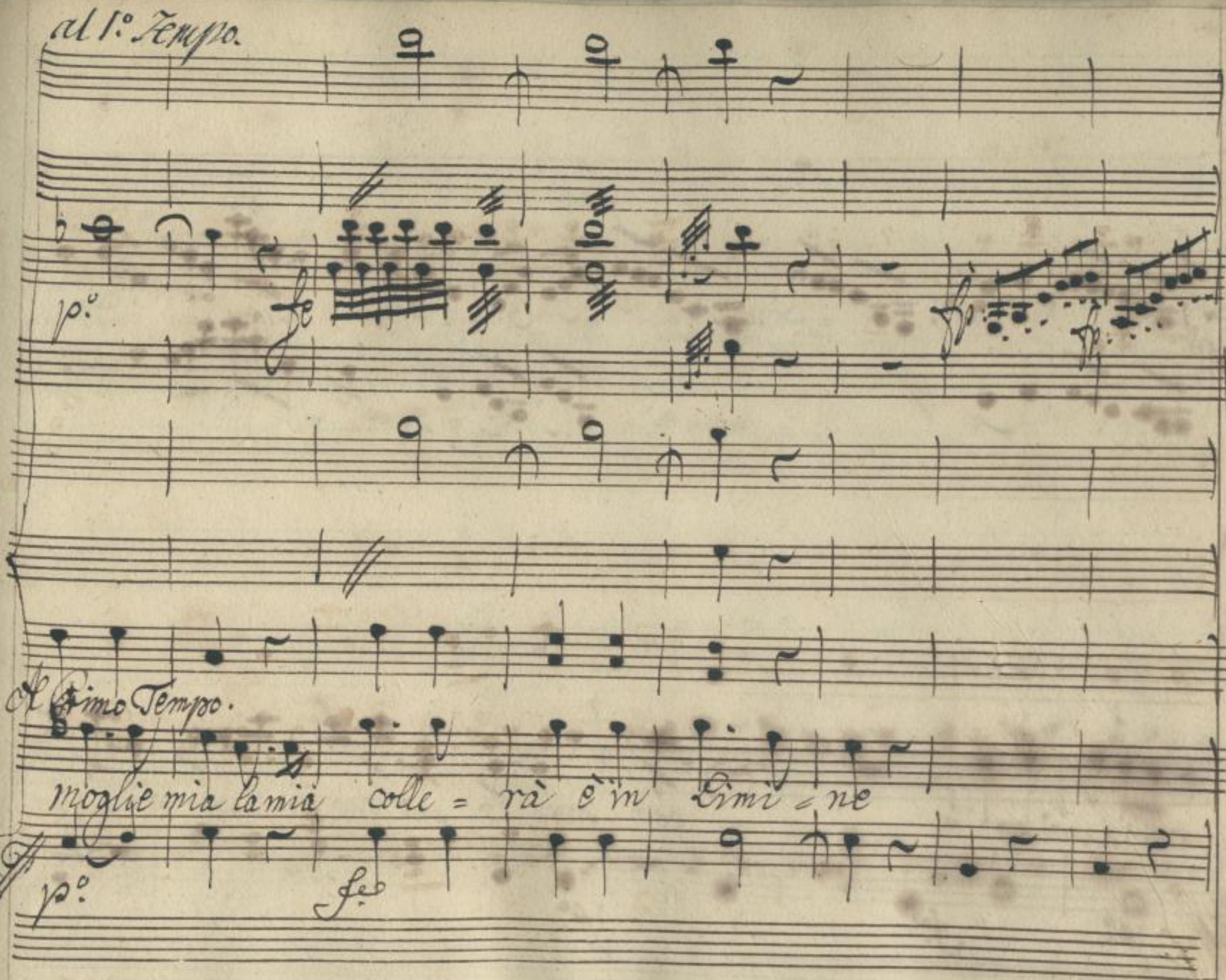
fe. p. fe. p. f. p. f. p. f. p. f. p. fe.

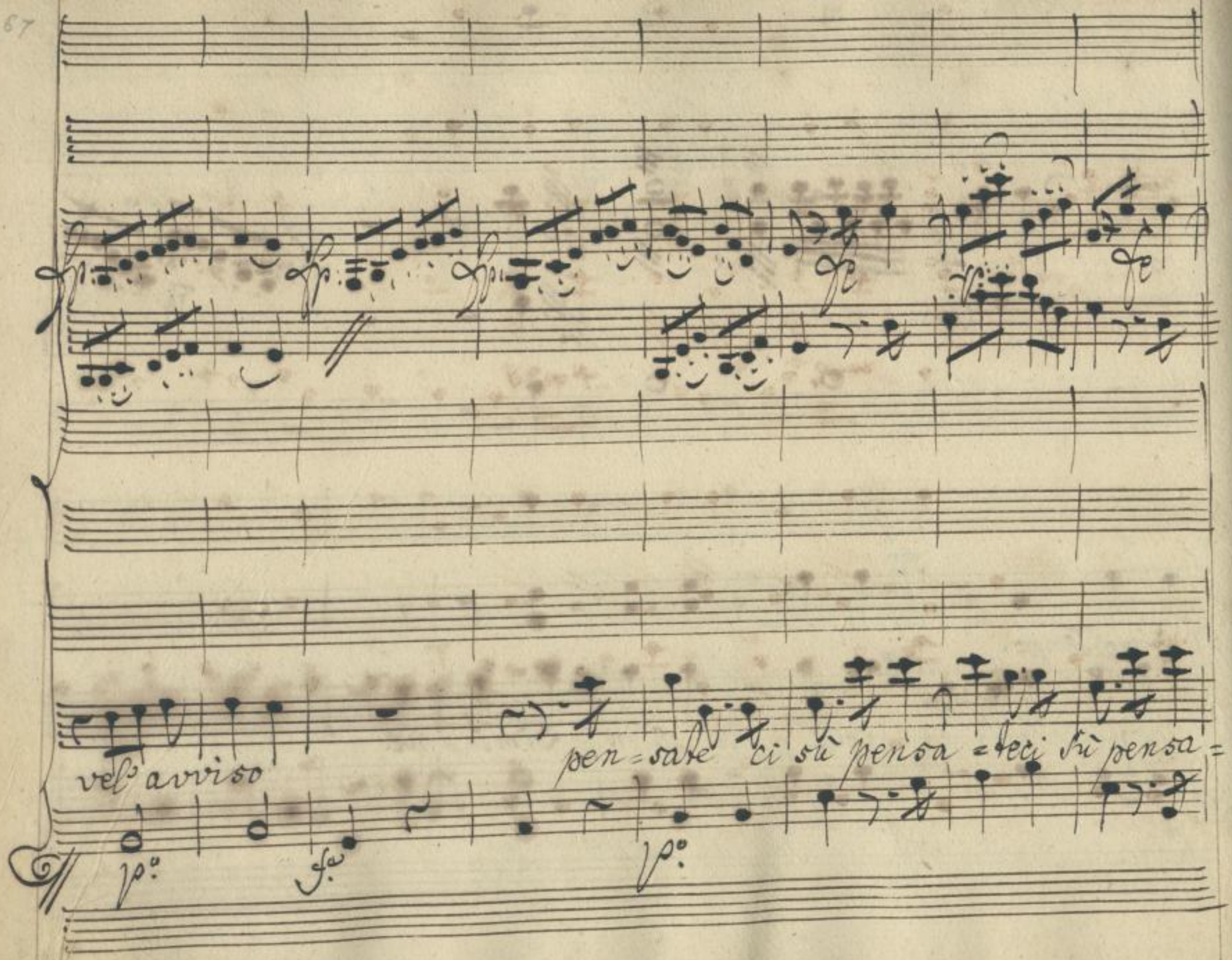
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

matto la vostro bel = tà La vostra la vostra beltà

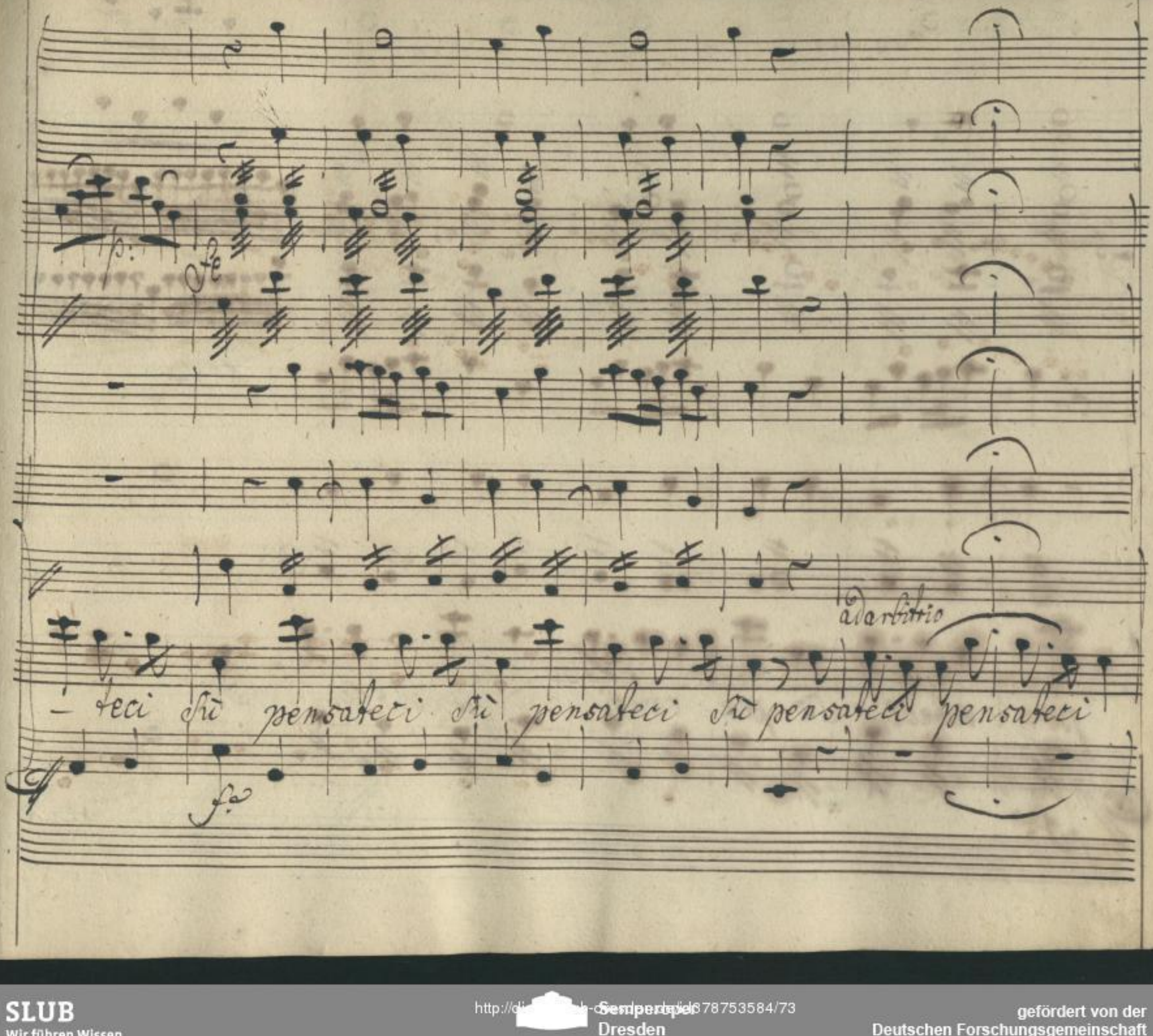
p° fe sf. fe

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


al 1.º Tempo.
p.º
fe
fp
fp
Al Primo Tempo.
moglie mia la mia colle = rà è in Limi = ne
p.º
fe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



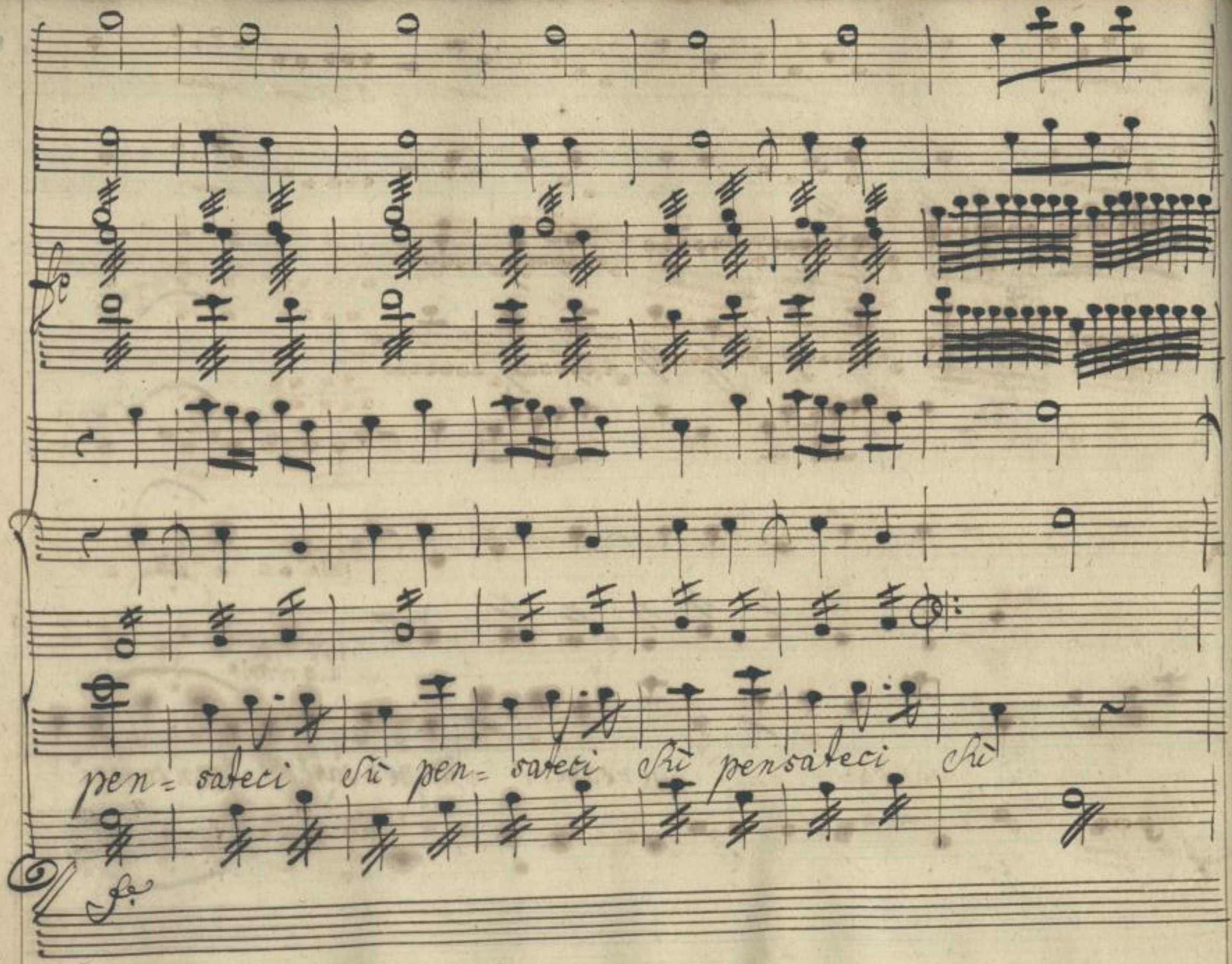
p:

fe

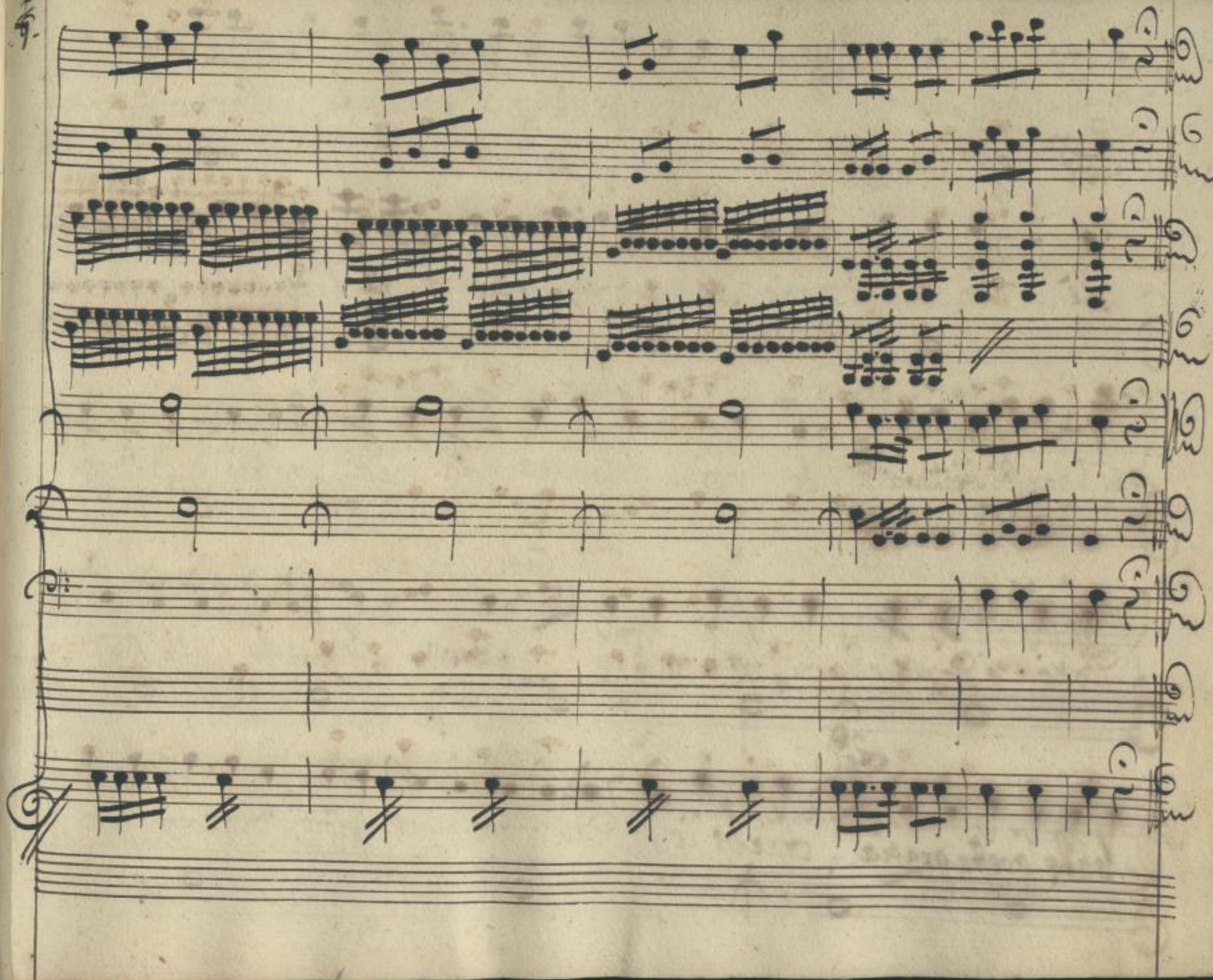
ad arbitrio

– teci sù pensateci sù pensateci sù pensateci pensateci

fa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3

Va. Aur: Mr. Car: Fed: e Mar:

Stravagante, insolente, l'avrai da far con mè. non son chi sono se non ti fò pentire e tù linguaccia ancor sei qui? non sei sfrattata?

Mar:

Io voglio, Signora, à piedi vostri, il mio per=dono domandarui piangendo.

Mr. Car:

Alon, Madama, non rifu=sate questa grazia.

Fed:

Anch'io, dal vostro nume imploro, oracolo pro=

=pizio: una infelice per errorsi leggiero non merita di andare

Da Aur:

in precipizio alzati ti perdono abbi giudizio

Mar: Da Aur:

non parlerò mai più corri, t'affretta; prepara la so=letta

Mr Car: Da Aur:

andiam Signori, avete un buon Frisore?! ottimo il

M: Car:

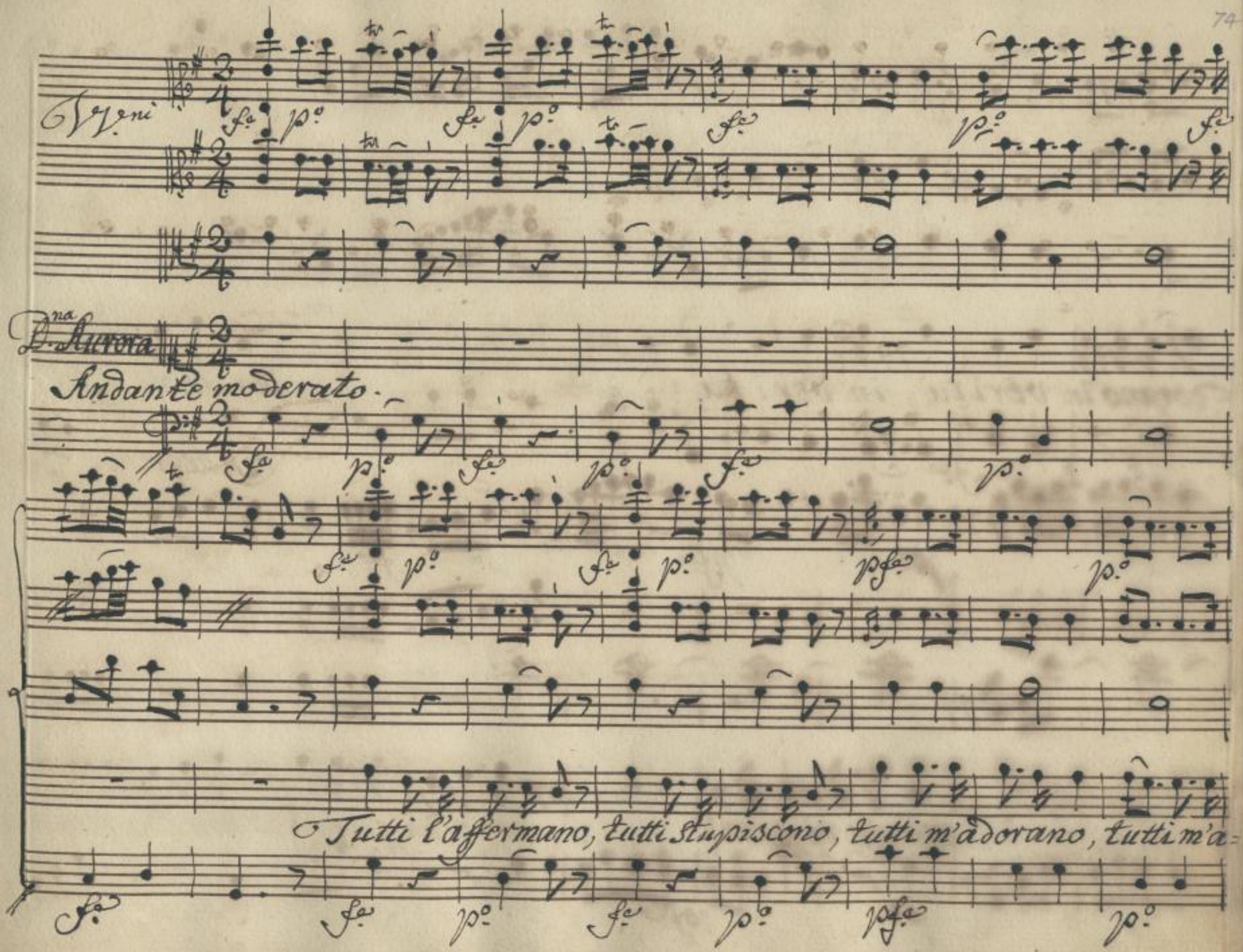
primo, che sia nella Città. Sono sciarmato di veder come ar=

rangia vostri vaghi capelli, è degna in vero Del

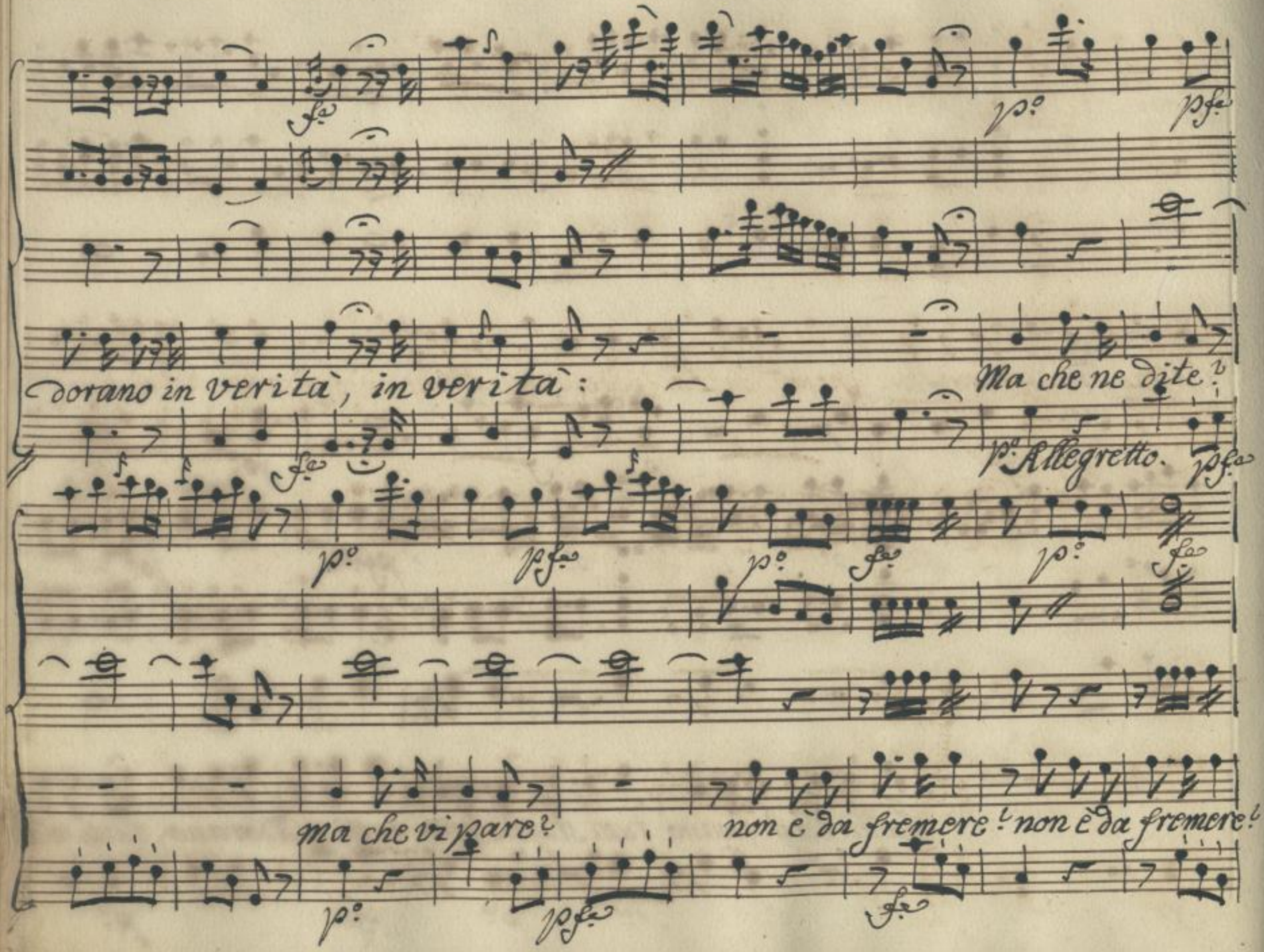
pettine più dotto, e più fa-condo la testa la più

bella ch'abbia il mondo.

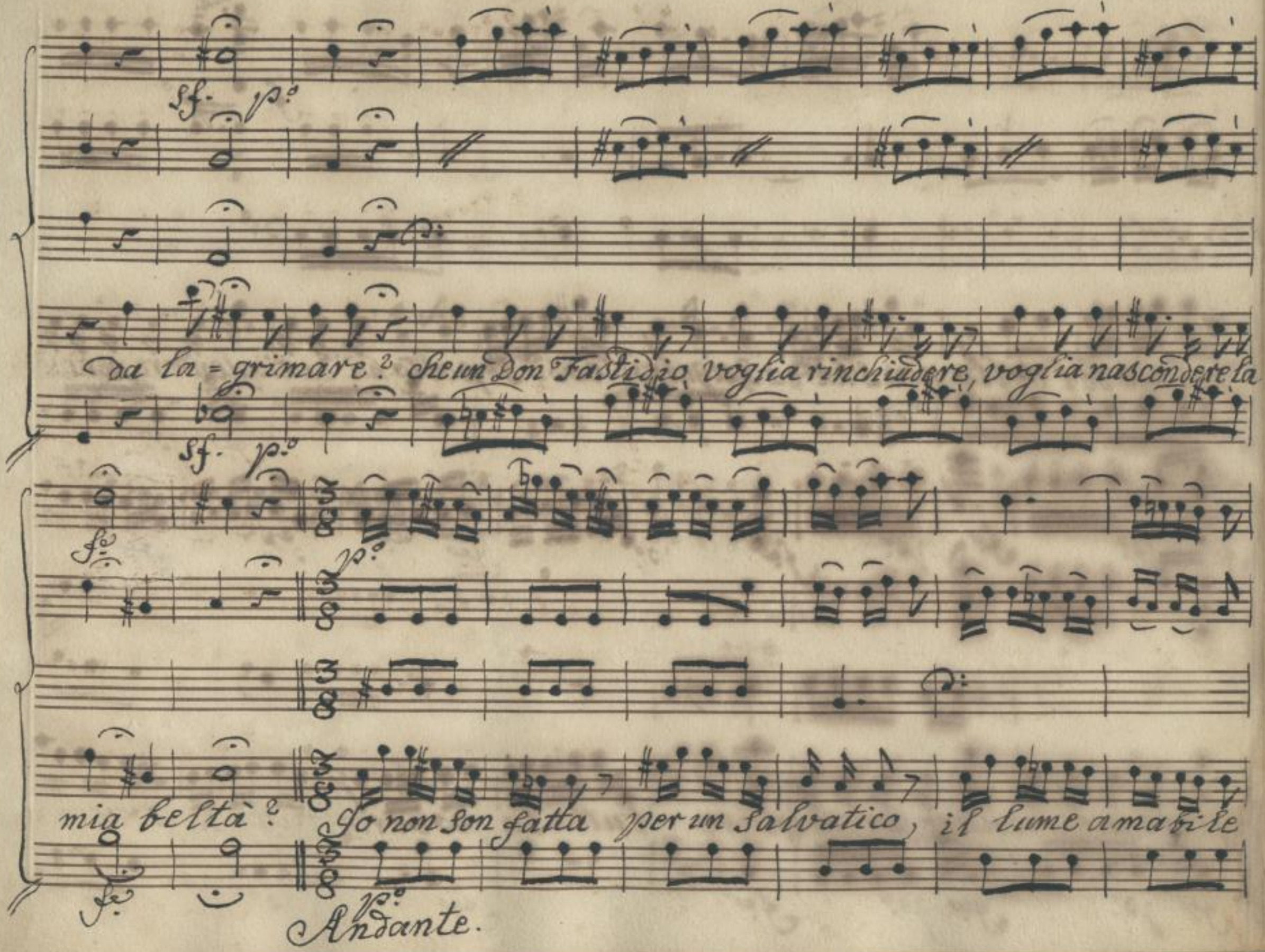
Segue L'Aria di Tutta.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

del mio bel volto non s'ha da spegnersi così sepolto, hà da risplendere per tutte=

grate, per consolare, per consolare tutta la povera, tutta la povera u=

p° fe p° for.

mani = tà, tutta la povera, tutta la povera umani = tà.

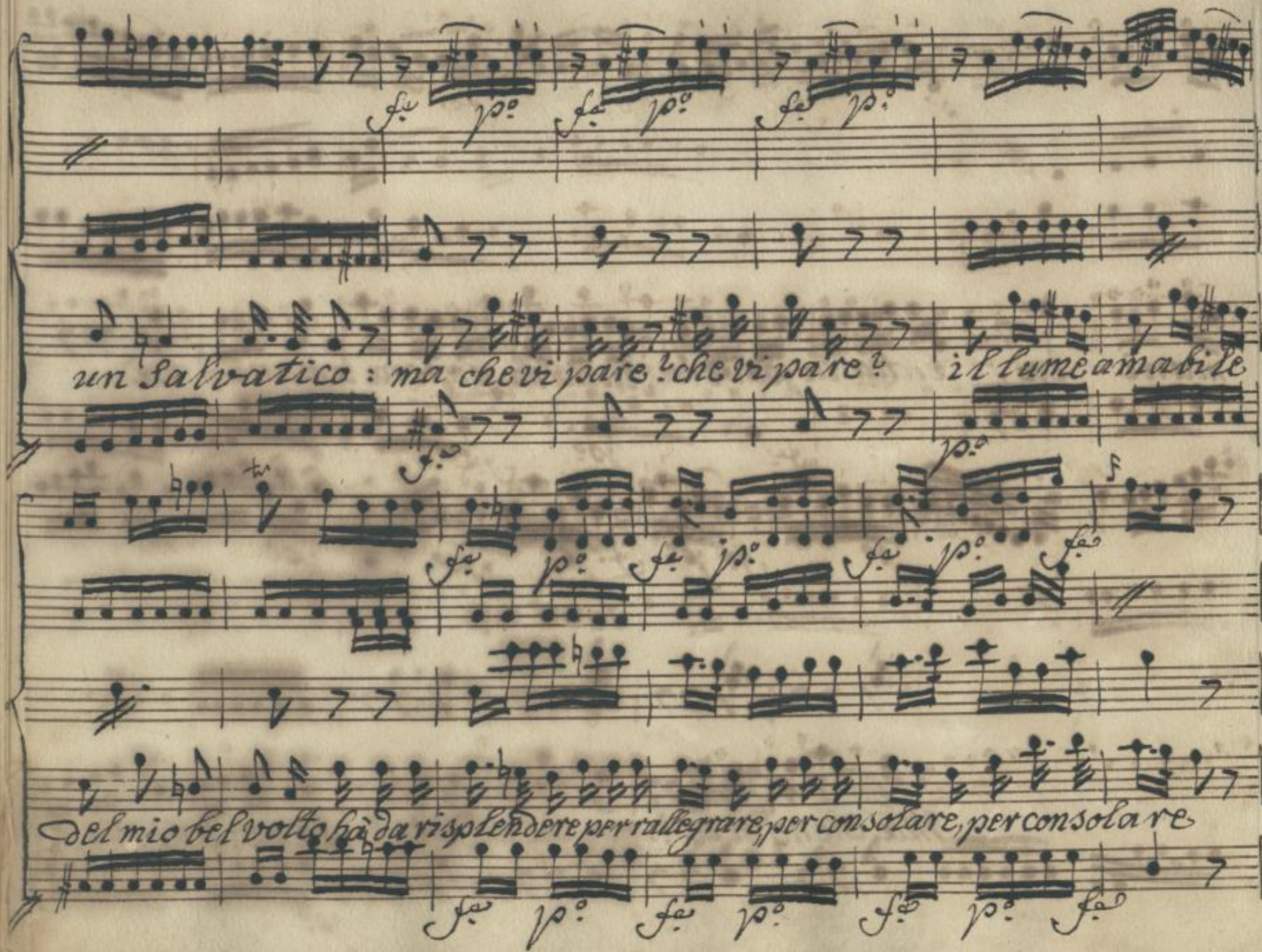
fe p° fe

p° fe p° f. p° fe p°

Ma che ne dite? ma che ne dite? Io non son fatta per

fe p°

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p° f° p°

tutta la povera, tutta la povera umani = tà, tutta la

f° p° f° p°

povera, tutta la povera umani = tà, tutta la povera umani =

f° p° f° p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

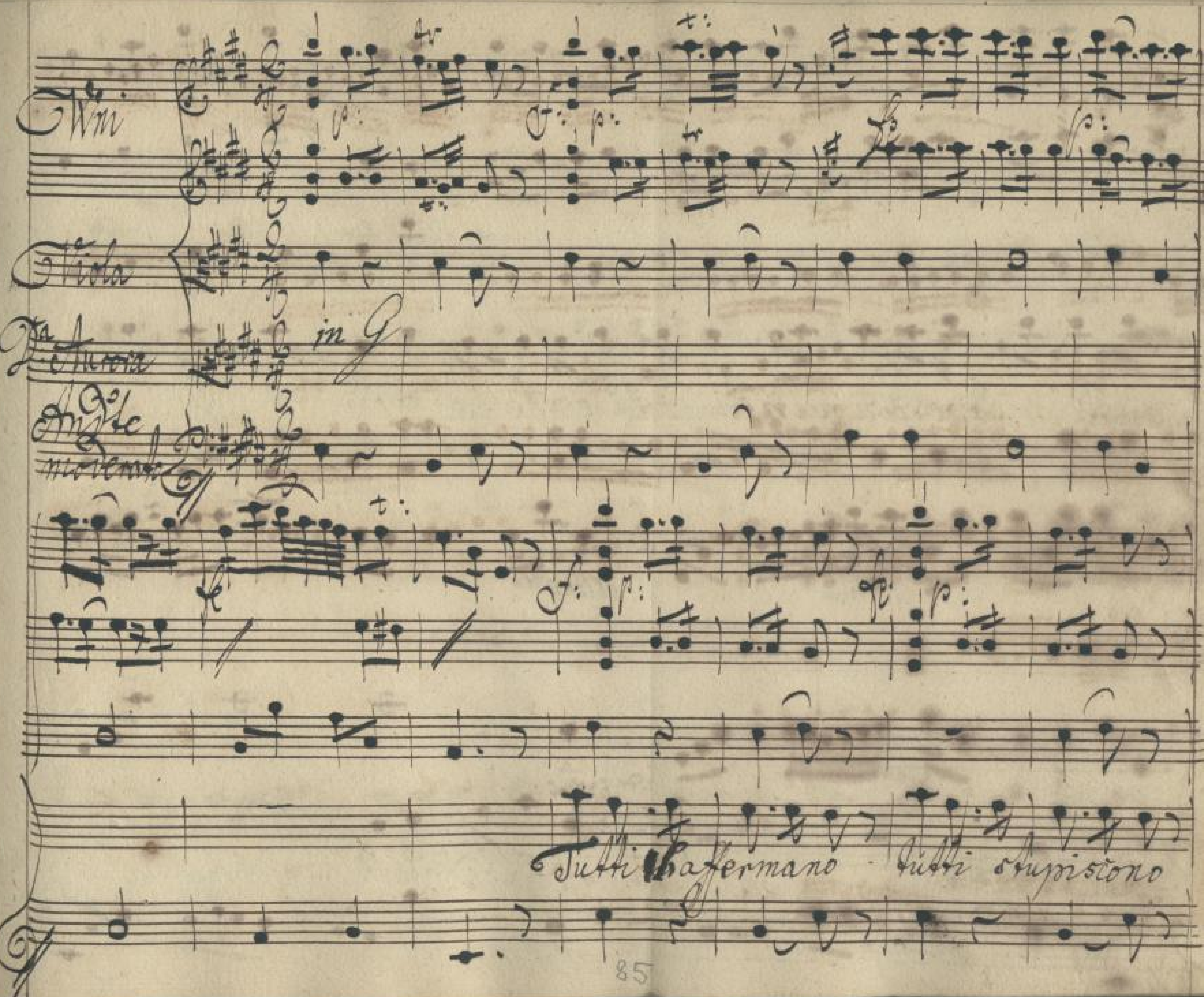
for.

tà, tutta la povera umani = tà.

for.

Segue subizo La Cauazina di Dn. Alessio

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti m'adorano tutti m'adorano in veri= tà in veri=

allegtto.

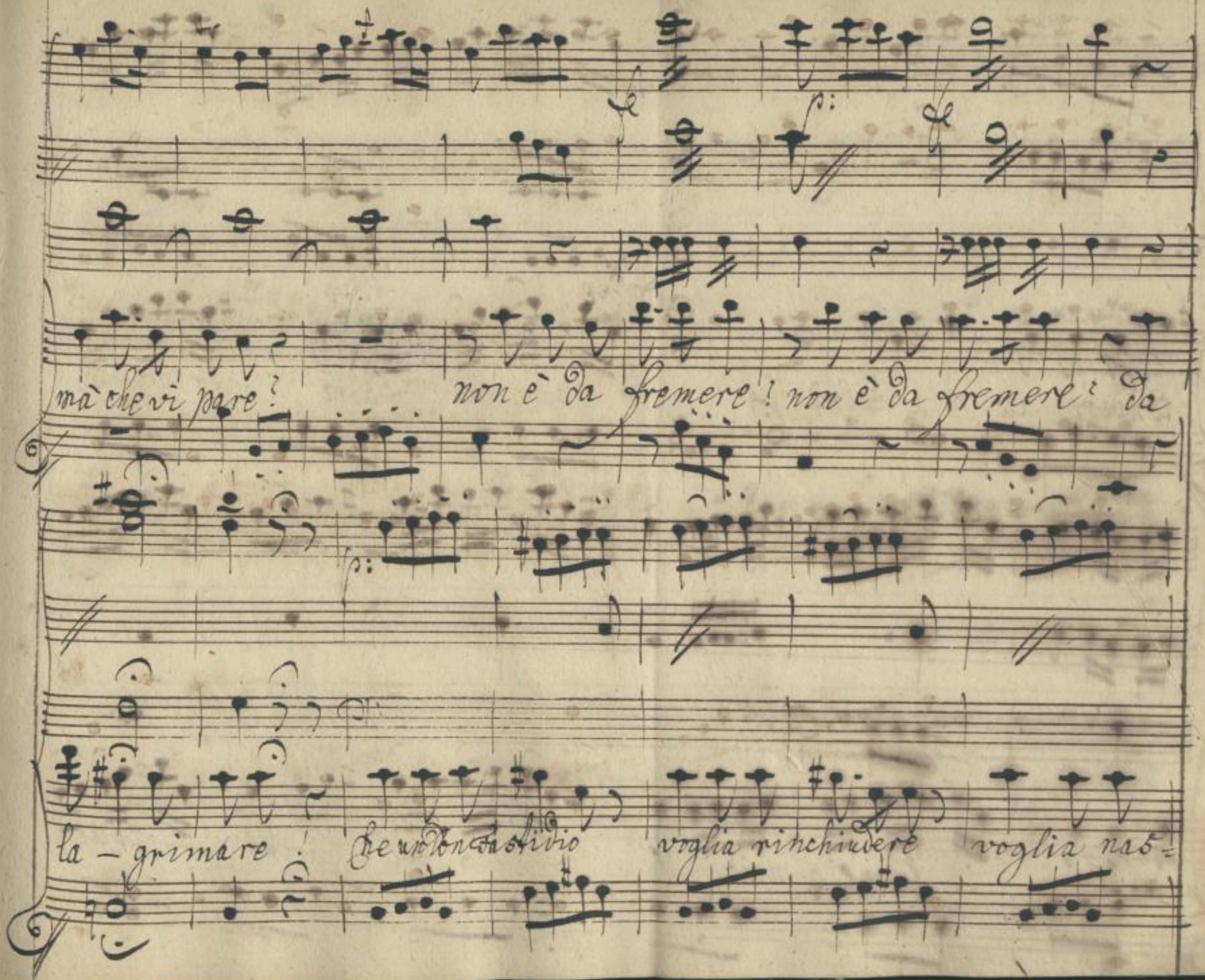
Allegretto.

=tà

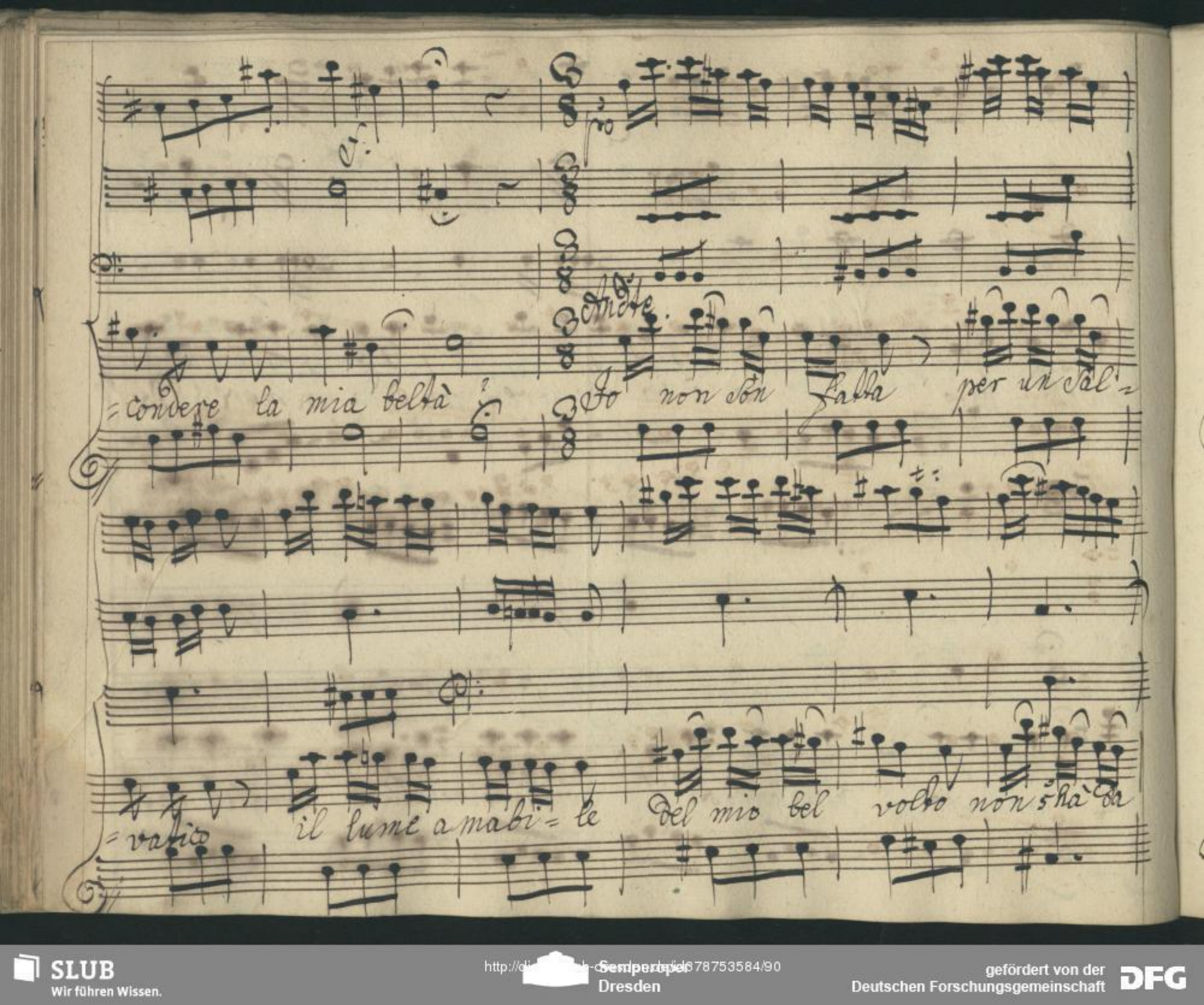
mà che nè dite ?

allegretto.

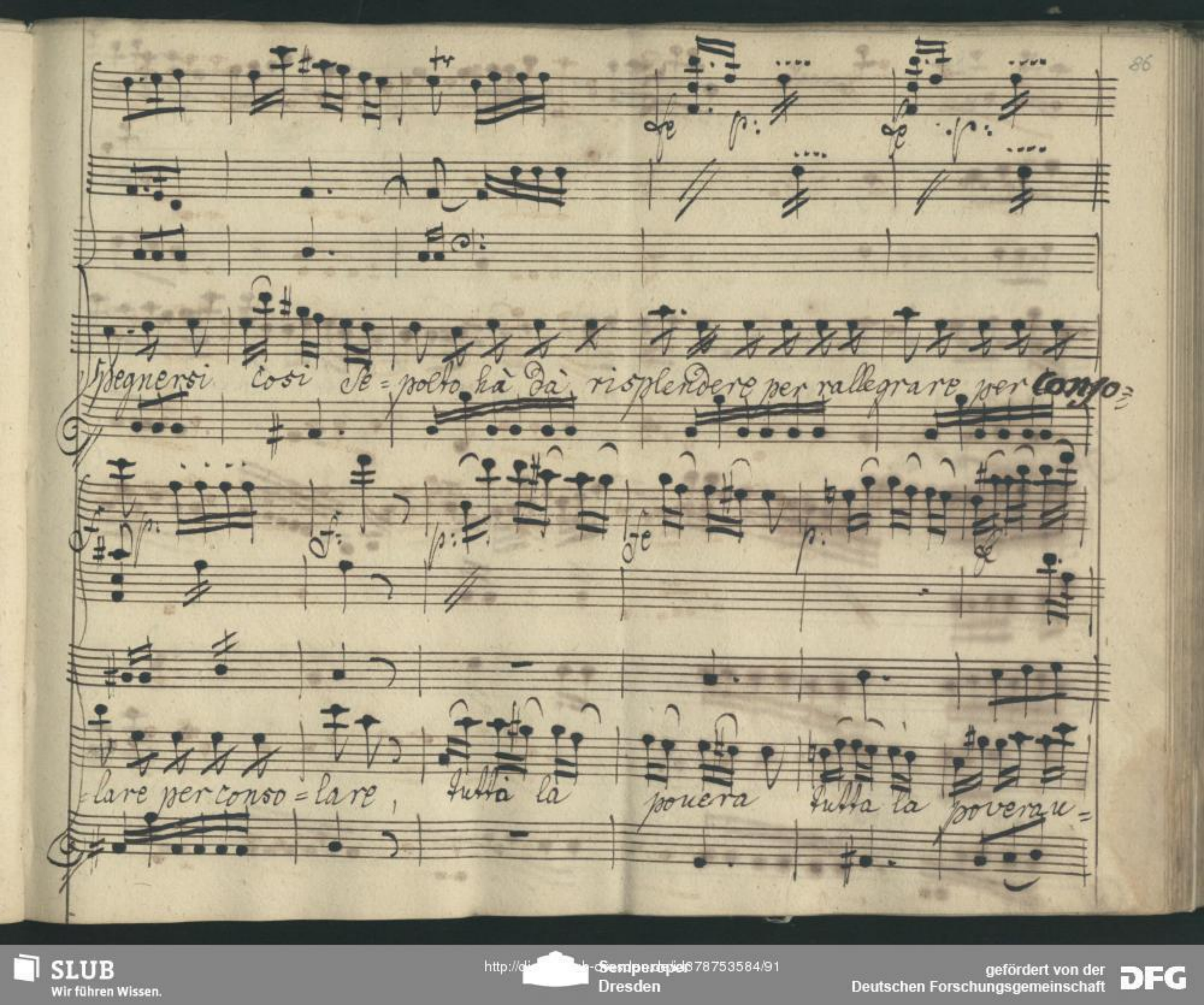
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



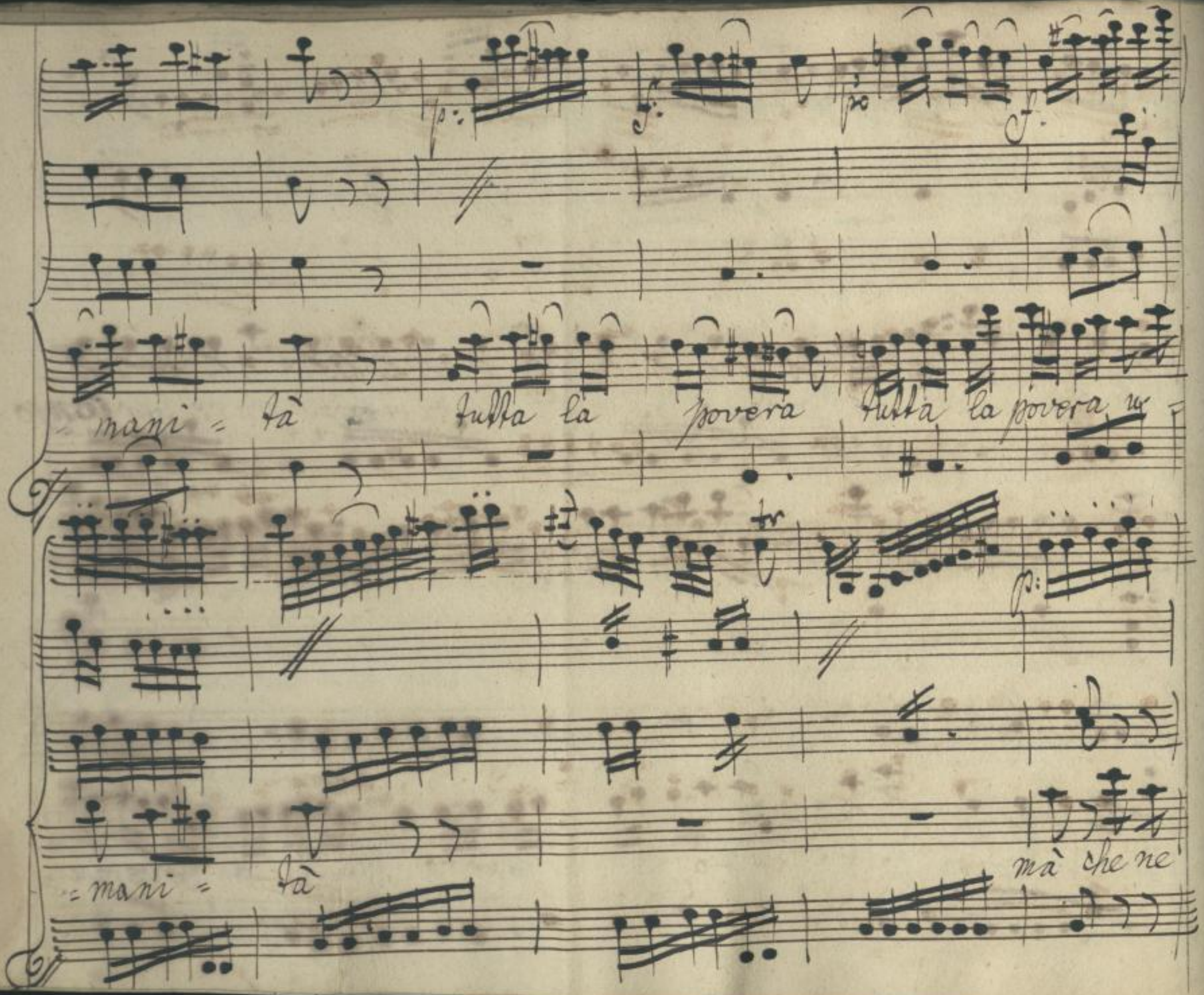
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



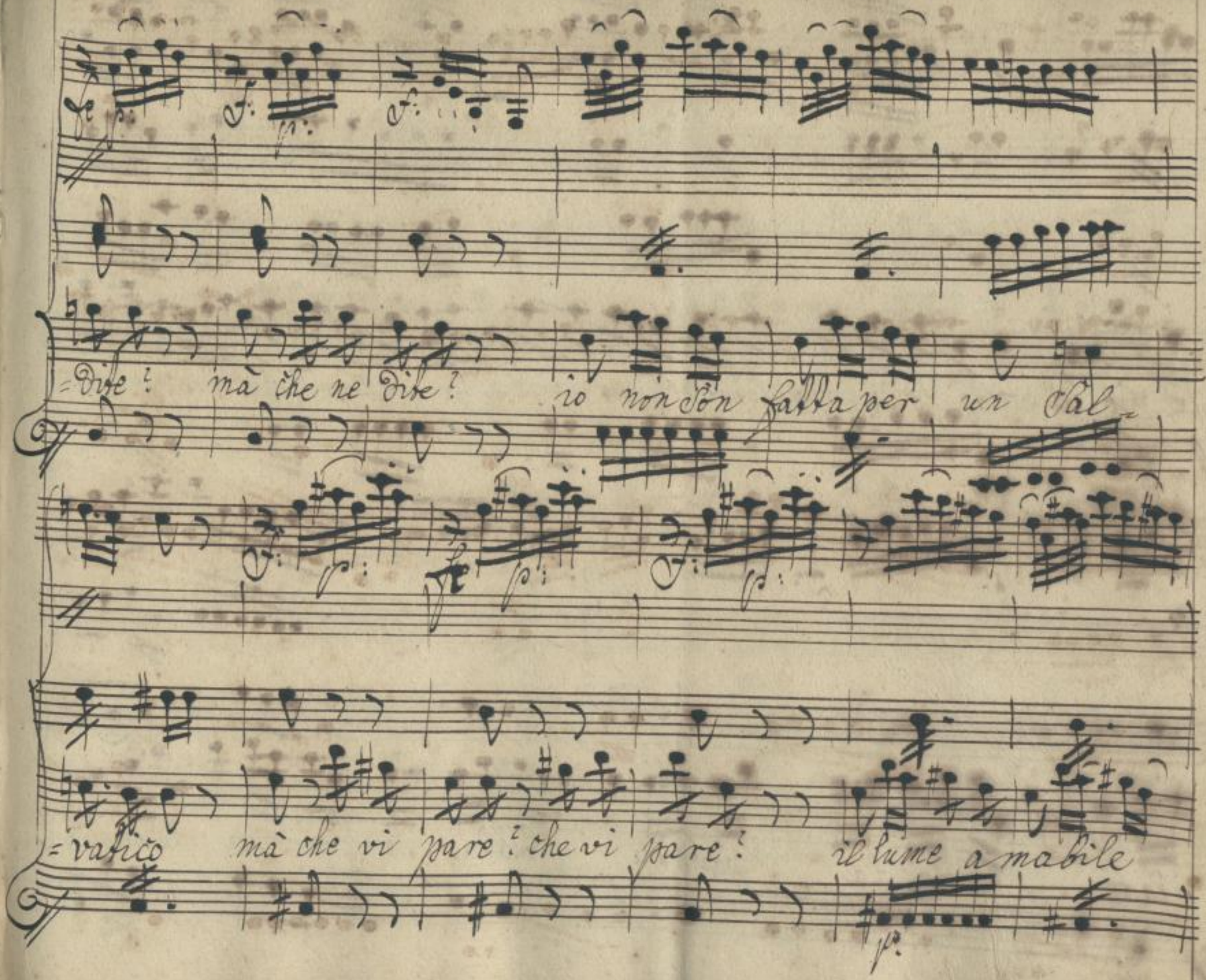
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Spegnersi così Se=polto hà dà risplendere per rallegrare per conso=
=lare per conso=lare, tutta la povera tutta la poverau=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


=dite? mà che ne dite? io non son fatta per un Sal=
=vatico mà che vi pare? che vi pare? il lume amabile

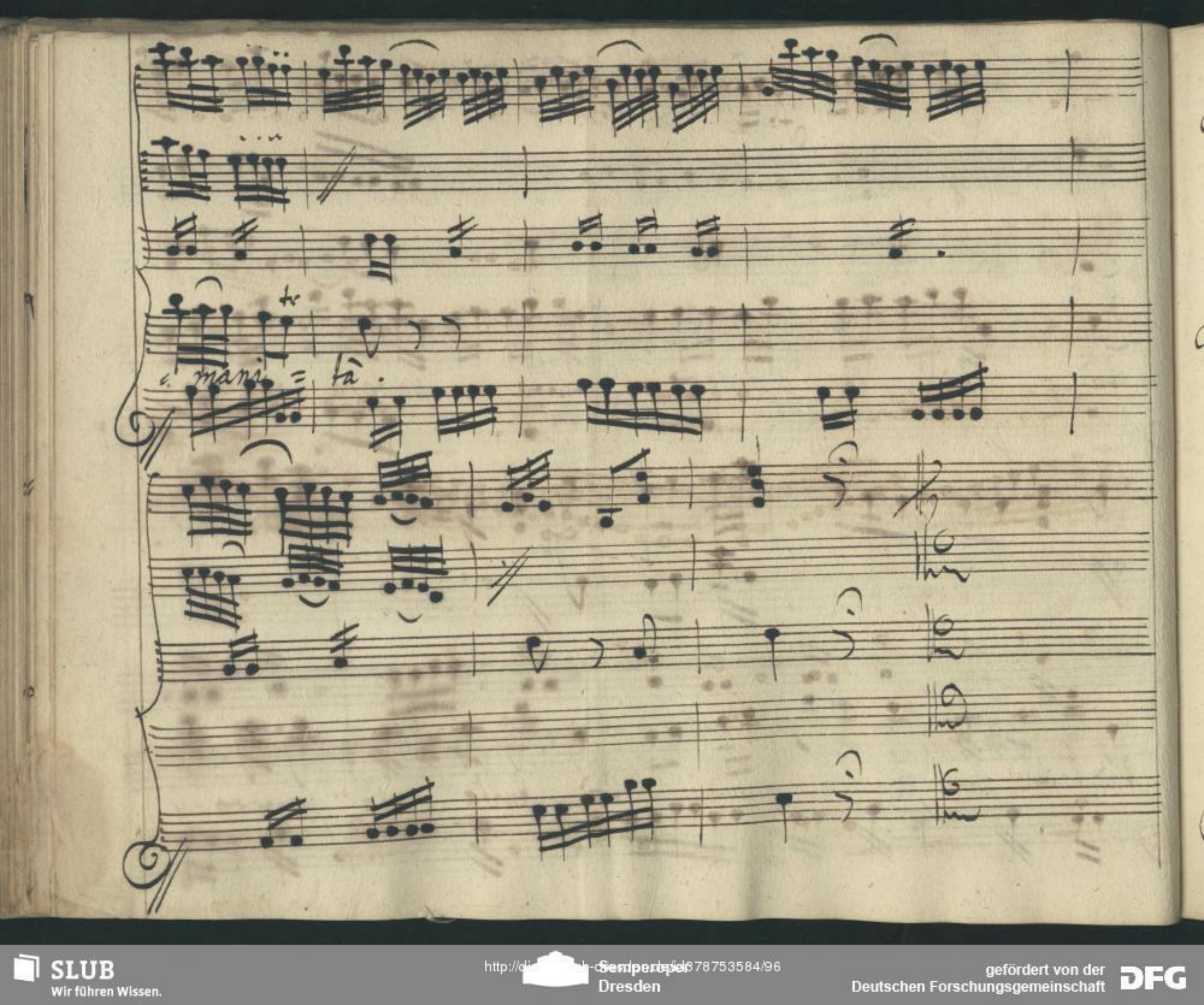
Del mio bel volto hò da risplendere per ralle= grare per consolare per con so=

=lare Tutta la povera Tutta la povera umani=

-tà tutta la povera tutta la povera umani-

-tà tutta la povera umani- tà tutta la povera u-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878753584/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878753584/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

NB.

Vni

Viola

Fr. Alessio.

Andte moderato.

Ogni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878753584/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

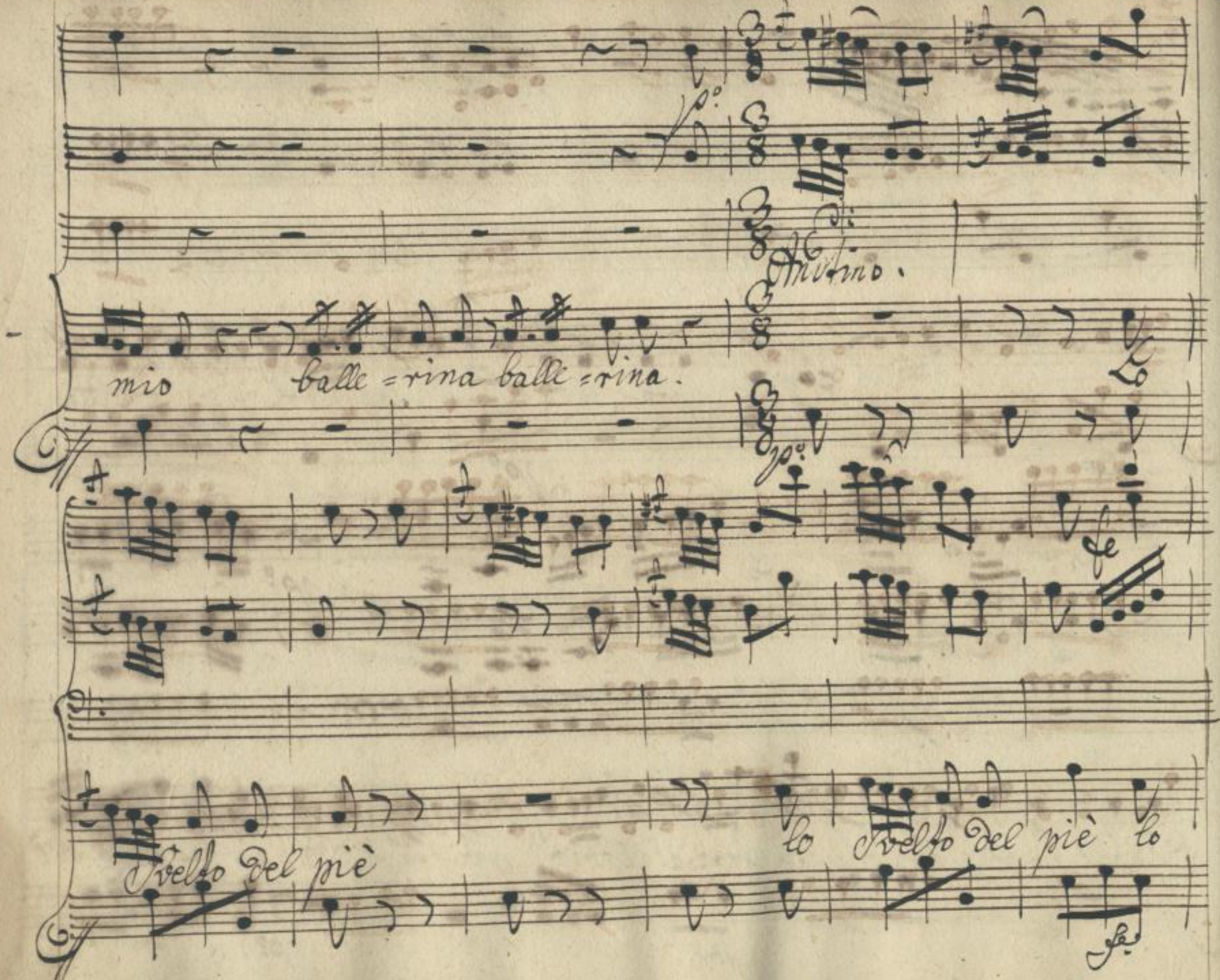
Donna che al guanto mi mira esce Subito Subito

esce Subito fuora di Sè fuora di

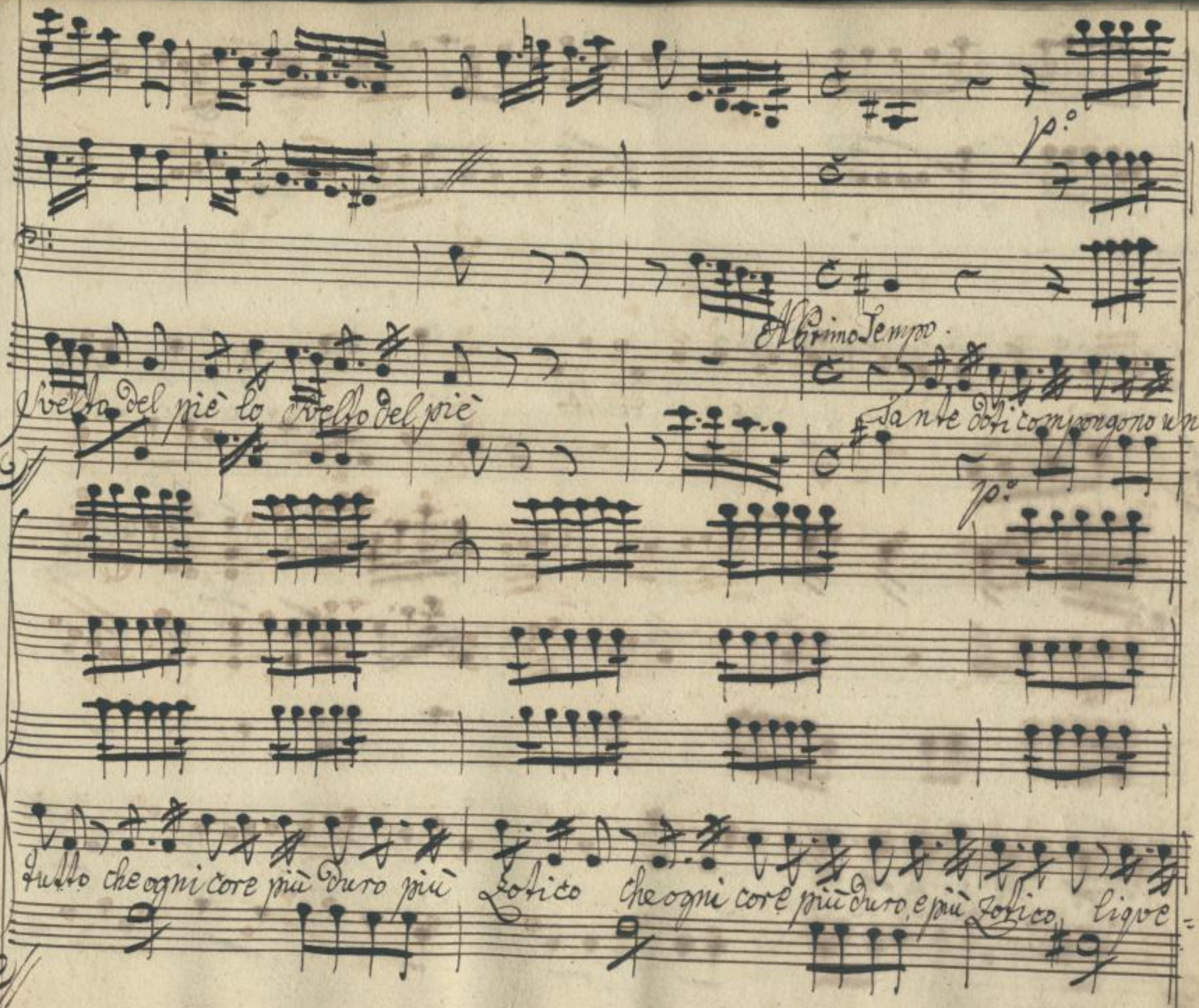
Se tito lata; il mio nobile ammira citta-

dina la grazia il brio la grazia il brio virtu-osa; un tal vezzo ch'è

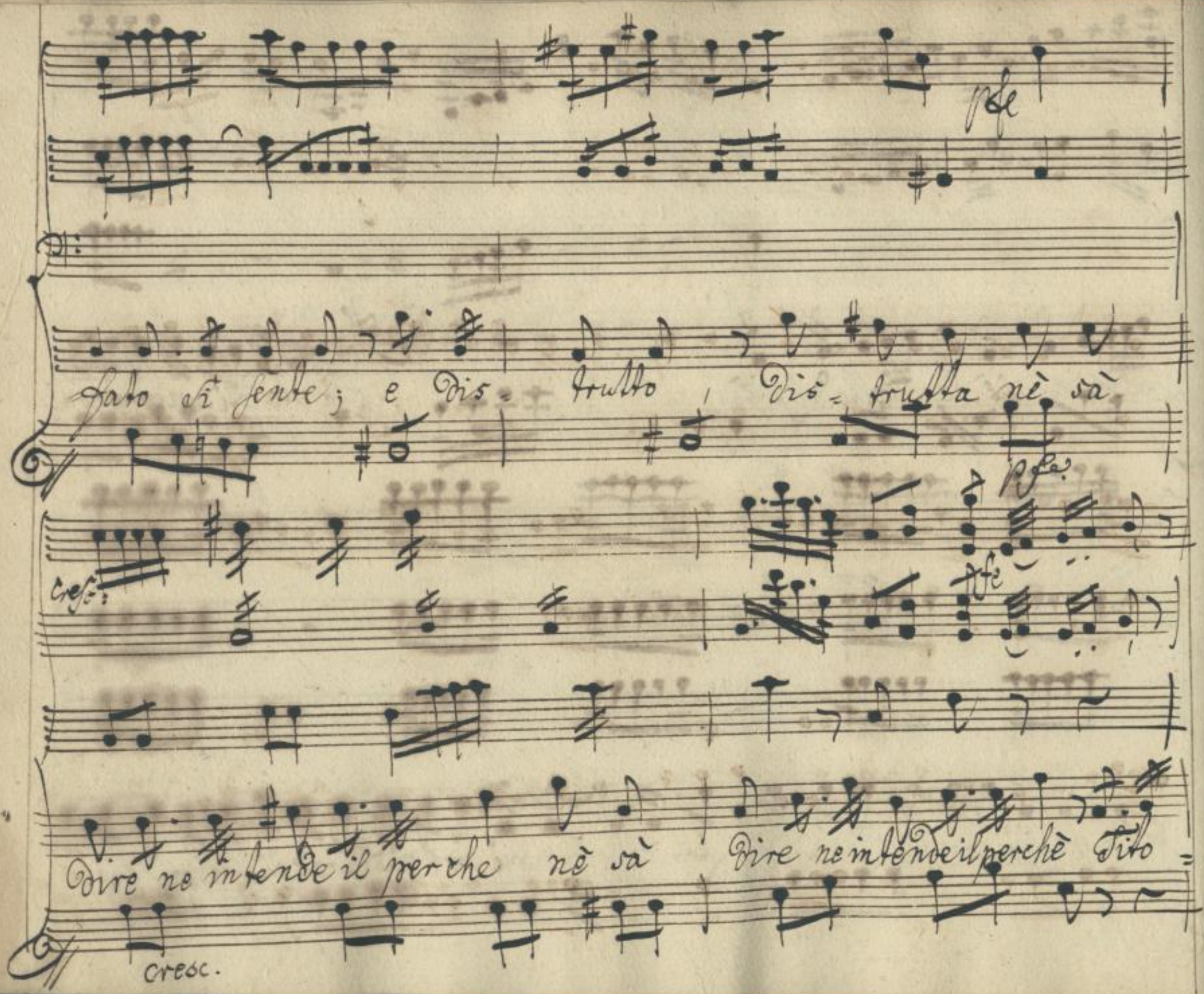
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



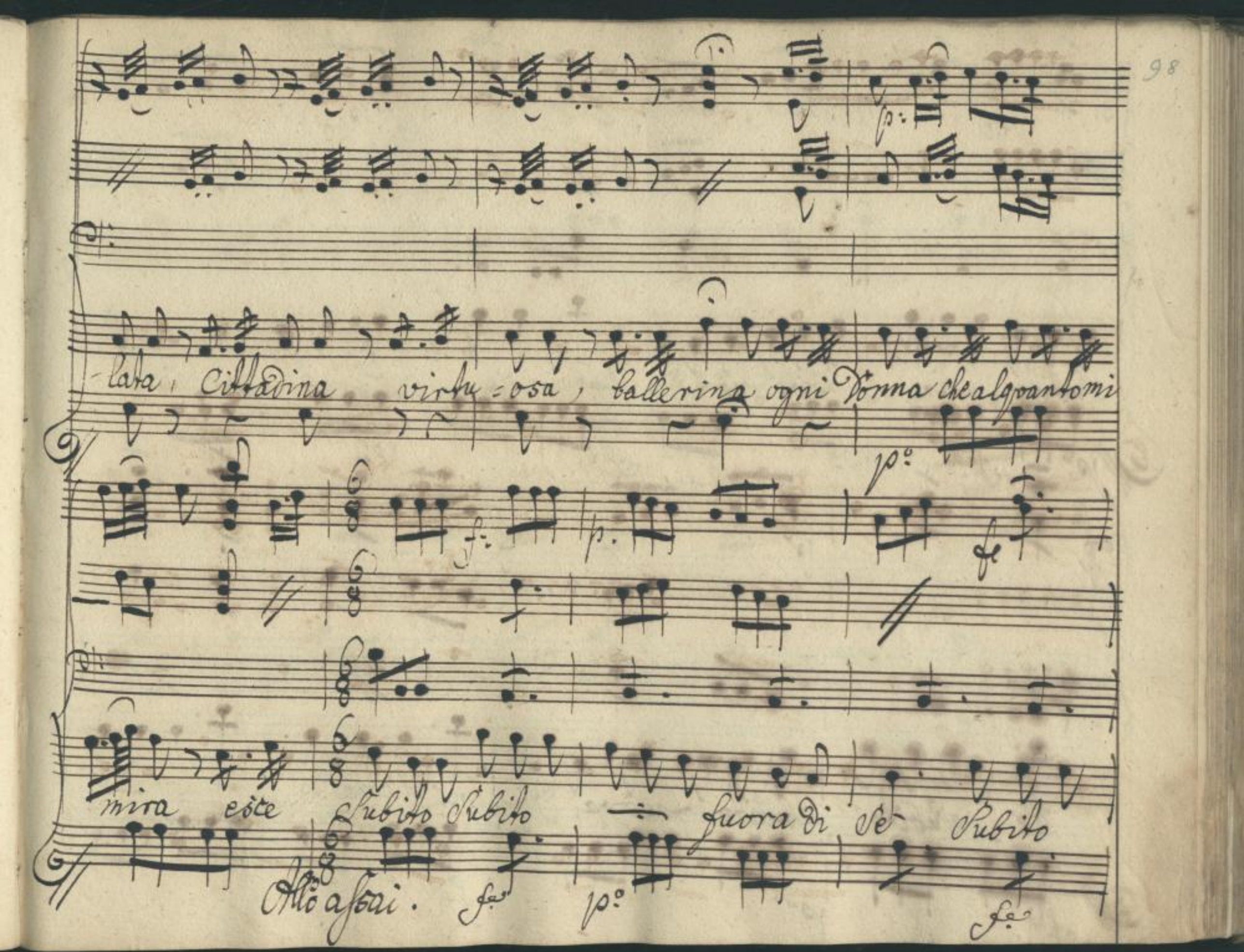
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

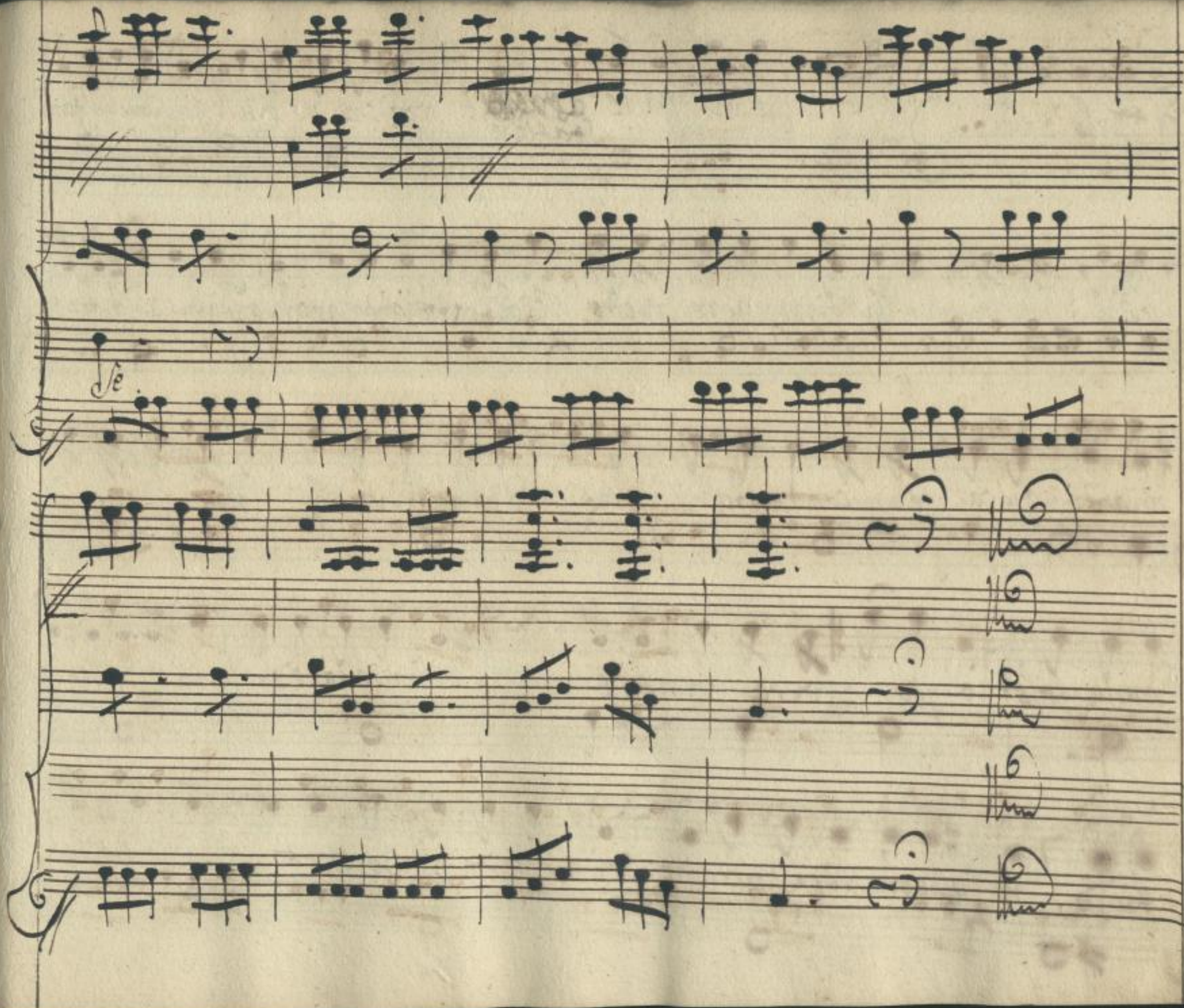


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Subito Subito Subito fuora di Sè este Subi = to fuora di

Sè Subito Subito fuora di me fuora di Sè fuora di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 978753584/104
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/105
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.

Don Alessio Solo.

Che vi pare Stafier! voi che ne dite! non sono un Gami=

=mede! non vi par da dipingere questo sciolto atteggiar, questa andatura! tutta la

mia fi=gura è un composto di grazie d'attrattive sì tenere, che se

donna foss' io po - vera venere! mà questa è pur la casa di Don Fas=

=tidio in questa sera appunto vi aspettano lo sposo intesi

9.

Sono che da trè giorni s'avviò: che corse per la posta e confretta hangià sa=

=puto e qui tutto è tranquillo, e tutto è muto, e così si riceue

a Seruitori.

un mio pari, un Alessio, andate voi, picchiate, fraccas=

=sate, aprite, spalancate, fate venire il Suocero

fate volar la sposa! onde all'incontro di questa mia rara beltà, che

tanto al bello degli Dei spingemi, e in alzami, La felice mortal si

Mar:

bei, s'imbalzami! Che fraccasso: che strepito! che dirà la Padrona!... oh! quanta

V: Al:

gente! chi siete voi? Signora qualunque io sia non vò restar di fuora

Mar:

e che và che costui e lo sposo che aspettan per Faustina povera Signo=

V: Al:

Mar:

rina! che parlate trà voi! niente, vi guardo, vi sguardo; vi contemplo oh maledetto!

D: Ale: a Serui

Mar: D: Ale:

questa è incantata già; non vel hò detto / chi siete? / . Cameriera. / bella

Giovane! Sarà certo un prodigio la Padrona / Don Fastidio non

Mar: D: Ale.

viene? egli è in sconquasso per questo matrimonio, e avviserò. nò:

Mar:

ferma e la spo=sina che discorre? che fà? piange mes=

D: Ales: Mar:

=china. Come? perche? / mi voglio divertir con costui / perchè le han

Detto che lo Sposo è uno Sciocco, un ri=dicolo in tutto; Stravagante inci=

D: Al:

=vile, e brutto, brutto. Oh lingue maledette! voglio tagliarle à

Mar:

Belle, voglio farle seccar!... ma voi che tanto Signore a favor

D: Al:

Mio siete animo; Dite, chi siete voi? io Son lo Sposo.

Segue l'Aria di Marietta.

Wni.

Viola.

Marietta.

Andante

Voi lo sposo! voi? voi? eh mi bur=

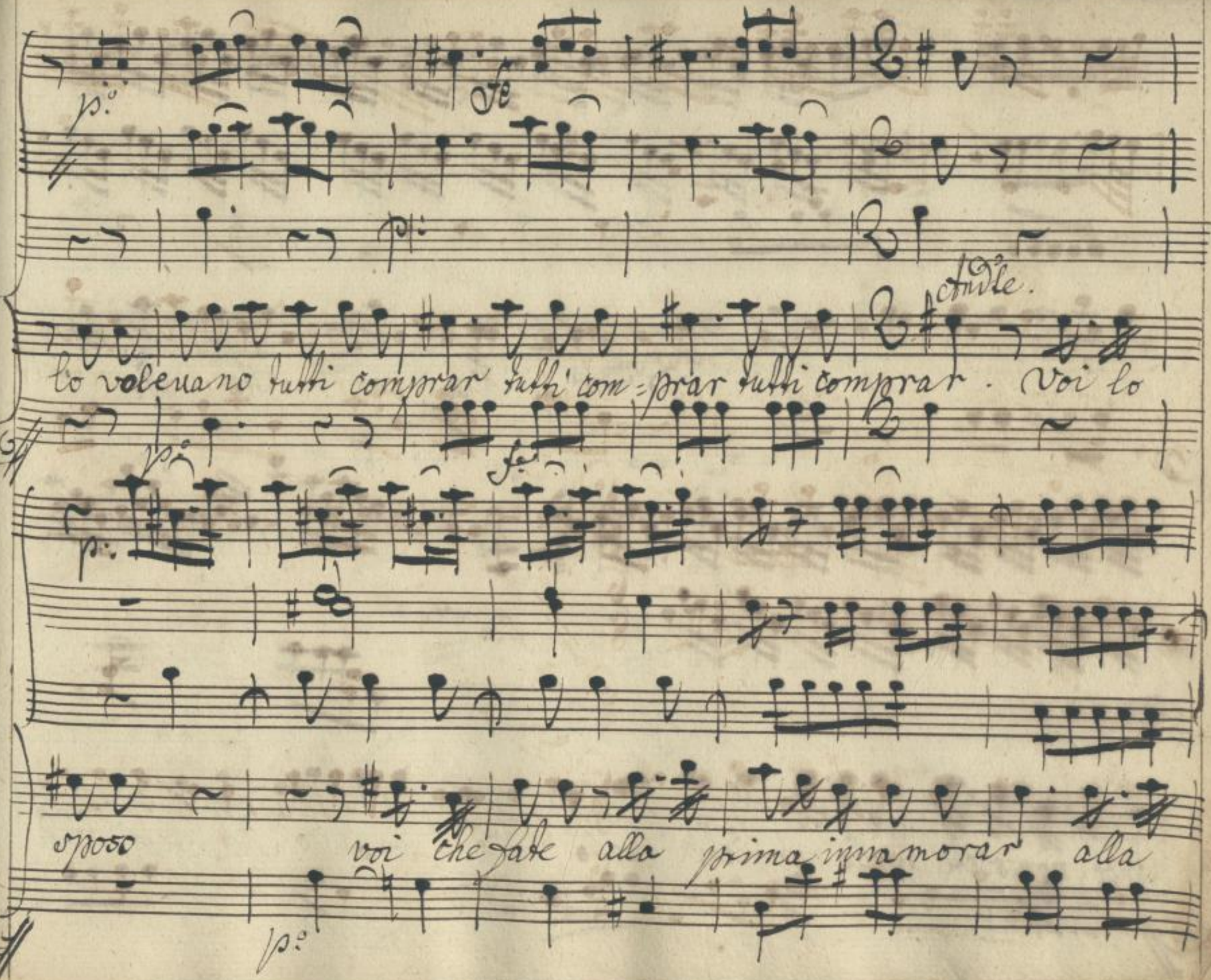
=late mi bur=late, quell'e brutto, e scontraffatto e contraf=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatto abbiam visto il suo ritratto abbiam visto il suo ritratto fatto in rame a

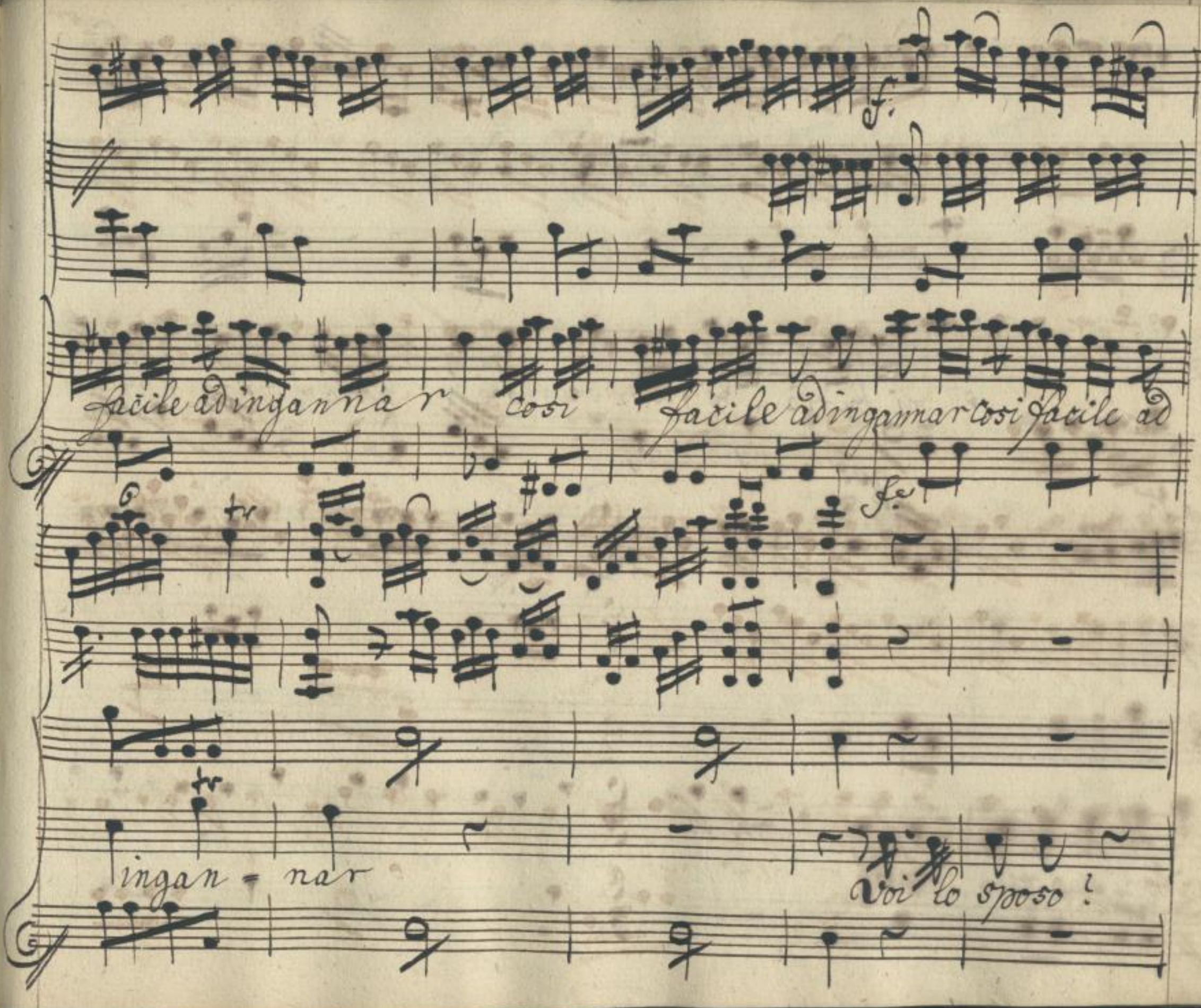
torno andar, fatto in rame attorno andar. Lo gridavano lo vendevano

All.o f.o


p.
fe
Andte.
lo voleuano tutti comprar tutti com=prar tutti comprar. Voi lo
p.
fe
p.
sposo
voi che fate alla prima innamorar alla
p.

prima innamorar nò Signor voi Siete bello nò Si =

=gnor, non siete quello non Siete quello io non sono nò perdonatemi Cosi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

eh mi burla = te mi burlate abbiam visto abbiam

visto il suo ri = tratto lo gri = dauano lo vendeuano lo vo =

f. p.

=levano tutti comprar lo gridavano lo vendevano lo vendevano lo vo=

p. fz. p.

A Primo Tempo.

=levano lovo = levano tutti comprar, nò Signor voi siete

p.

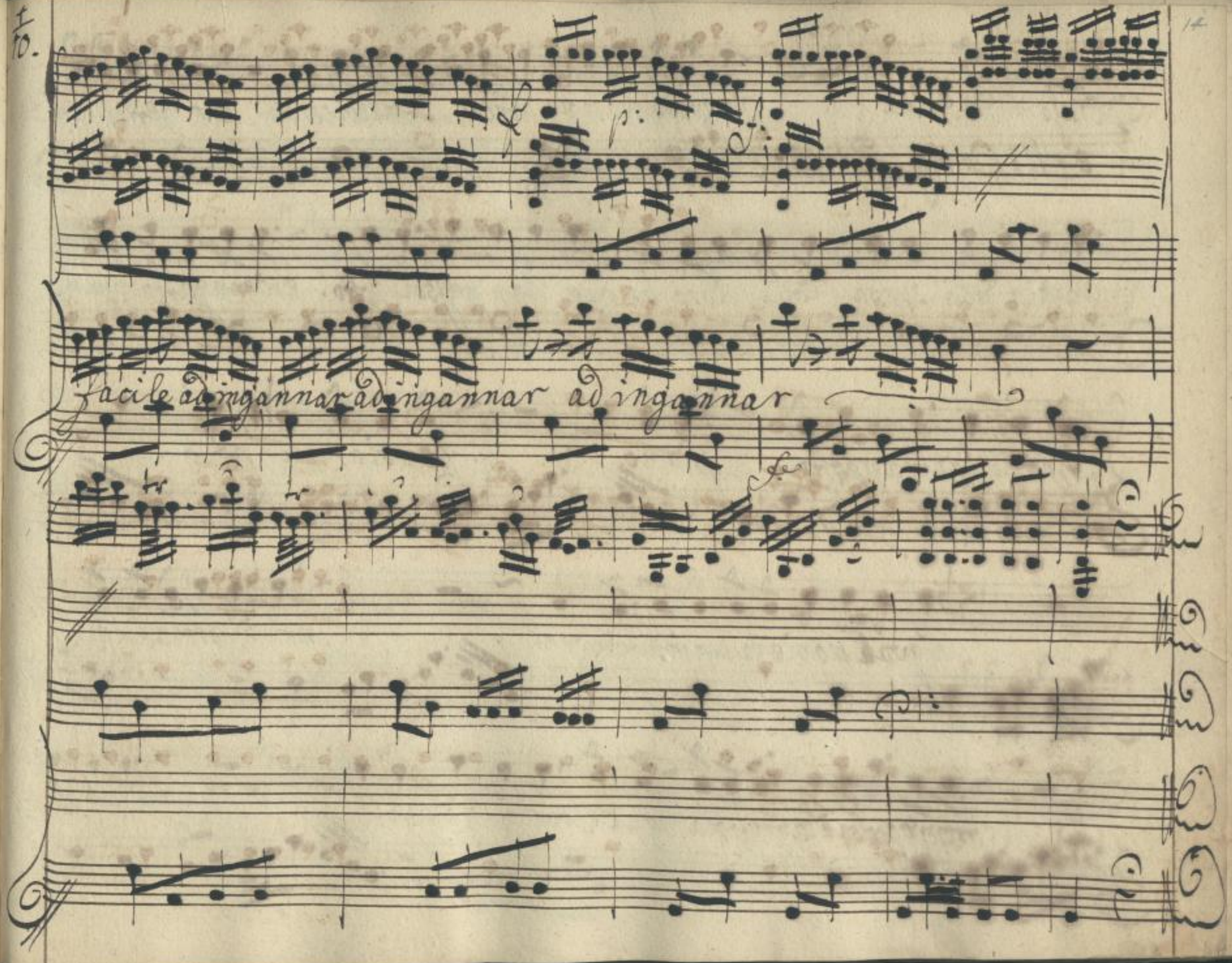
bello nò nò nò non siete quello! io non sono, nò perdonate mi

Cresc. fe p.o

cosi facile cosi facile cosi facile ad ingannar, cosi

Cresc. fe p.o

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/119
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5.

D.r Aless. in di D.a Aurora e M.r Carig.

Don Aless.

Oh questa vale un mondo; i maldicenti per mettermi in dis=

=grazia della sposa colle loro bugie han presso il posto! e m'han fatto appun=

=tino il contrapposto... piano pensiamo un poco...

in qual maniera han potuto inventar non è probabile

troppo grossa è la frottola non c'è oglio, nè sale e poi fa=

=stidio mi conosce m'hà visto, mi sa à memoria eh

via; gia l'indovino, cosi è non v'è dubbio, à prima vista di

mè la Cameriera s'inuaghi, s'incantò: tutte son chiachere che ha inven=

=tato costei, perch'io lasci Faustina, e sposi lei ...

mà, Alessio, doue sei sogni, o sei desto?

che vedete occhi miei? che vaga cosa, che indicibil bel=

Speditevi

=tà! questa è la Sposa presto, presto, pulitemi, aggiu=

=tatemi: Spazzateui ancor voi il Capello, le Scarpe e la li=

=vrea; ditemi, che vi pare, e Donna, o Dea!

Da Aur:

Caro mio ~~[illegible]~~ Cariglion, non dubi=tate io penso à voi: vostra sarà Faus=

Mr: Car:

=tina, oh come mia divina regi=uite il mio cor? Sarò a giam=

Don Al:

=mai il vostro affezzionato. Stupefier, mi guarda? nò... mà mi hà guar=

=dato, animo Don Alessio, il tempo è questo di correre alla

Da: Aur:

sposa, di mettere il suo core al gran peri=colo. Monsieur, chi sarà

Don Ales:

mai questo ridicolo! a lei mia vagha stella, mio zenit, mio na=

Da: Aur:

-dire, chiedo benigno influsso al mio martire. (non parla mal: stile hà sublime) a-

D: Al:

-mico, chi siete voi? Son Don Alessio: quello che aurà l'alta fortuna d'innes-

D: Aur: D: Al:

-tarsi con Lei che mi conosce? e che crede ch'io sia? Come? e non

vuole ch'io conosca l'illustre figlia di Don Fastidio a me promessa dal geni-

D: Aur:

-tor; la bella fiamma di questo cor, benche novella? adesso intendo

Ah! Cariglion, ridete questo è quello Squajato, che vien qui destinato

alla Faustina, mi voglio divertir, deh secondatemi, mi fingerò la

Mr. Car:

sposa | | a merveglie, Madama, mà se poi fasciate Don Fastidio

Da Aur: M: Car: Ad: Al: Da Aur

| à me? che importà | forte bien || mi guardo? già casca morta! | voi dunque, Caua=

liere siete quello Spo= sino che il Cielo a mè formò! Sorte felice! fortu=

=nata fanciulla! oh caro! oh tanto bra=mato, at=

D: Al: D: Aur:

=teso, e sbadi=gliato, e pianto ahi... come? sospi=

D: Al:

=rate? che forse dubitate del mio tenero amore... ahi... non si=

M: Car:

=gnora:... diavolo! come pizzica? / vi piace la vostra fianzata?

D: Al: D: Aur:

ella è in bellezza piramide d'egitto, ma... accostateui, a

mè! voi siete mio! a mio piacere io voglio vagheggiarui, ammi-

D: Al: Da Aur.

-rarvi. /ah sfortunato che pizzico spietato!/ s'allontana! mi

D: Al: M: Car:

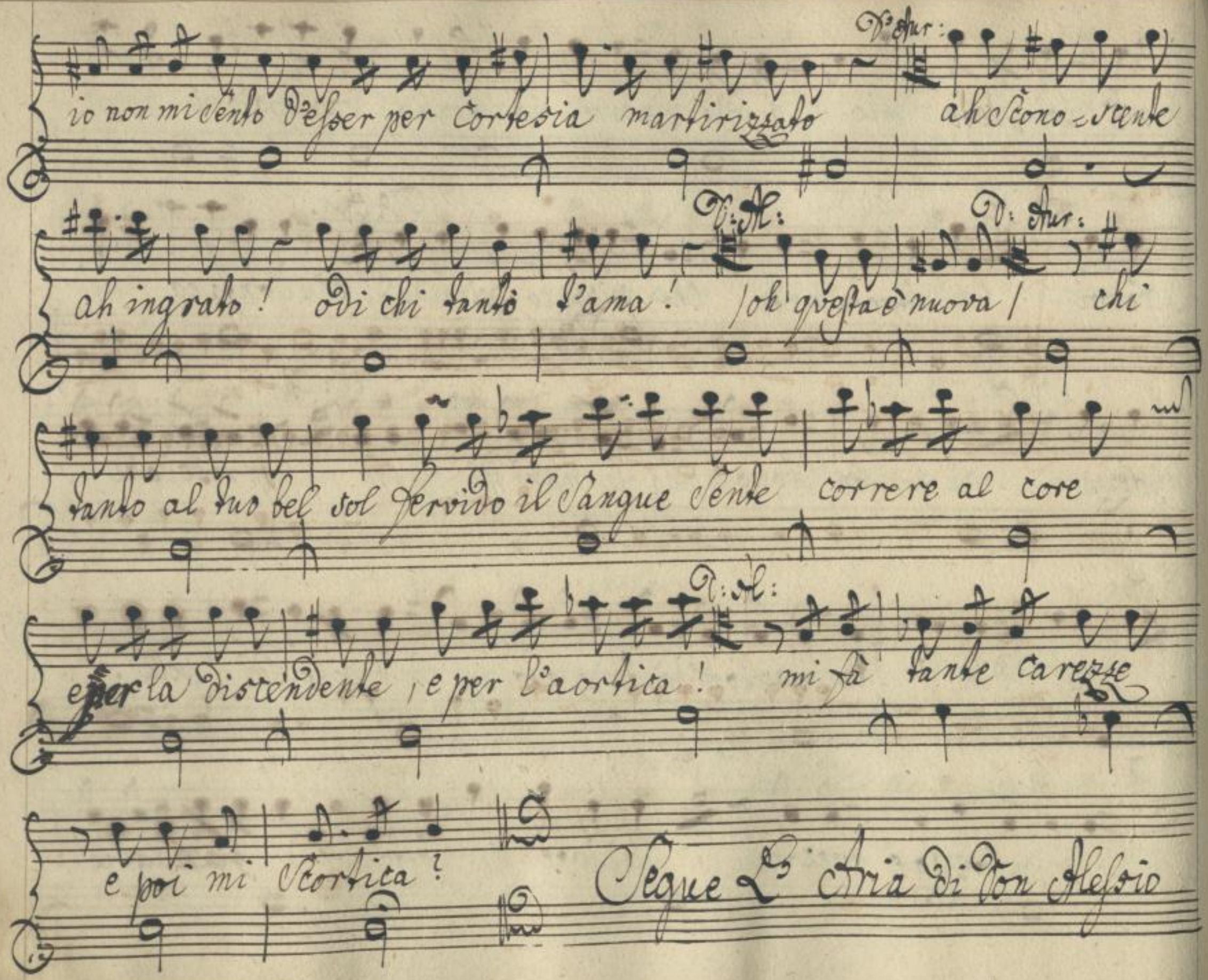
sprezza! ah non son degno! /ha le mani di ferro./ approsciate

D: Al:

che dite! /dal braccio m'hà strappato un scampolo di pelle./

M: Car: D: Al:

che impulitezza è questa! andate voi sotto quelle tanaglie:


D: Aur:
io non mi sento d'esser per cortesia martirizzato ah scono-scente
D: Al:
D: Aur:
ah ingrato! odi chi tanto t'ama! (oh questa è nuova) chi
tanto al tuo bel sol fervido il sangue sente correre al core
D: Al:
e per la discendente, e per l'aortica! mi fà tante carezze
e poi mi scortica?
Segue L'Aria di Don Alessio

Oboe.

Wni.

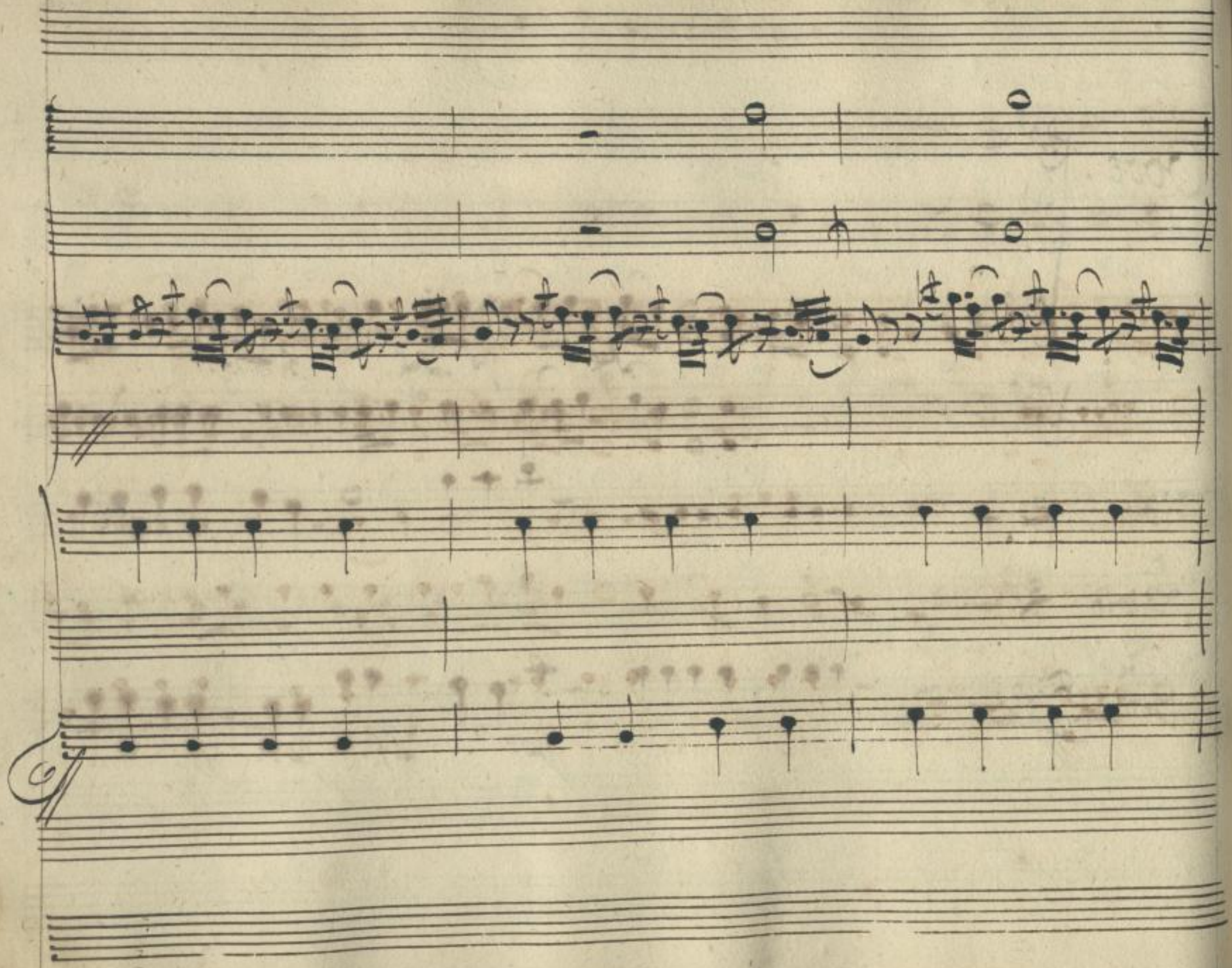
Viola.

V. Alessio.

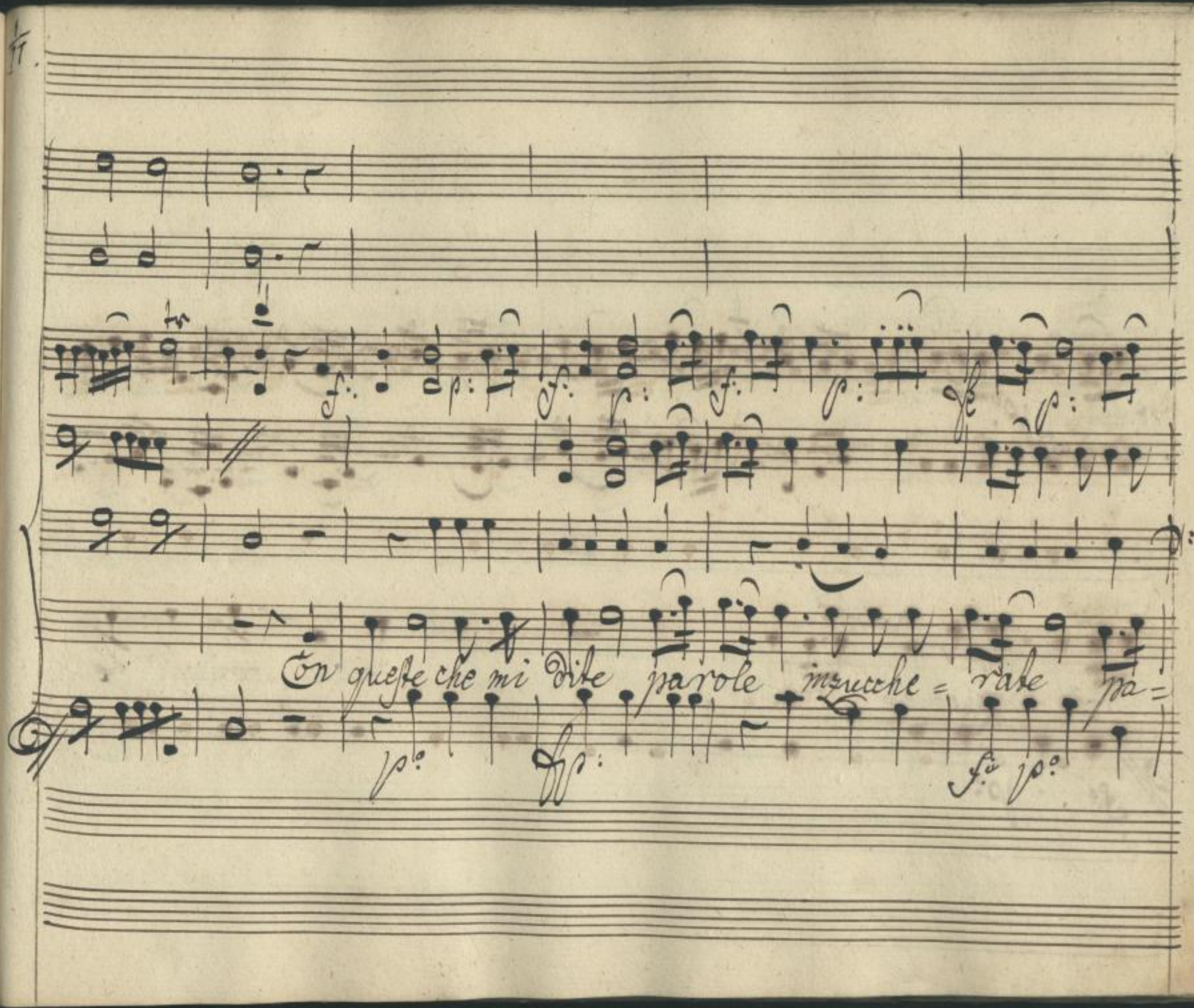
Andte moderato

p.o sf. p.o f.o

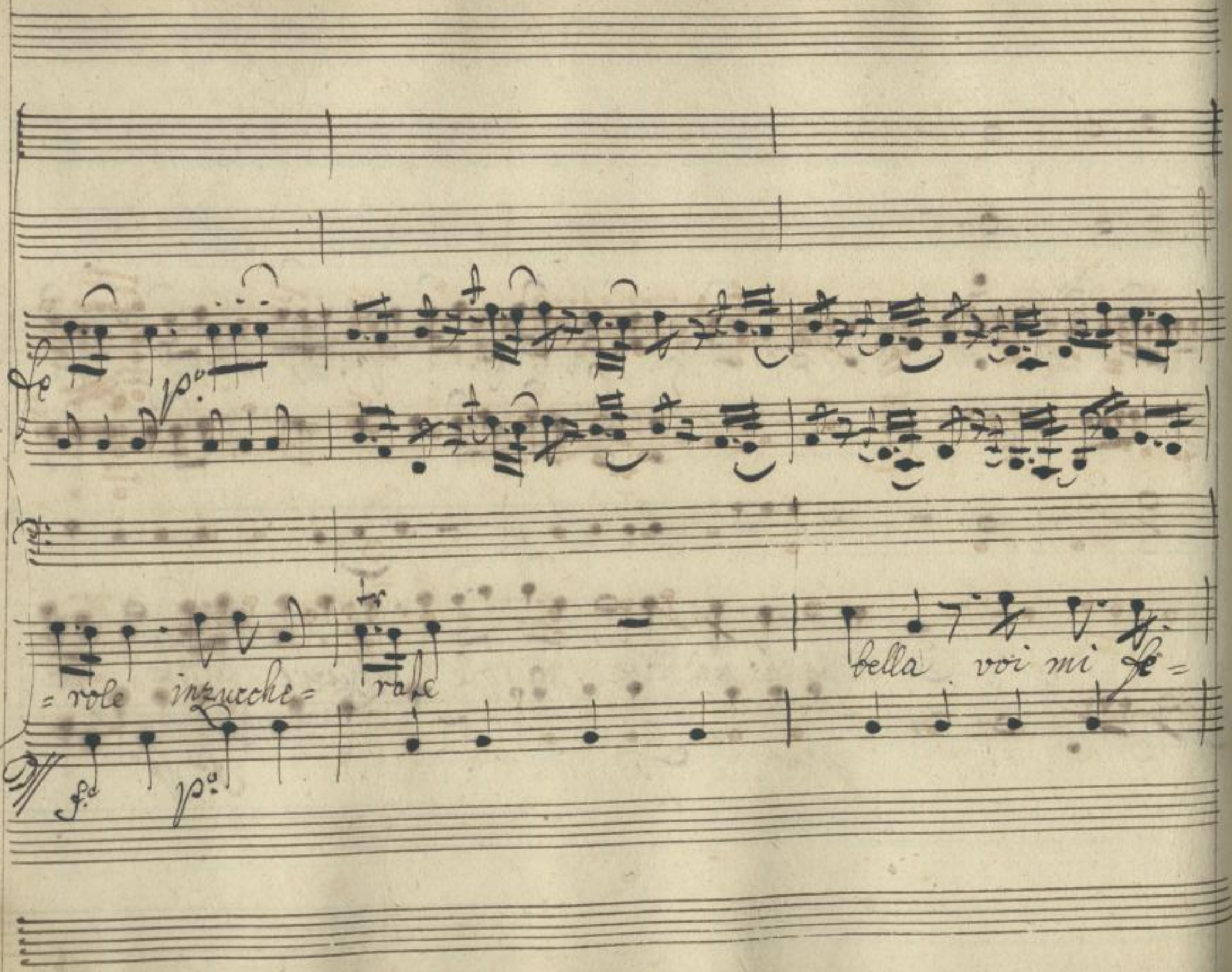
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



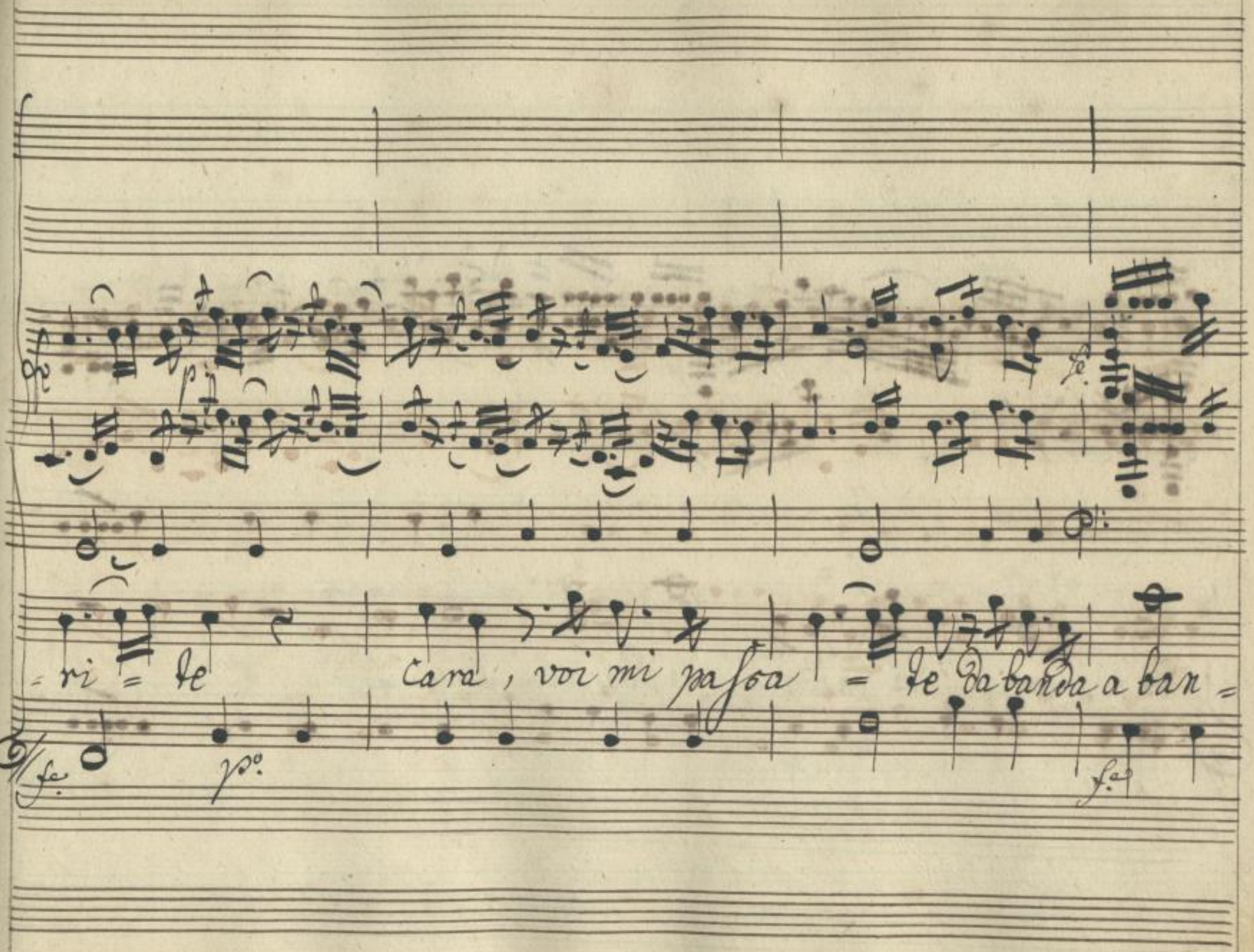
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/130
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



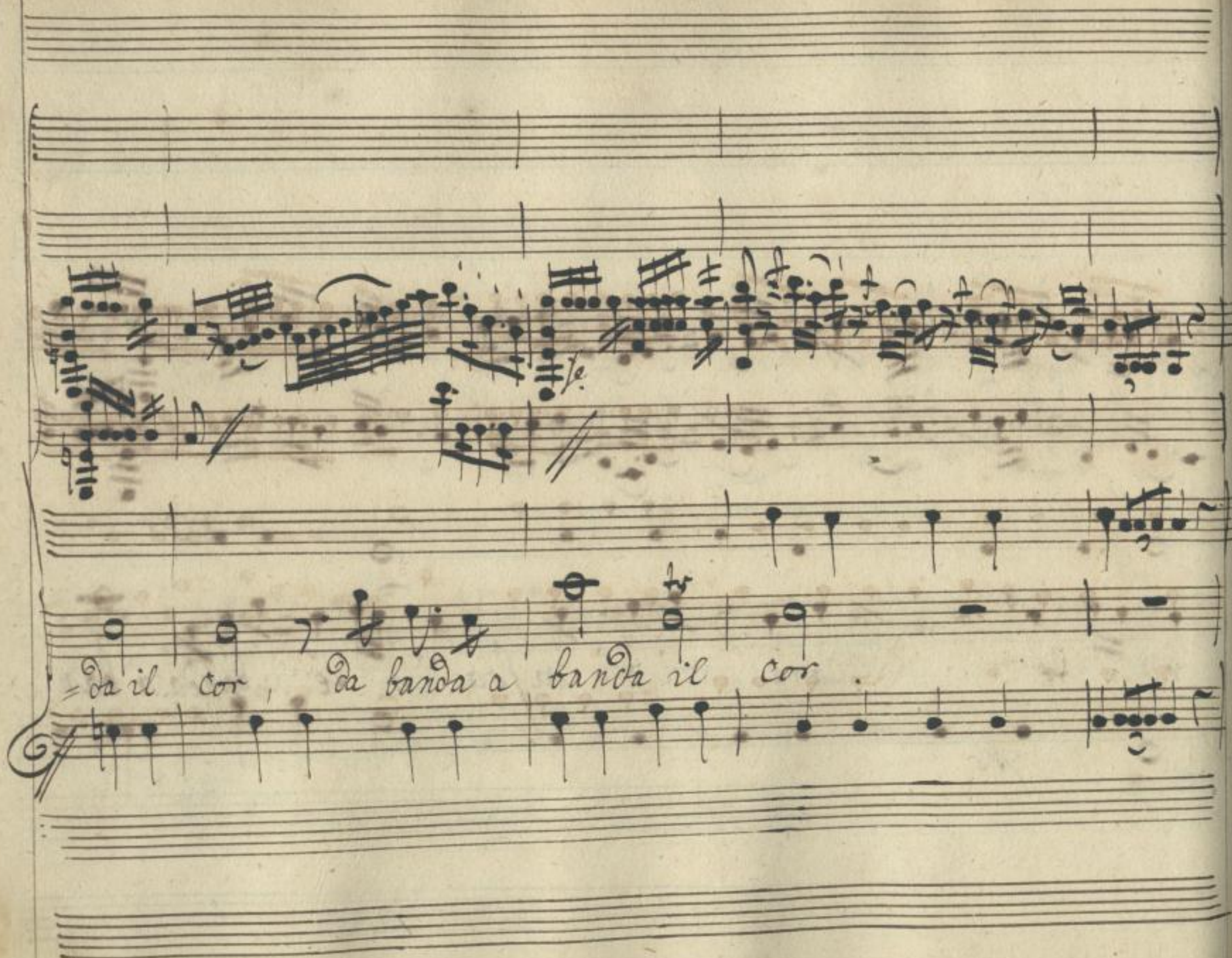
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



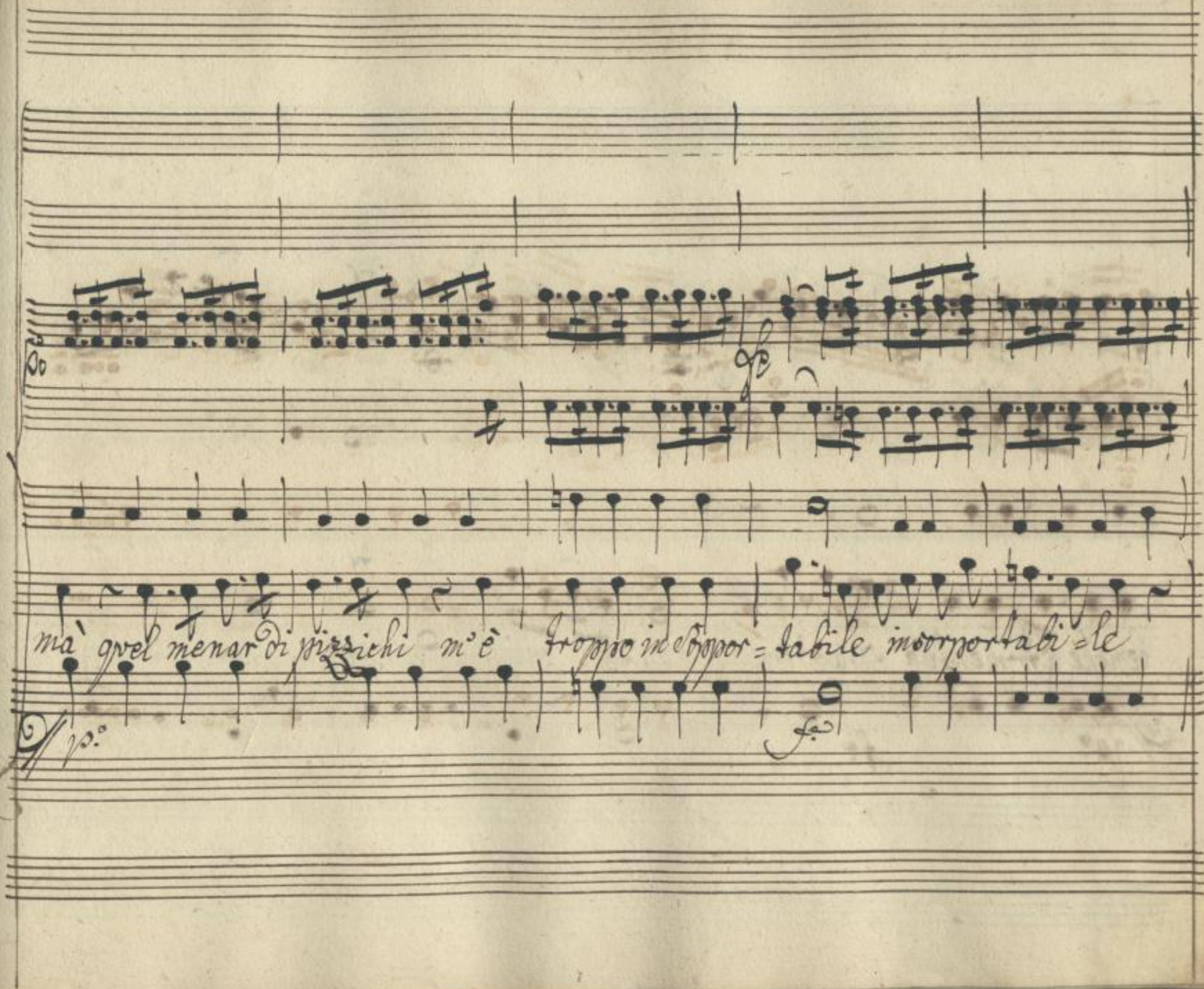
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



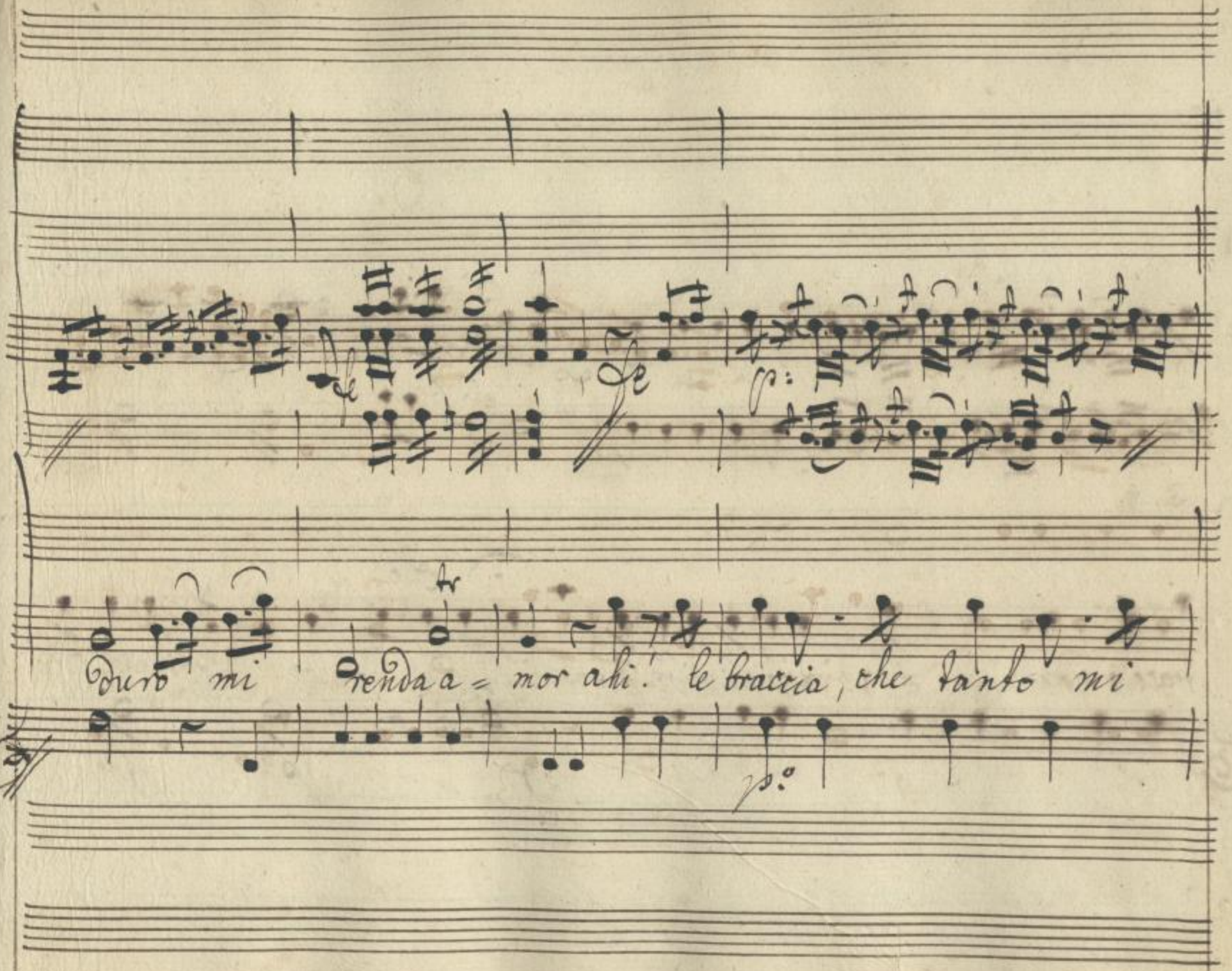
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



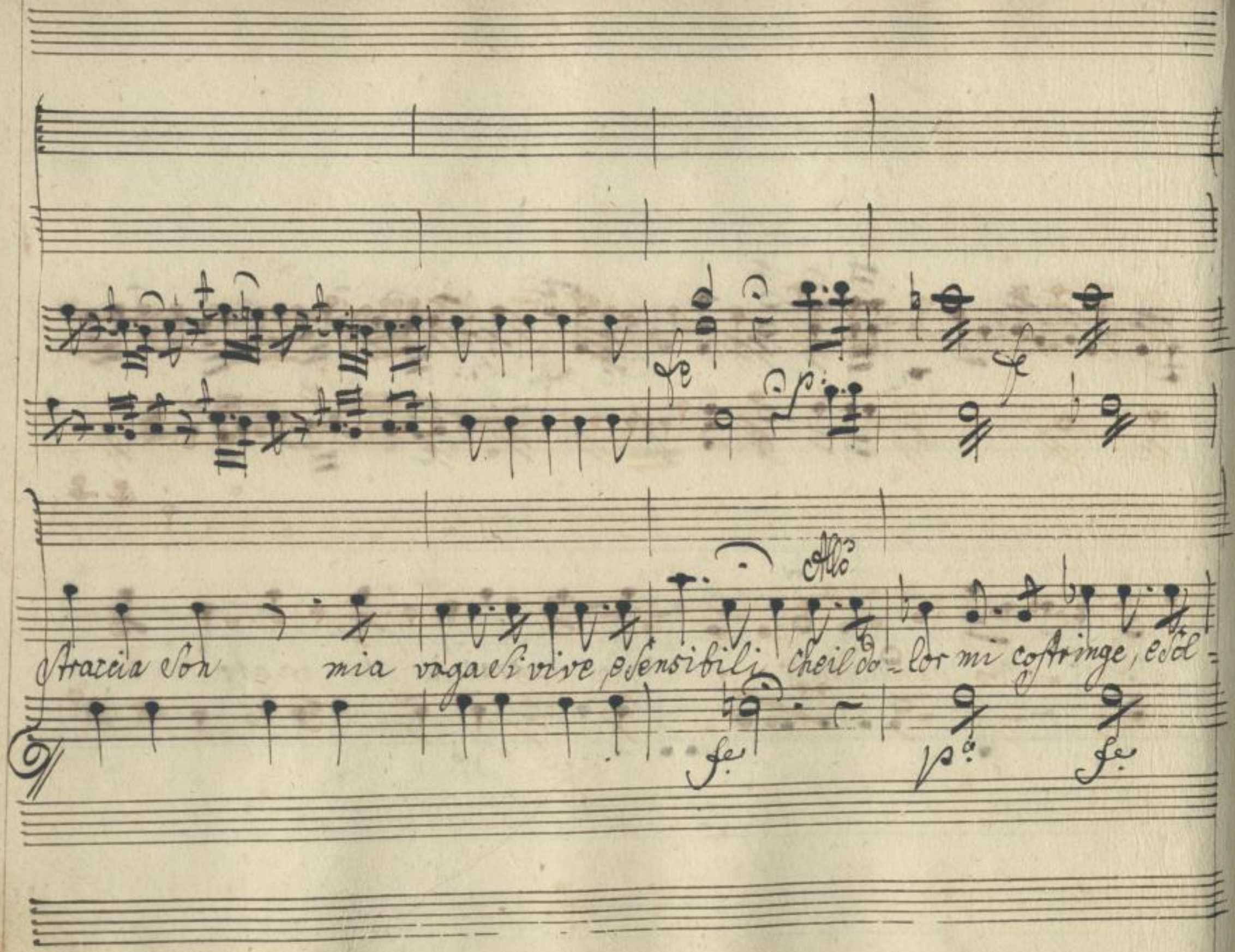
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

benche à tormenti à spasimi Duto mi renda amor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

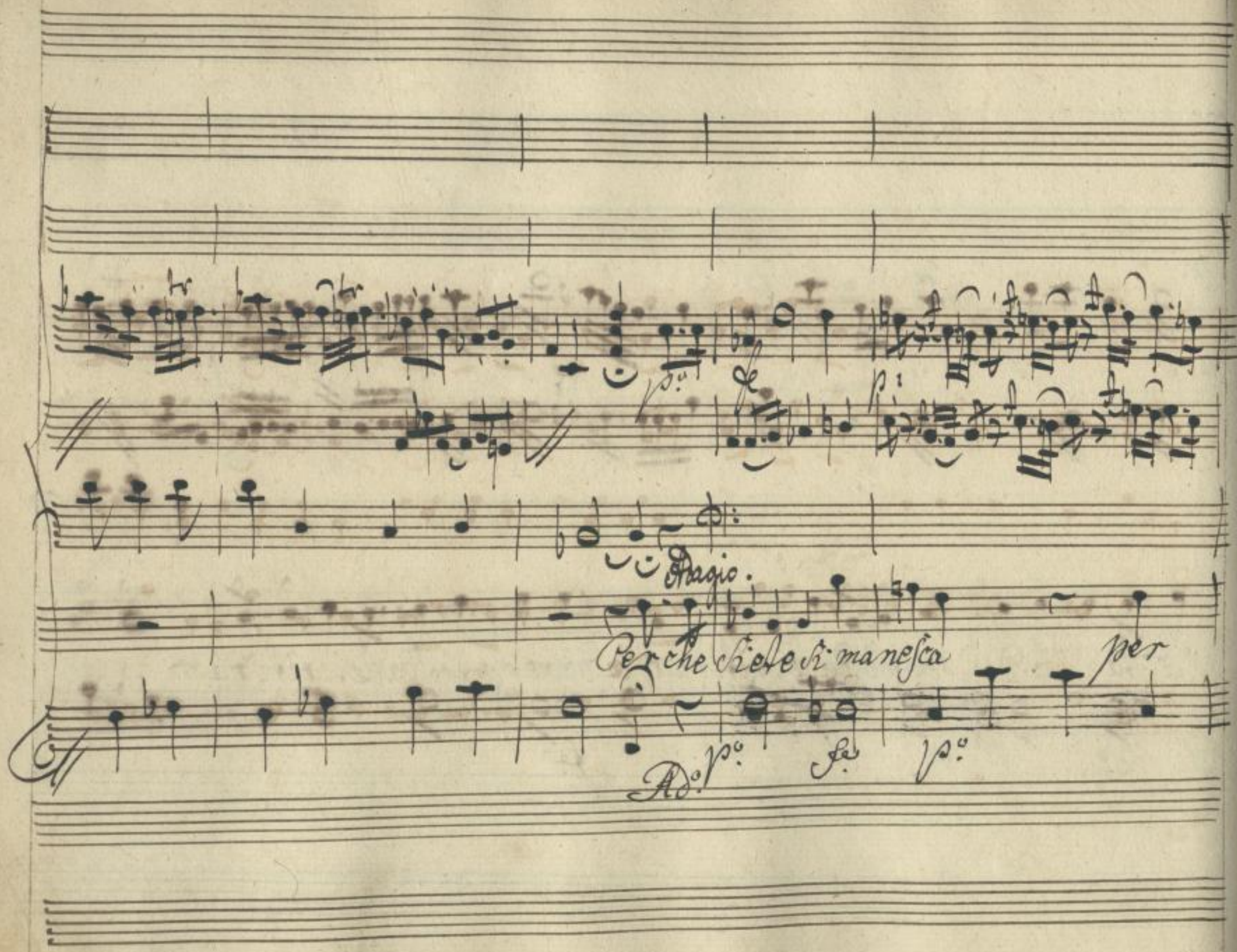
fz

fz

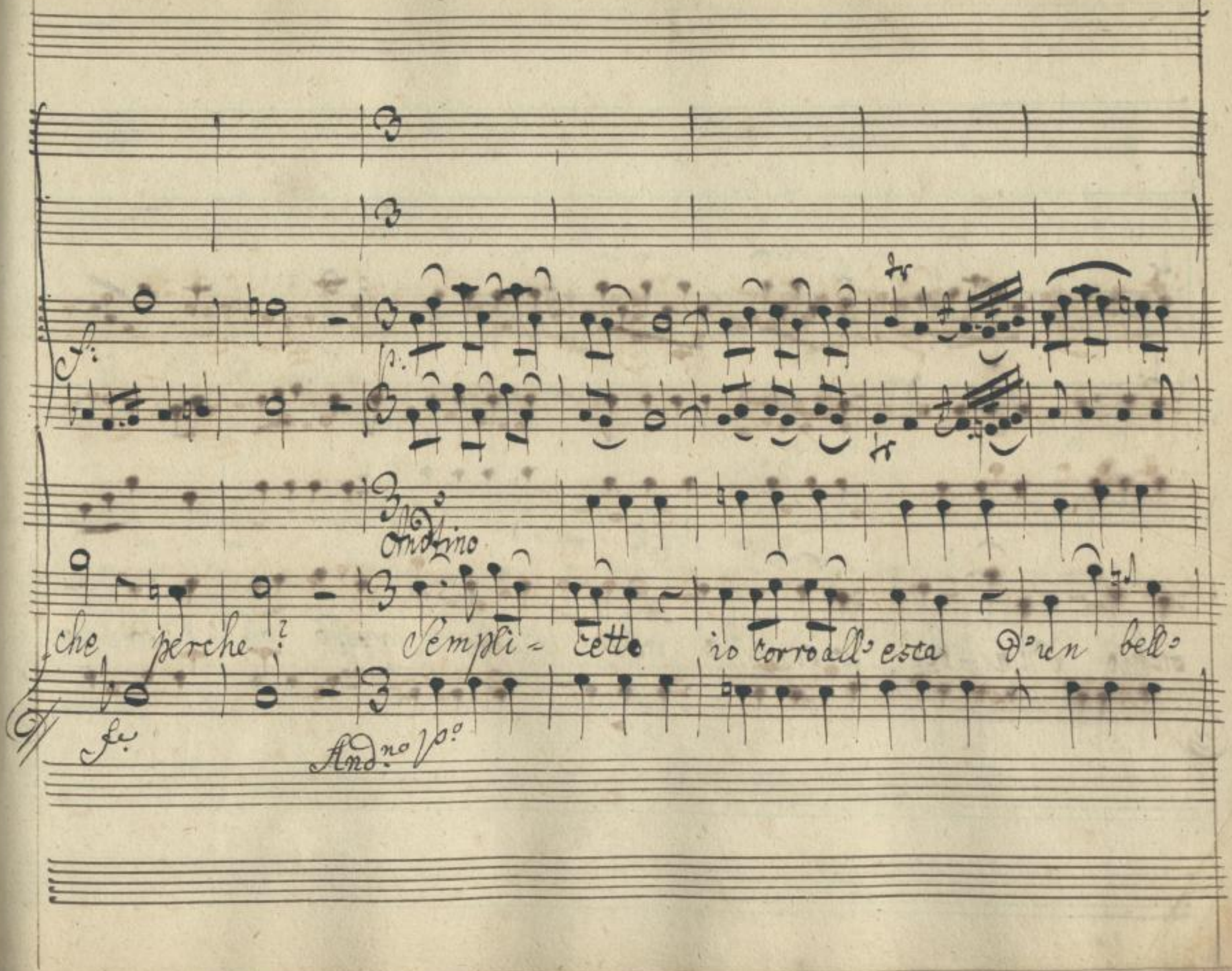
=lecita a do=vermi da lei ritirar, a dovermi da lei ritirar.

p:

fz



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

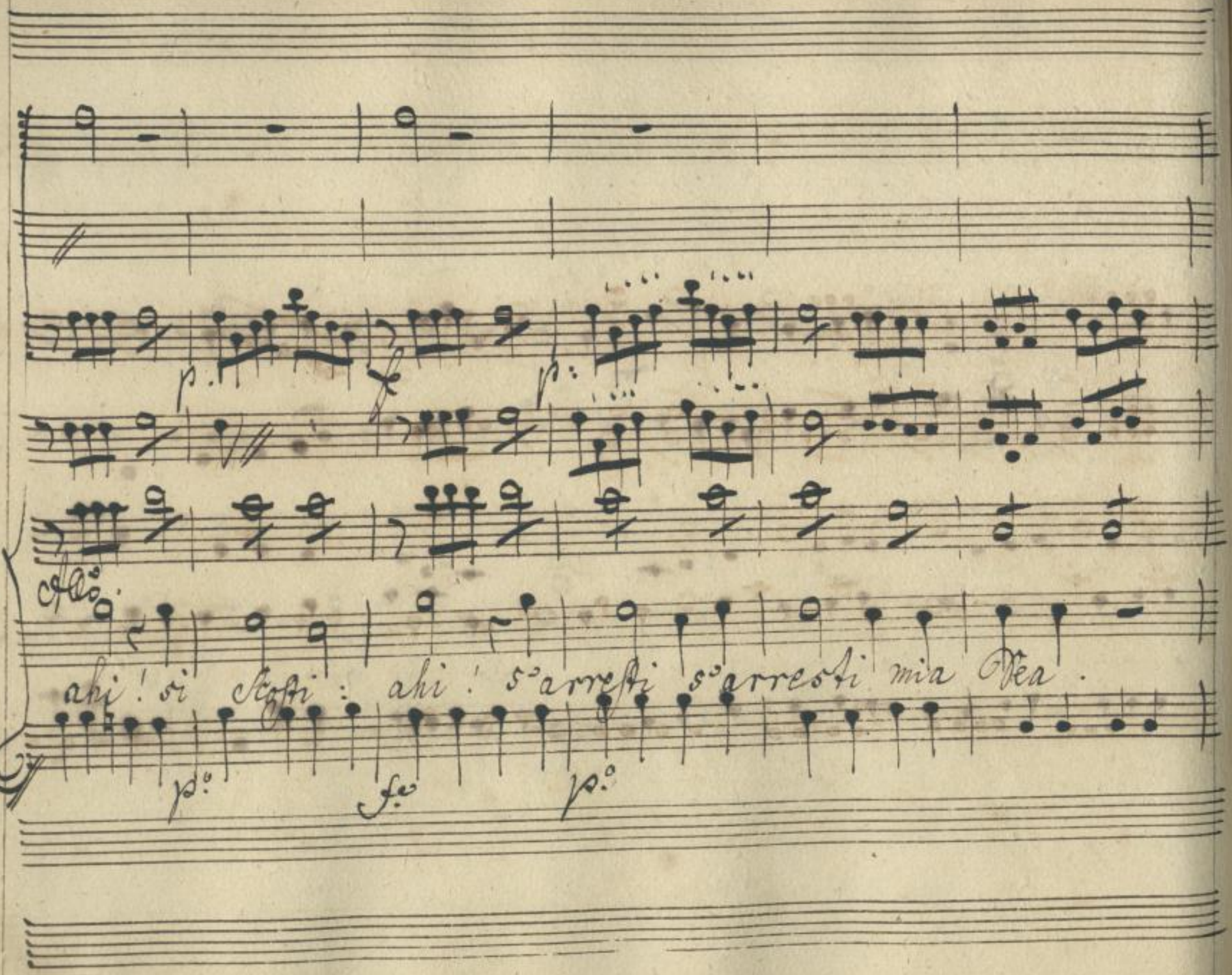


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

occhio D'un-bel viso e voi giusto nell' e=liso

mi vo- lete far-penar mi vole-te far pen-ar

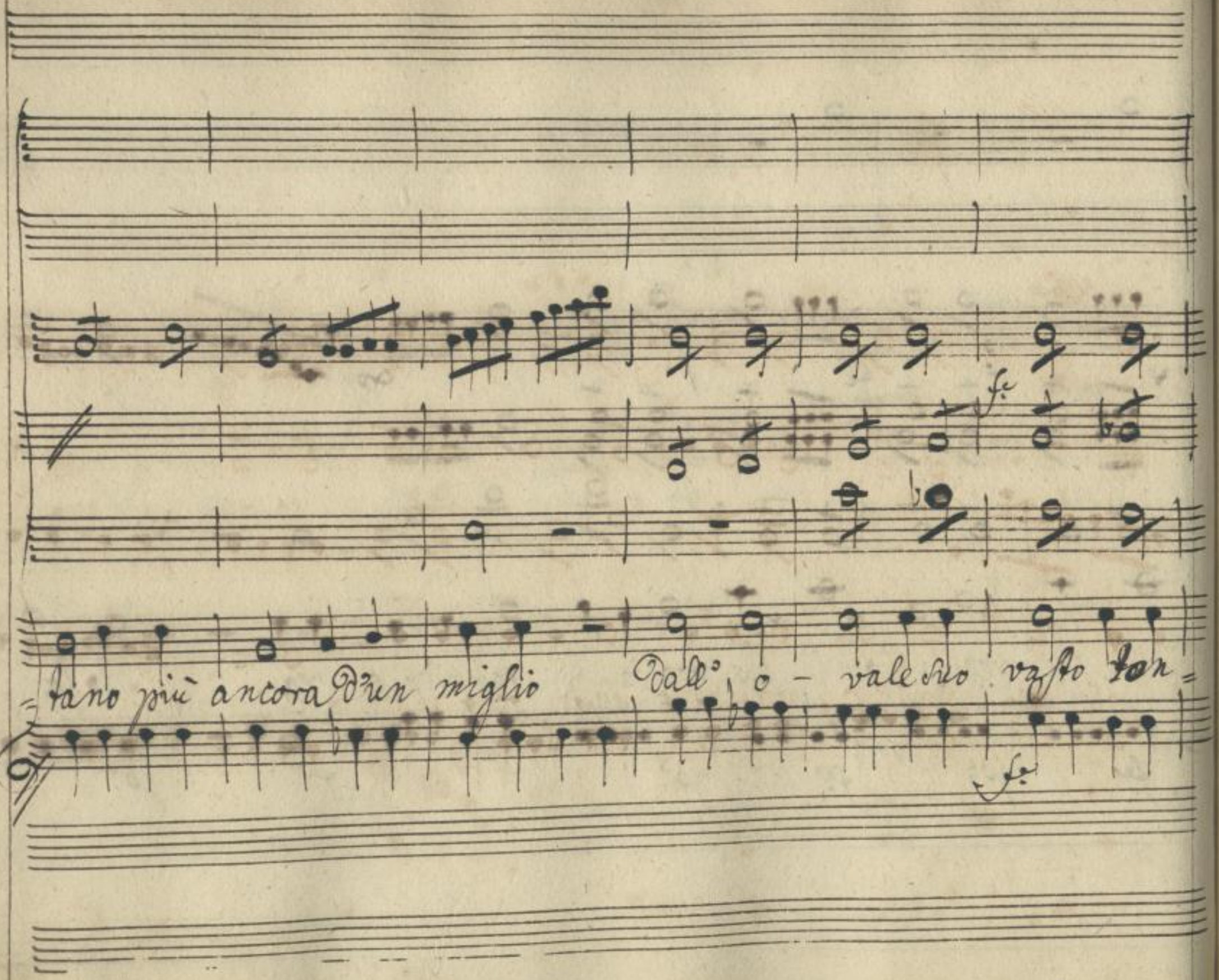
fe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah che voglia ahi! che voglia ti = rannica, e rea io lon =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

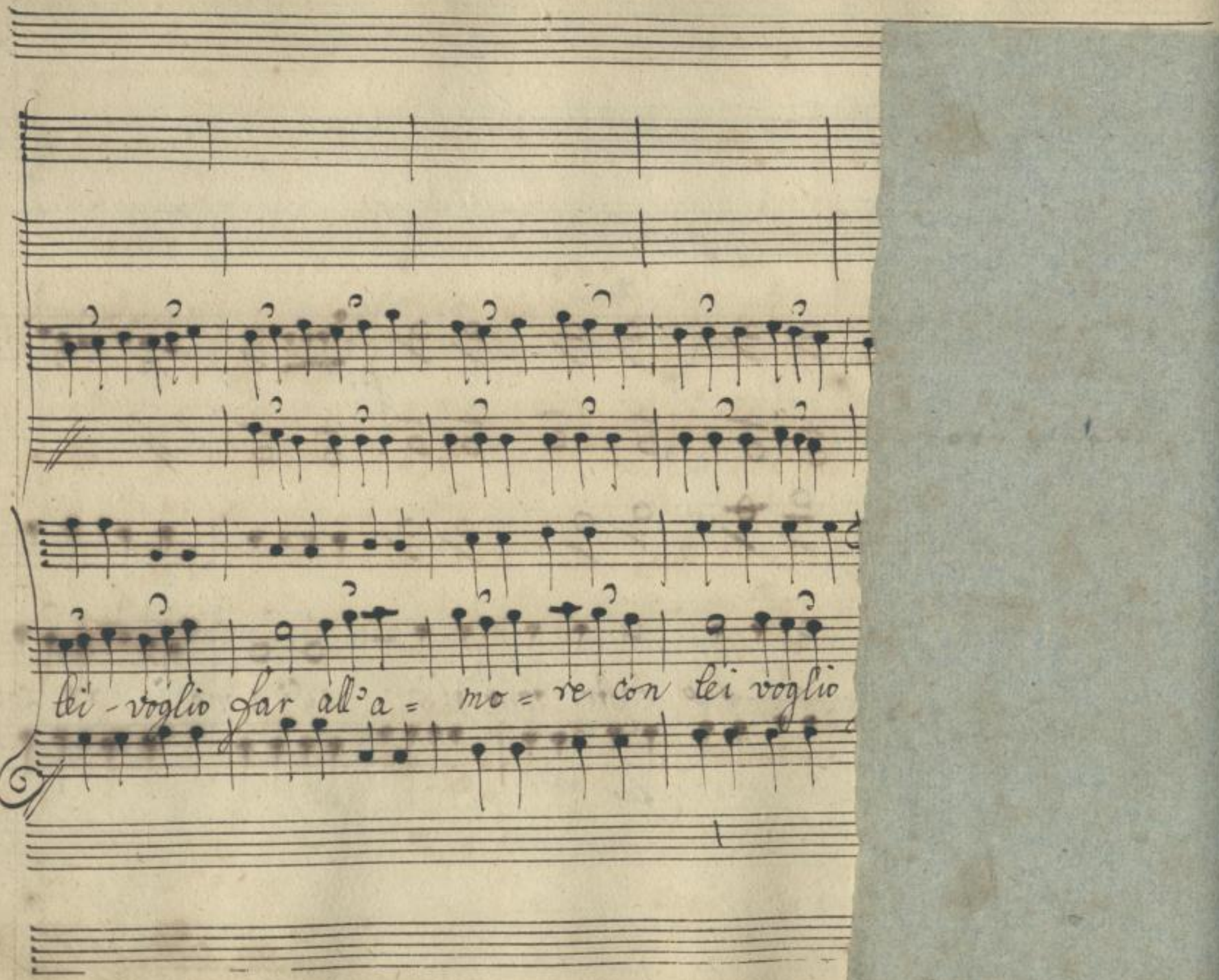

tano più ancora d'un miglio dall' o - vale suo vasto ton=

p: fe p:

tiglio Dall' o = vale suo vasto tontiglio all' amo – re_con

p: fe p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978753584/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



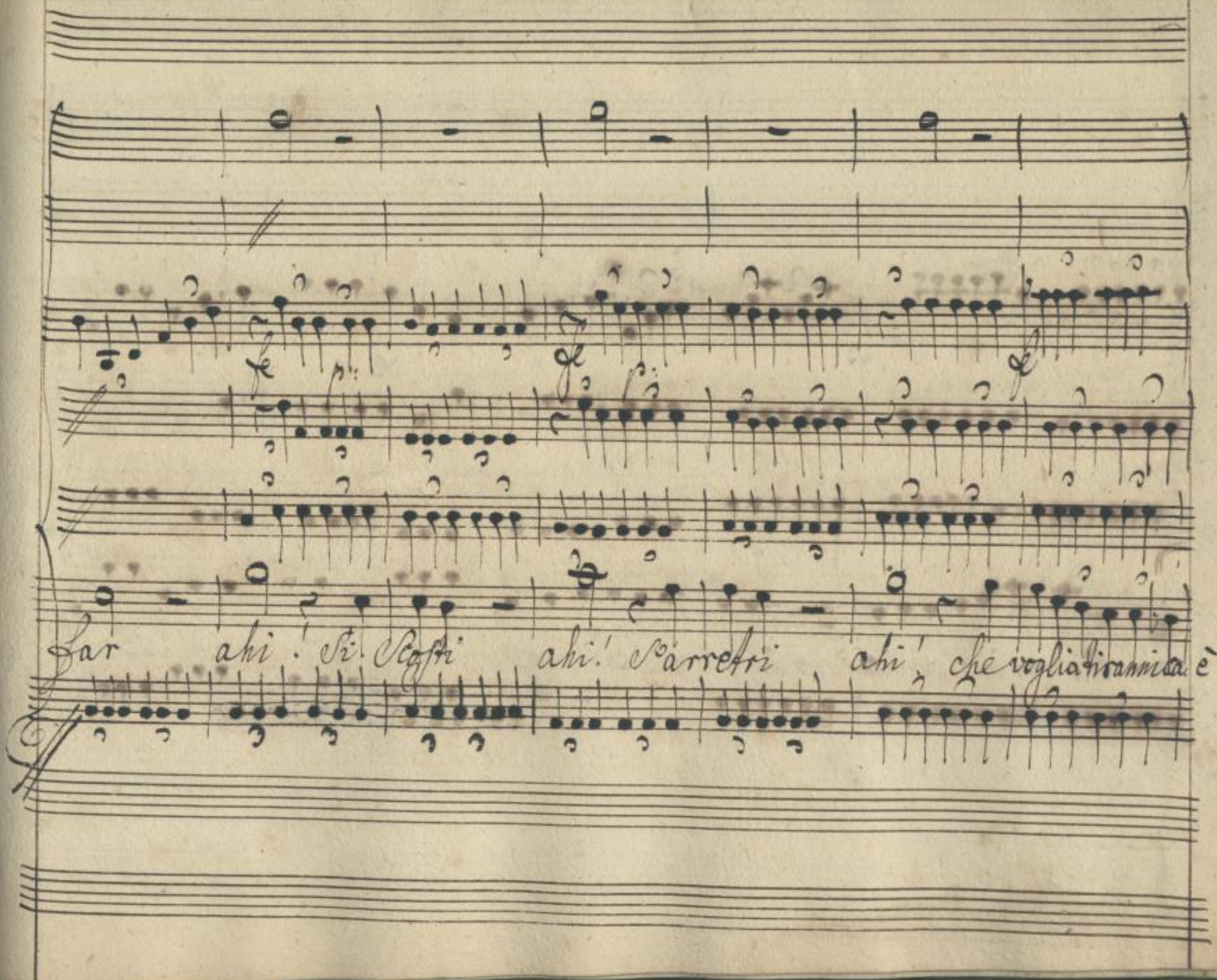
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

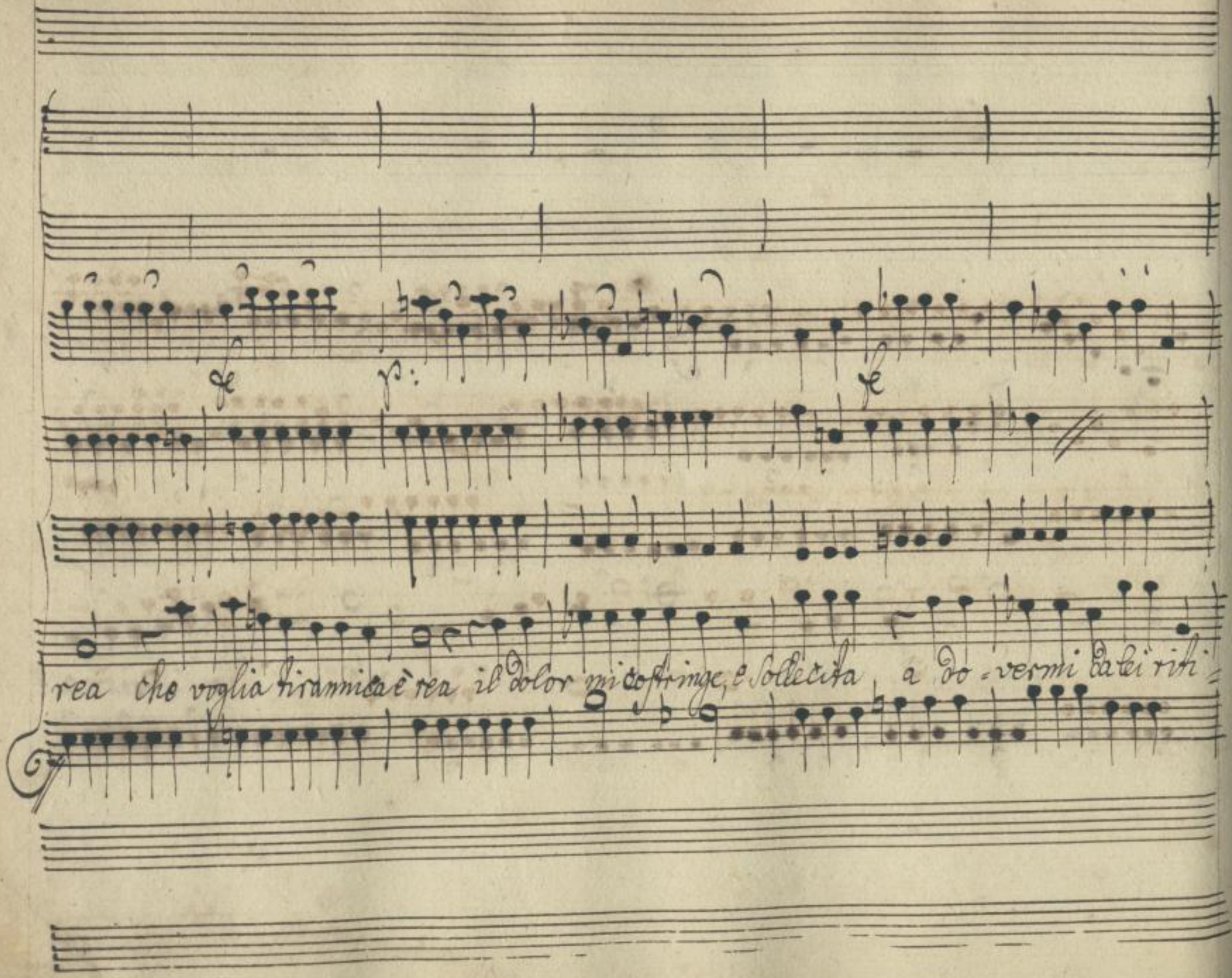
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/149
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a è

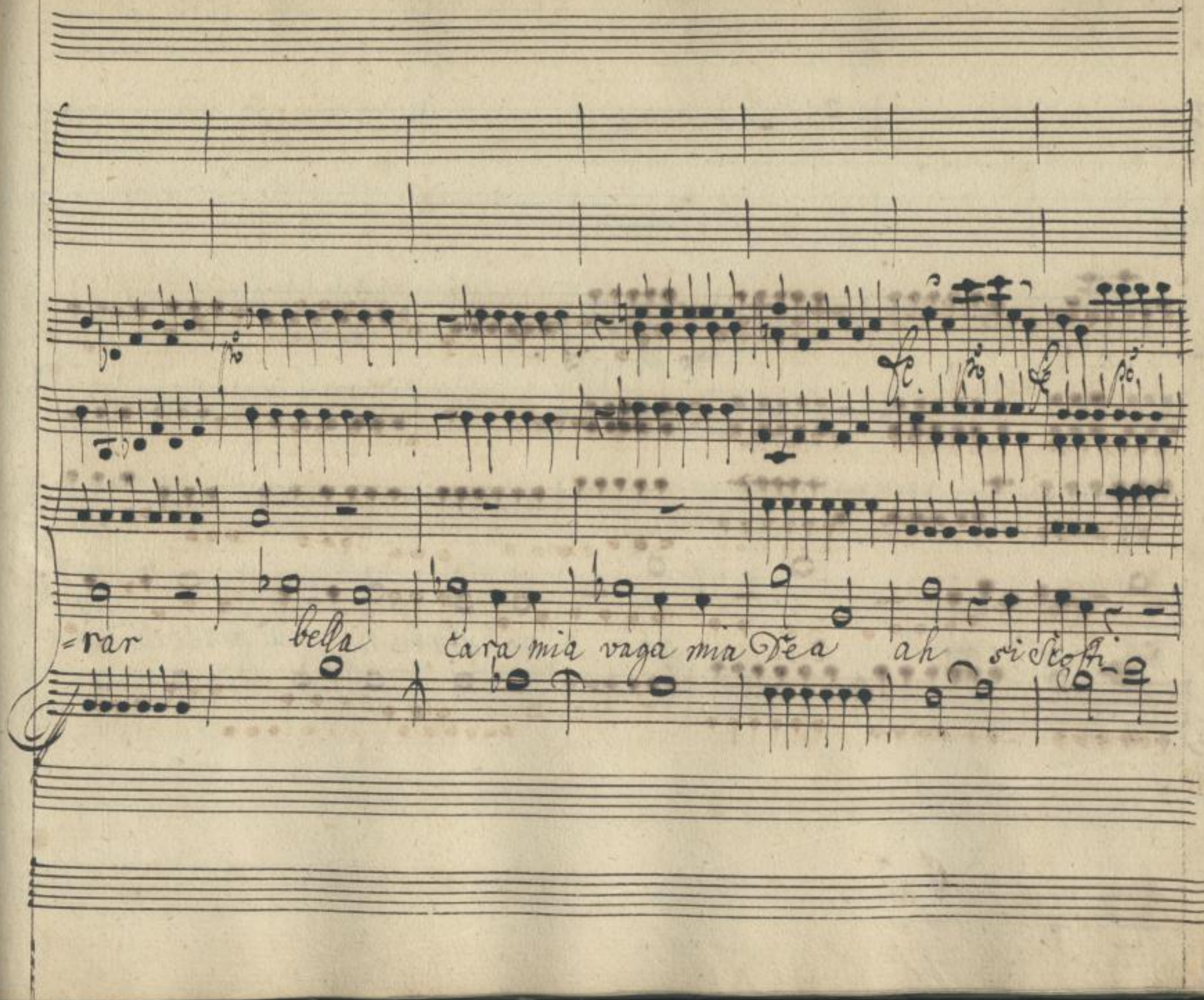
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

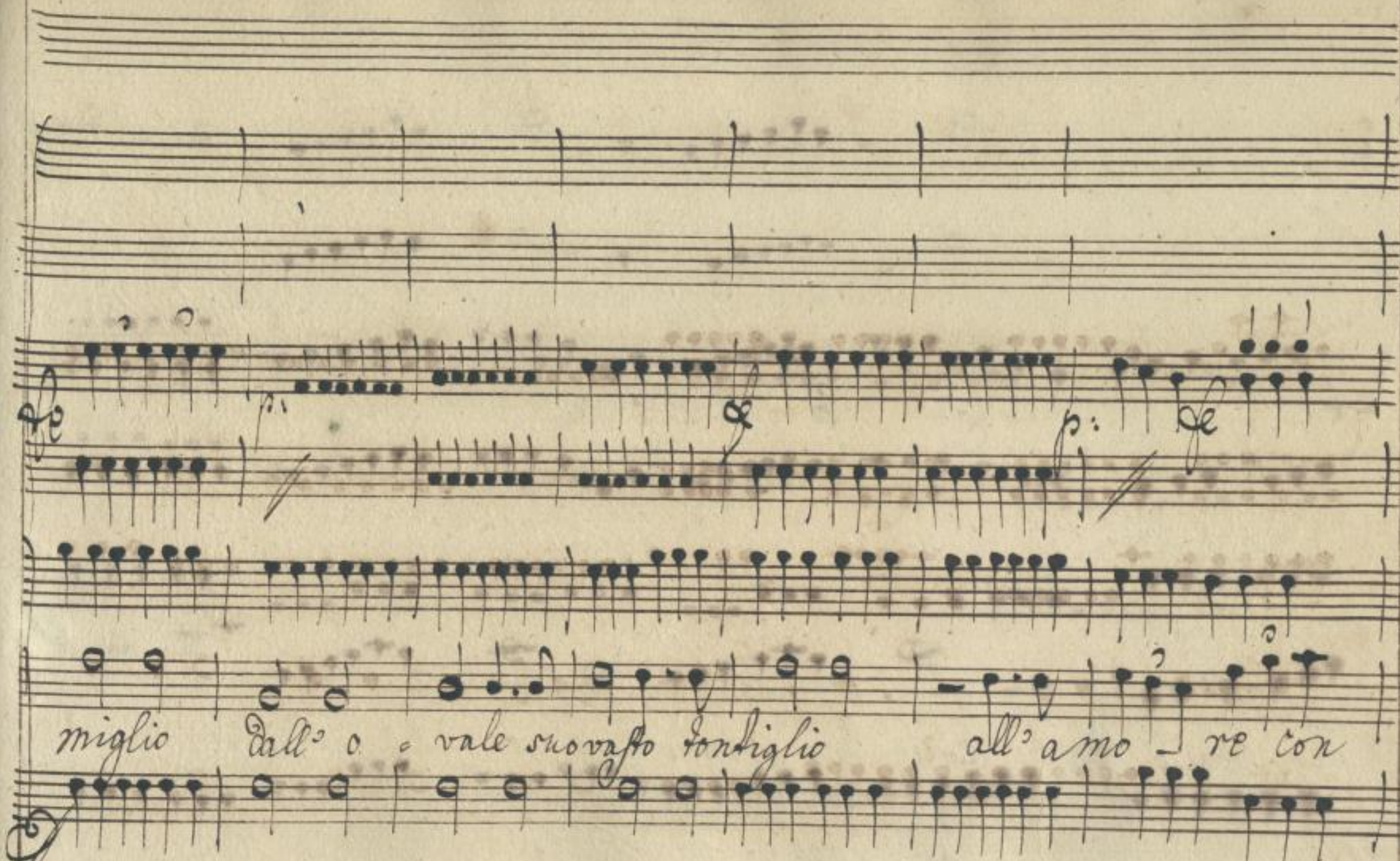


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

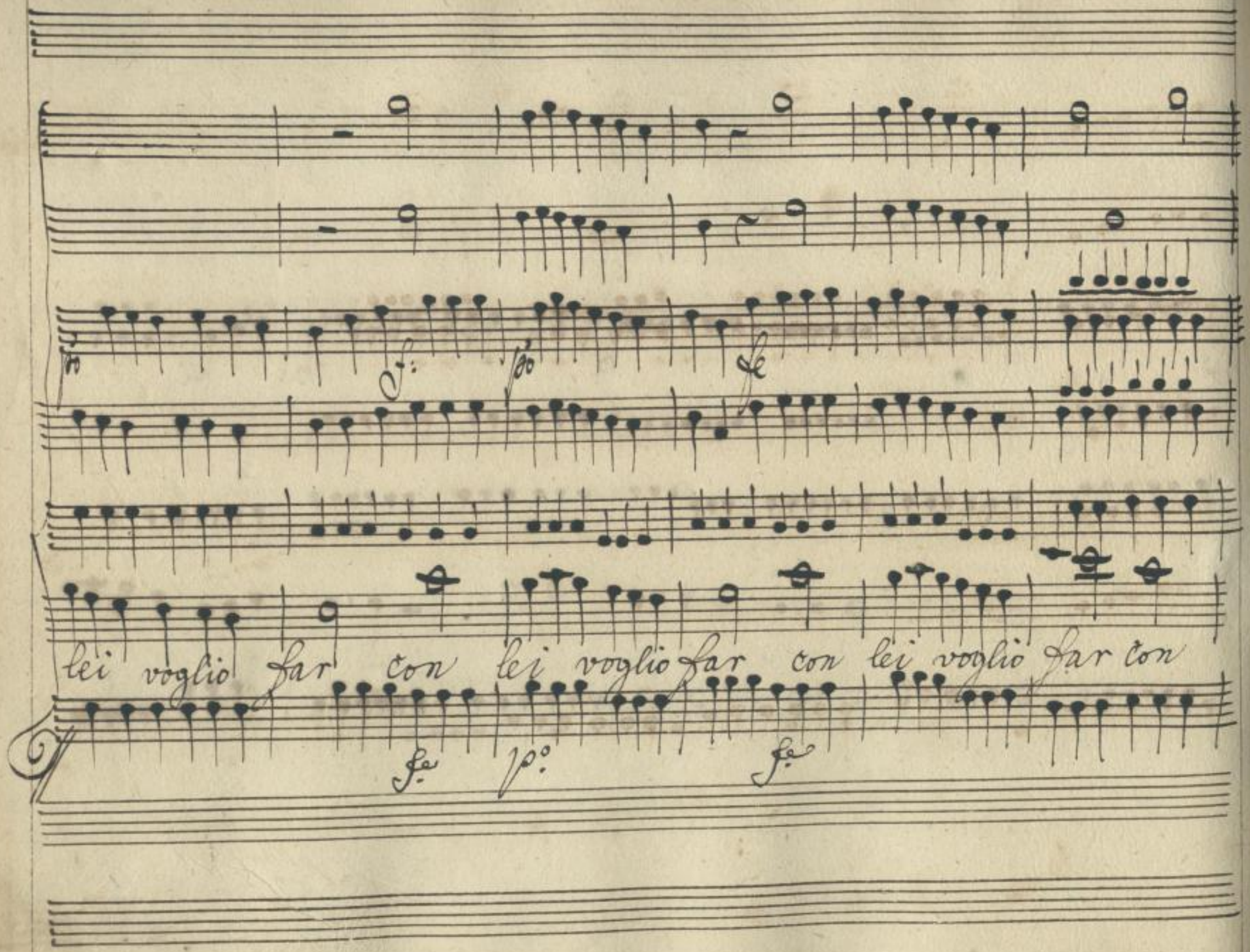


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/154
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah s'arretri ahi! ahi! io lontano più ancora d'un



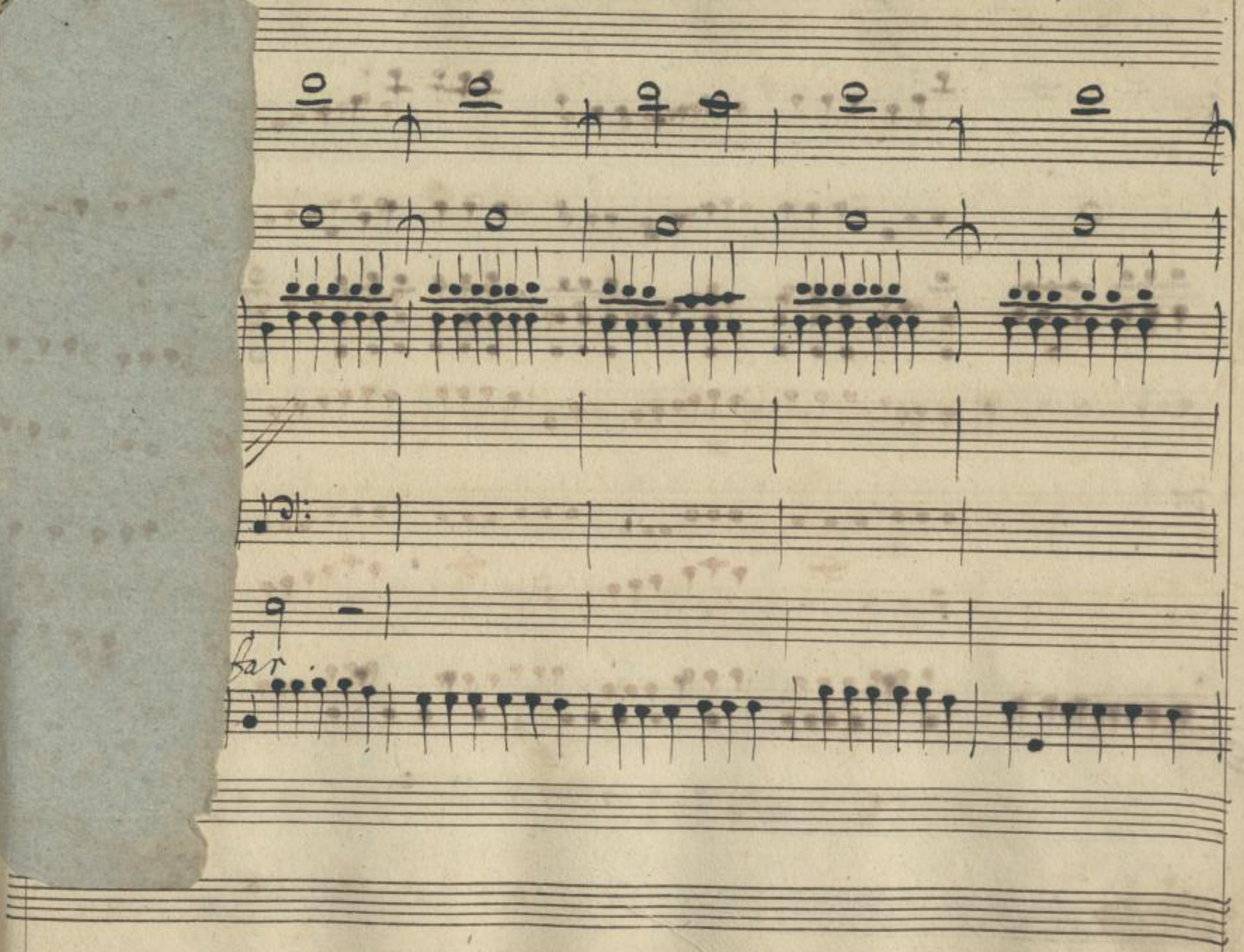
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervirens
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

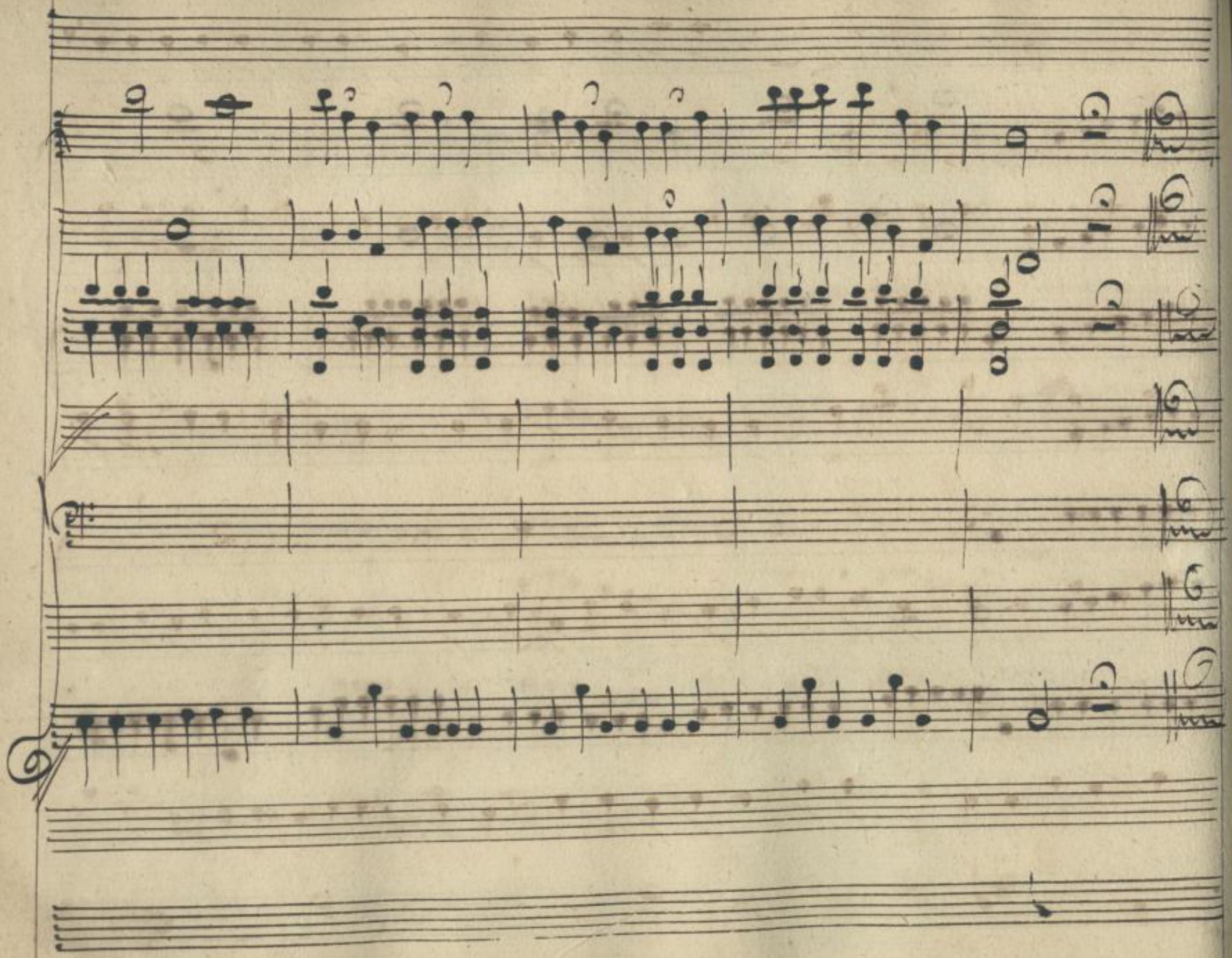
Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lei - voglio far



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6ta

Da Aur: Mr. Car: poi Faust: indi Don Fastidio.

Da Aur:

Che ne dite monsieur? vedete come il Savio Don Fas=

=tidio alloga la sua figlia, a queste nozze m'oppongo, e m'oppo=

=rò, precipi= tata non vò veder Faustina e quando ancora fosse

questo partito opportuno per lei, hò preso il punto s'hà da far quel ch'io voglio...

Faust:

eccola appunto che bramate Signora? non è qui Federigo? era

Da Aur:

qui se ne ando: chiamar vi feci perchè il vostro ritratto ei potesse abboz=

=zar; mà d'altro adesso parlar convien: lo sposo, che il Padre vi des=

=tina è giunto oh se il vedeste, non hà garbo, nè grazia

Conso = latevi figlia però, d'un altro io per voi fatta hò

Faust:

Scelta eccolo qui, guardatelo; vi piace / Casco dalla pa=

Don Fast:

della nella brace / le volpi si consigliano di che si tratta.

Faust:

Mr. Car.

e pure lusingarla convien. / Madamigella io non mi flatto

guari di po-tervi piacer, mà giamai accettar mi voleste

avreste ognora un valetto ubbidiente dietro à vostri vestigi, e

D. Faust:

Da Fur

poi vi condurrò nel gran Pa-rigi. / Toto Cielo egli abberra. / e

Faust:

ben, che dite? Il dovere di figlia vuol che dal genitor chieda il per=

V.a Mut:

=messo ch lui non conta nulla io l'hò promesso, ed io... che siete

V: Fast: V.a Mut:

qui... Son qui: Faustina è figlia mia, l'hò maritata ch'andate voi

V: Fast: V: Mut:

Siete un'imprudente può essere. La vostra parola il vostro im=

=pegno, ogni vostro di scorso ogni pensiero senza di me

D. Fast.

non si valuta un zero. Dunque tutti dobbiamo ubbidire, e tre=

D. Aur.

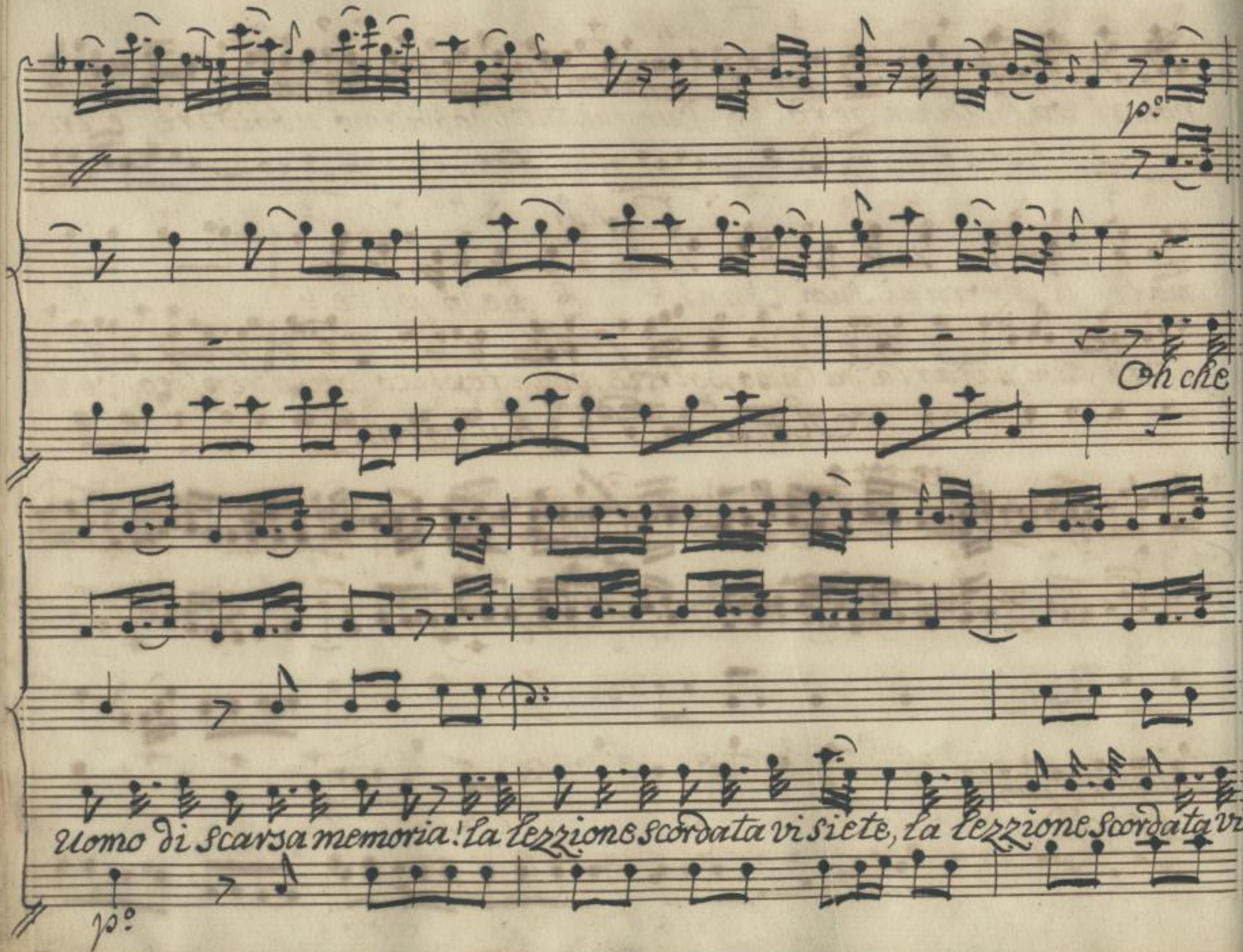
mare a' Sovrani Suoi cenni? E che vi pare?

Aria di D.na Aurora.

Violini

D.na Aurora

Andante.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Siete, imparar la da capo potrete, ve la replico, ve la replico, ve la

f.

p.

replico, dice così, dice così. Dov'è la moglie,

f.

p.

And.e moderato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non s'hà da stare, sempre confitto alle sue voglie, bisogna an=

fe p° fe p° fe p°

dare, sempre diritto, sempre diritto: quand'ella parla

fe p° fe p° fe p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 078753584/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p.

S'hà da approvare, S'hà da star zitto, Zitto, Zitto: ell'hà da.

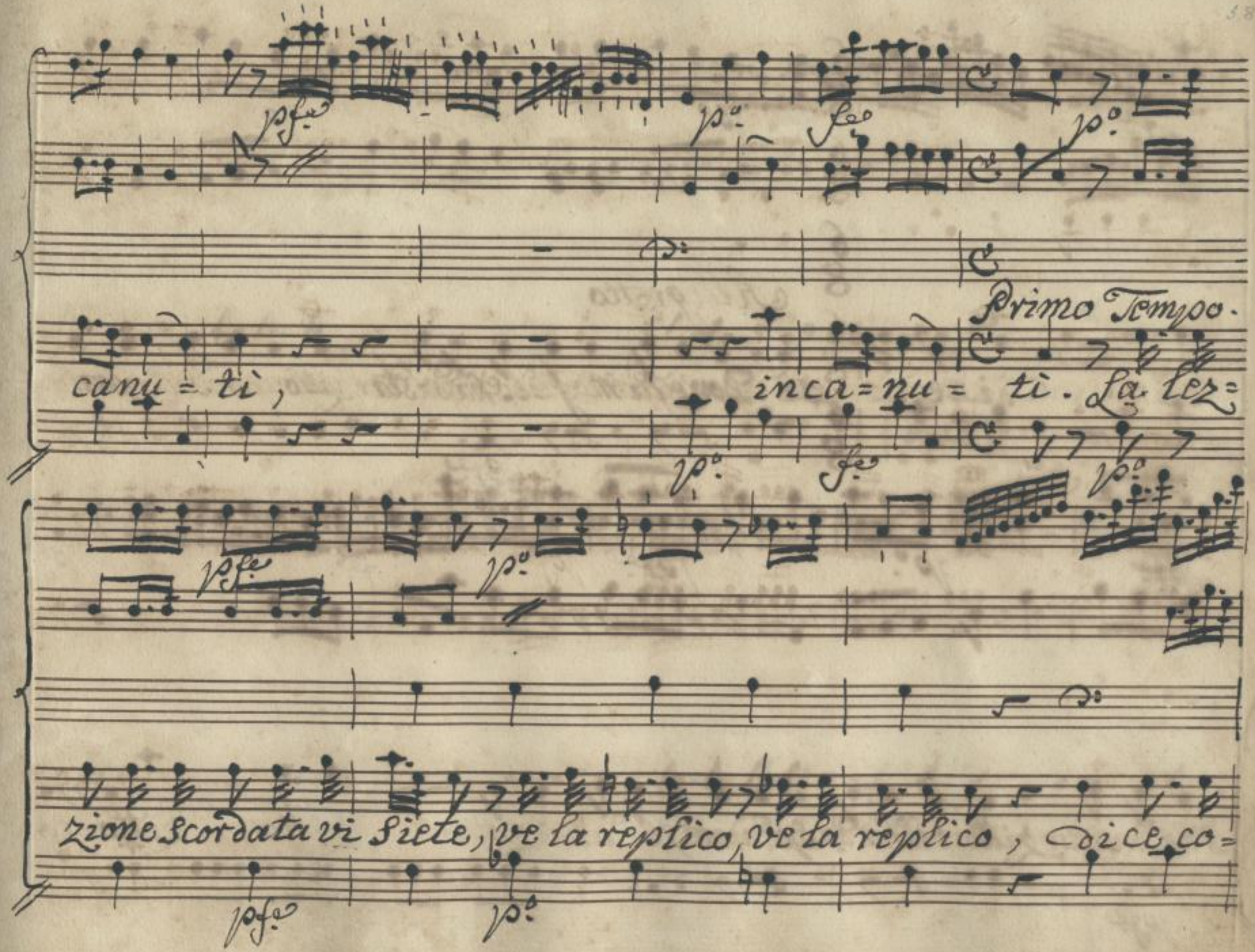
f. p. f. p. f. p.

Spendere, da figu = rare, quest'è suo dritto, quest'è suo

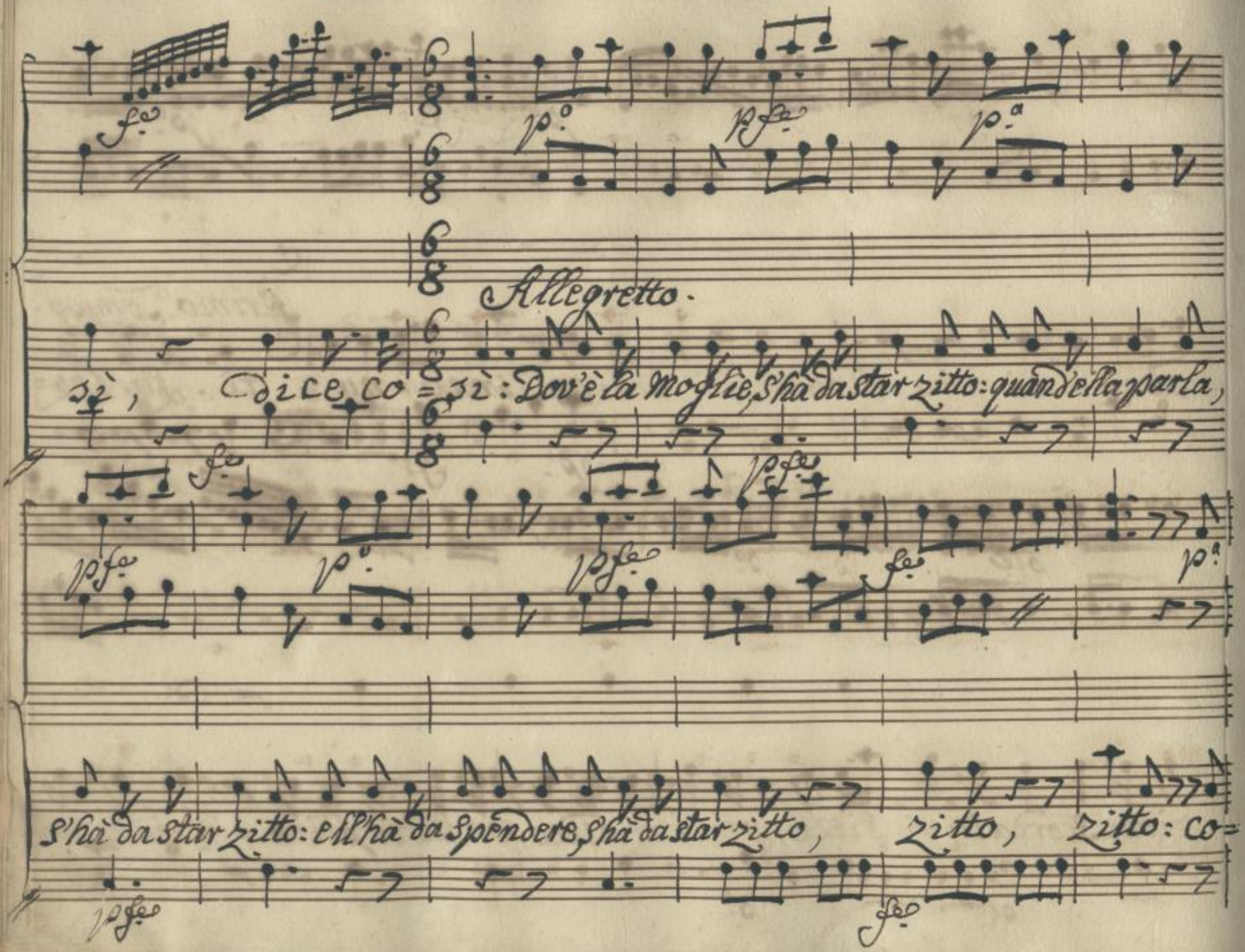
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id378753584/170 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dritto, così fù scritto da un gran Filosofo del quinto Secolo,

che in fare Encomi del nostro merito,



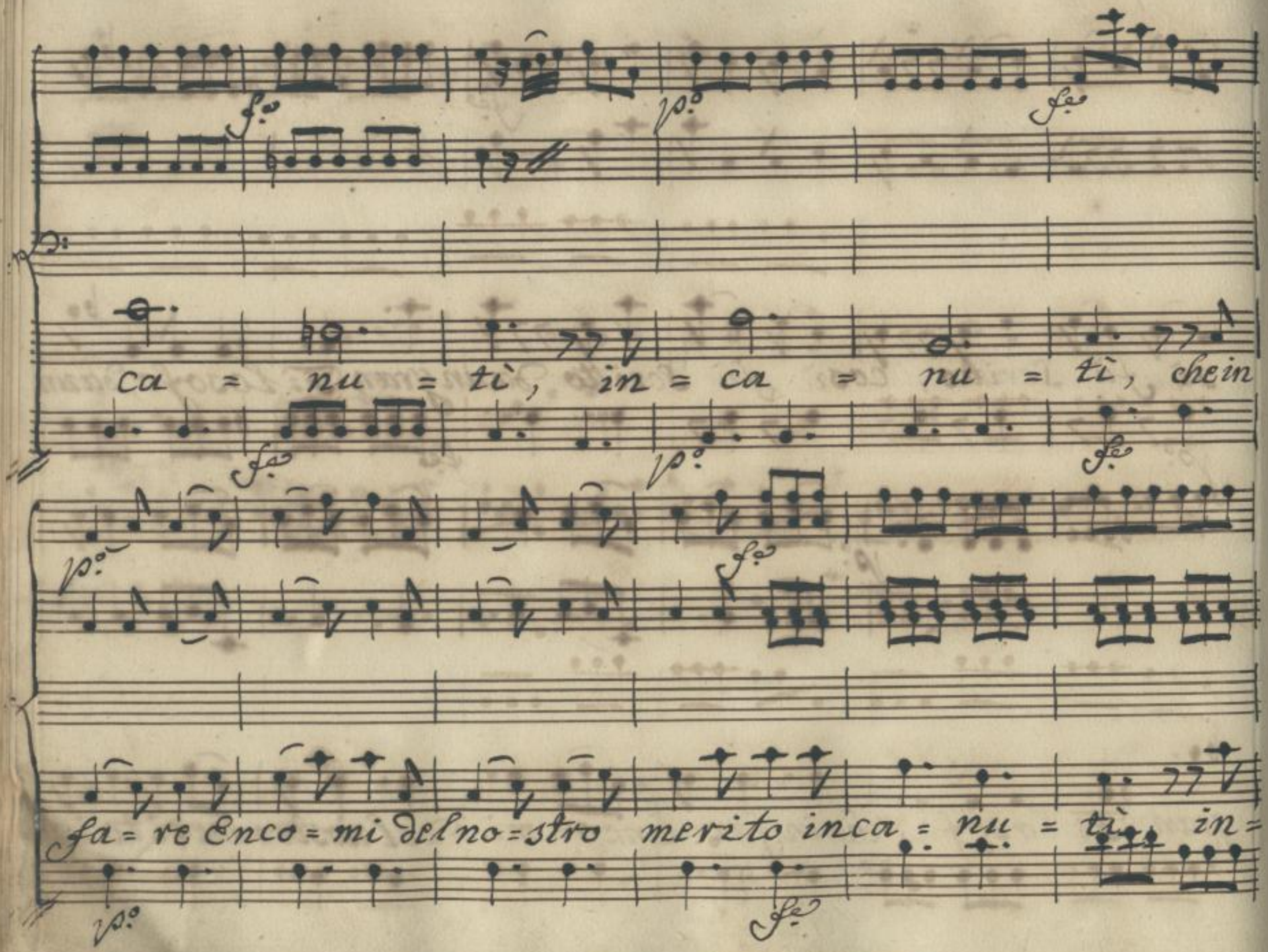
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 378753584/172
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... 378753584/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sì fù Scritto, così fù Scritto da un gran Filosofo, da un

gran Filosofo, che in fare Enco=mi del nostro merito in=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/175
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/176
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ca = nu = ti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/177
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/178
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D: Fast:

non si valuta un zero Dunque tutti dobbiamo, ubbi-dire, e tre-

D: Aur:

-mare, à Sovrani suoi cenni e chè vi pare?

Aria di Donna Aurora.

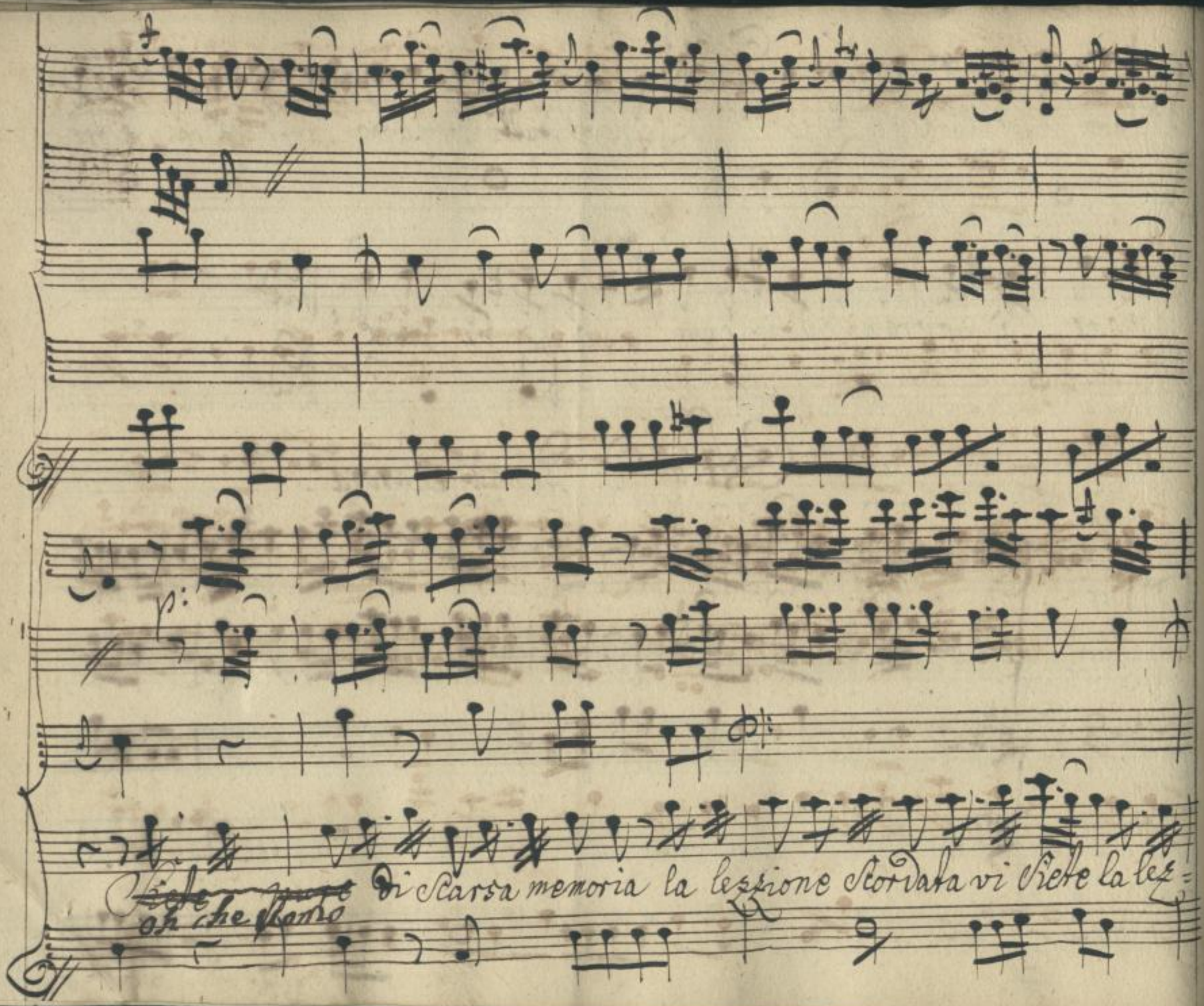
in F.

Wni.

Viola.

D.a Aurora.

Andante.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

zione Scrivata vi Siete imparar la da capo potreste vela replico ve la

replico ve la replico Dice così Dice così Dov'è la

Dice moderato.

moglie non s'ha da stare sempre confitto alle sue voglie bi=

=sogna andare sempre diritto sempre di=ritto quando ella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempre per Dresden
Sempre per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

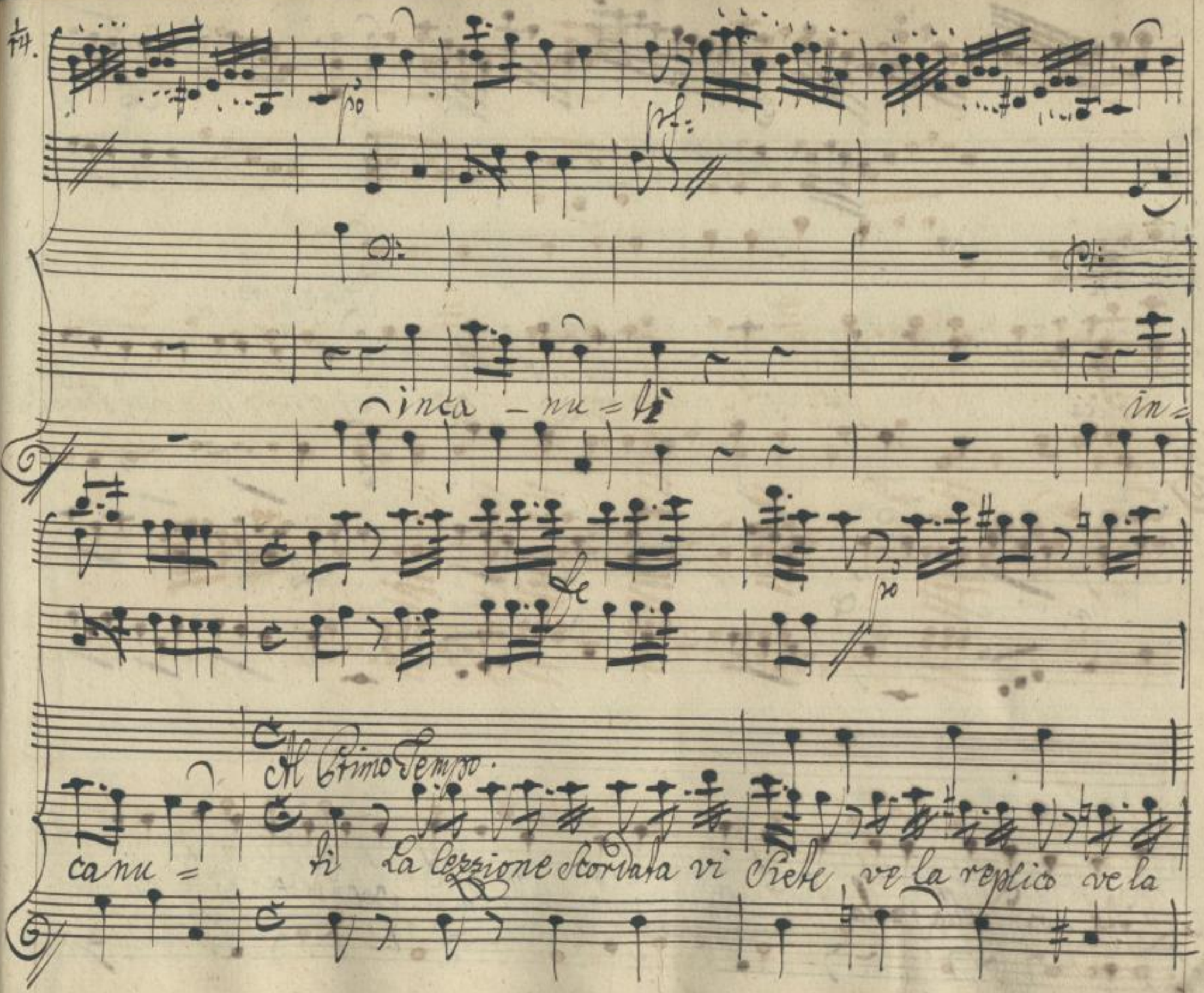
parla s'ha da approcciare s'ha da star zitto zitto zitto

segue!

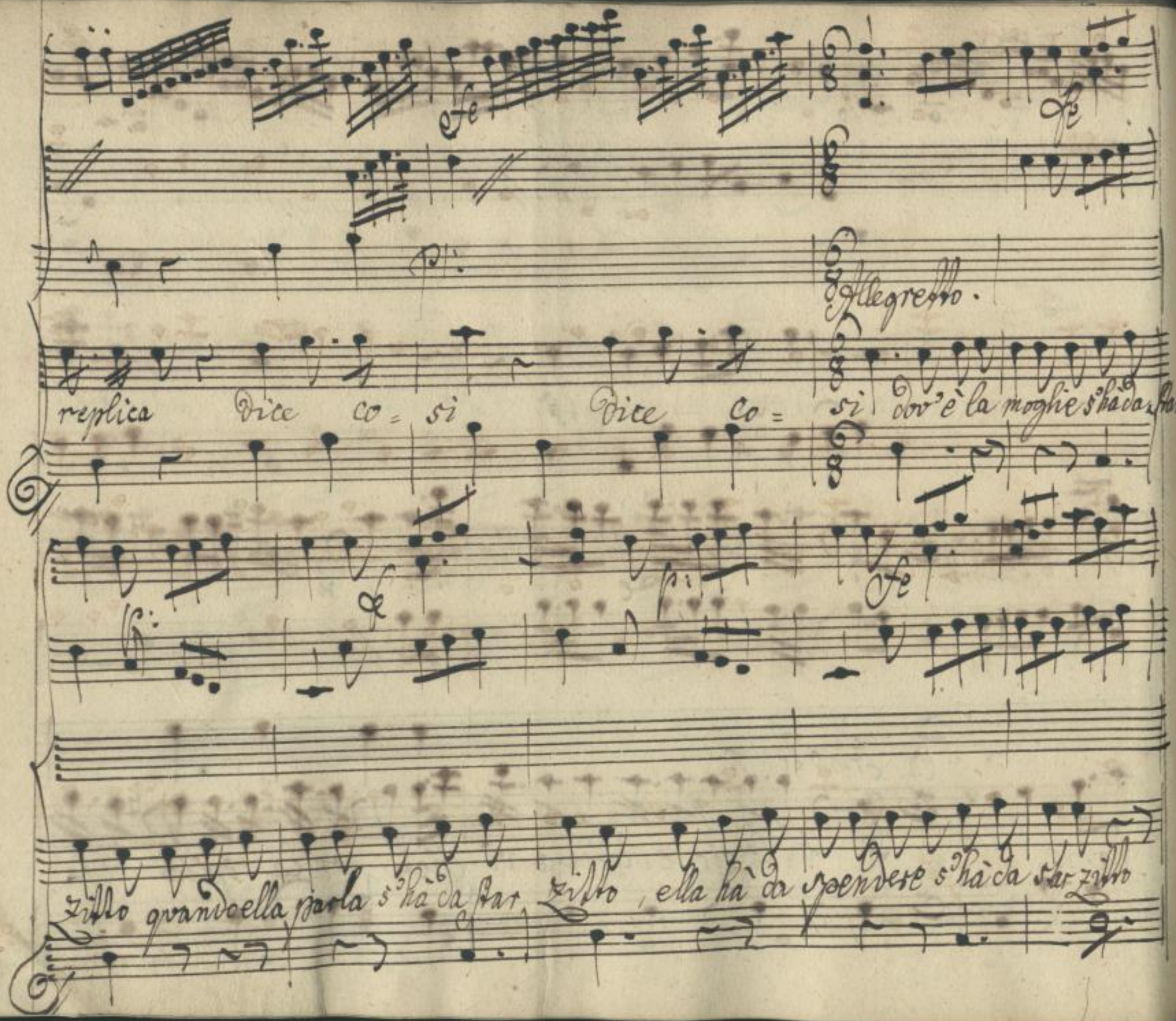
ell'ha da spendere da figu = rare questo è ho detto

questo è suo Ditto così fù Scritto da un gran Fi-losofo del quinto

Secolo che in fare encomi del nostro merito



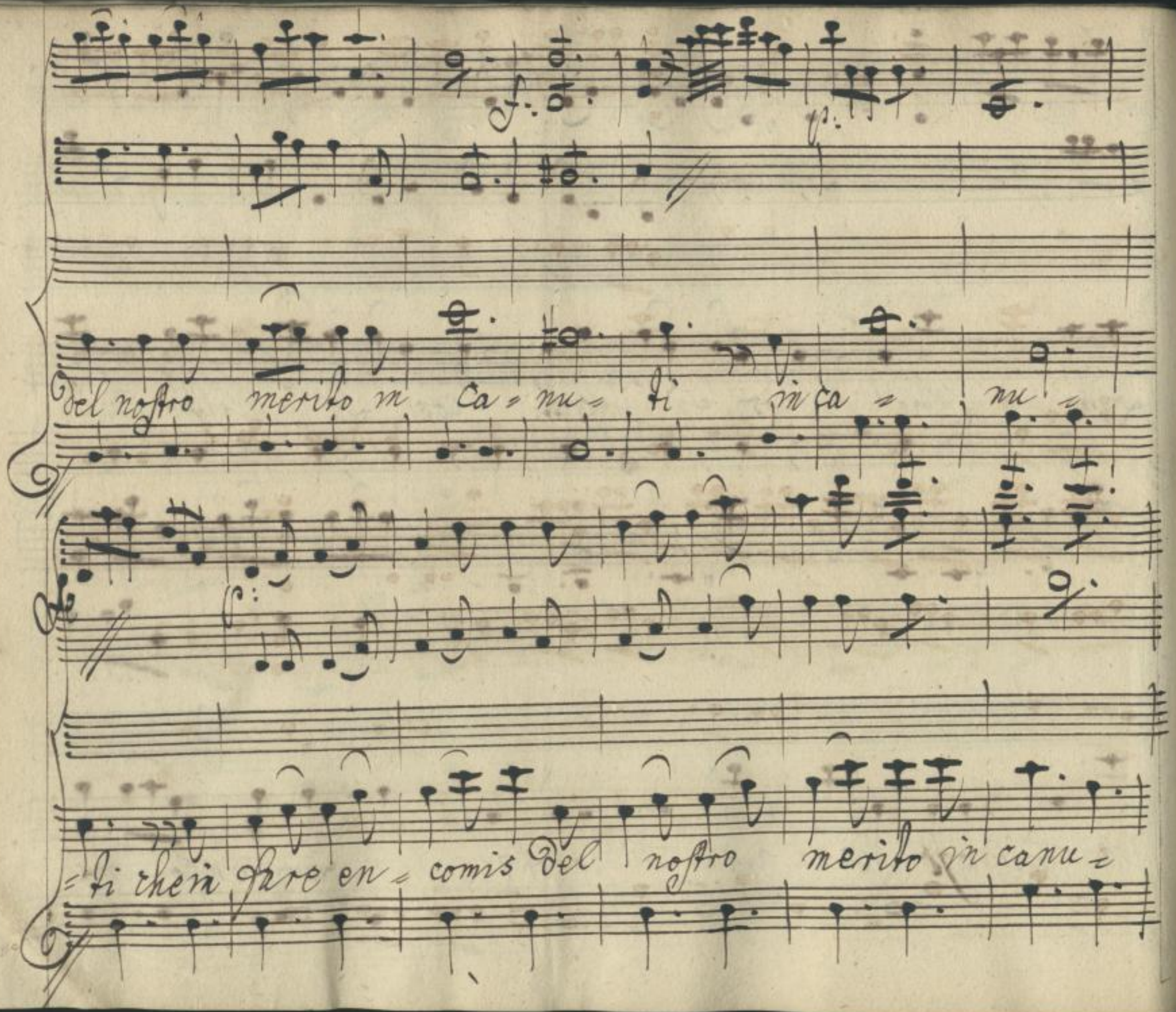
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



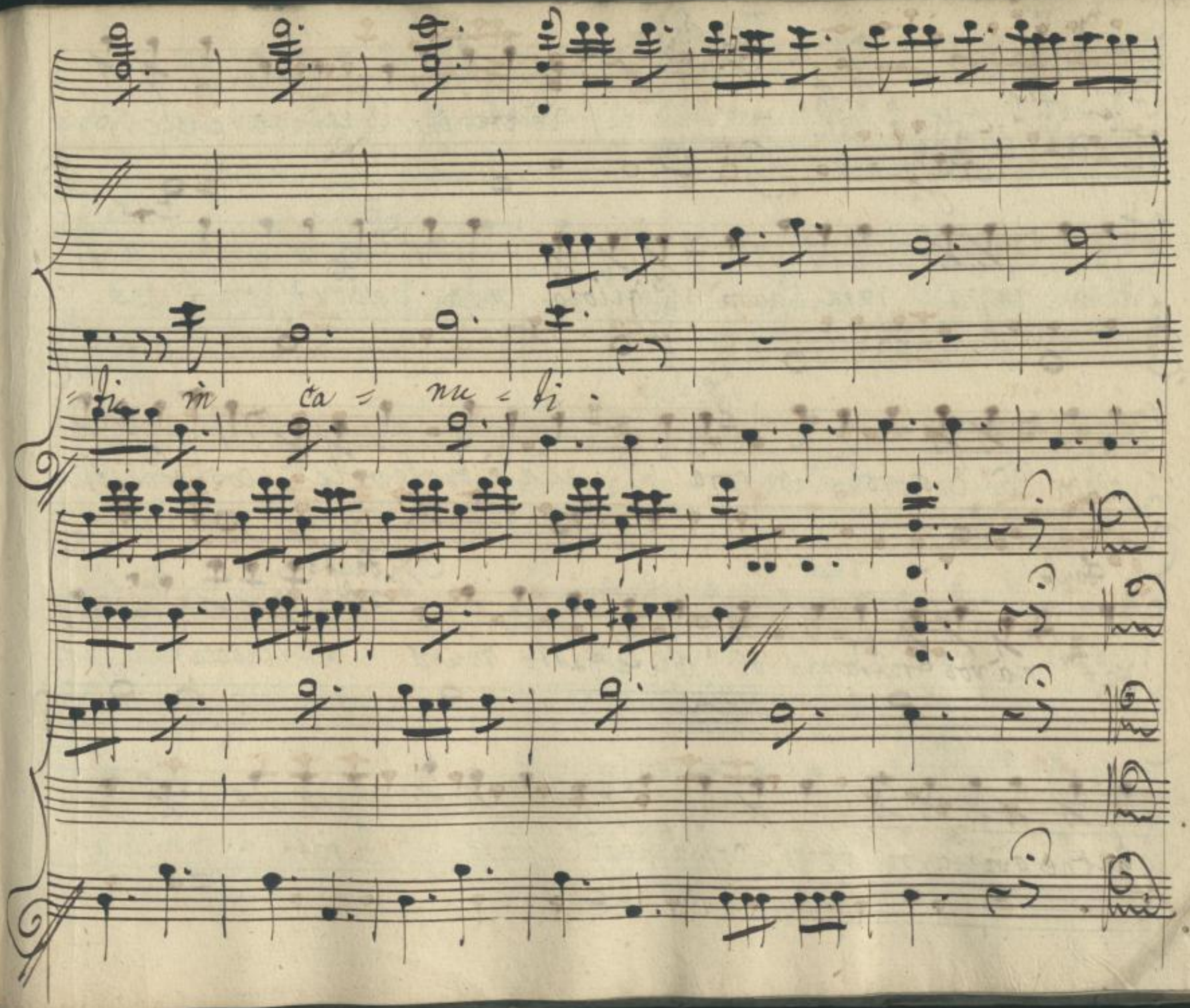
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Zitto Zitto così fà - Scritto così fà - Scritto Da un

gran Filosofo Da un gran Fi=losofo che in fare ento=mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/189
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.

Don Fast: Faust: indi Don Alessio.

Don Fast:

Vedete che Lezzione! anche Faus=
=tina impa=rata l'aurà! Figliola mia sedur non ti las=
=ciare dà discorsi d'Aurora: ella è burlevole; così gode scher=
=zar mà voi frattanto vi siete fatto muto

Faust:

D. Faust:

eh Scioccarella, non
sai che quando poi vorrò, comanderò... basta ri=tirati... voglio un

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/191
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco pensar sul tuo capitolo ... lascia sbrogliare, a mè questo gomitolo.

D: Al: D: Fast:

Don Fastidio ... chi è là? voi siete? ... amico? ... Don Alessio ...

D: Al: D: Fast: D: Al:

Abbracciamoci portate sedie è un ora che vi vado cer=

D: Fast: D: Al. D: Fast:

=cando accomodatevi ragioniamo, parliamo ... avete

D: Al: D: Fast:

vistola sposa? hò visto: hò fatto il mio dover. che ve ne

D: Al: D: Faß: D: Al: D: Faß:

pare? è bella, Spiri = tosa, bizzarra. chiamamola .. nò: nò: per

D: Al: D: Faß: D: Al:

che? perche s'incomoda eh via! s'è cosa vostra. a dirla, io

D: Faß:

voglio in sù questi principj, starne al grande lontano. e la ra =

D: Al:

= gione? ve la dirò: m'ama davver, ma spiega l'affetto suo con certi modi

D: Faß:

Arani: .. da quelle belle mani amico, il cielo vi possa liberar sempre fa =

V: Al:

-ceto Alessio mio. Si: Si, faceto, al solo ramentarmi què

pizzichi mi par che m'entri della febbre il brivido; questo povero

V: Fast:

braccio e tutto livido Scherzi di gioventù. Scena 8. Mr. Cariglion e detti.

Mr Cariglion.

Cari Signori a tutti due presento mio rispetto molto u-

V: Fast: V: Al:

-mile vi ringrazio, hò che far. dè pizzi-cotti, era

D: Fast: Mr: Car:

questo Francese il testimonio: / eh Lasciate le inezie / un Solo

D: Fast: Mr: Car:

molto a dirgli avrei. Ora ascoltar non posso; poi parlerem. perdoni; non

D: Fast:

è da differir. Ch'io parli adesso da un tratto molto grande alla bilancia. / vi

Mr Car:

Son dè Seccatori ancora in Francia / via Sù, v'ascolto. Io vengo da

D: Fast: Mr: Car: D: Fast:

parte di Madama.... che madama? vostra amabil consorte. / quel de=

Mr Car: D: Fast: Mr Car:

=monio / per seco concertare il matrimonio. Con chi? Colla sua

D: Al: D: Fast: Mr Car: D: Fast:

figlia, oh bella! Dice la figlia mia sì, La Fastina

Mr Car: D: Fast: Mr Car:

Certo. ed è lei... io son quello fortunato mortal che avrà l'onore

D: Al: D: Fast:

d'essere suo marito. Don Fastidio buon dì: son già spedito. Ser=

D: Al:

=mateci, à che fare; avete inteso; tutto è concluso; ed

Mr. Car: D: Al: Mr. Car:

io ... Voi di chè vi me=late? melate à me? parlate bene. Io

D: Al. D: Fast:

dissi:... Io dico ... anzi io dirò Monsieur mio bello, che af=

Mr. Car:

=fatto auete voi perso il cervello. Dunque, al mio mari=

D: Fastidio Mr. Car:

=taggio non date l'agramento? minime. mi consolo che Ma=

D: Fast: D: Al:

=dama hà promesso, ed ego nolo. bravo Dav=

Mr. Car:

-vero. al suo crudele arresto io non replico punto;

mà all'annunzio della strana novella; morirà di do-

lor madami-gella.

Segue La Cauata.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe.

Wni.

Sotto voce.

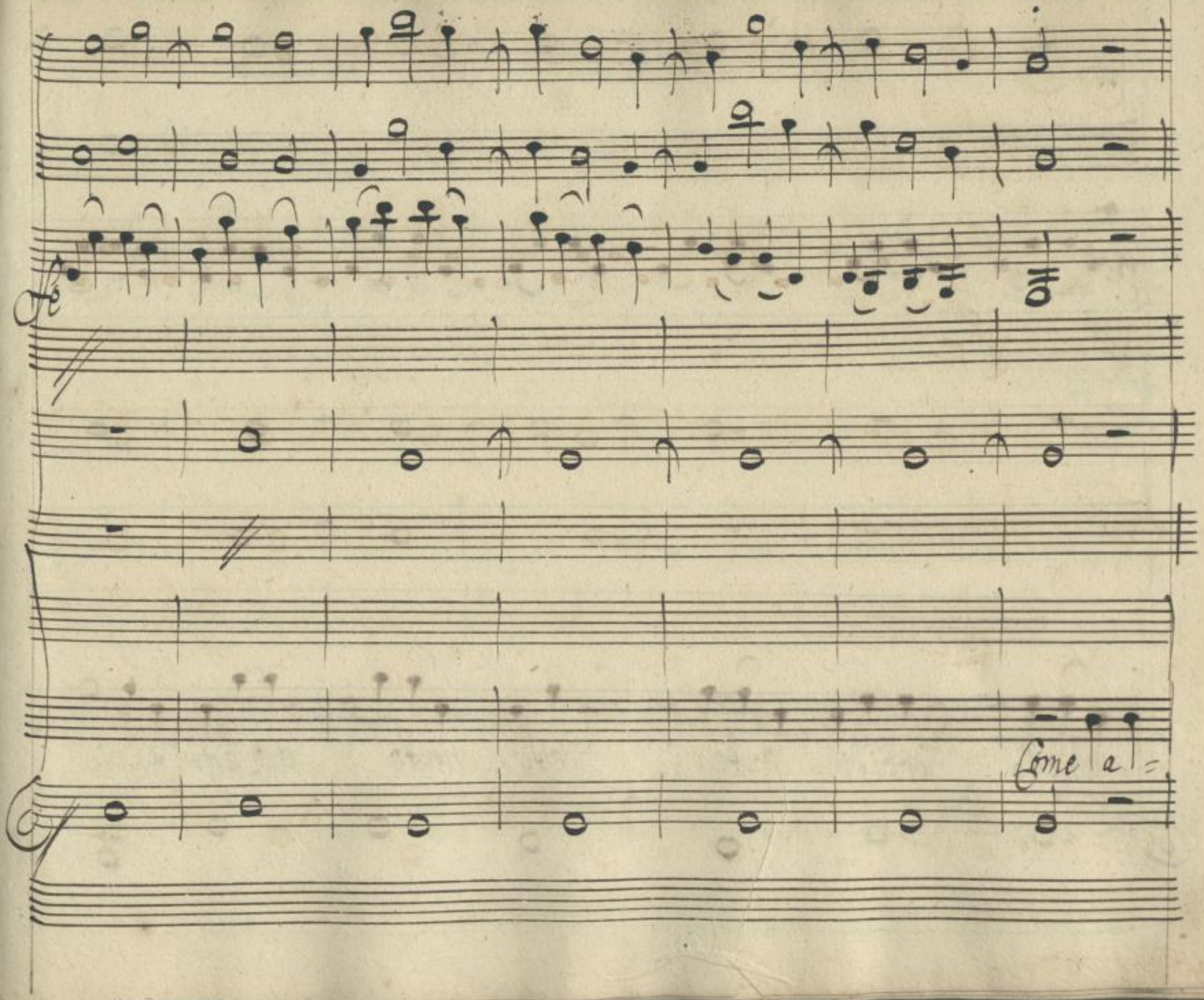
Corni.

Viola.

Mr. Cariglion.

Moderato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/199
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

=gnello ubbidi=ente desti=nato al sagrifizio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/201
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a qvel motto non propizio piego il capo e mu=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe

-to Sto e mu - to Sto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/203
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/204
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sotto Voce.

Vv.ni unis.

Mr. Cariglion

Moderato.

pia.

for.

p.o

Come Agnello

for.

pia.

ubbidien=te, destina=to al sagrifi=zio, a quel motto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...78753584/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non propi=zio piego il ca=po, e mu = to stò,

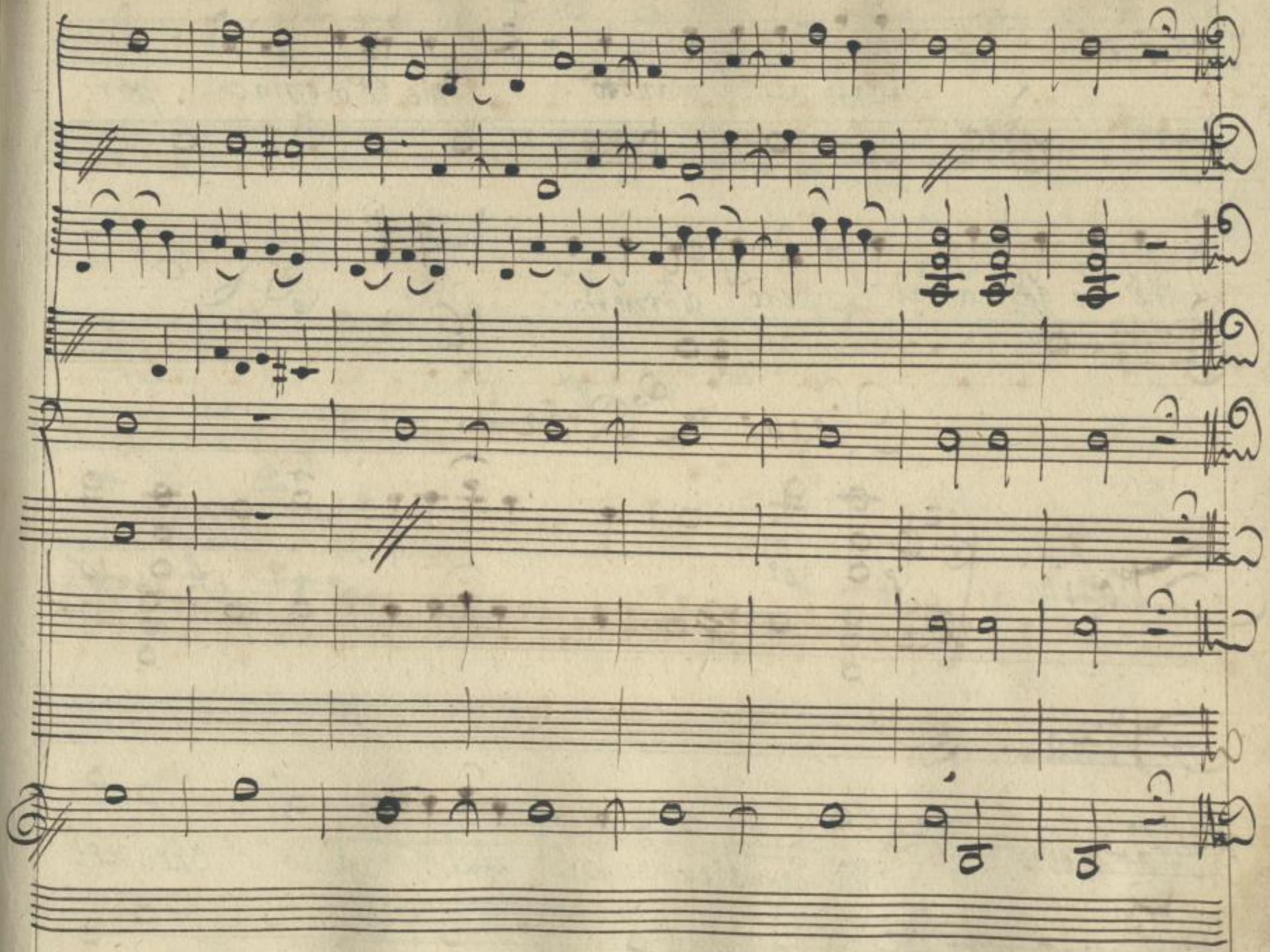
for.

e mu = to stò.

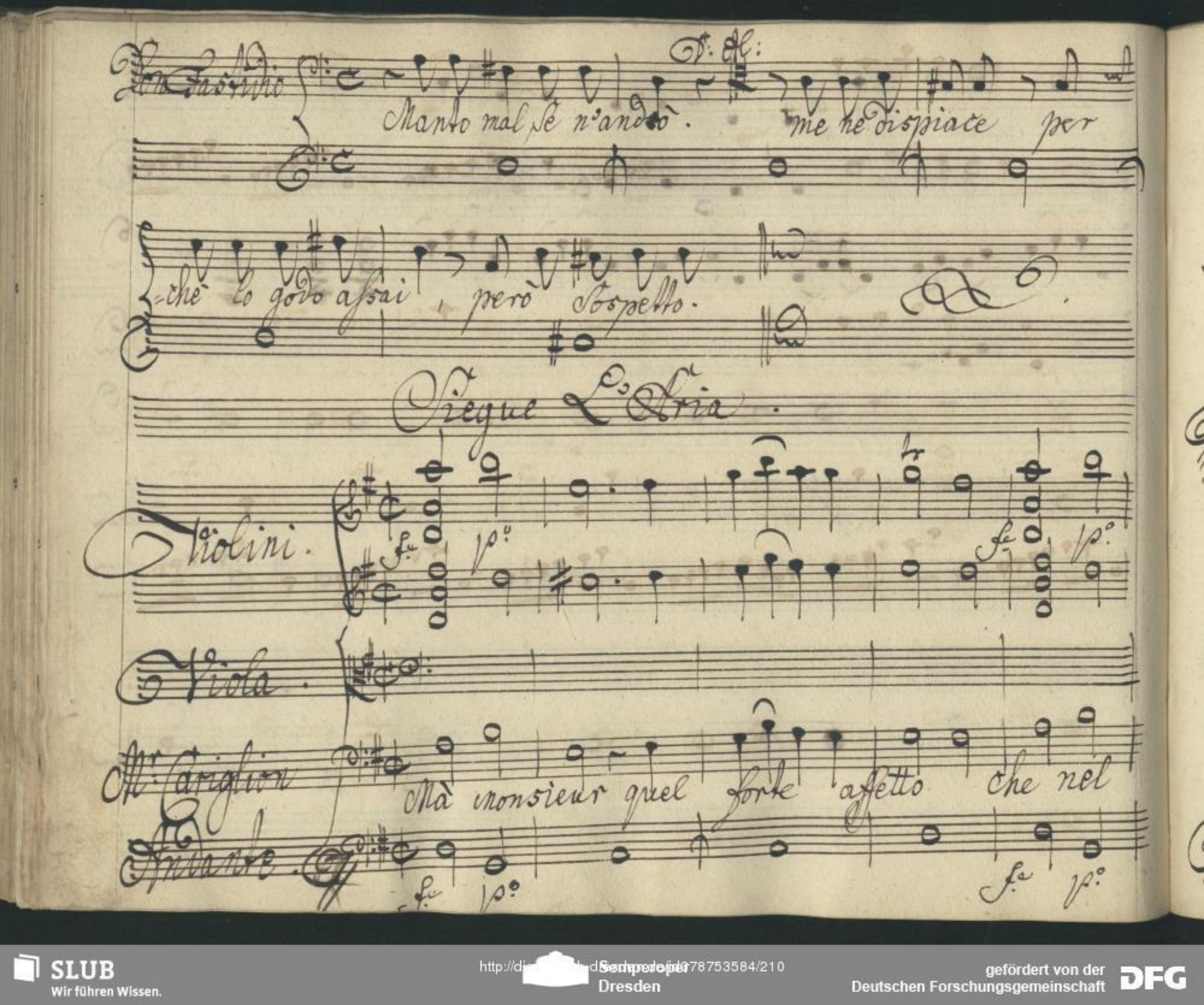
for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/209
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Don Fastidio
Manto mal se n'andrò. me ne dispiace per
-chè lo godo assai, però sospetto.
Siegue L'Aria.
Violini.
Viola.
Mr. Cariglion
Andante.
Mà monsieur quel forte affetto che nel

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Core a = mo = re accende non si estingue non di = pende

Dal suo si nè Dal suo si Dal suo si nè

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id378753584/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dal suo nò.

f.

Don Alessio.

V: Fast:

Questa è una scena buffa e lo soffri=te! oh' ancor voi mi stor=

=dite sediamo, e concludiamo... Io v'hò già detto...

Cavatina.

Wni.

p°

Viola.

Mr. Caniglion.

Si, mi ri = metto mà perdo = natemi

Andante.

p°

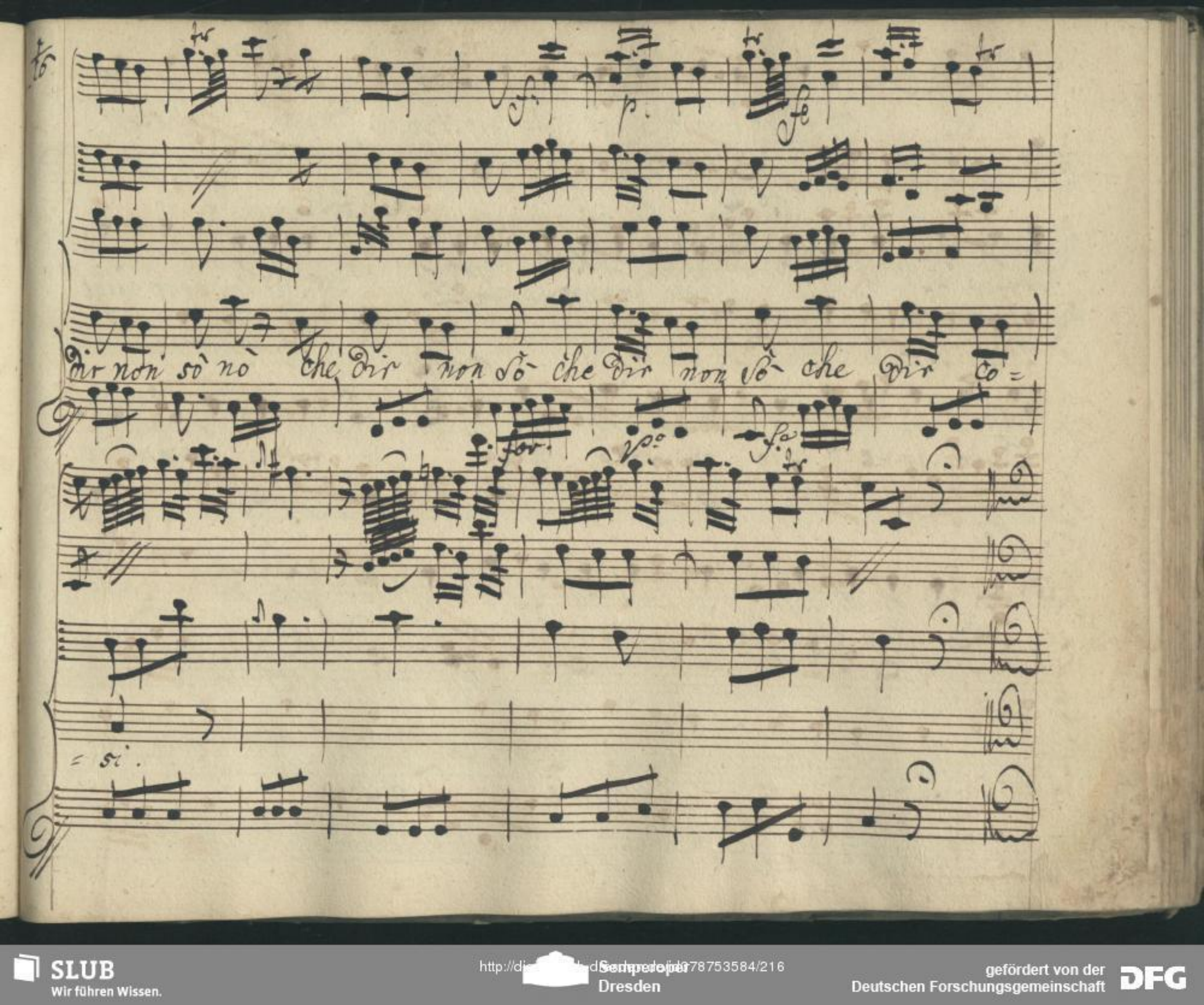
mà perdo = natemi alla di = vina cara faustina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alla Signo= ra Madama che= rora perche s'appesi = mo

perche s'adatti= no ve lo confesso ve lo confesso che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/215
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Don Alessio.

D: Fast:

Adesso è troppo lunga mi prodono le mani Siete

D: Al:

D: Fast:

troppo Co = lerico. Siete troppo flematico. Queste son mere nuge

D: Al:

Caro genero mio rumores fuge. Se torna, che faremo?

D: Fast:

Lo pianteremo ma... non ritornerà.

Siegue Cauata.

Oboè.

Vni.

Vni.

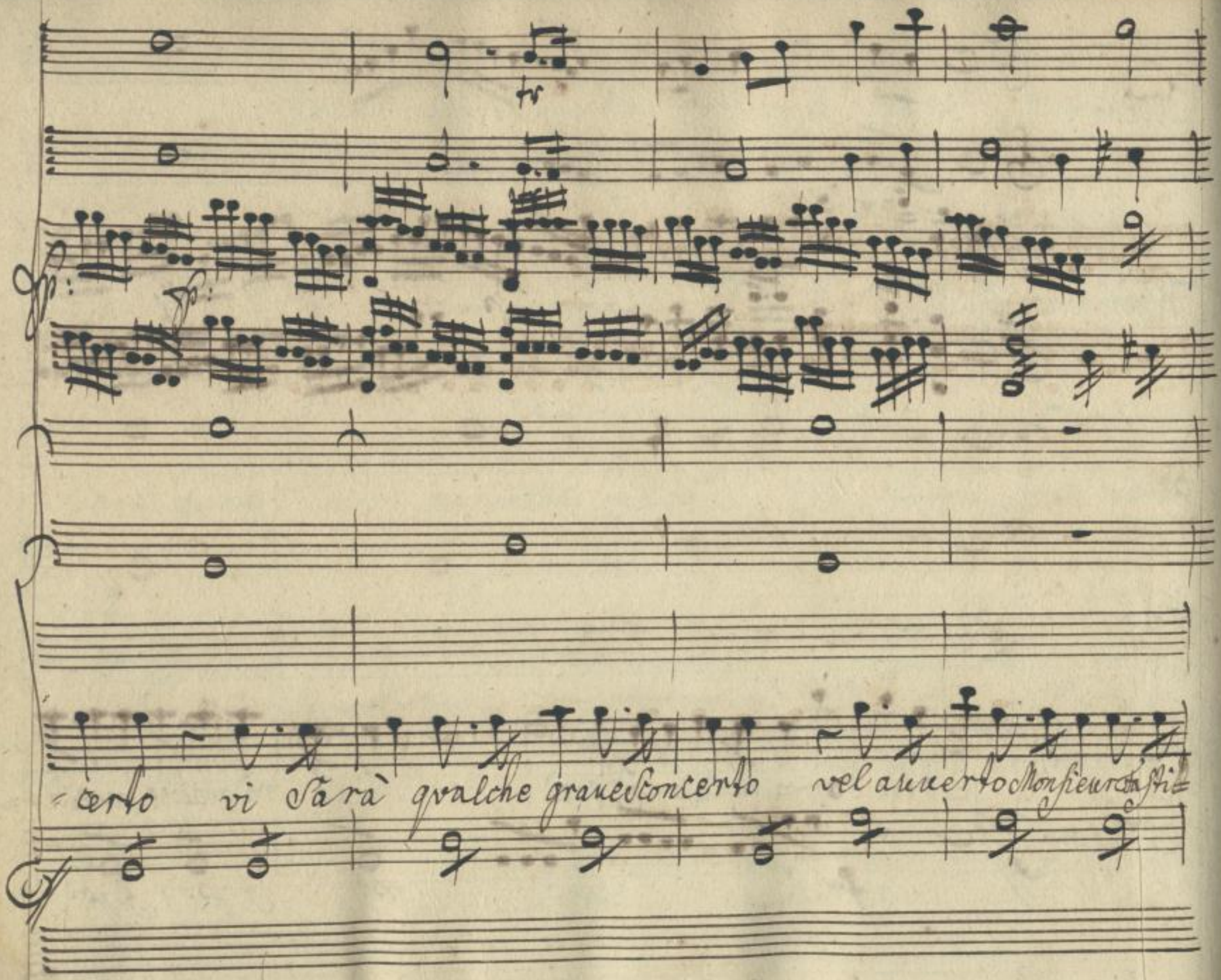
Viola.

Mr. Cariglion.

Sotto sopra la casa anderà vi sa = rà qualche grauescon =

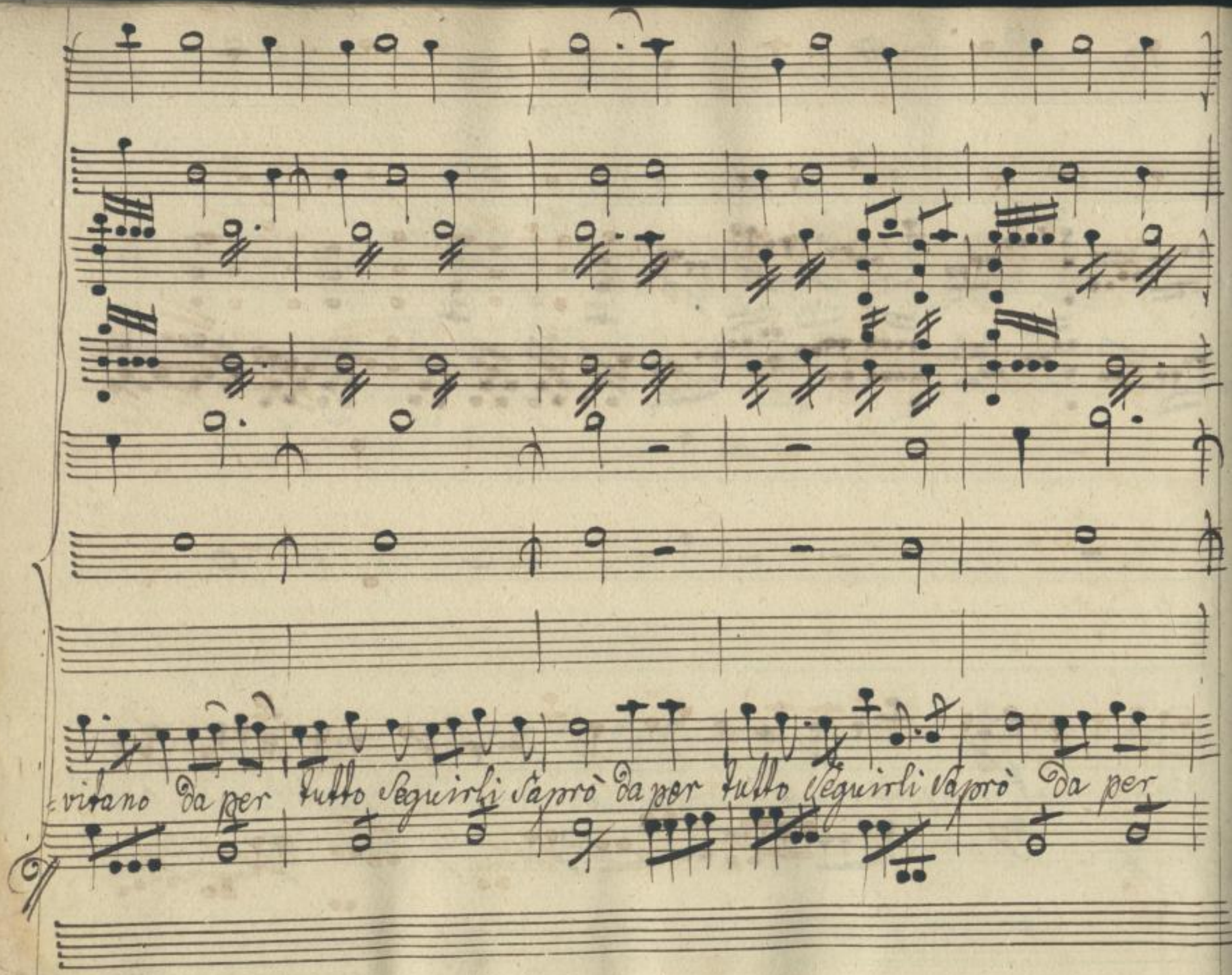
Allegro

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

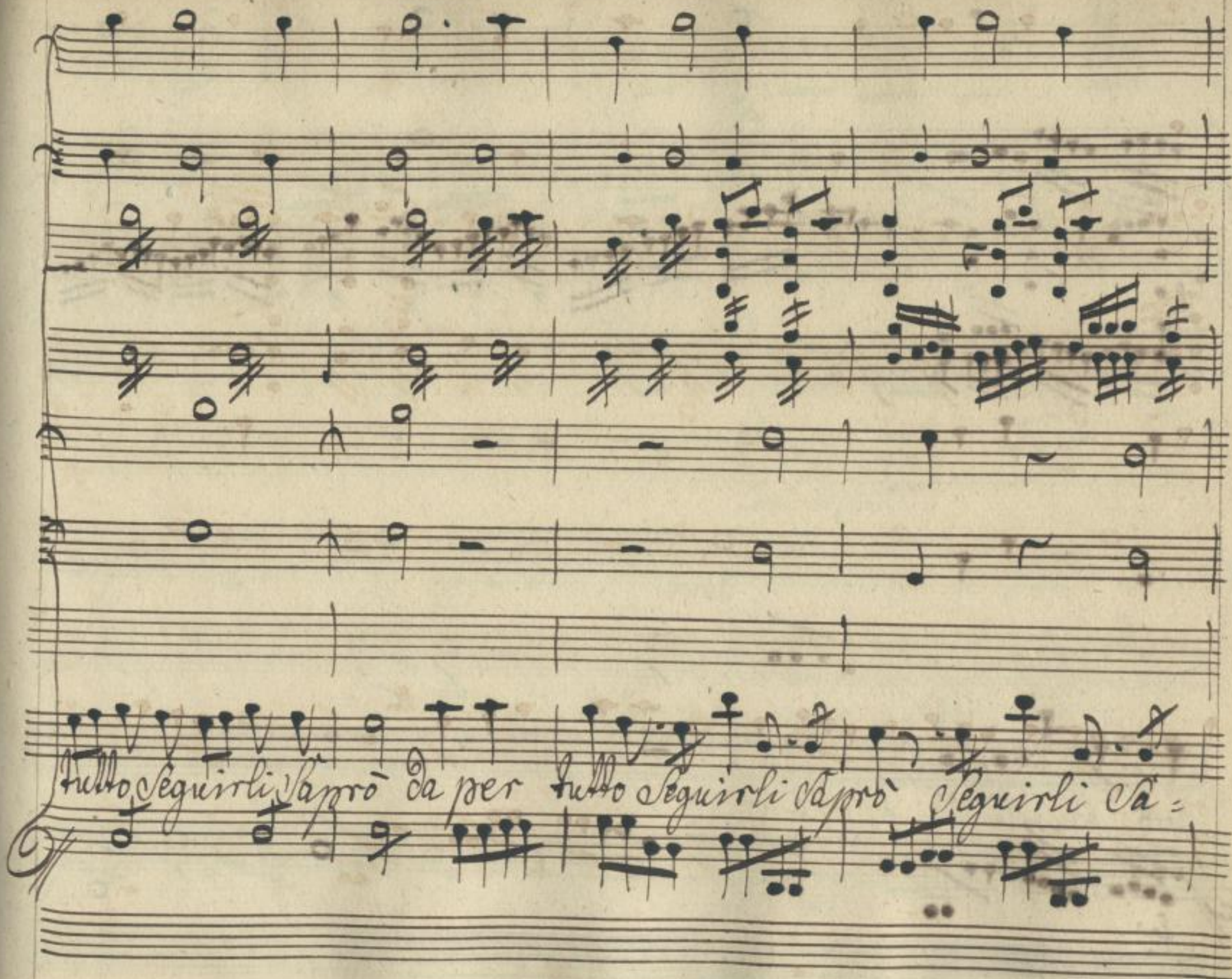


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

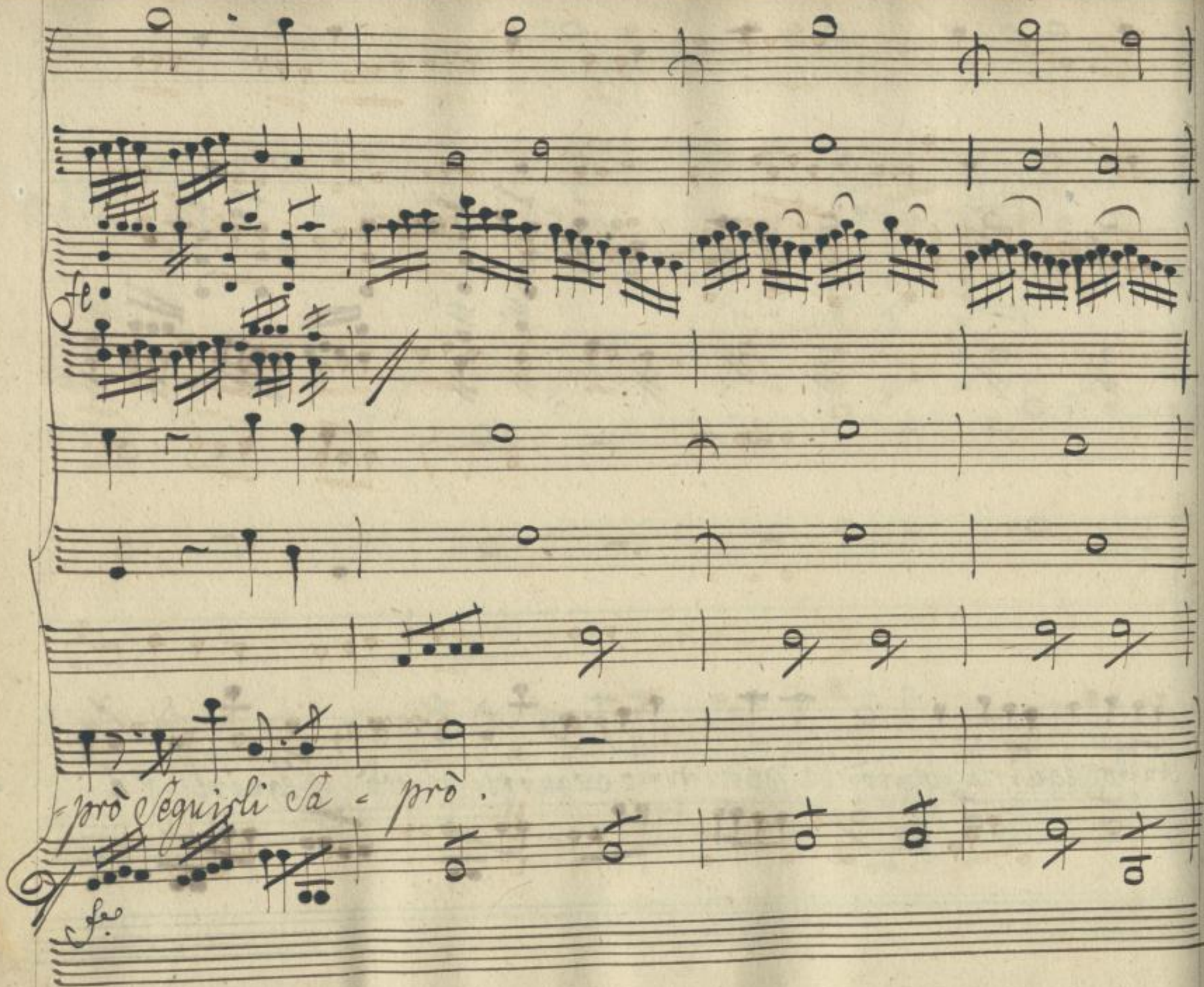
Dio ... vel' avverto Monsieur Pastidio ... mà che veggo d'accordo m'e



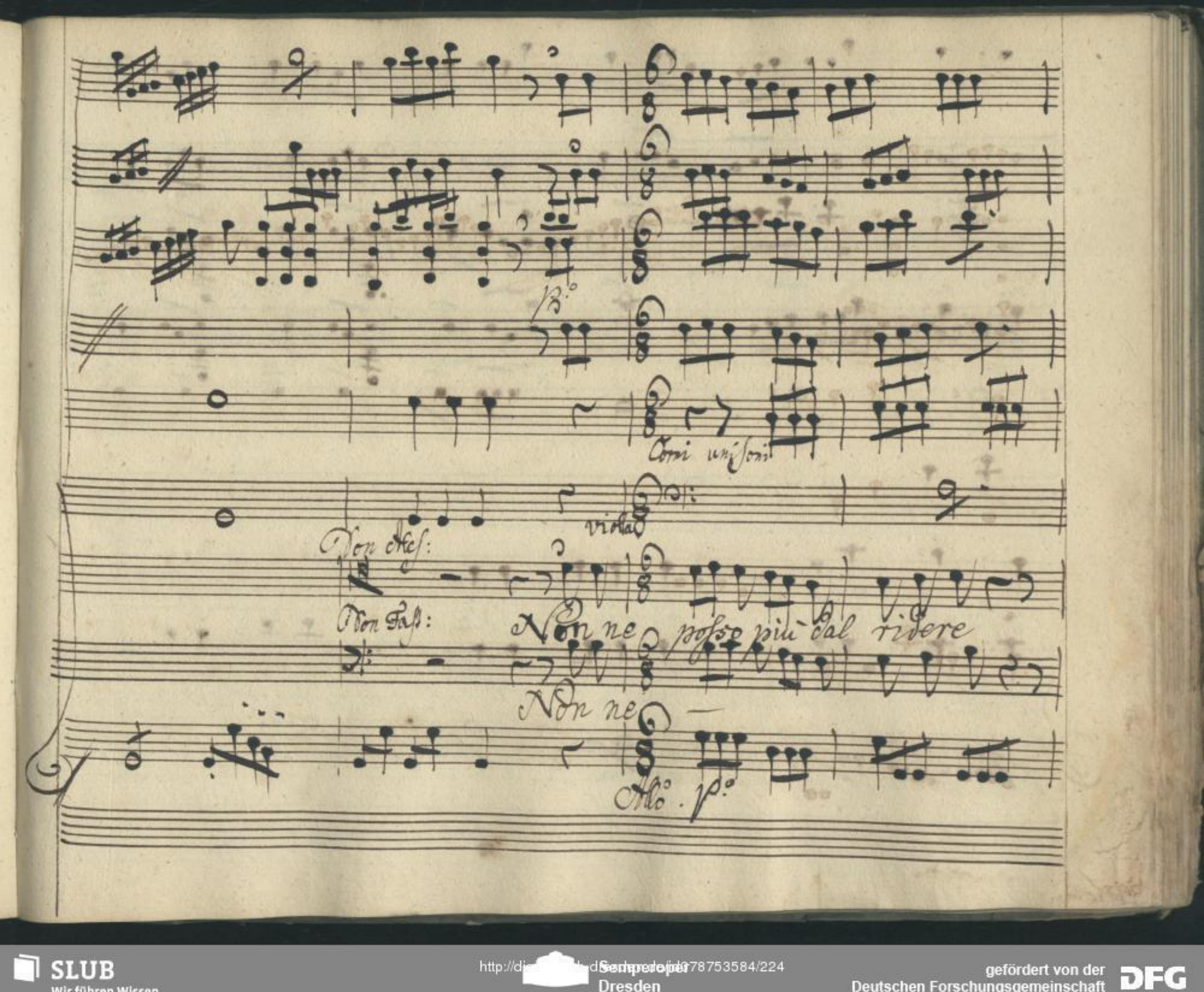
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



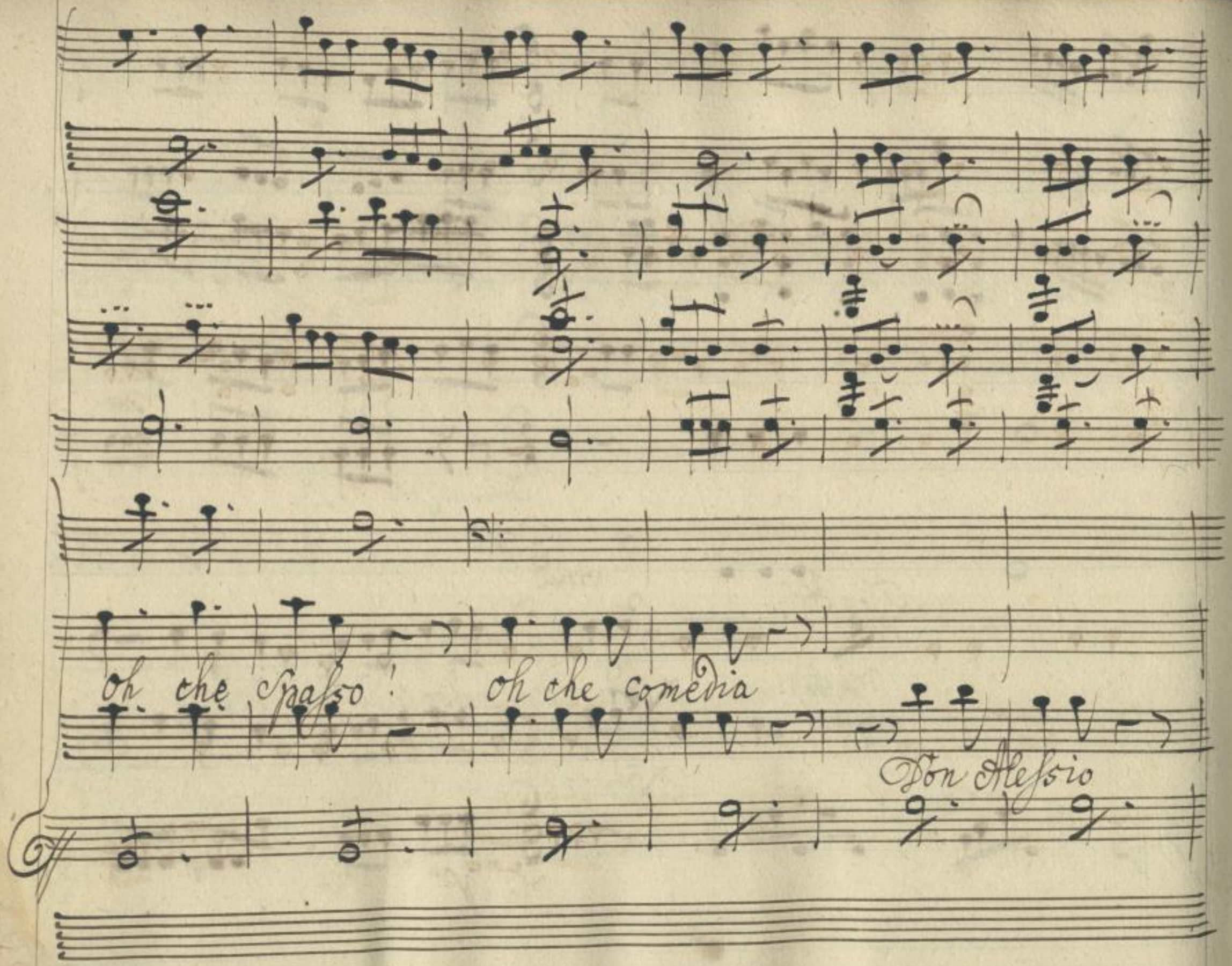
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378753584/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

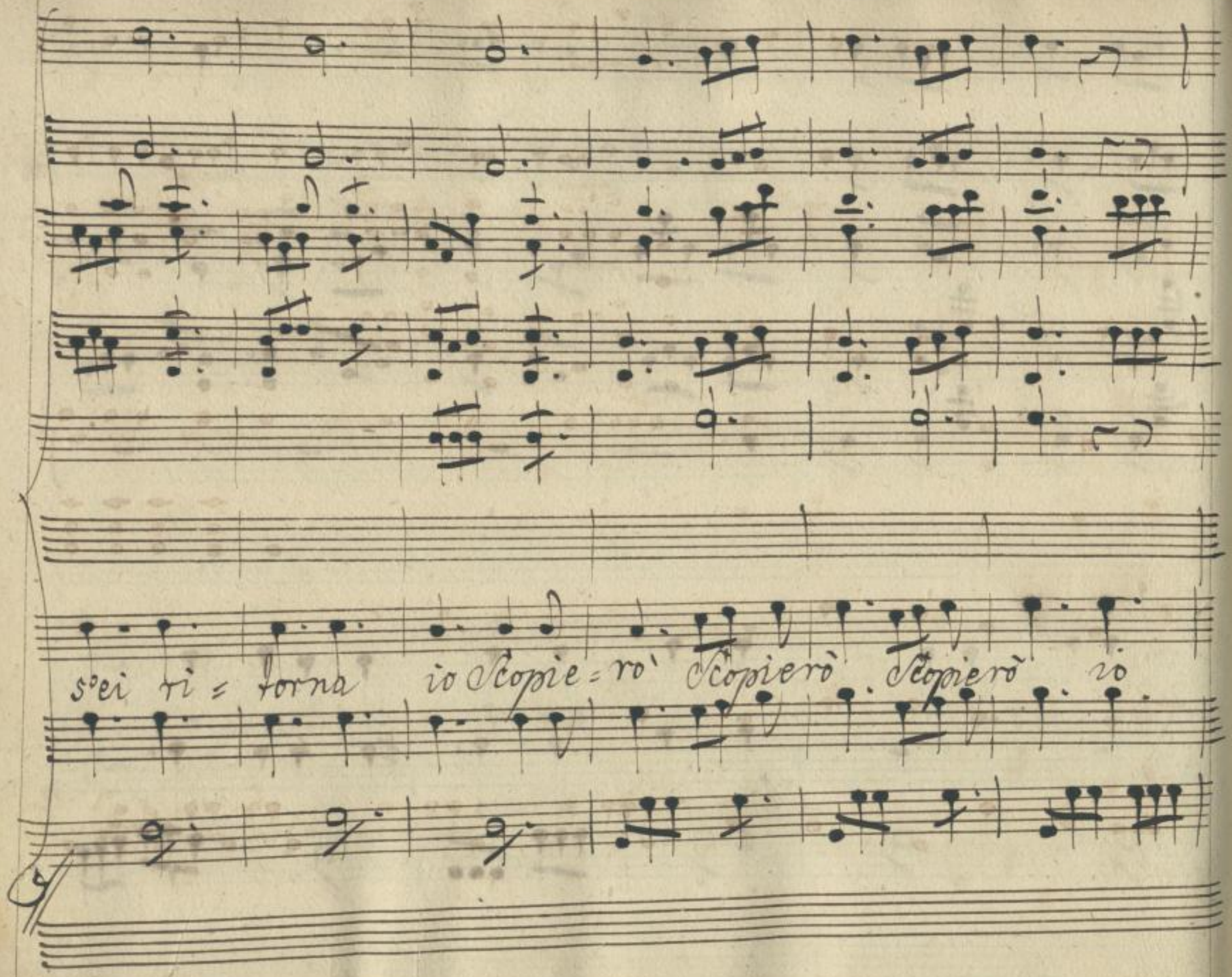


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

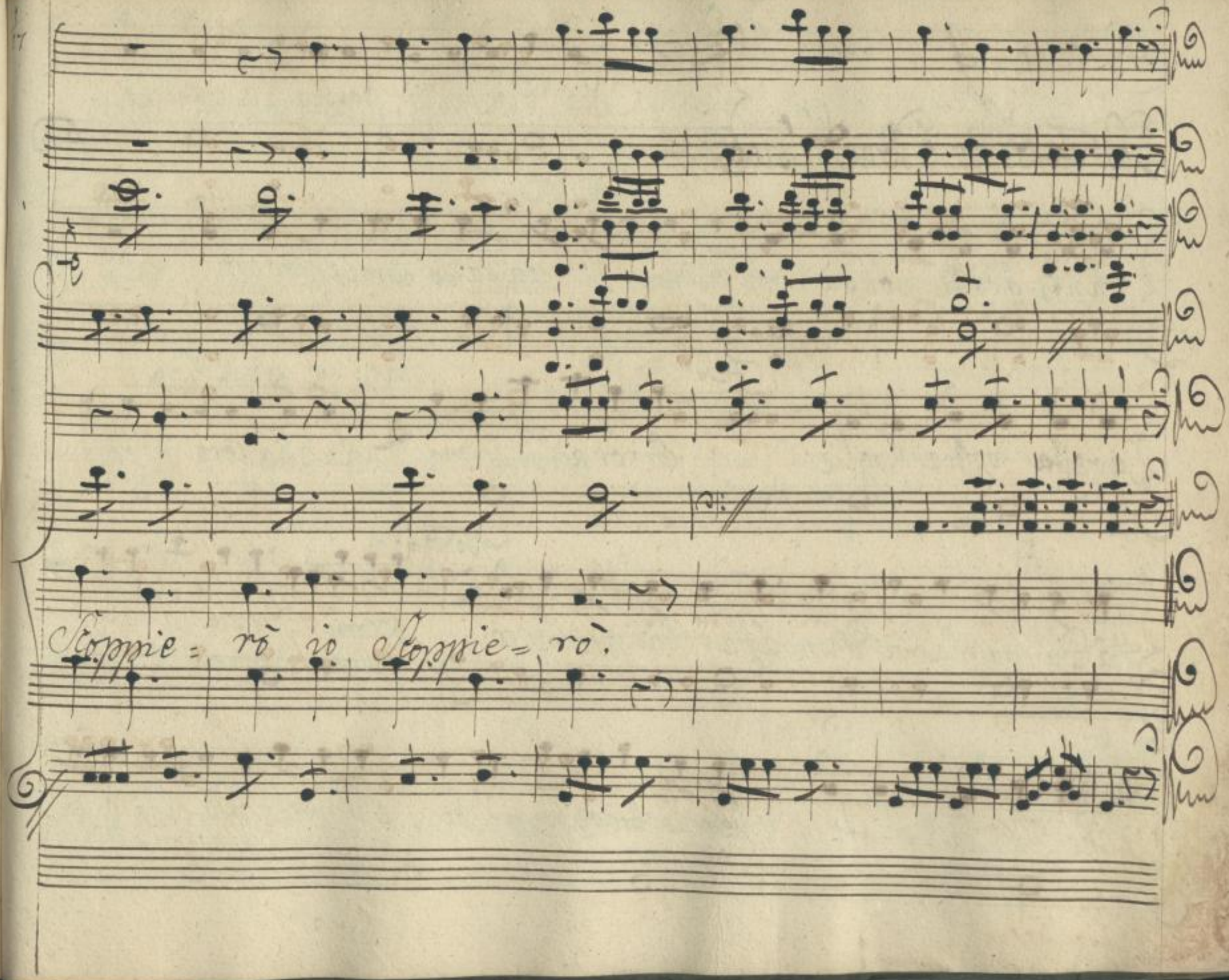
Don Fastidio Sei ri = torna io scoppiero.

Sei ri = torna

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 1978753584/227
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9.

Don Fastidio, e Don Alessio

D: Al:

Alà ditemi di grazia: a quelche vanta questa mon sù, voi siete il vasallo umilissimo di questa vostra moglie.

D: Fast:

Error grandissimo.

Mar:

La Signora vi chiama

D: Fast:

Hà da parlarvi d'un affar di premura, eccomi: Alessio addio

D: Al:

D: Fast:

che: mi la=sciate, per un breve momento, e in questa casa che è casa

D: Al: D: Fast: D: Al:

vostra. Io non vorrei... parlate. Riceuer qualche Smacco; e far ri=

D: Fast: D: Al:

=torno, colle trombe in Sacco, quae te dementia cepit? mà in un

D: Fast: D: Al: Parte Don Fastidio.

Subito... questo torto a un par mio? nò: via, non dubito.

Scena 10.

Don Alessio e Marietta

D: Al:

Cameriera bellissima, di qual di questi

Mar:

due vaghi Pianeti siete gentil Satellite? non capisco, Scu=

D: A:

=satemi. Io volli dir, con qvale delle Signore ella impiegar si degna con

Mar:

più spezialità le grazie sue. Io fò la Came=riera, a tutte, e due.

D: A:

Oh invidiabil servitù; mà qvando la Da=mina fanciulla verrà donna con

Mar:

me? Sperar poss'io che favo=risca in casa mia? Fe=lice mi stime=

rei, mà ancora a qual delle Pa=drone io più m'at=

D: Al: Mar:

=tenga riso=luto non hò risolua, e venga. Troppo, troppo m'o=

D: Al:

=nora. (E geniale Costei) mi dica ancora; mentre a sposar m'accingo, che

Mar: D: Al: Mar:

diavolo hò da far cosi So=lingo? venga con me: Lei mi rapisce, in

Sala lo condurrò: frà poco le dame vi saran: di taraone un

banco si farà ed allora a suo comodo potrà vagheggiare ammi=

D: Al: Partono

Scena 11.

-rando La bella sposa sua, vengo volando. D: Aur: e Don Fastidio indi Faust: e Mariella.

Don Fast: D: Aur:

Che volete da me? dite! Speditevi: oh siete sempre

D: Fast:

burbero, siete ~~[illegible]~~ sempre laconico se appena posso dir due parole

D: Aur:

senza che andiate in furia, E' ver: scusatemi hanno tutte le

D: Fast: D: Aur:

Donne delle giornate nere, mà le vostre sono eterne, e per

questo: udite, l'uomo animal più perfetto della compagna

D: Fast:

sua soffre il di=fetto. Adesso moglie mia parlare razio=

D: Aur: D: Fast:

=naliter. La vostra cara sposa io sono al fin (come m'in=

D: Aur:

=canta) e posso, da voi, dal vostro amore tutto ottener; non è co=

D: Fast: D: Aur:

=si! L'hò detto; l'affermo, e così è. Facciam la pace:

D: Fast:

quello che è stato, e stato: via datemi la mano. Eccola, / io piango

per tene=rezza / Aurora mia disponi, spendi, spandi, fà tù: ma in auue=

Da Aur:

=nir, non ci adiriamo più mai più mà esigo adesso un pia=

D: Fast: Da Aur:

=cere da voi che? che fin=giate che vostra figlia io sono, e non con=

D: Fast: Da Aur:

=sorte con Don Alessio, e con qual fine? eh! uno scherzo una

D: Fast:

burla pia = ceuole gli voglio far. Ma in questa mo = rale meta =

D: Aur: D: Fast:

= morfosi non vi sarebbe già qualche maneggio? nò. via sia

faccia. / Io m'apettavo a peggio: quest'è un scherzo innocente: / e vi fi =

D: Aur: D: Fast:

= date che Alessio se lo creda? Lasciate fare à me, ma quest'in

D: Aur: D: Fast:

= ganno hà da durar? Solo per oggi, e sempre fermo resta l'ac =

cordo, che seco ha stabilito il mio criterio! Do-mani poi ne parle-

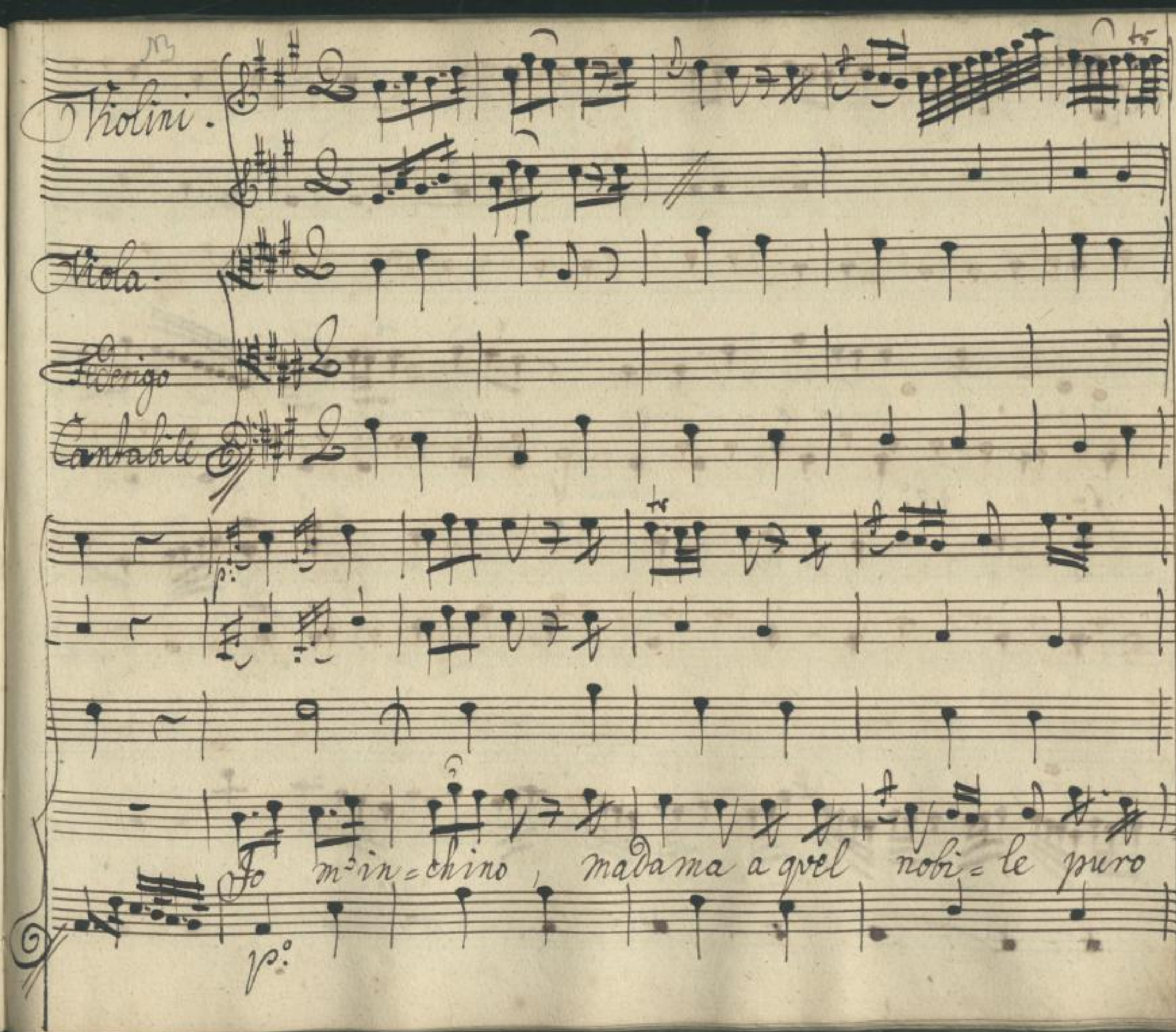
rem sul serio viene Faustina ... e lei ... e prevenuta.

Sara cosa da ridere figliola vogliamo divertirci,

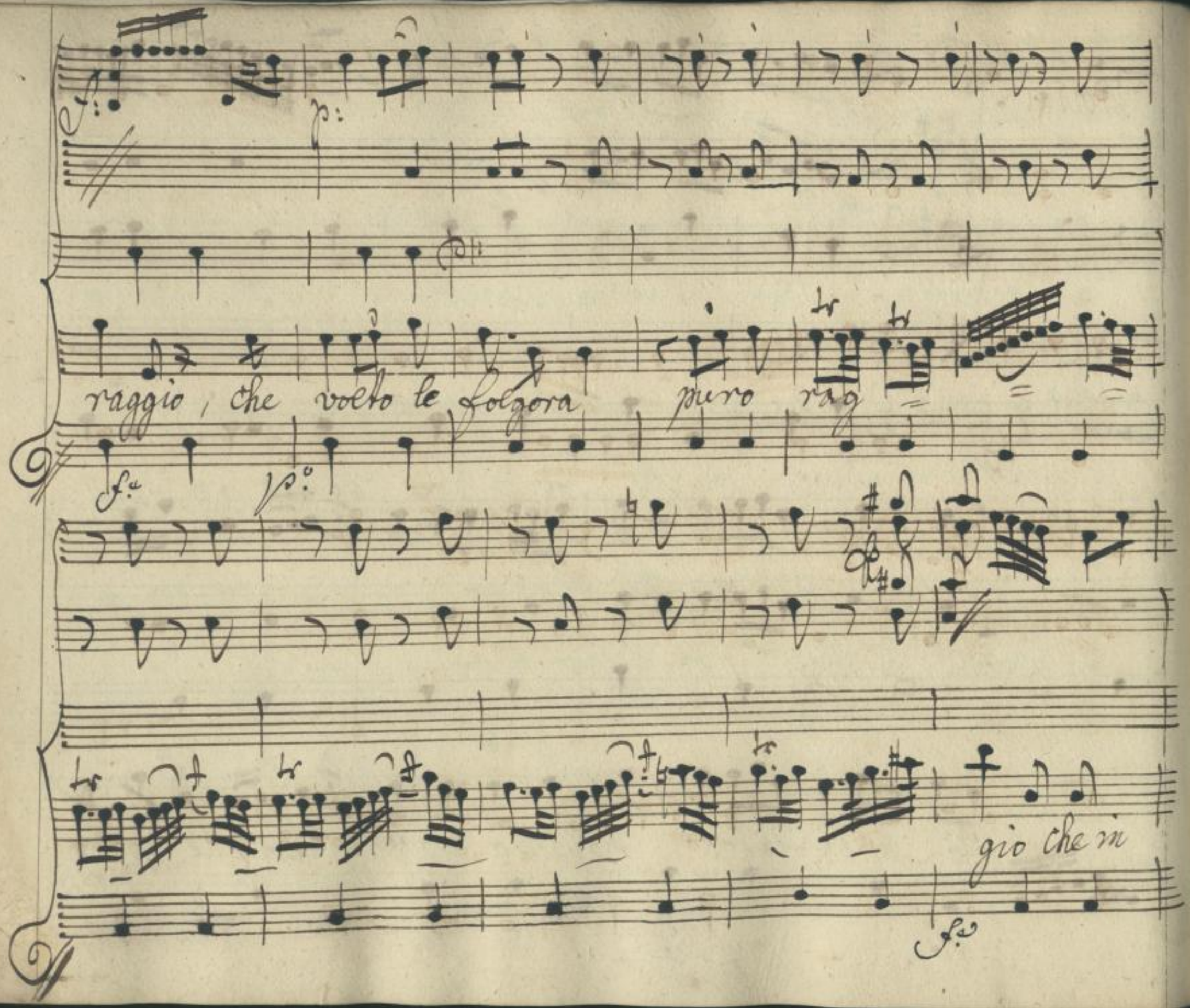
e star grest ore a veglia frà di noi, Ecco il Pittore.

Scena 12

Federigo e detti.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 978753584/238
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 78753584/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe po fe

volto che in volto le fol - go = ra ;

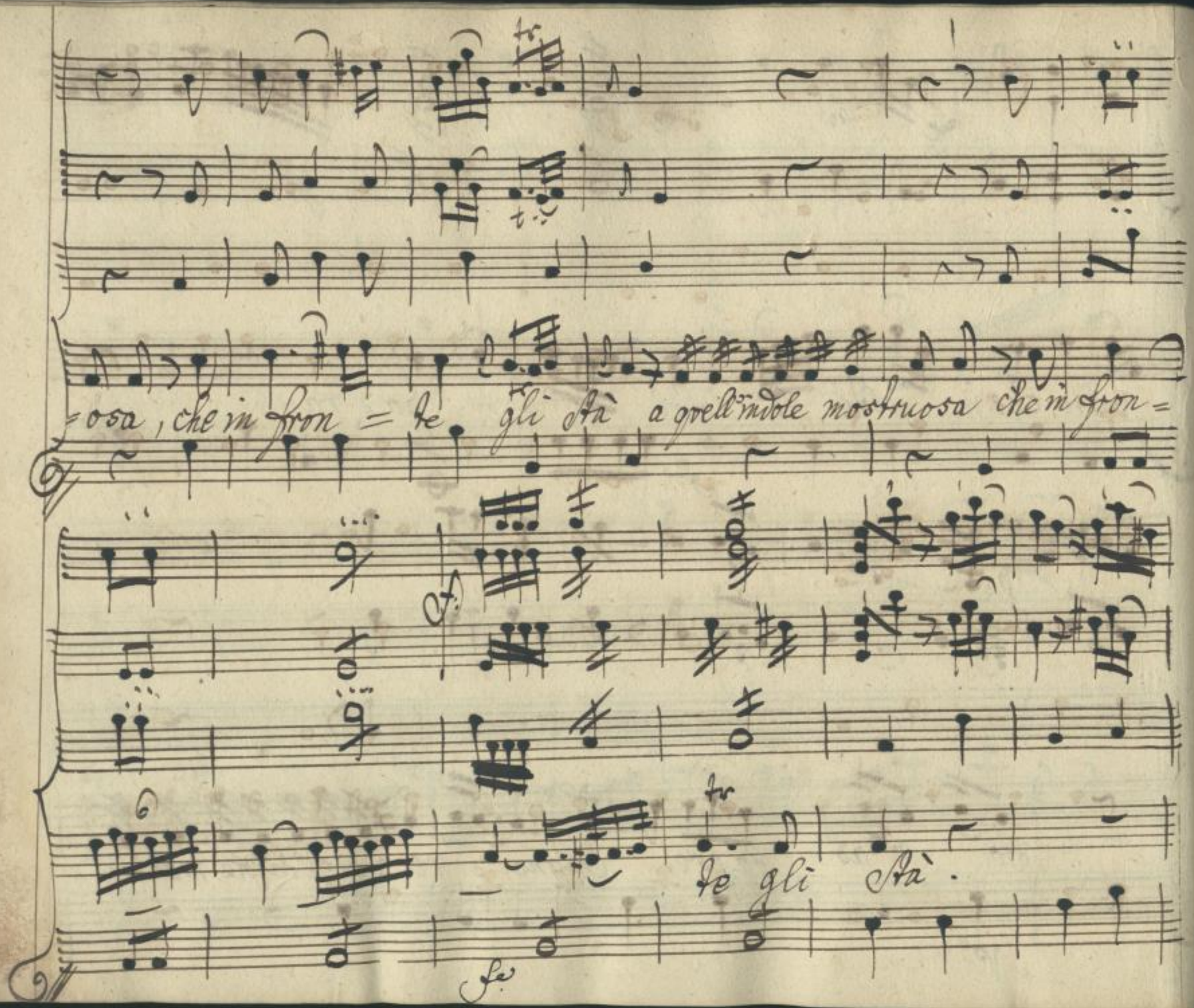
fe

p:

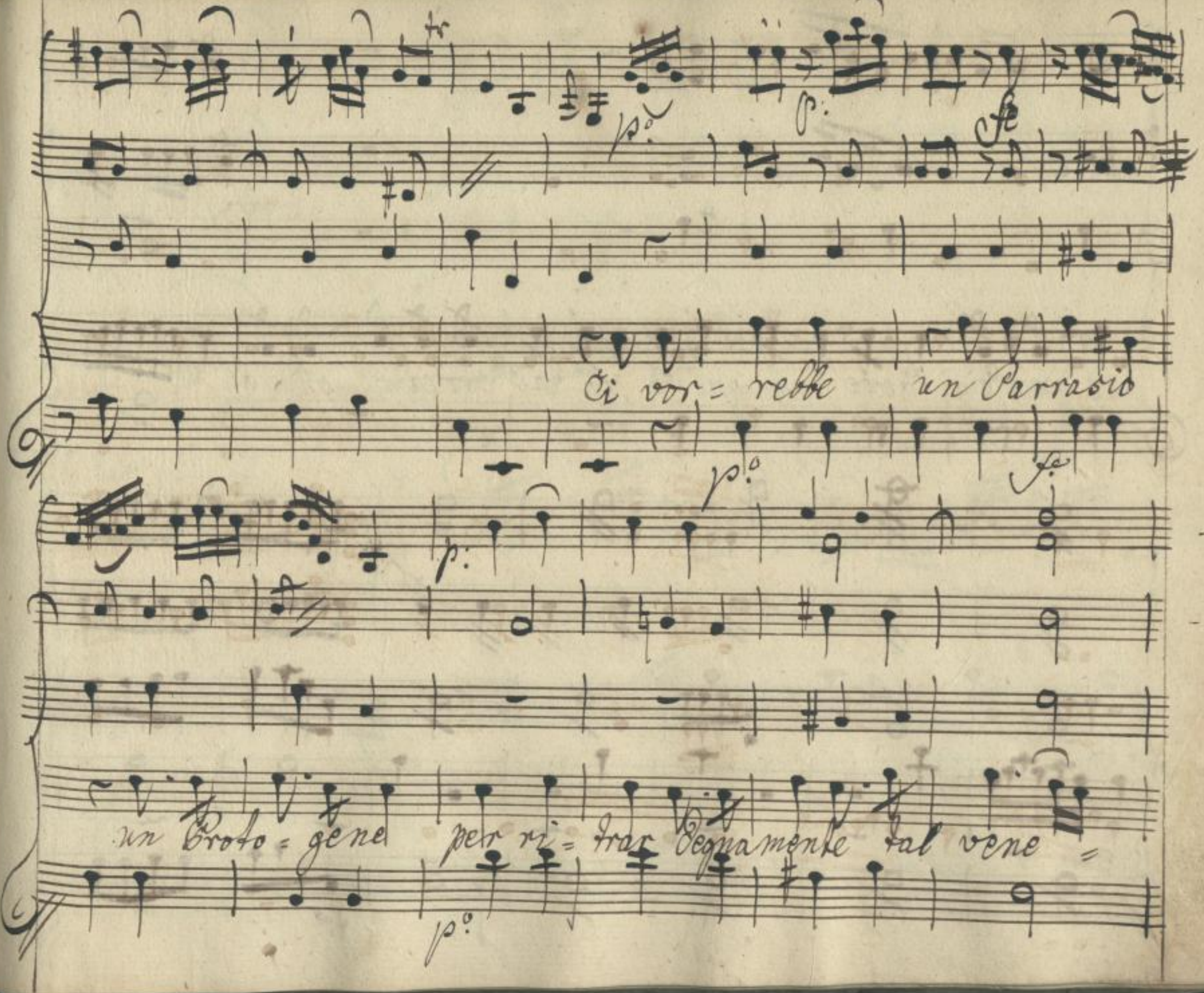
Io m'ab = basso Signo = re à quell'indole mostru =

po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/240 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



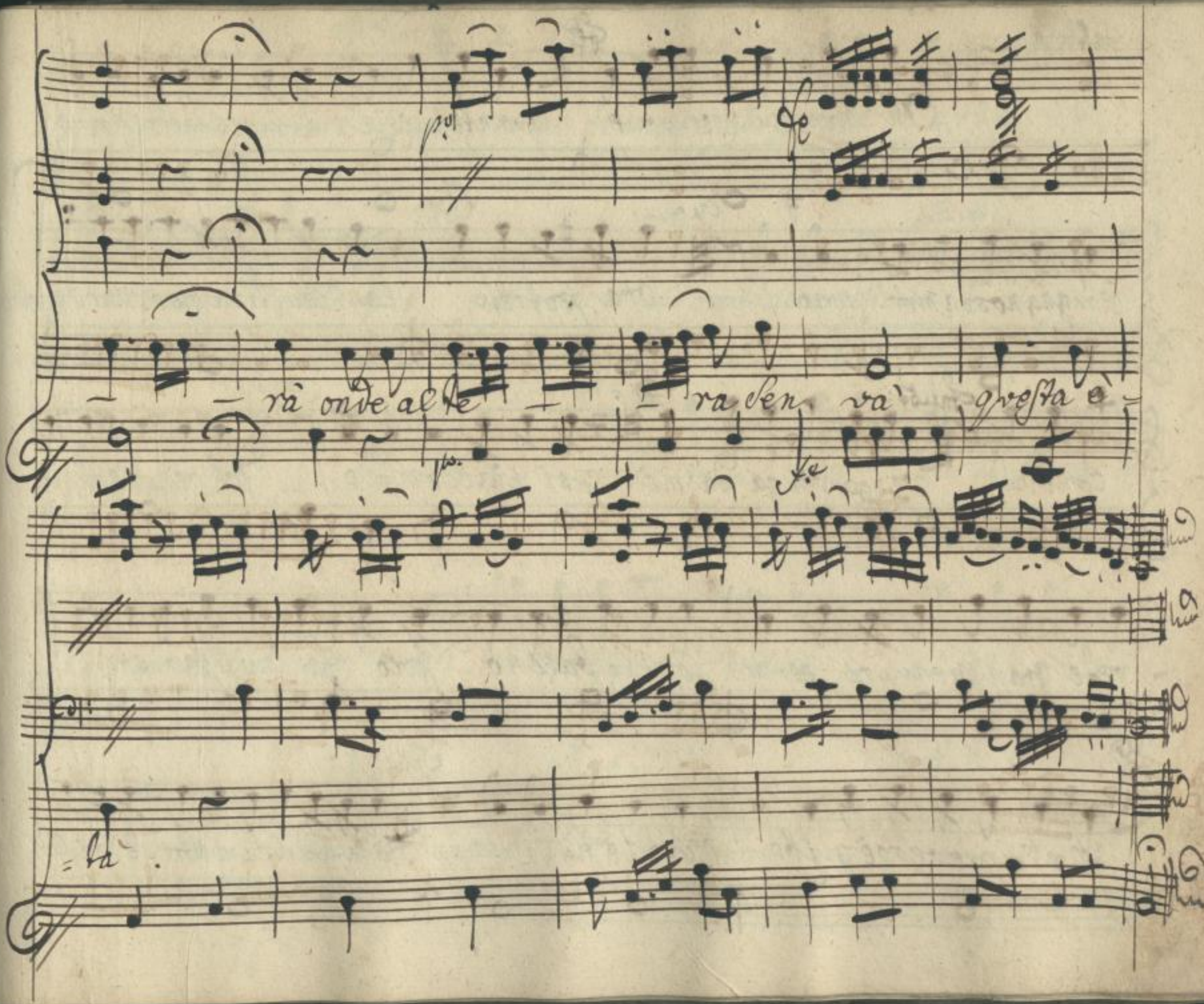
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=re pen digingere al vivo un tal Sorrate onde al te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Don Fastidio.

Fed:

Oh non più crerimonie quante inezie a inventarmi costringe

Gaetur:

l'ingegnoso amor mio / ora potrete la Faustina osservar con vostro

Fastid:

Fed:

Faust:

comodo venga venga da mè / così m'accomodo. / Oh veramente, a=

=vete gran premura per mè, come un baleno poco fa mi sparisti. /

Fed:

Mar:

il rimprovero è giusto. / da chi è già sposa / Hò da ubbidirla in altro? Se non co=

D: Aur:

=manda, io partirò. nò: resta: te ancor voglio presente a questa festa.

Fed: Faust: Fed: Faust:

/bell' amor. / bella fè: / chiamar vi feci pronta accorresti: / Io veramente

D: Fast:

godo tutta la liber=tà / che Domin dice à Faustina, co=

D.a Aur:

=lui, par che il discorso, si vada troppo à stringere / Si fà co=

Mar: D: Fast:

si con chi si vuol dipingere / via finitela. / an=

Mar:

-cora non viene Alessio ora verrà / vi amate, e ogn'or vi bezzi-

Fed:

-cate. / / ma se sono infeli-ce, se la sorte ed' Alessio

Mar:

/ oh s'è trovato il modo di scar-tar questo sguajato. / Fed: / come! /

Faust: Mar: Fed: D: Fast:

/ or or senti-rete / / Lo voglia il ciel / Signor Pittor gar-

Fed:

-bato che vi par di mia figlia? io resto estatico nel contem-

D: Fast:

plar si vaga i=dea. Mà tanto incan=tato non siete per donna Du=

Fed:

=rora. È facile sioglier questo argomento ella hà nel volto una

Luce che abbaglia, e come vuole, ch'io possa gl'occhi miei fermar nel

D: Dur: D: Fast: D: Dur: D: Fast:

Sole! /è astronomo!/ /è Filosofo./ /mi piace/ /mi ca=

Fed: D: Fast:

=pacità./ /à tal segno mi trasforma per voi./ Doppo i ritratti d'Au=

=rora, e di Faustina se pur non gl'è di noja il mio fa=rà.

Fed: D: Fast:

questo è un massimo onore.... Alessio è quà.

Scena 13.

Alessio, e detti.

D: Fast: D: Al: D: Fast:

Alessio mio... Fastidio mio... Venite: v'aspettaua la sposa:

D: Al: D: Fast: D: Al:

eccola qui, questa... questa è la sposa? padron si se m'accosto, mi

Fed: Faust: Fed: D: Fast:

storpia | adesso intendo | zitto | non parlo | eh: che ne

Da Chr:

Dite? via accos= tateui a lei: vi vergo= gnate? Sede= te a canto a

D: Al: D: Fast:

mè. Mà quest'altra chi è? questa è una Dama compagna sua.

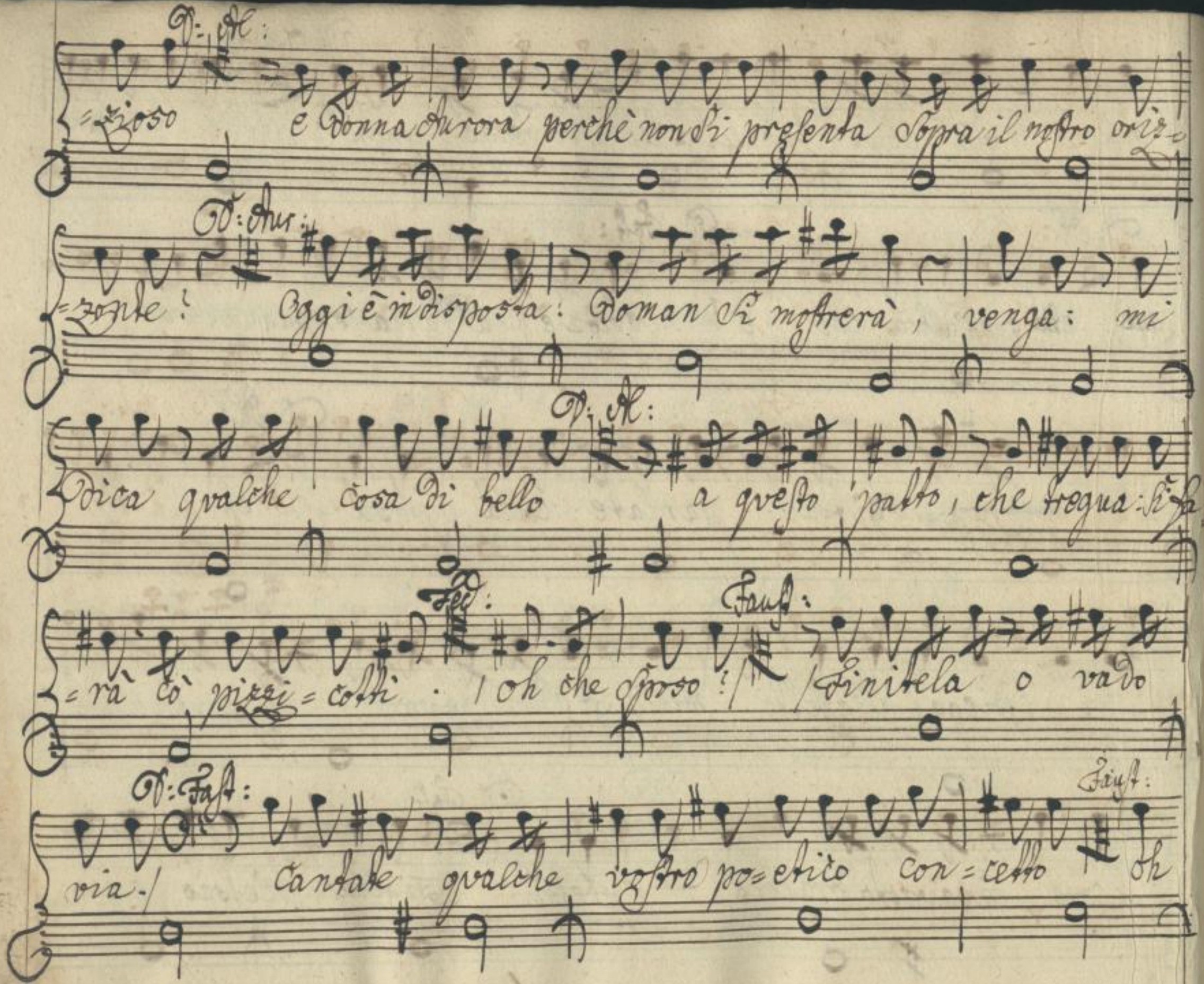
D: Al:

Su: ~~incorag~~ presto incorgiteui parlate colla Sposa, eh già con

lei Spiegai gl'affetti miei. I suoi favori io porto an=

D: Fast:

=cora in questo braccio im= pressi. Figlia, Alessio, e gra=


D: Al:
=zioso e Donna Aurora perchè non si presenta sopra il nostro oriz=
D: Aur:
=zonte! Oggi è indisposta: Doman si mostrerà, venga: mi
D: Al:
dica qualche cosa di bello a questo patto, che tregua: si fa
Fed:
Faust:
=rà cò pizzi=cotti. / oh che sposo! / Finitela o vado
D: Fast:
Faust:
via. / Cantate qualche vostro po=etico con=cetto oh

1/19.

D: Aur: D: Fast: D: Al:

Si. m'obblighera Dite un Sonetto più tos=to un madri=

Faust: D: Aur: D: Al:

=gale all' improv=viso. meglio. qual'è il soggetto? Datemi grata u=

D: Fast: Fed: D: Aur: D: Fast:

=dienza lo fò per voi. animo, presto, ascolto Son tutto o=

Faust: D: Al: D: Aur:

=recchi, ah! voi languir mi fate. attenti: eccolo quà... quan=to pen=

=sate.

Siegue Aria.

Vni.

Viola.

Dr. Alessio.

Andre modto

Staccato

p:

Tigno - lette arse arse arse affa -

p°.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.a

=mate giù pio= vete pio= vete di lu= ate

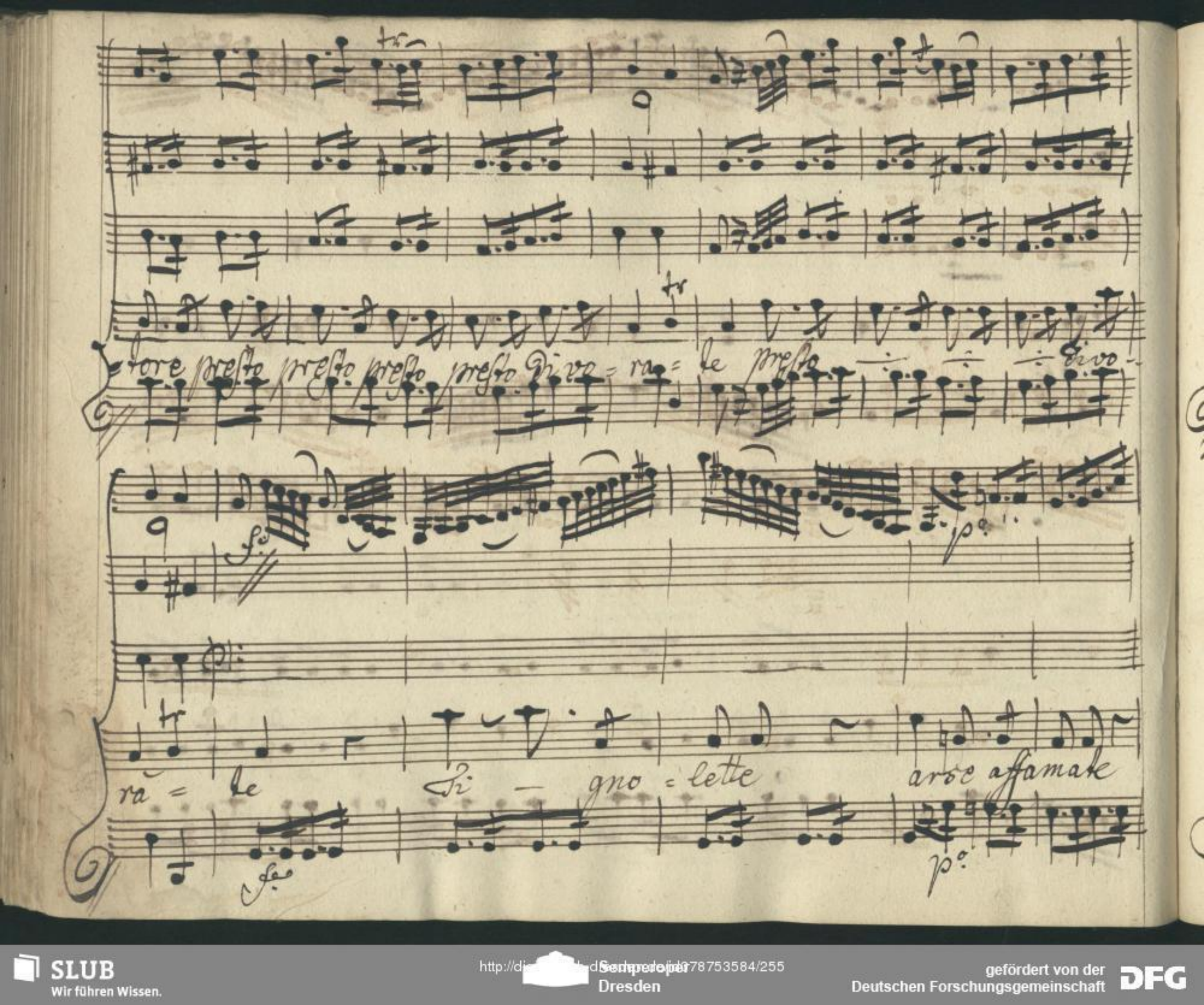
f.a

p.o

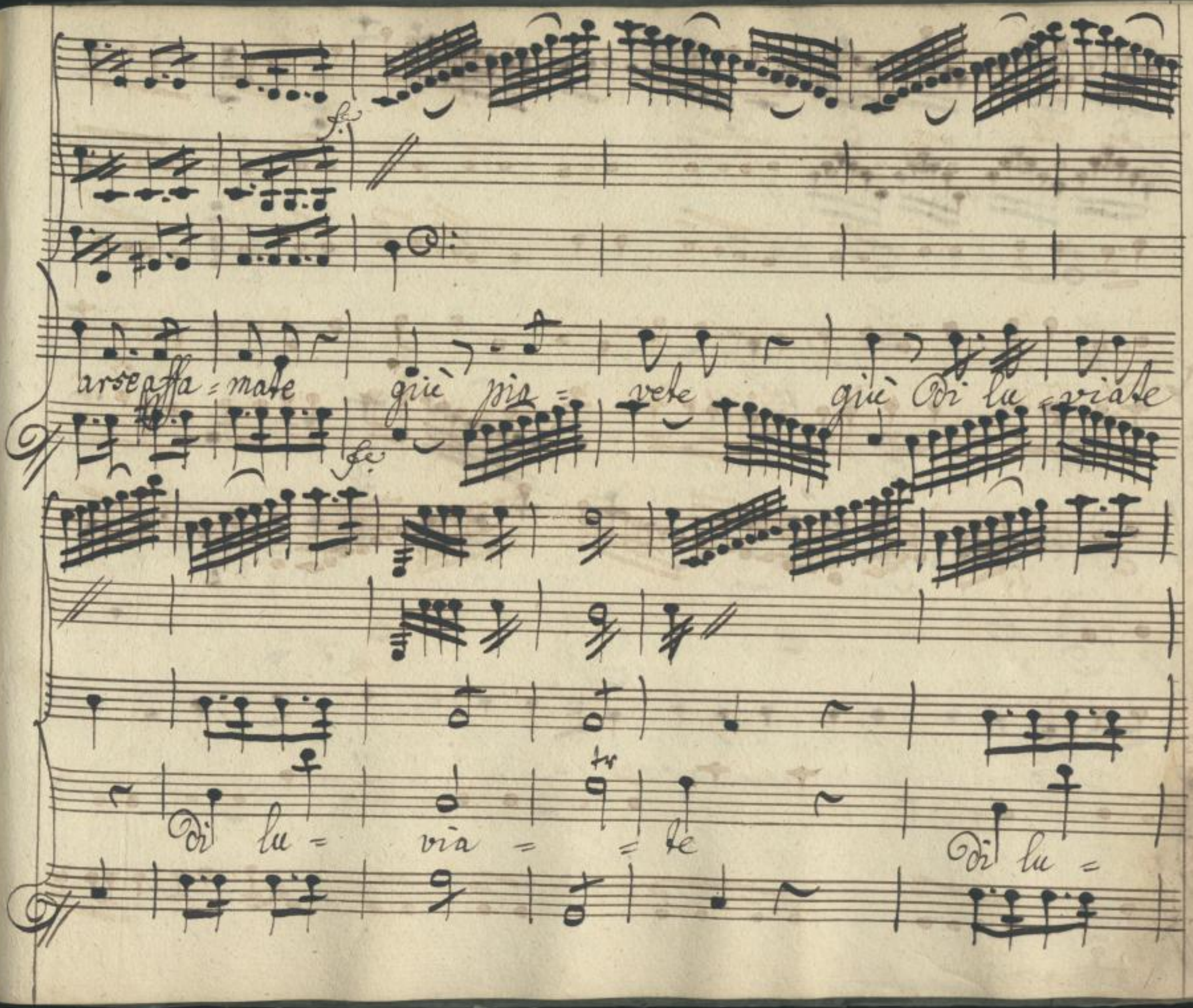
e col dente ridi= tore questo quanto copri= tore tradi=

p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378753584/255
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

via = = te.

Dr. Aur: Fed:

Bellissimo! magnifico degno d'O= mero

Dr. Al: Fed: Dr. Al:

elogi che mi fanno arrossir. Copia ne chiedo E avrà

Fed:

Con Soma cura io raduno, e conservo, le belle poe= sie.

Scene 14.

Mr. Car: Vostro umil Servo. D: Aur: Or la veglia è compita. D: Fast: / Cos=

Mr. Cariglion e Detti.

D: Aur: tui vi Scoprirà / D: Al: / nò: già n'è inteso. / L'amico è qui: non posso le

D: Fast: risa trattener. / D: Aur: Non è Creanza: sforzateui. Su presto, Mari=

Mr: Car: etta la tavola Monsieur, voi taglierete. Io son presto al suo

D: Aur: Faust: Fed:

cenno. Andiamo, accomo-diamoci. (venite Federigo.) Io son con

Da Aur: D: Fast: Mar: Mr Car:

lei smazzate mescolate, ecco i libretti ecco l'ar-

Faust: Mr Car:

-gento. (oh non vi fate scorgere non siate così astratto.) chi

D: Al: Mr: Car:

alza alzerò io... pun-tate: è fatto.

Siegue il Finale.

Finale dell' Atto Primo.

Vni.

Corni.

Viola.

Faustina.

Marietta.

Da Aurora.

P. Alessio.

Federigo

Mr. Cariglivio

Don Fastidio

Andantino

vinco il

perdo l'asso.

vinco il

Il due perdei

Asso, e Donna: Due, e Sei,

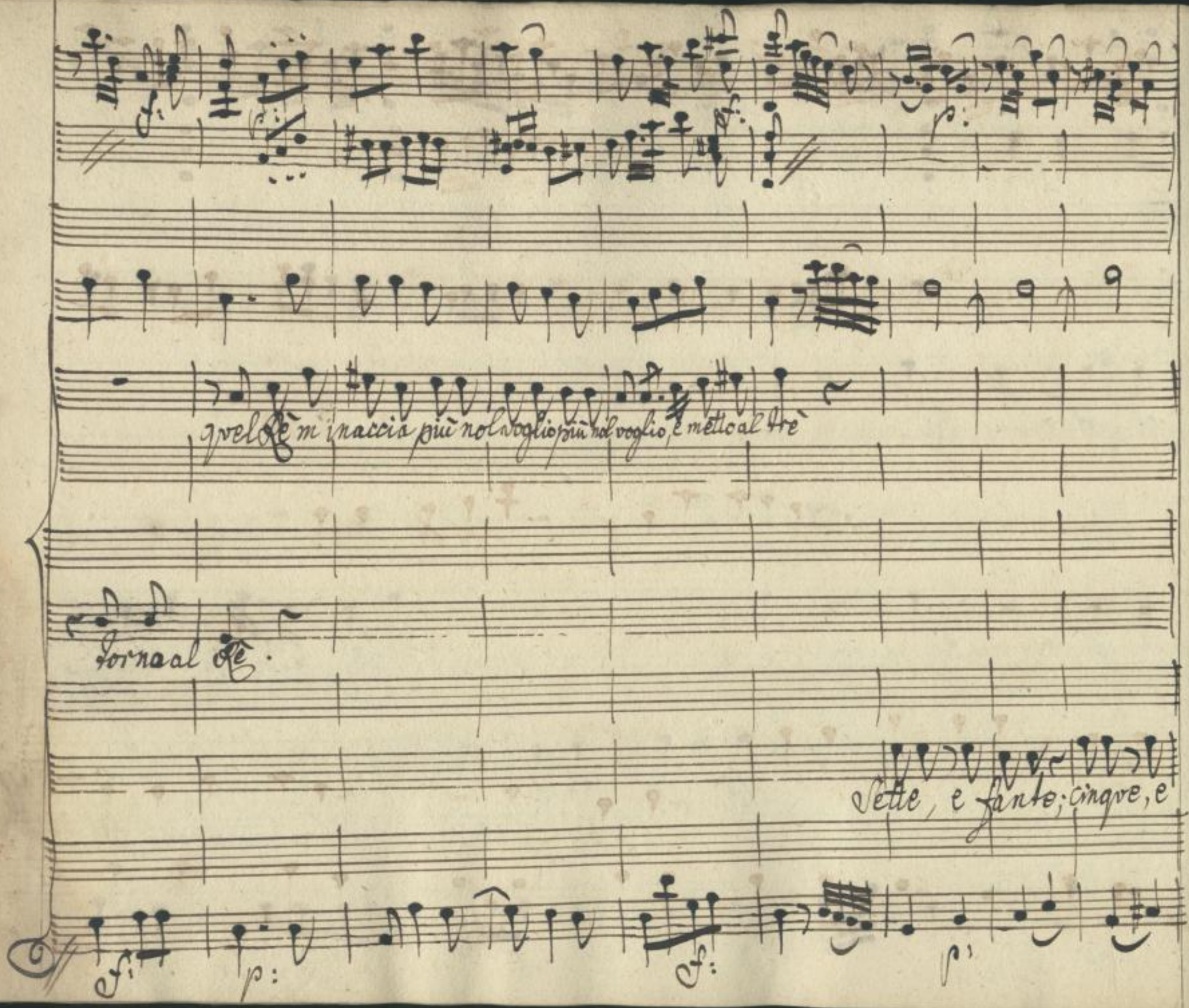
Sei, paroli al Rè

Sei, paroli al Rè.

Bella, e di faccia!

Rè, e due.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 978753584/262
Sempervoll Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



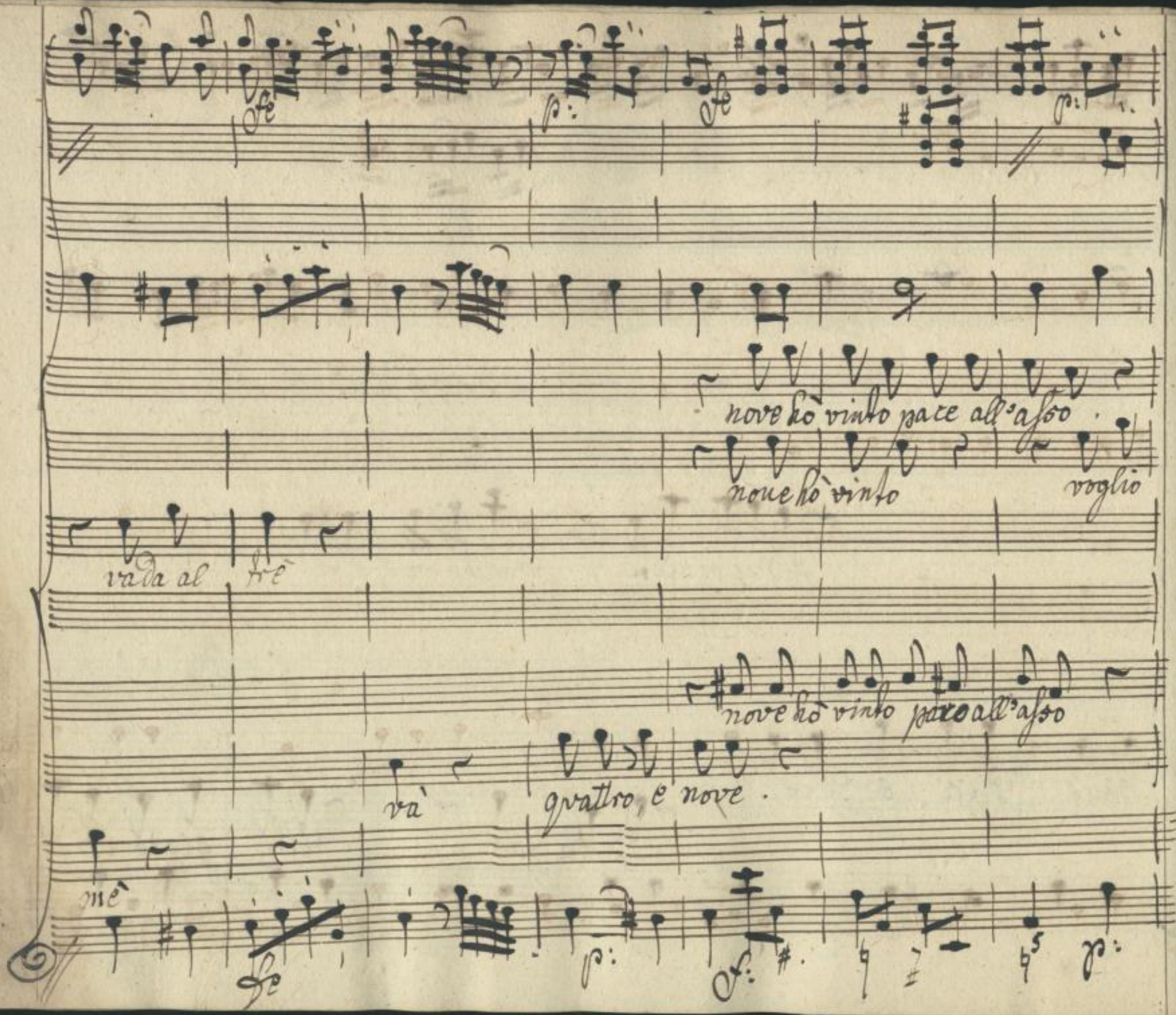
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 1078753584/263
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il due vincete qvelche vo=lete

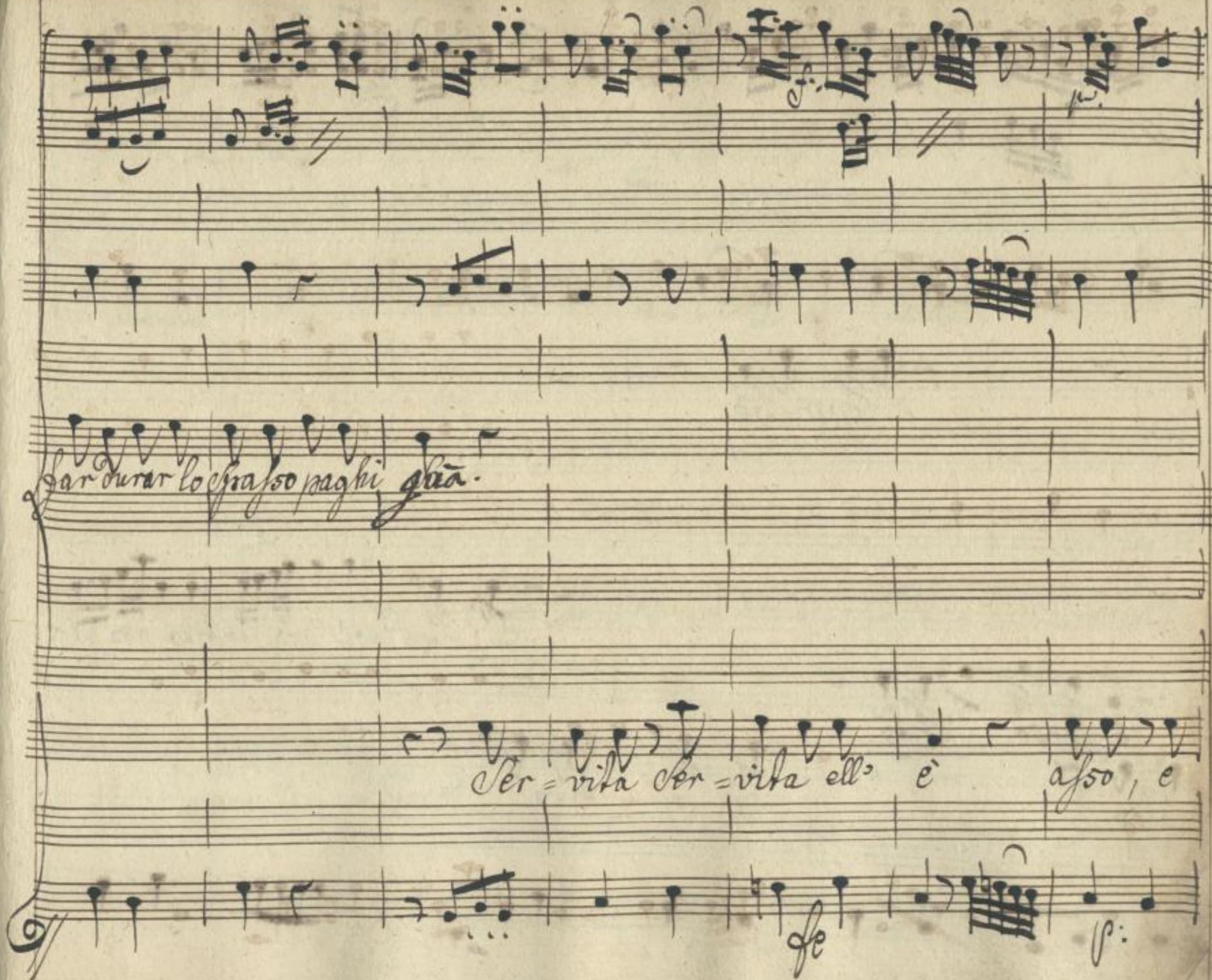
noue! Dieci, e due

ch'hò da far fate gioco voi per

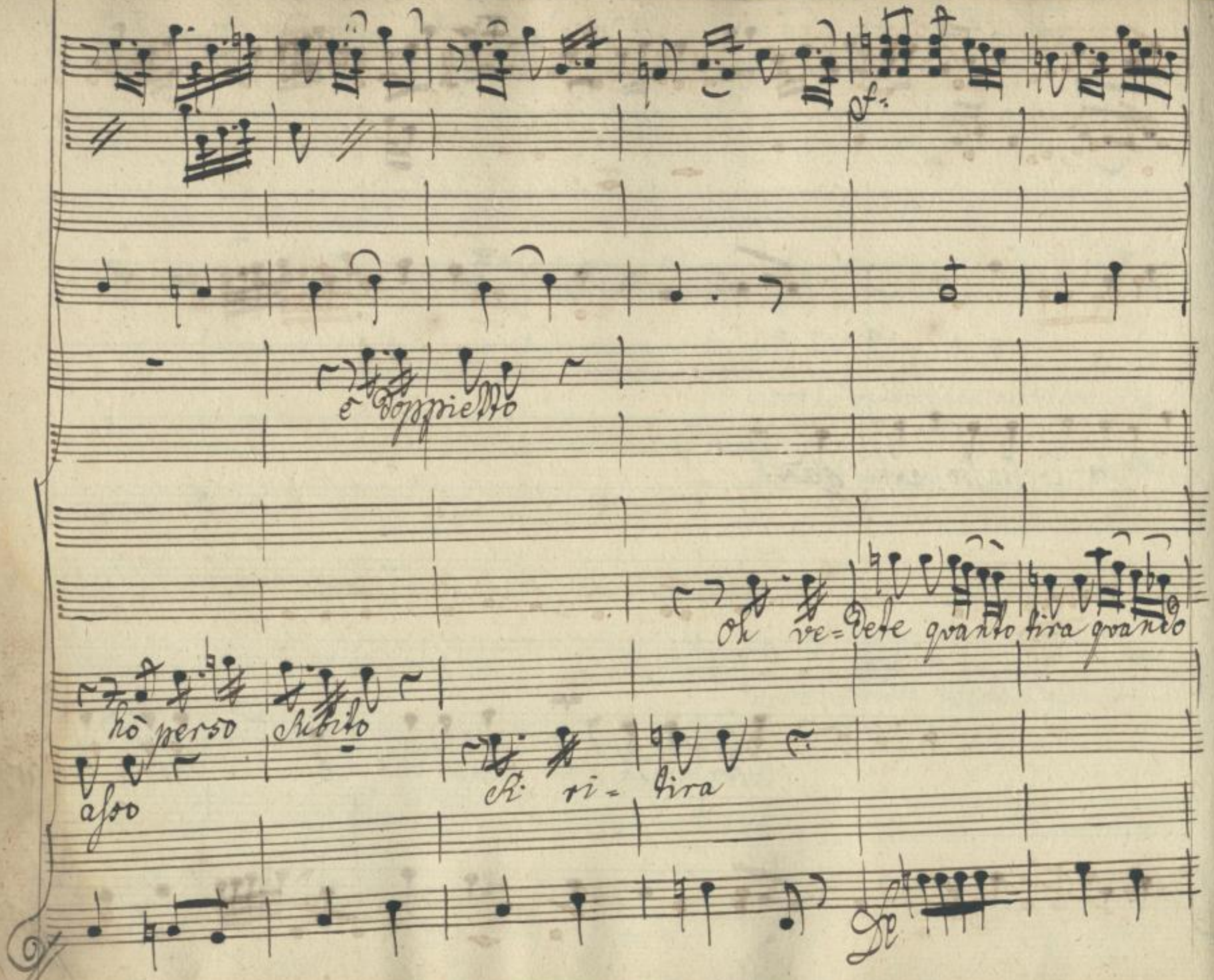
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 078753584/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



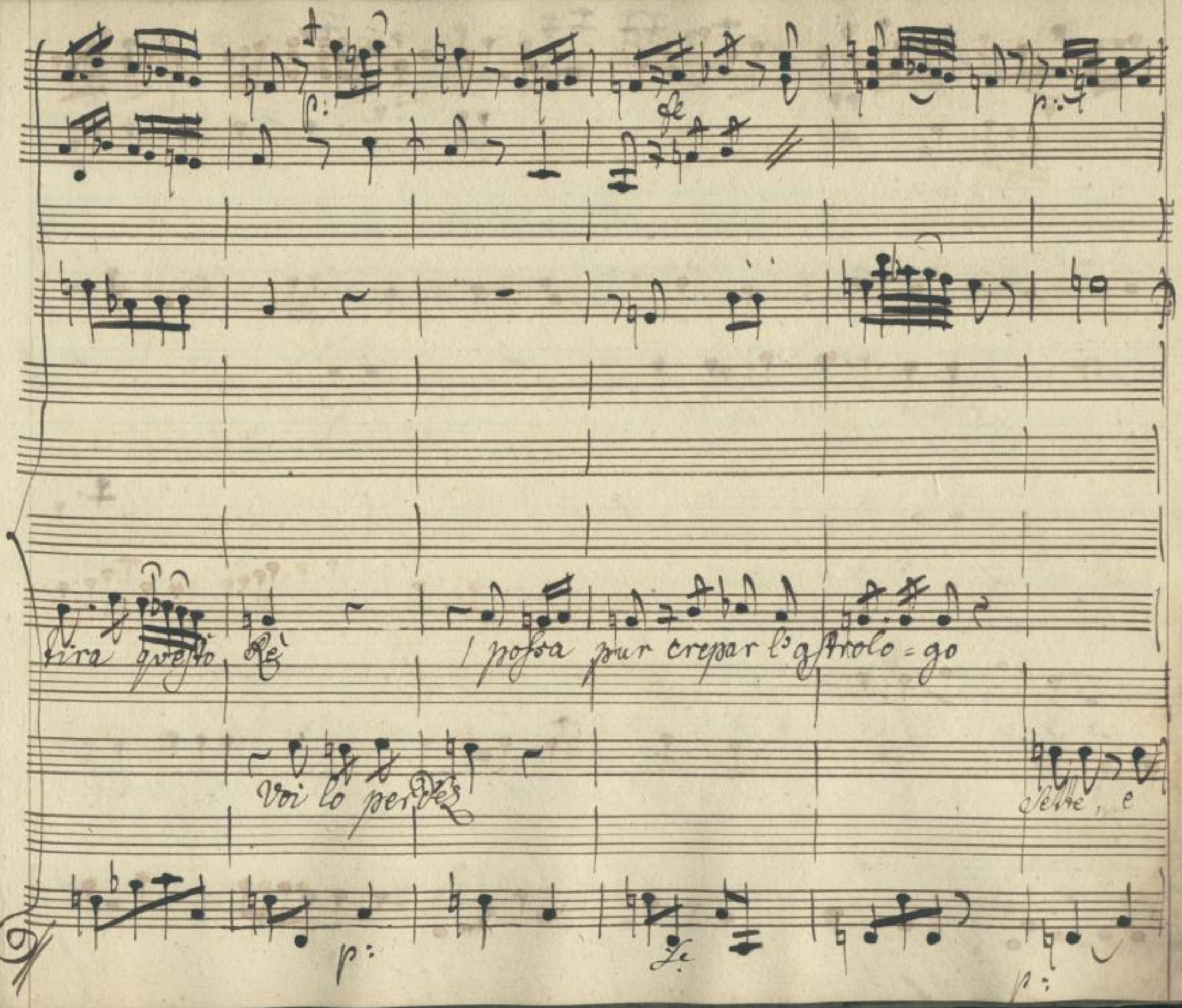
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



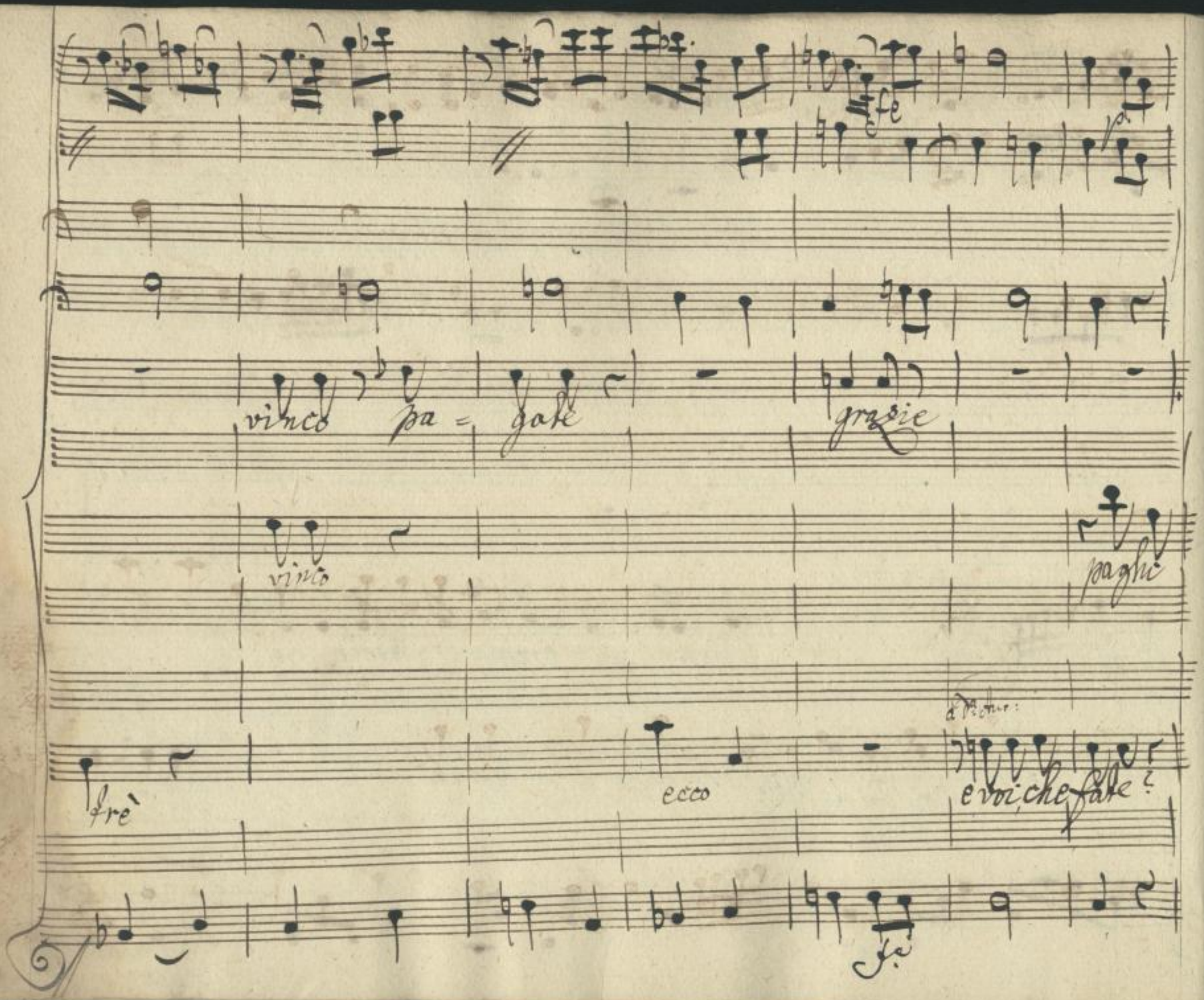
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



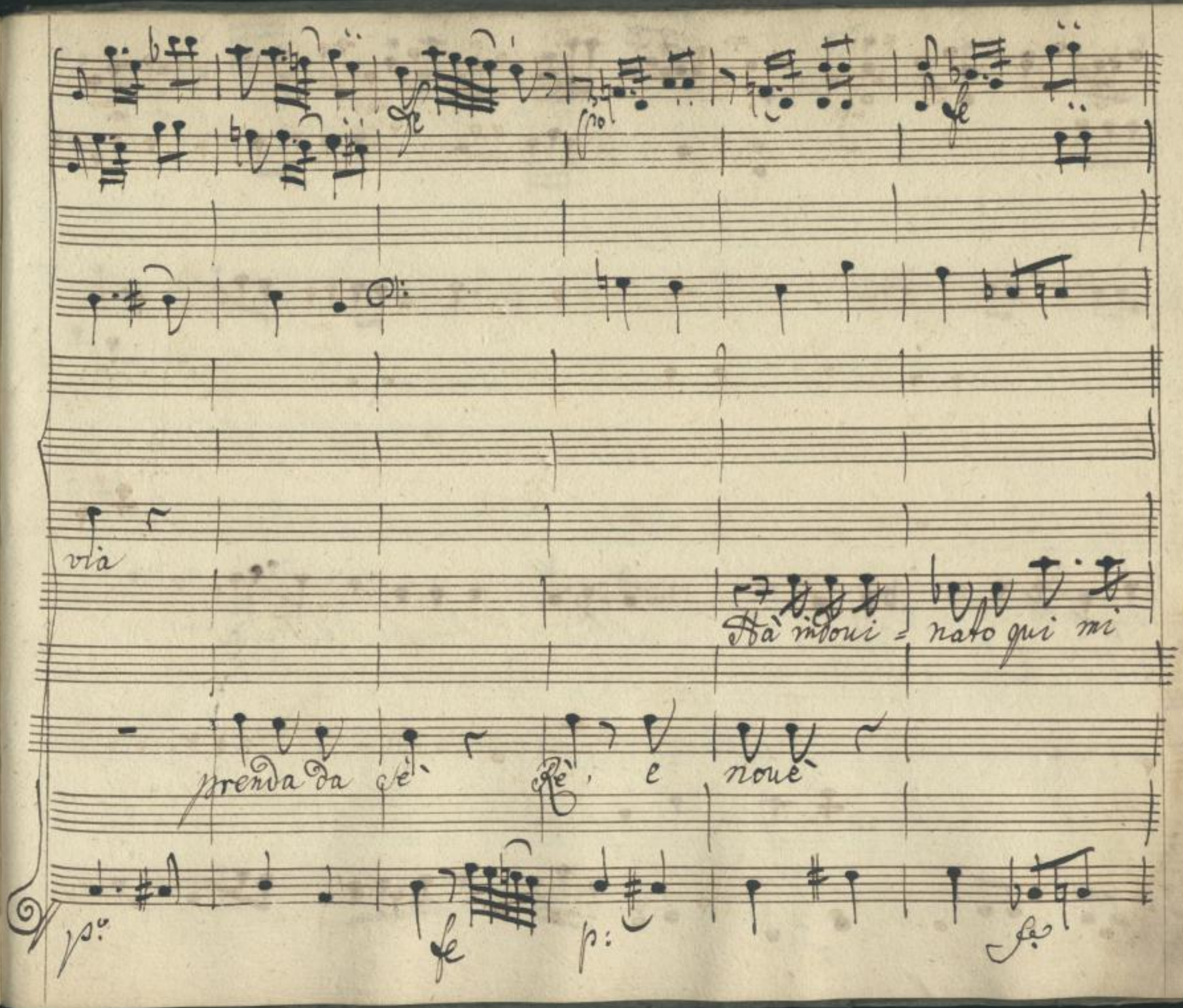
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



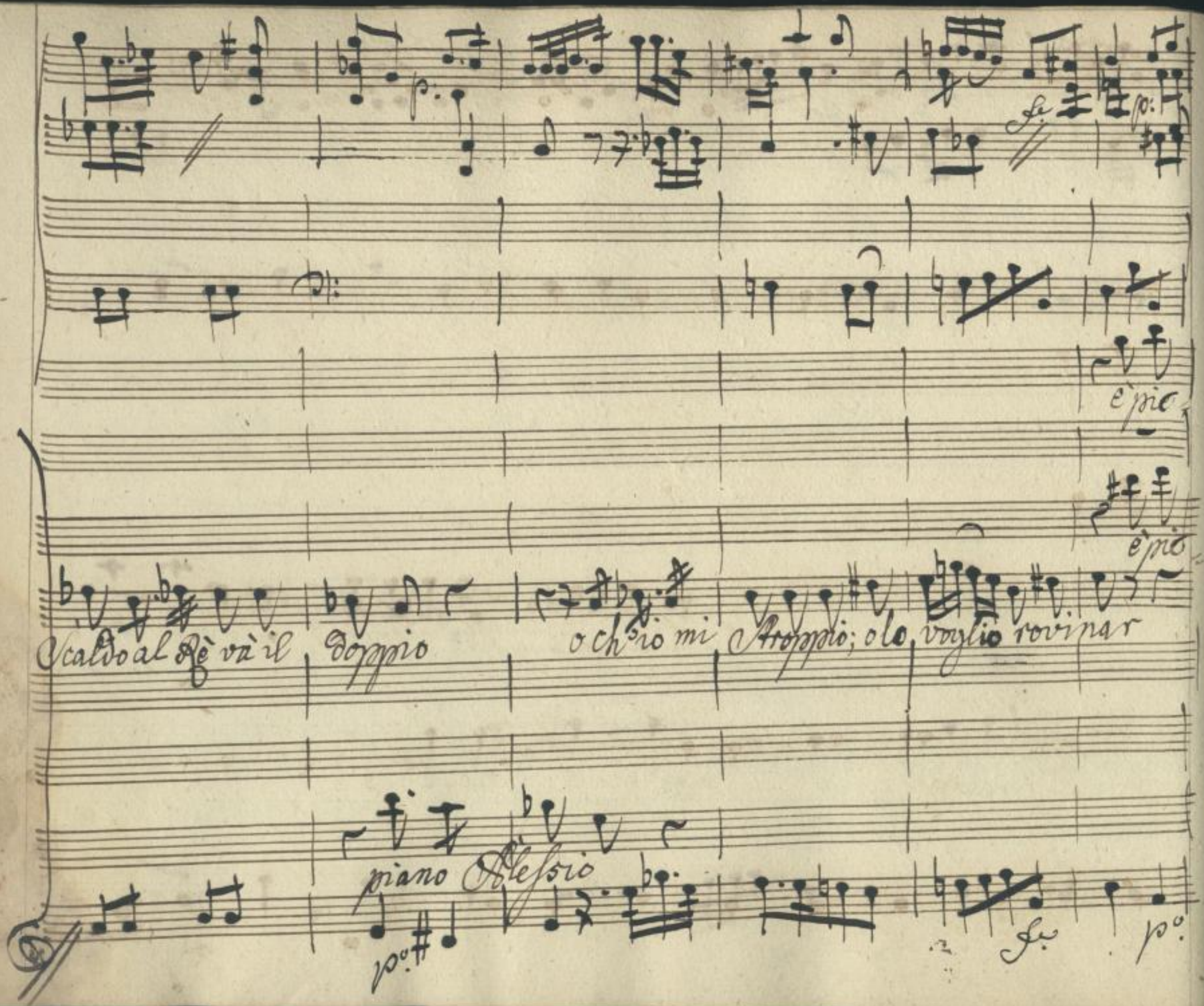
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



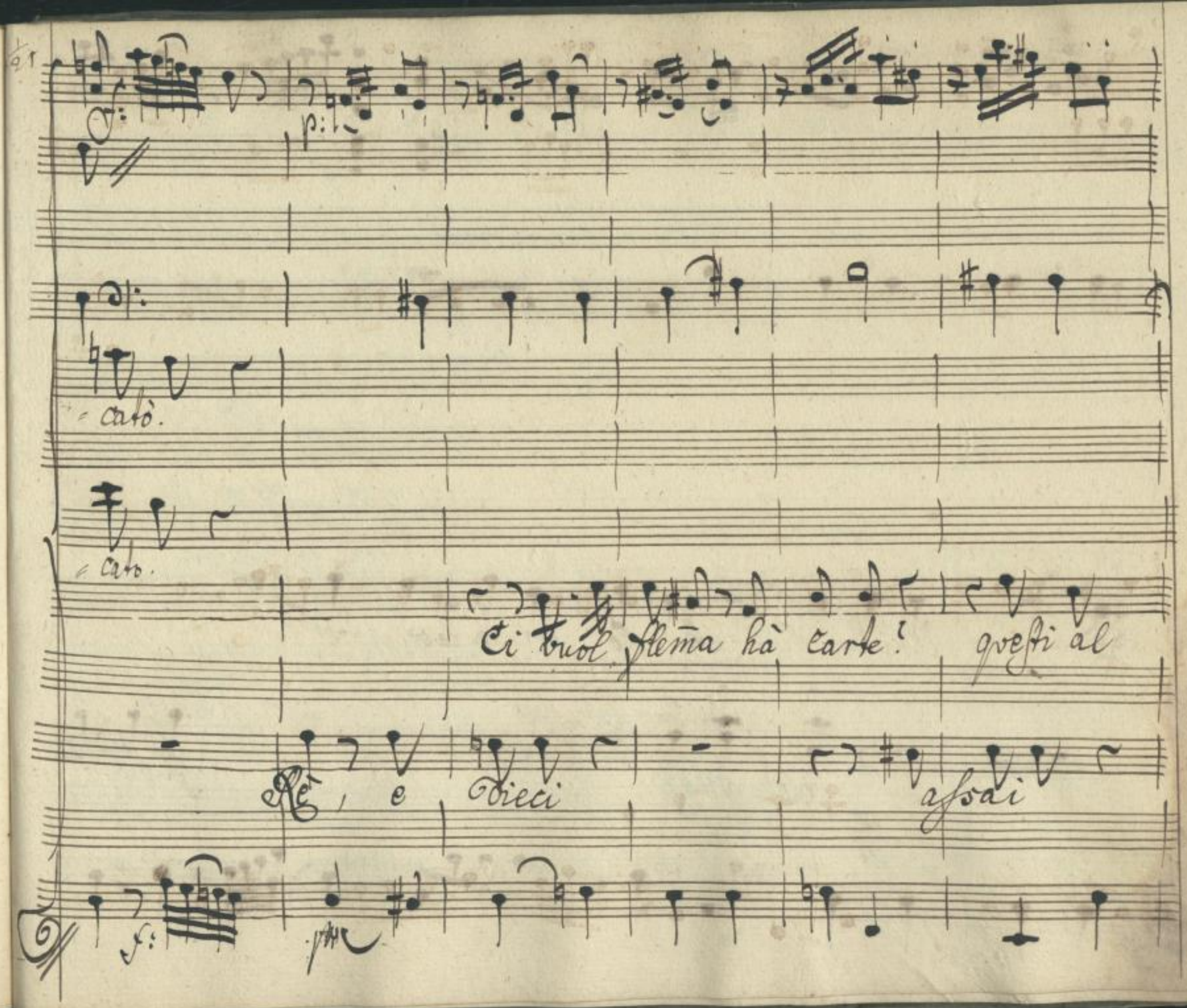
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 078753584/270
Sempervoll
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378753584/272
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rè... Segni... Se lo vinco lascio star

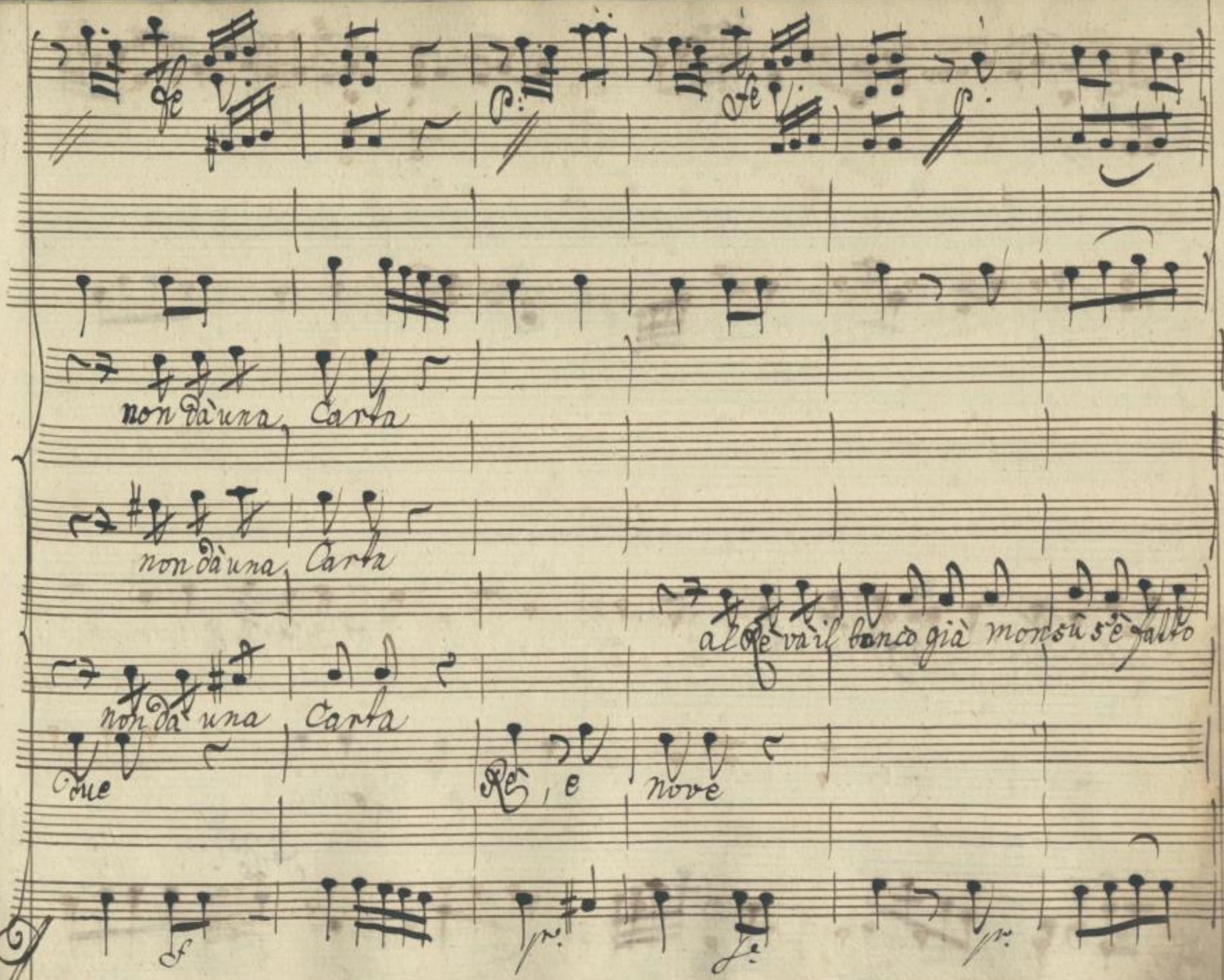
Se=gnai.

Sette e

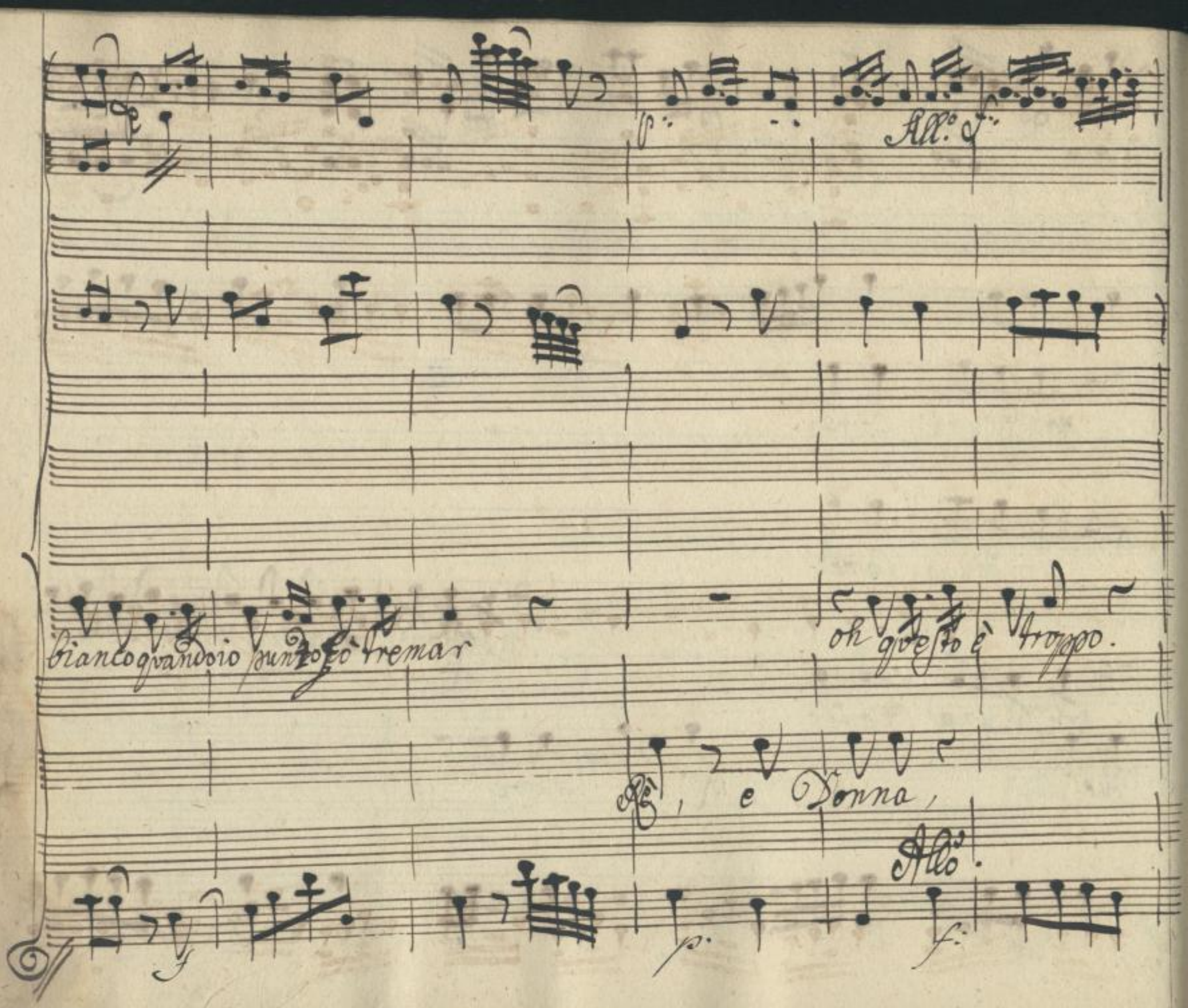
f:

pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



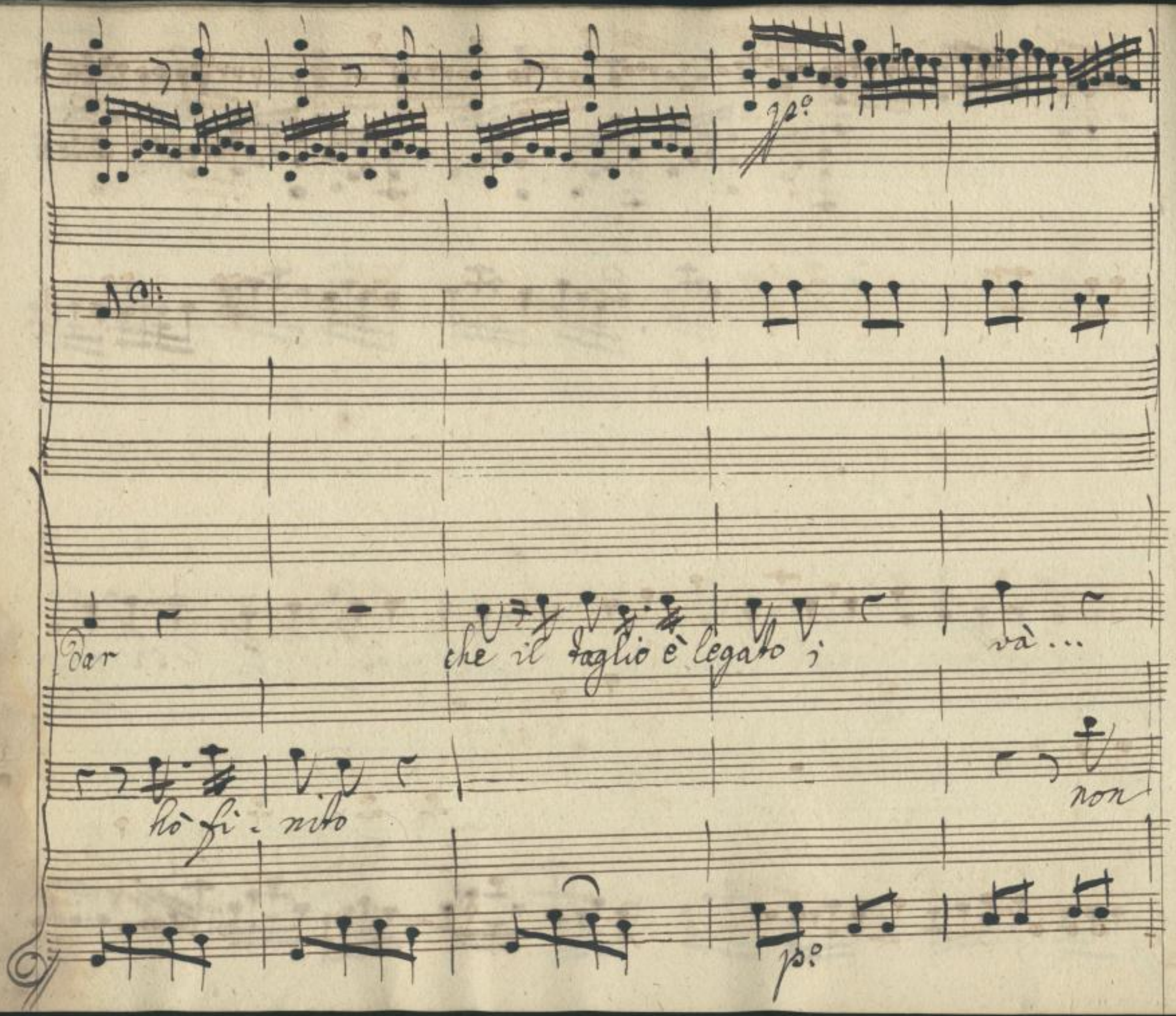
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



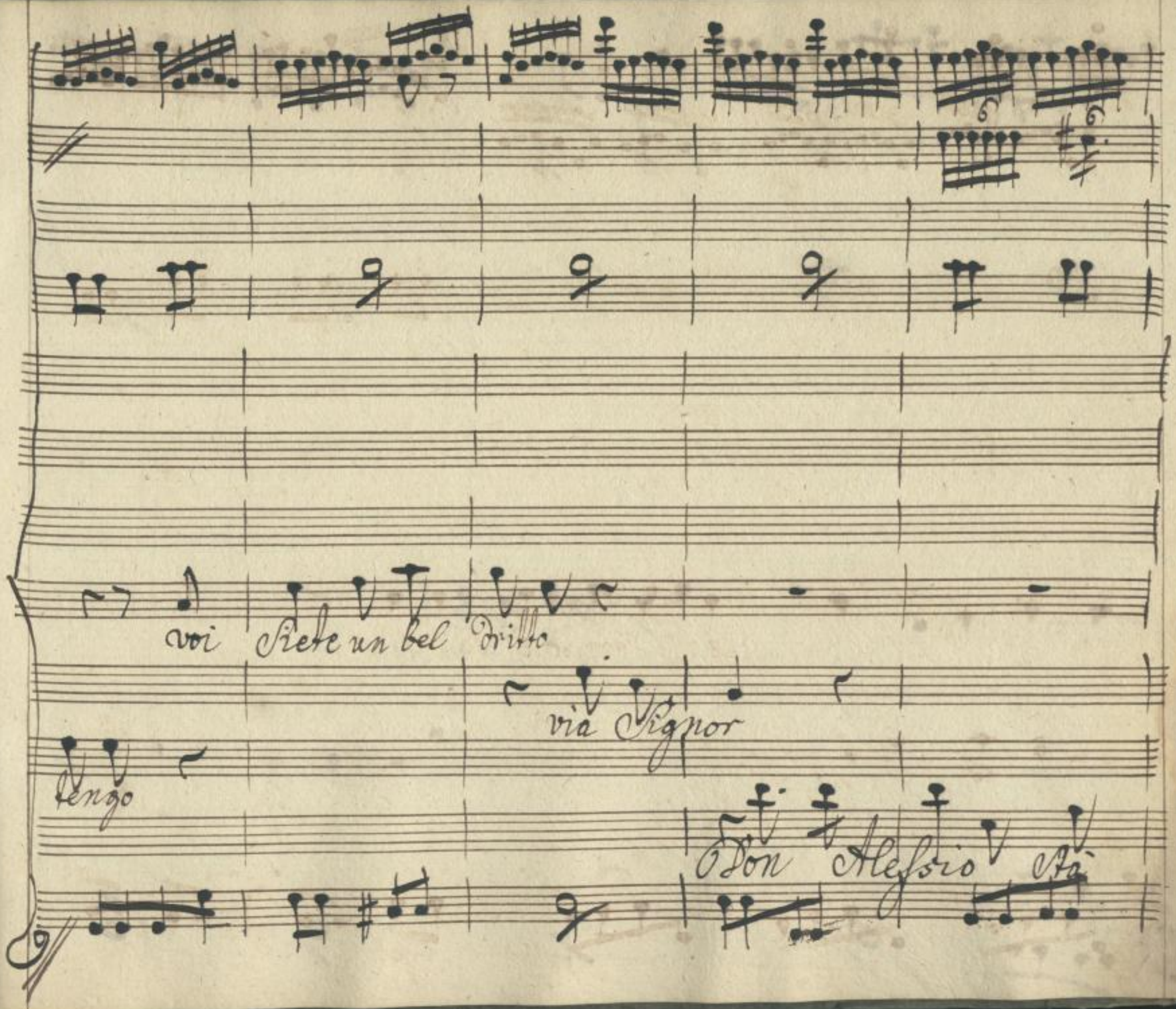
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come polverai quartetti: quattro Rè, e quattro Setti; questa cosa non può an=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 1078753584/277
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non non posso nò non posso, e non deue tacer.

a me Ditto! a

Ditto

a Fed: e Faust:

qui bisogna far

mè a mè! assomare ti voglio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...78753584/280
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

contro al francese,

voi che dite

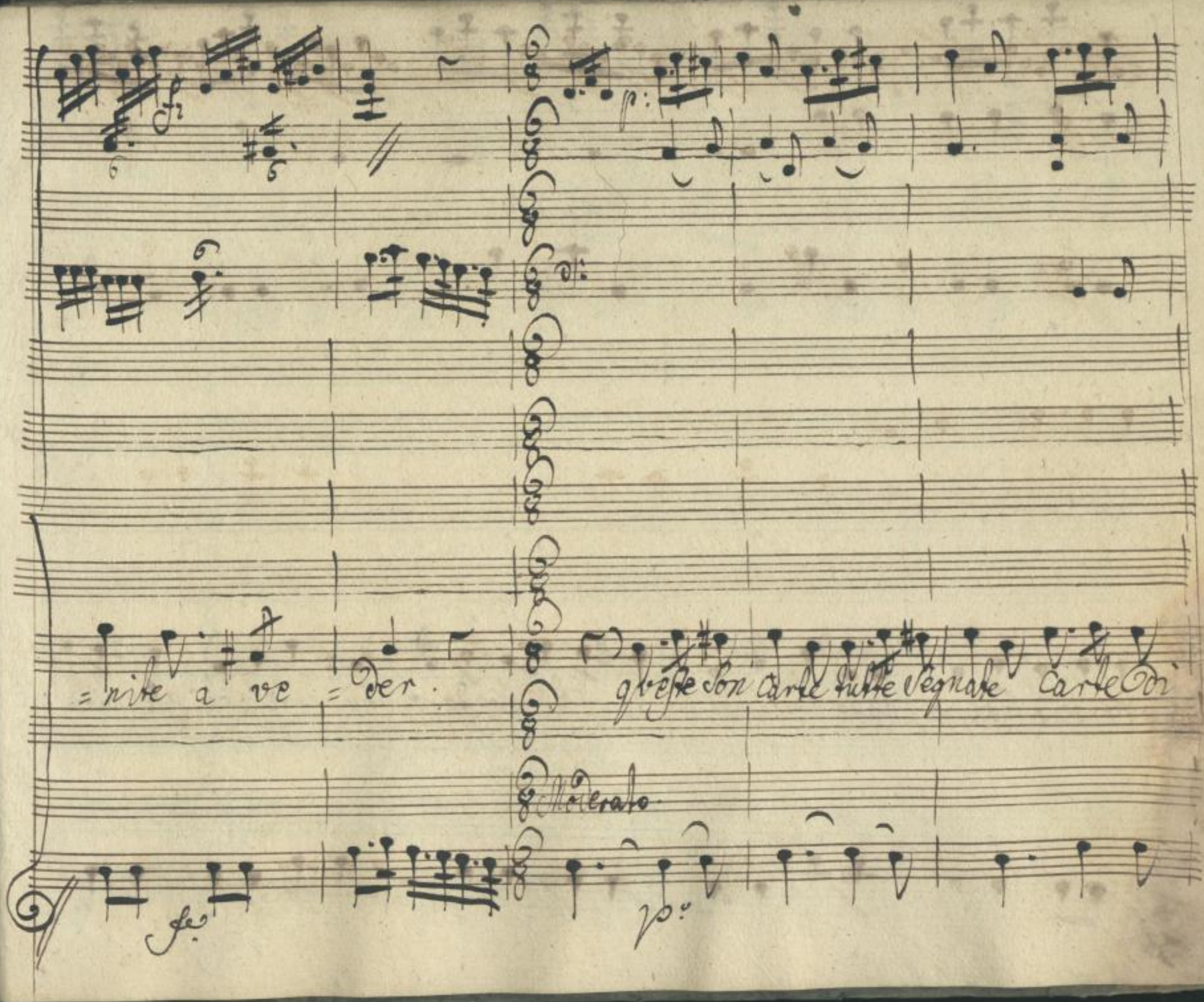
a Ped.

non lo credo

La cosa è pa = lese,

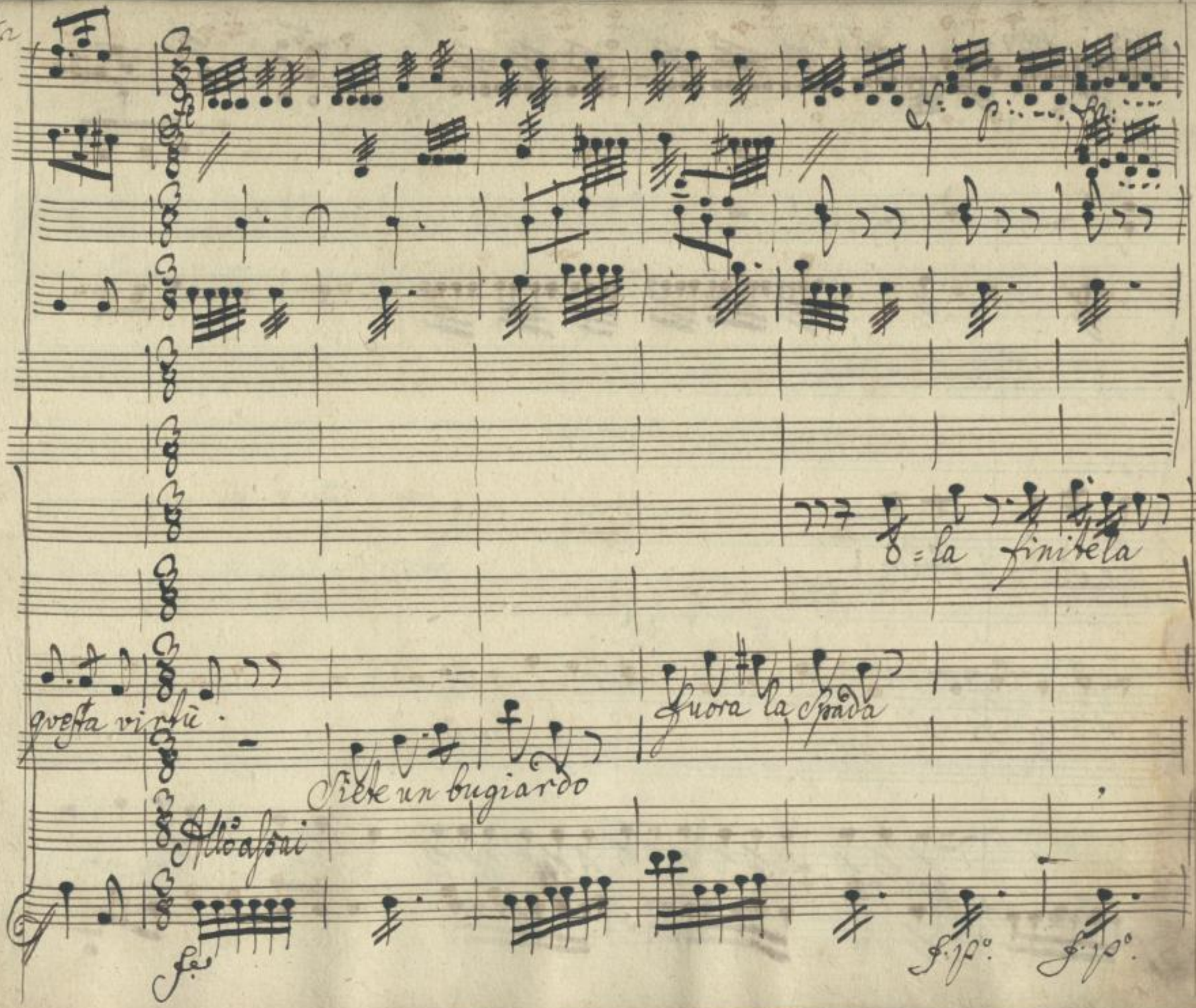
be =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

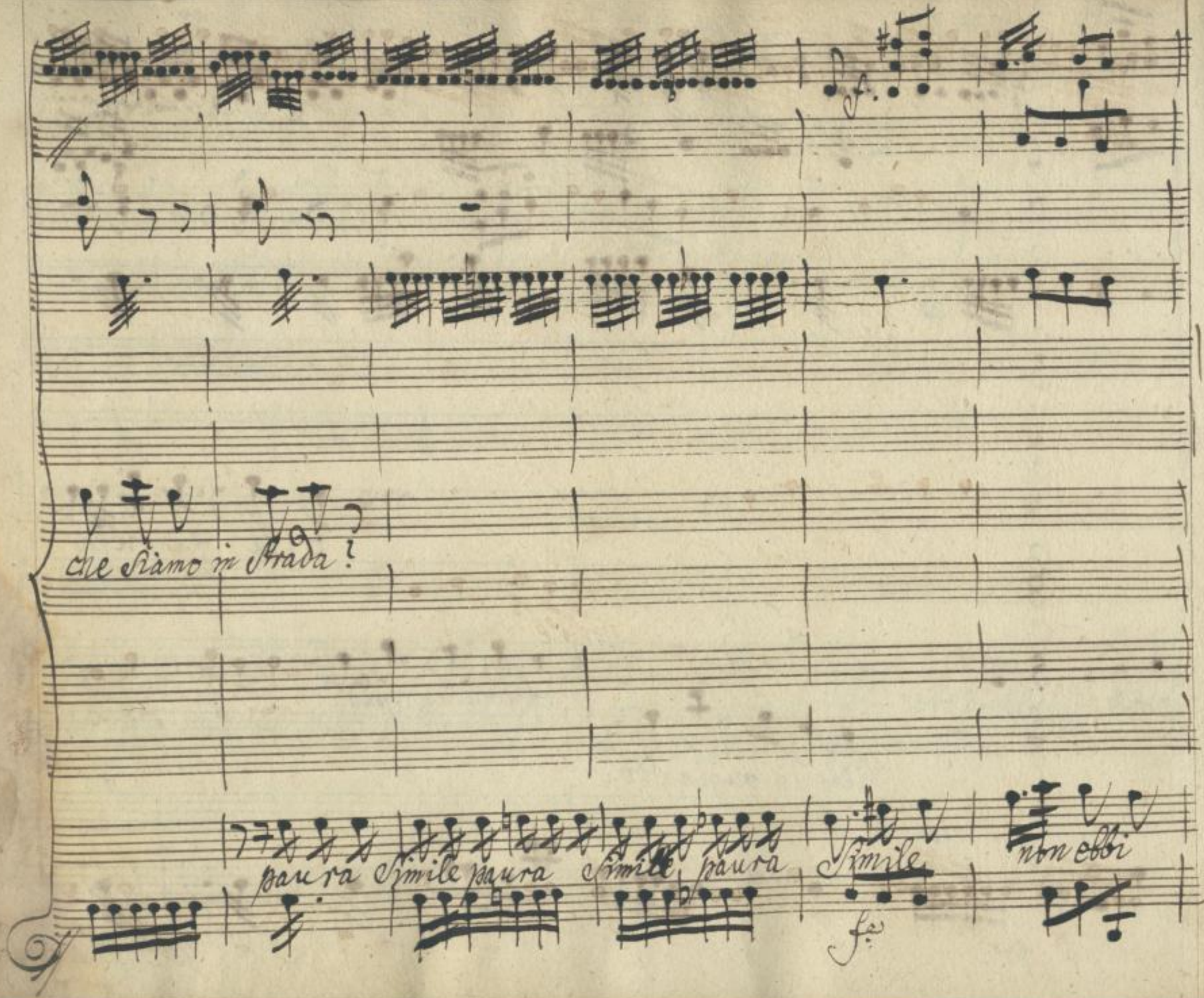

=nite a ve =der.
queste son carte tutte segnate carte di
Moderato.

sbriscio insapo = nate note a chi e = sercita questa virtù note a chi esercita

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/283
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voi paghe = rete

quest'è ingiustizia

ha fatto il ponte

più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

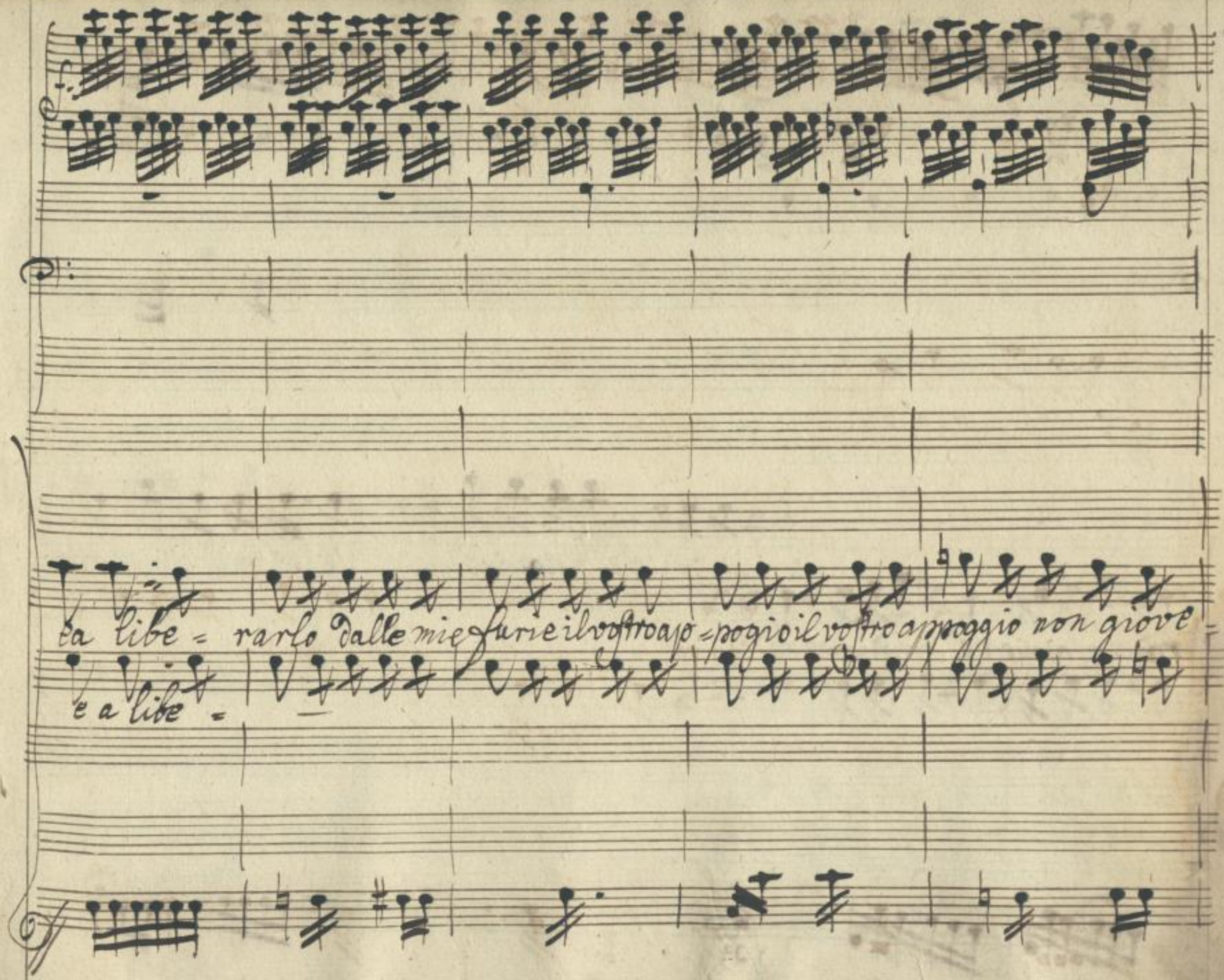
Io testi = monio

è un Baro ...

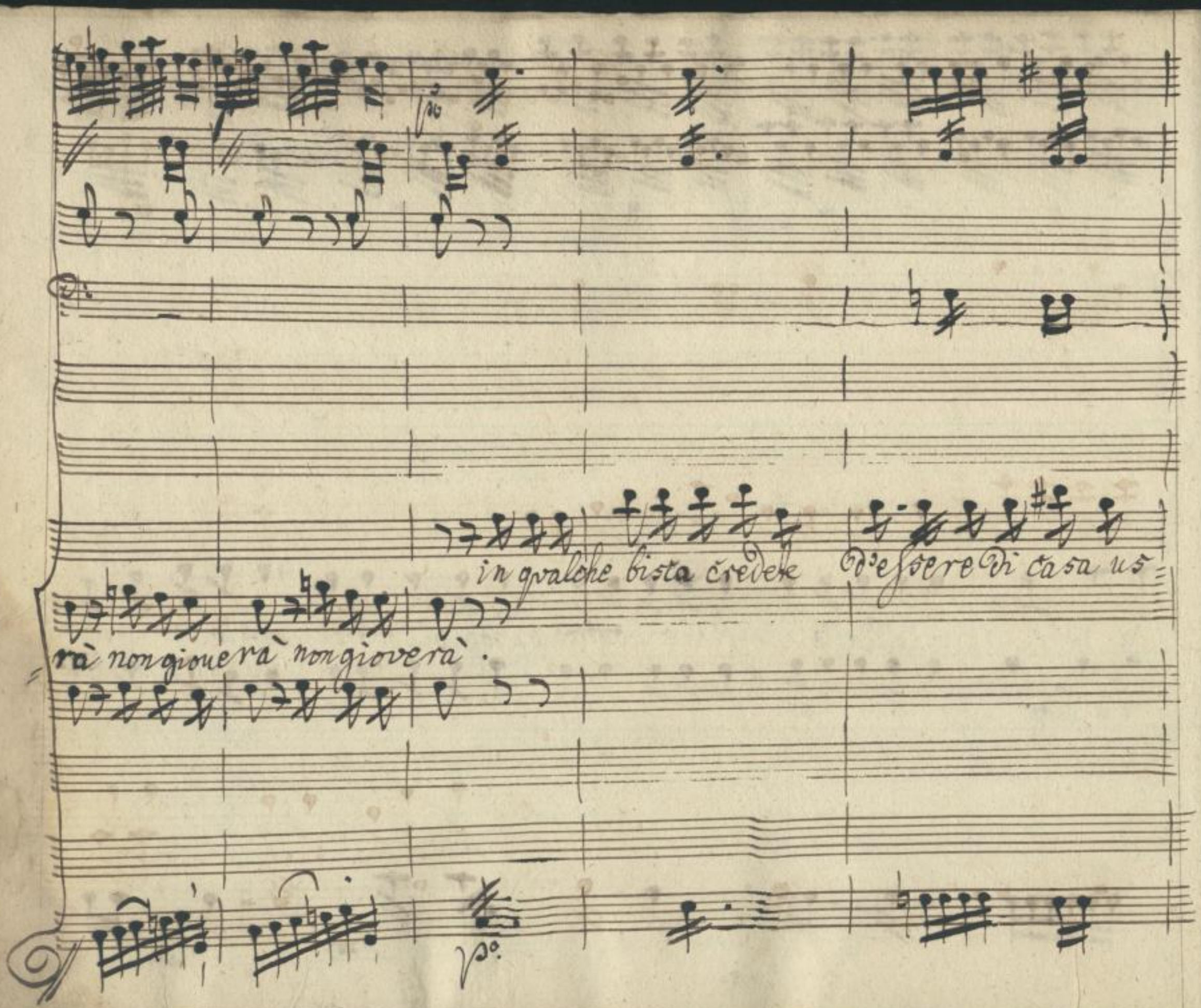
un Agamennone

un Greco ...

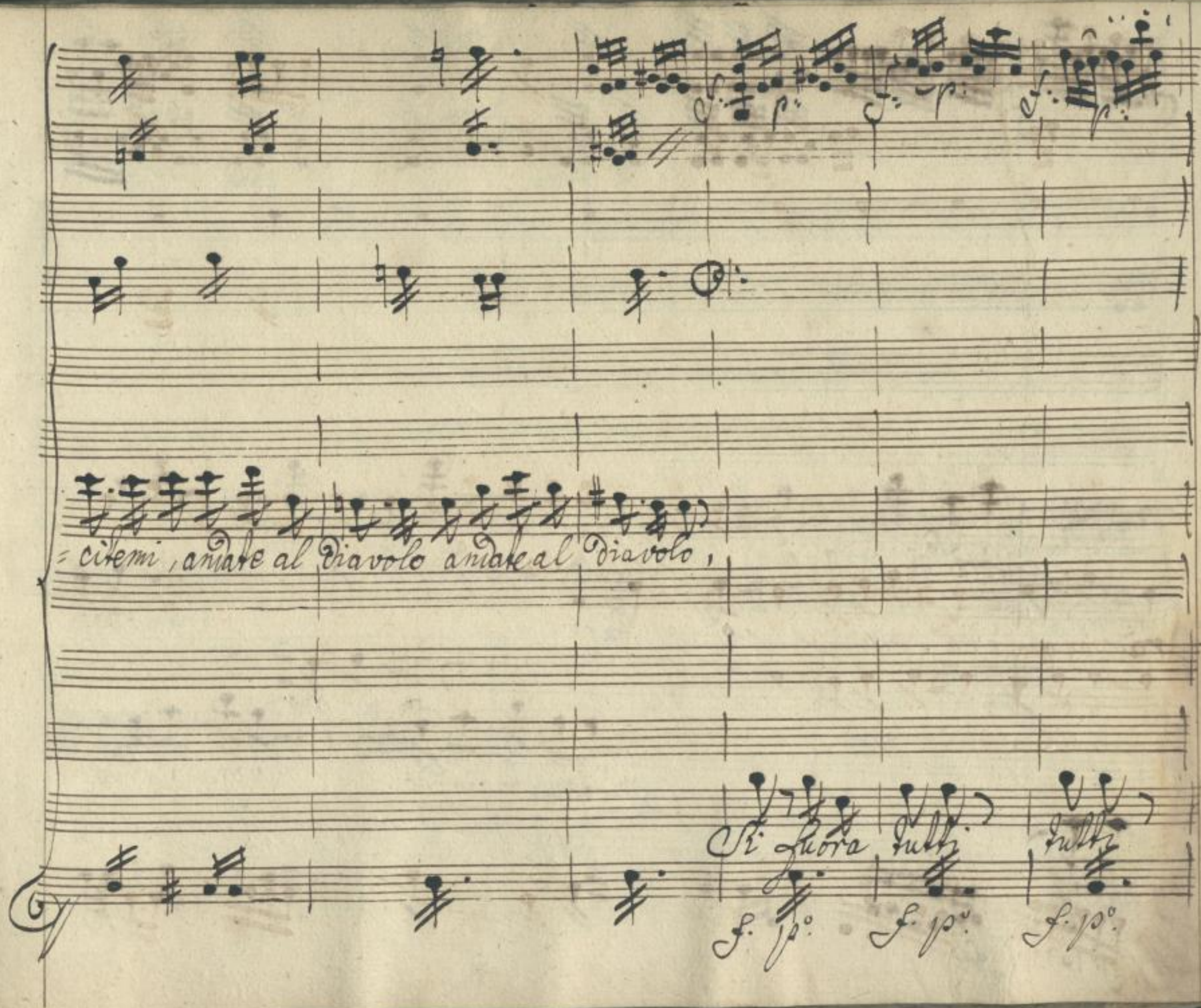
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/287
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

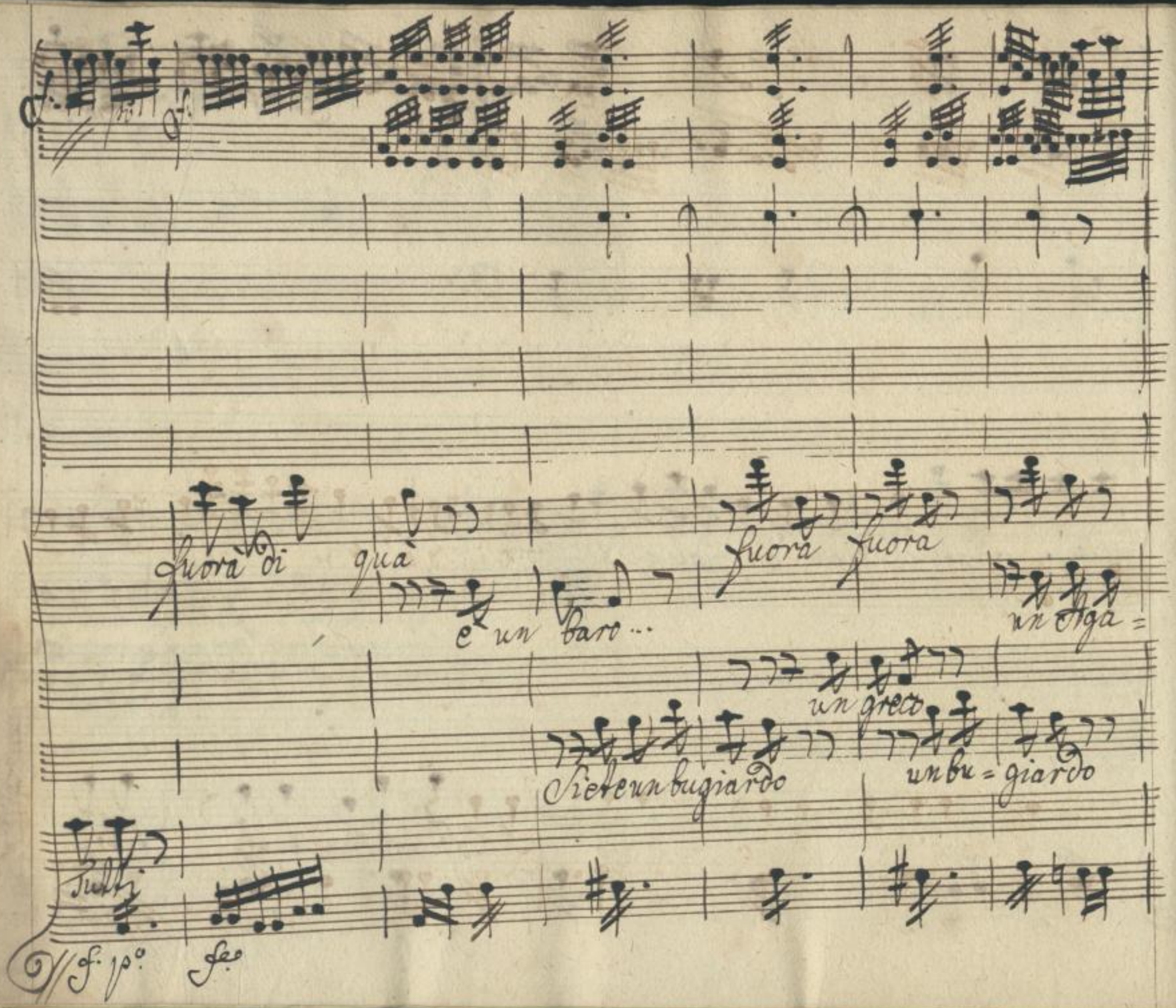


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

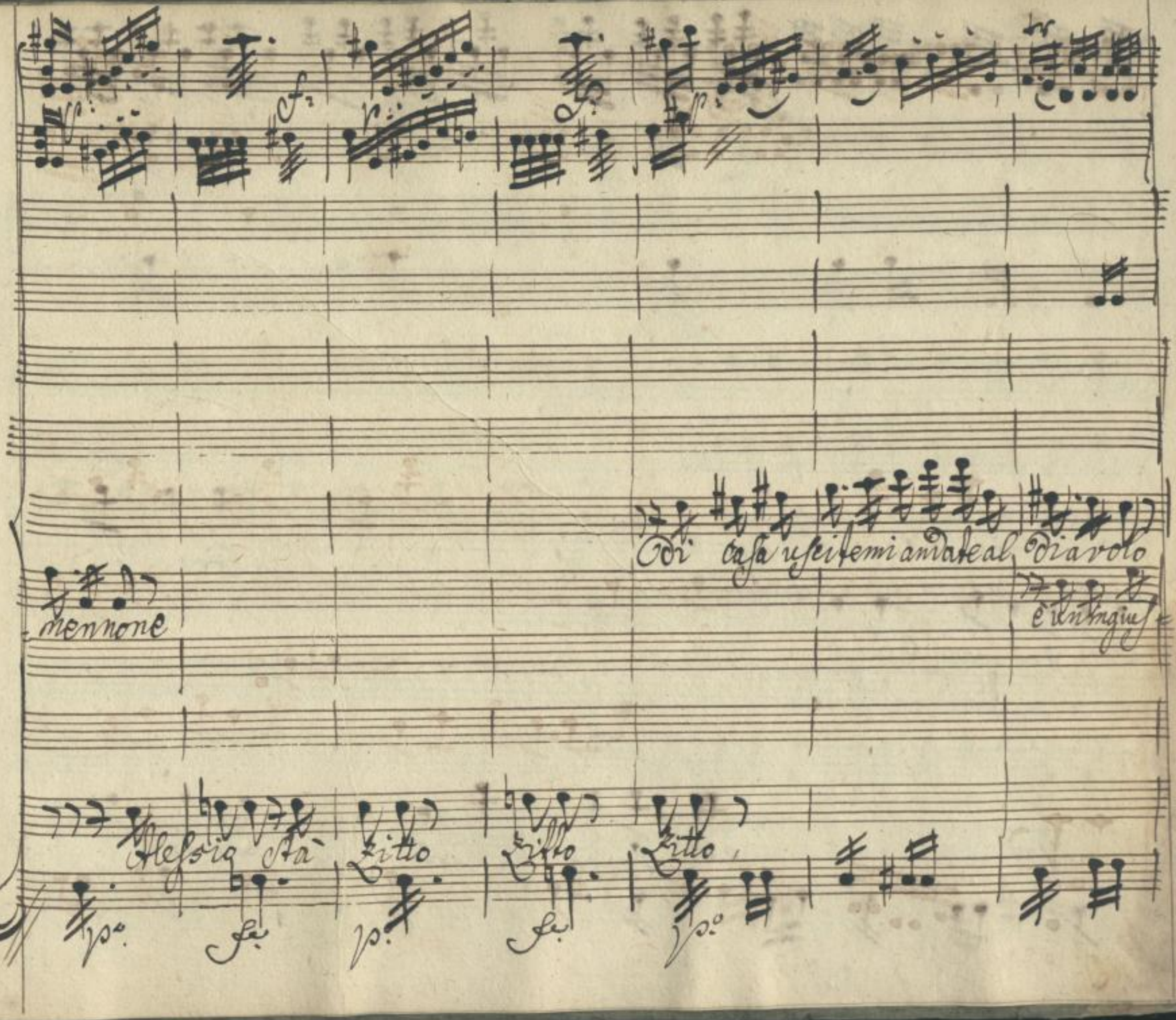


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


=citemi, andate al diavolo andate al diavolo,
Si fuora tutti tutti
f. p. f. p. f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/292
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

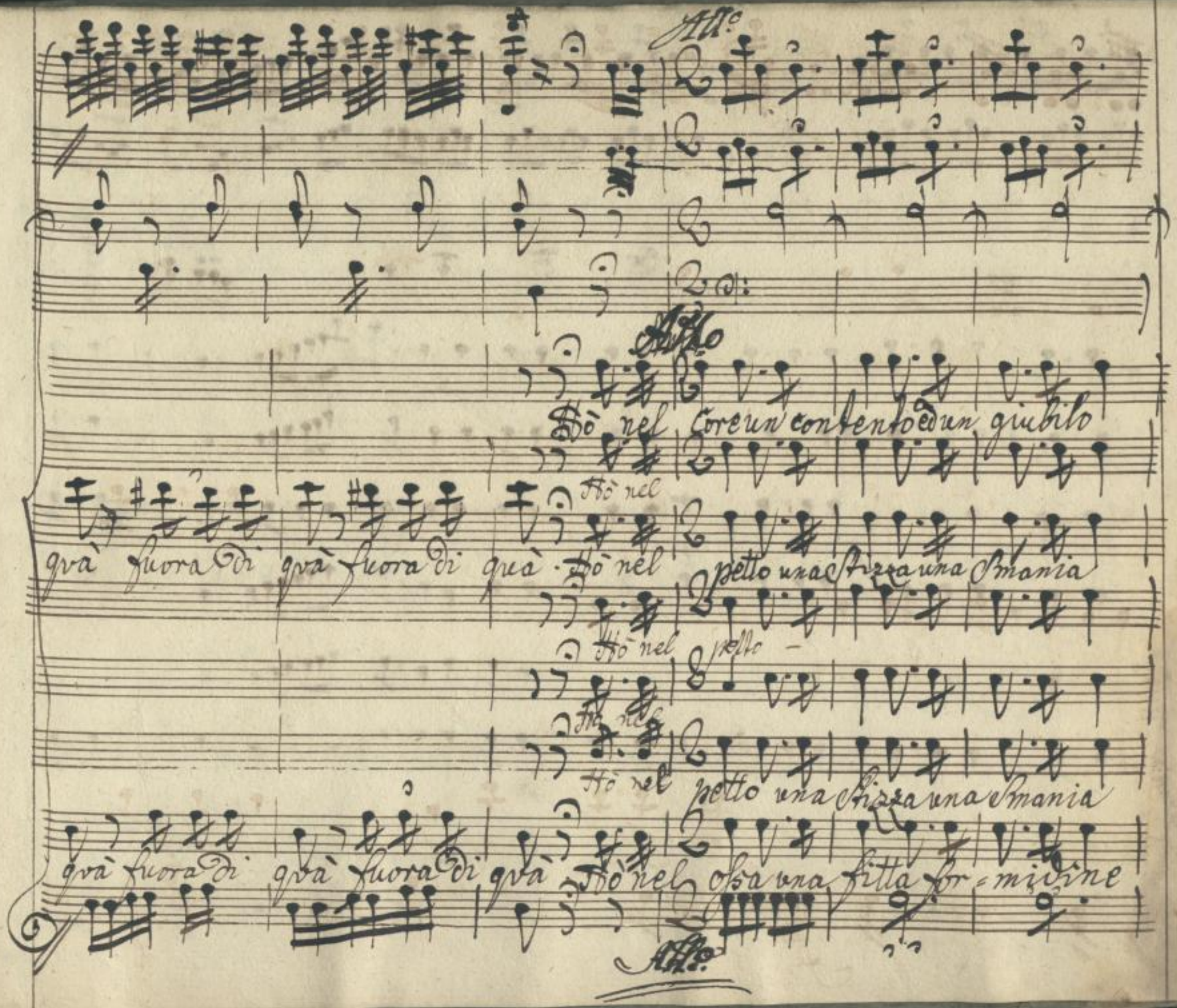
fuora di

=tizia con ingiustizia

Si fuora Tutti fuora di

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...978753584/293
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc:

che la speme già quasi smaritarsi lusingando, e sveglia ndomi và Hò nel

un dispetto che morde che struggemi un veleno che fremermi fà Hò nel

un

un ri = brezzo che il sangue mi penetra che una febbre col freddo mi dà Hò nel

Core un contento, ed un giubilo che la speme già quasi sma-

petta una stizza una smania un dispetto che morde che

ossa una fitta formidine un ribrezzo che il sangue mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-ritasi lusingando, e Meglianda mi và lusin = gando, e Me =

Struggemi un vo = leno che fremer mi fà un ve = leno, che

penetra che una febbre col freddo mi dà che una febbre col

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 978753584/297
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gliando mi và Suegliando mi và Sue= glian =do mi và

và

fremer mi fà che fremer mi fà che fre= mer mi fà

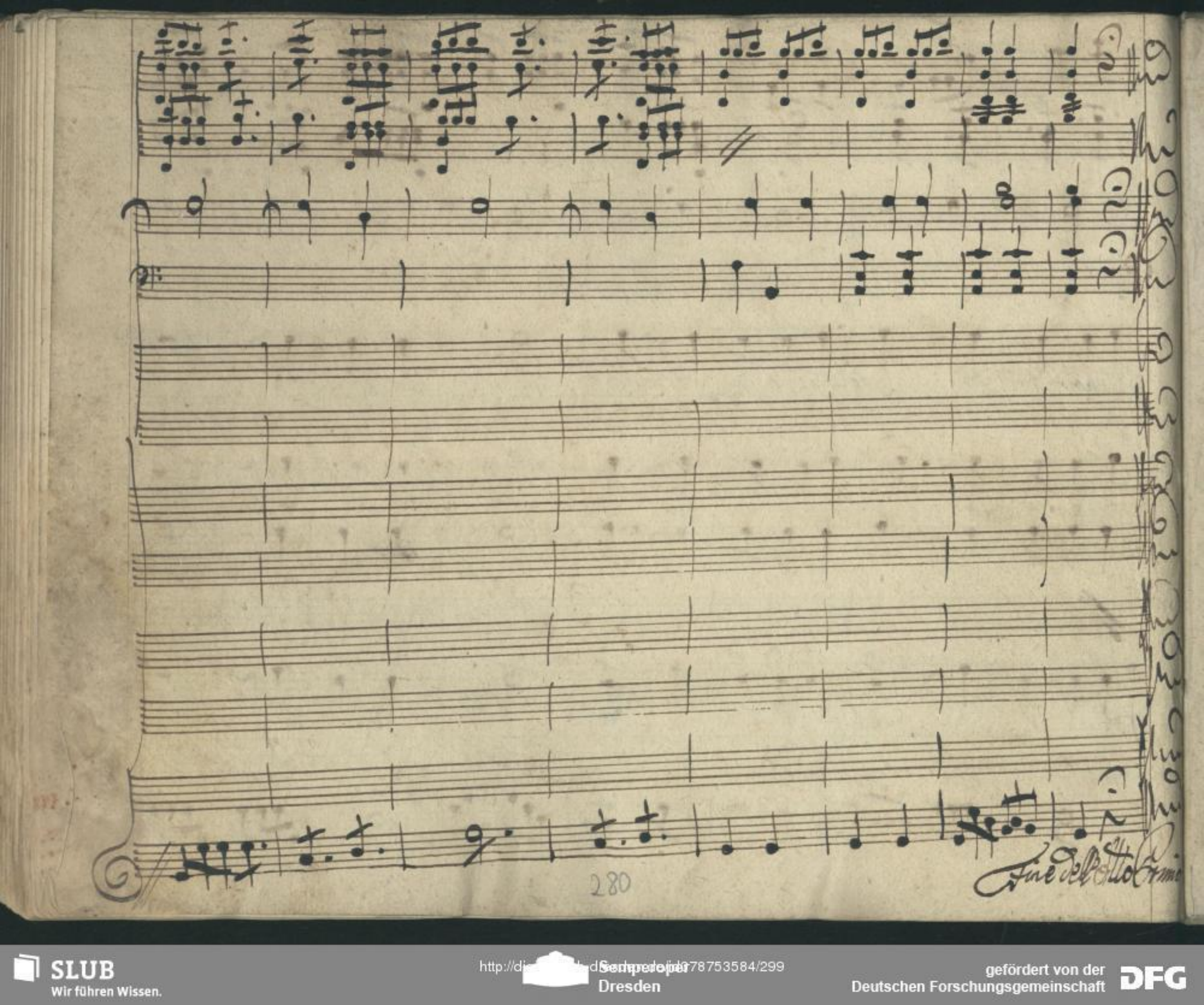
fà

fà

mi fà

freddo mi dà col freddo mi dà col fred= do mi dà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 378753584/298
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2804-F-500

(Mus. Opernarchiv 248 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78753584/301
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 59

7.20

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78753584/303
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2/2

Li Stravaganti

Atto Secondo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Prima

/ Faustina poi Marietta. /

Mar:

Faustina Chiamasti fede = rigo è fatto, e credo non tarde =

ra non voglio in questa Babi = lonia Soffrirne più ciascun di me dis =

pone a suo capriccio e par che appunto fossia il richiamo de Sciocchi,

e de ridicoli fra tante Stravaganze, di mio Padre d'Alessio, d'Au =

rora, del francese una ch'io nefaro, saro aggiustata per il

Mar:
di delle feste se da me con ardir non mi naneggio fà be ne

gia per lei non può andar peggio, ò Alessio, ò Cariglion, frà questi due

ella s'hà da risolvere se resta in casa, oh viene il si=

gnor federigo, animo, al fine è un giovane garbato, e che

Scena 2da

l'ama da ver.

Federigo, e dette

Fede

Son disperato

Faus:

che fu,

Mar:

che avete

Fed:

stirpra

vuol darui a Cariglione

ad ogni patto,

l'ha incantata costui,

qui si bisfiglia, ch'ei sia un impostore, che si finga Fran=

cese

Mar:

cerchero d'indagare

e don fastidio

Fed:

vi fi=

date di lui, e non sapete, che se con occhio storto donna au=

rora lo guarda, è muto, è morto

Faus: che pensate di fare,

Fed: Se m'amassi dauuero,

Faus: e poi

Fed: potreste

Faus: dite

Mar: par=

late.

Fed: un sposo scieglier da voi

Faus: la scelta mia sapete.

Fed: vi fi=date di me

Faus: Ma

Fed: ne voglio oggi una prova

Faus: e

Fed:

quale Se non Sdegnate l'amor mio, s'e allora che fede a me giu=

rasti non la giurasti invano, si a te adesso mia sposa eccola mano

Mar: Faus: Fed:

su, fateui coraggio, Eccola. adesso, posso dir mi fe=

Mar:

lice è ver, ma resta un grand'osso da ~~rodere~~ ha fau=

stina, cent'occhi chel'osse vano, ogni giorno, la matrigna con

lei più difficil si mostra qualcuia si trouerà per farla vostra

Fed:

L'ho pensata sentite, all'improviso fingete cui malata, io

già conosco lo Speziale vicino, e di lui posso fidarmi in tal affar: Alla sua

Casa un Medico à cercar tosto mandate, Io con questi adattate sarò

quello, e à forza di spropositi, e impostura sconcorgerò il Cercello di Fas:

tidio, e d'Aurora; Intenderete allora dove vada à finir, il mio disegno, ma ci

vuol del Silenzio, e dell'ingegno. Per fingervi ammalata A voi non mancherà ma-

Mar

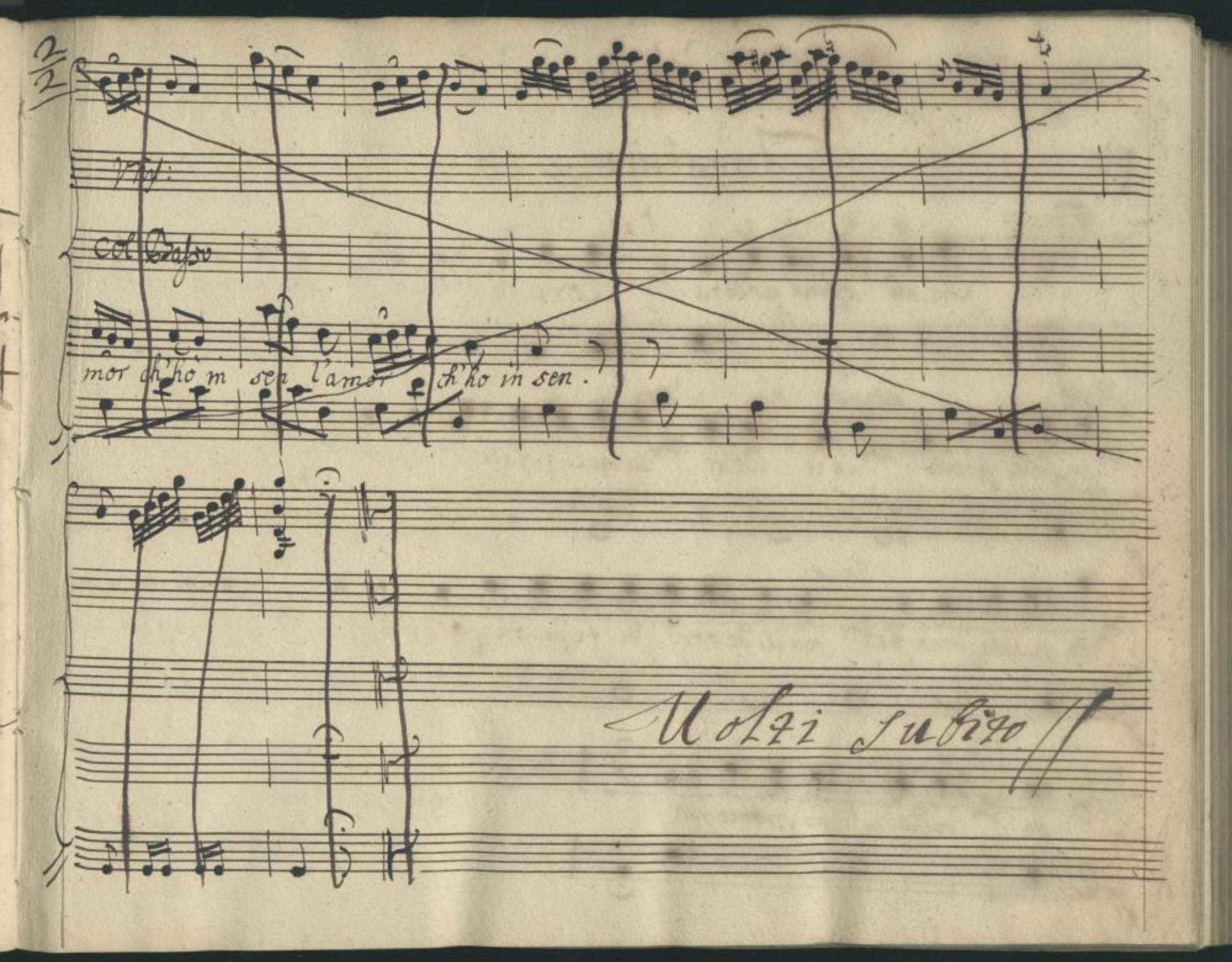
lizia, ed arte; ed io fra tanto vò à Studiar la Parte. E non temete...

Fed: Tay: Fed:

Nulla: il colpo è Sicuro. Sarà una bella Scena... Pensate, che son vostro,

e che Stò in pena.

Parte e



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3.za

Faustina, e Marietta.

Faus: Chi sà come andera. Mar: Come ha d'andare Faus: ma una fanciulla

Mar: or siete sposa Faus: e il Padre Mar: dunque sposate Alessio Faus: e il mondo Mar:

Faus: oh quante smorfie! ma il decoro di federigo istesso Mar: l'ha proposto da

Faus: se basta, ho promesso. Segue l'Aria

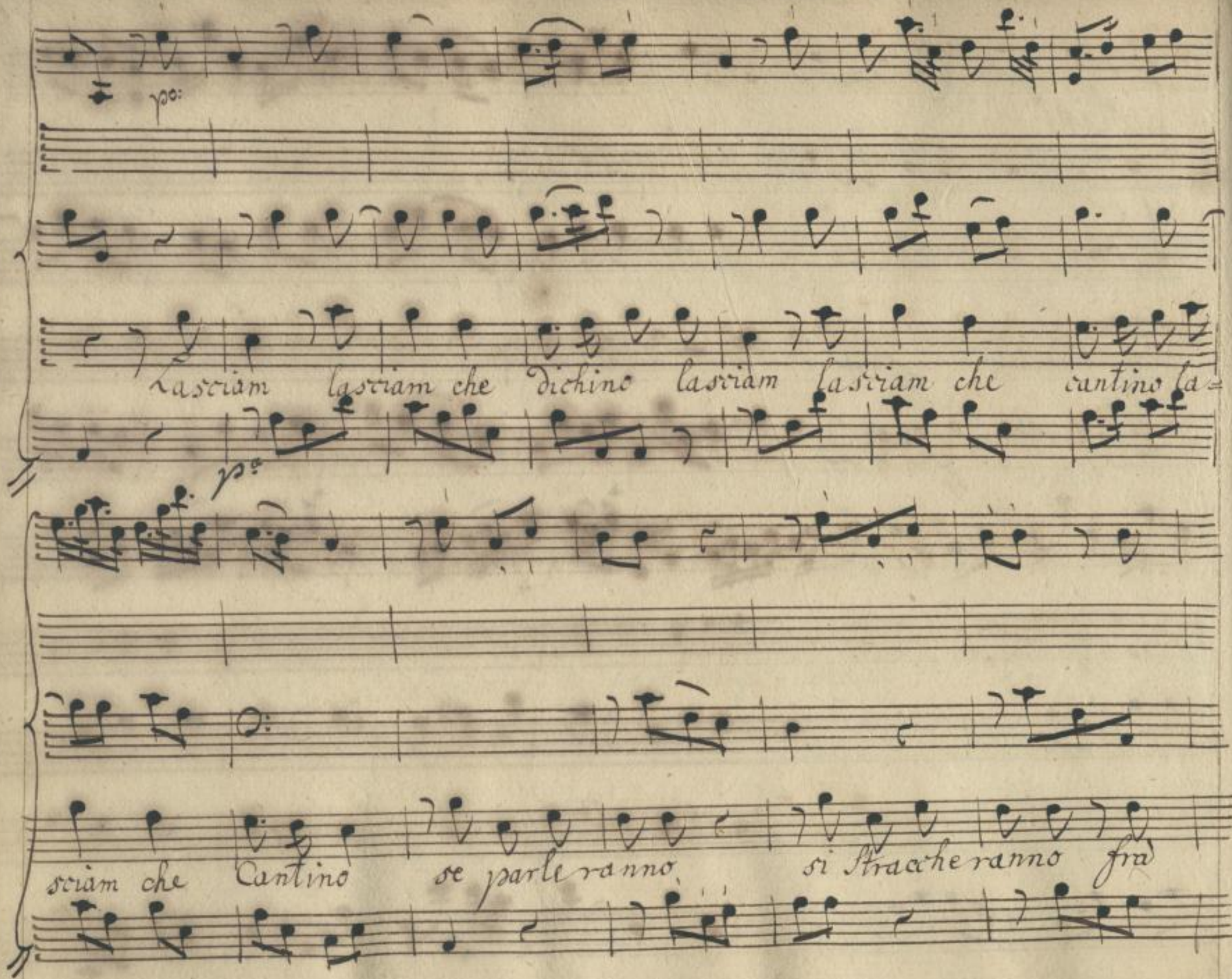
Violini

Viola

Faustina

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pochi di si Stracheranno frà pochi di si Stracheranno frà

pochi di quante ne veggo quante ne leggo

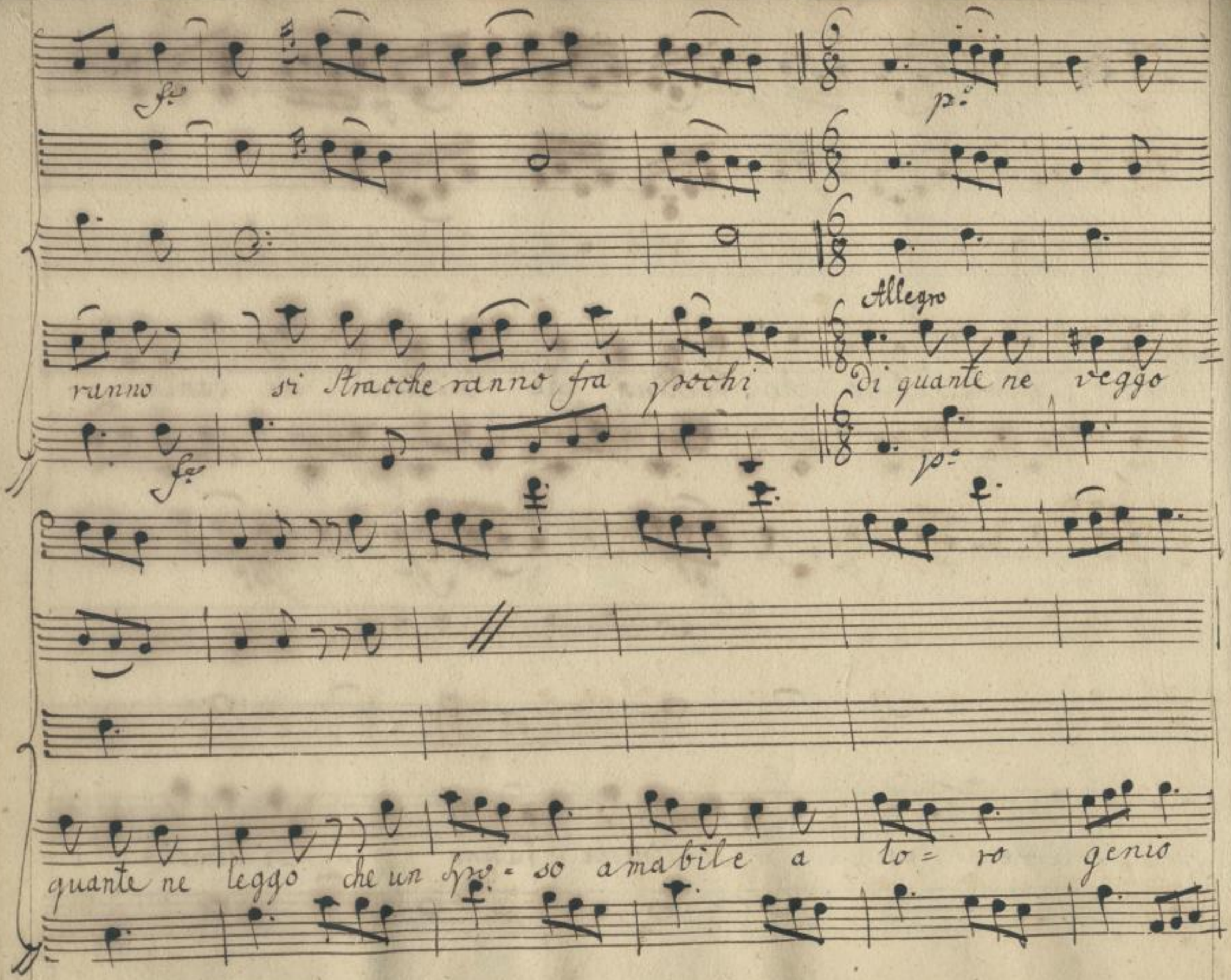
che un poco amabile a loro genio a loro

genio Scelser co = si lasciam che dichino lasciam che

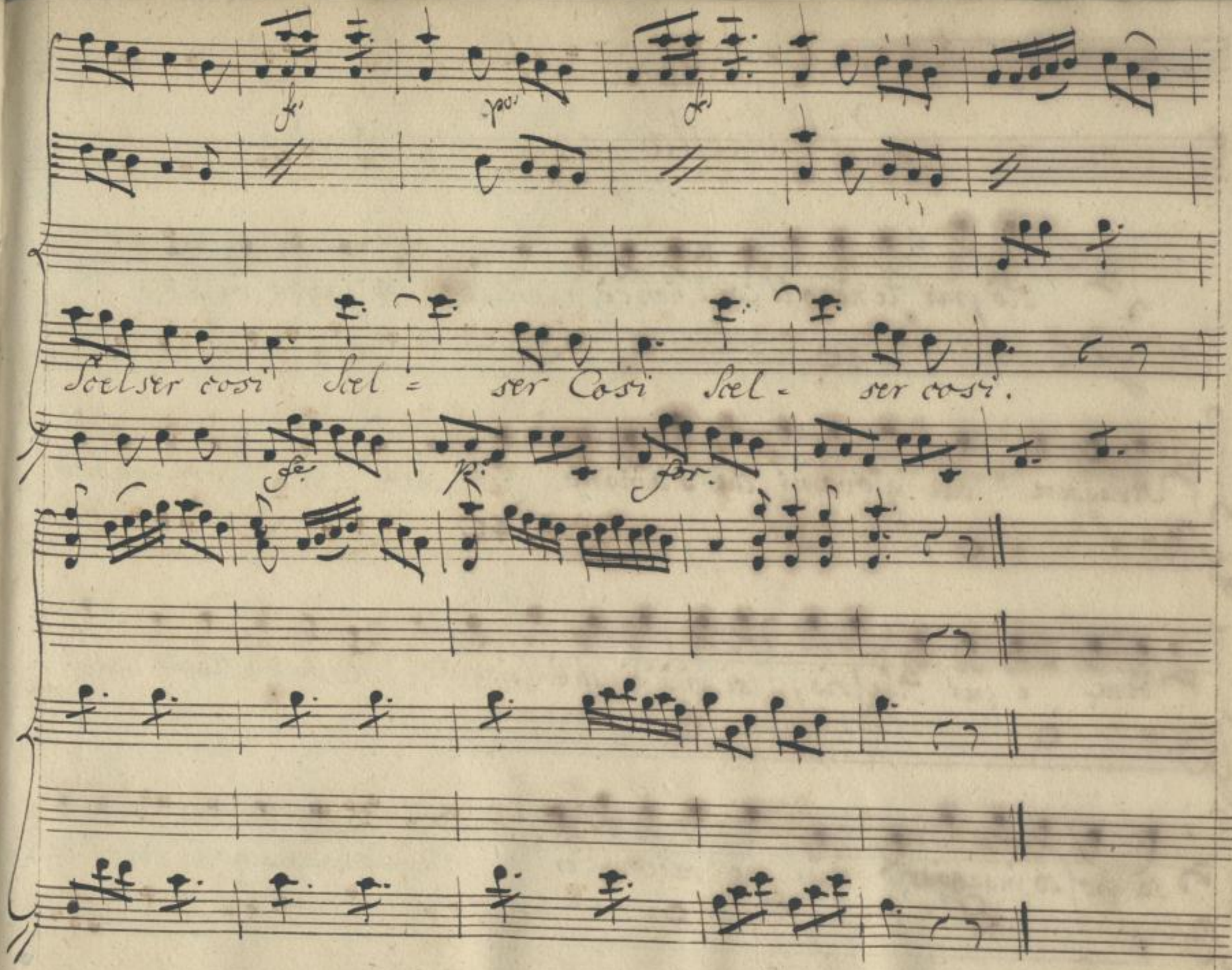
Cantino che Cantino che dichino che dichino che cantino

Se parleran = no si Strache = ranno si Strache =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4

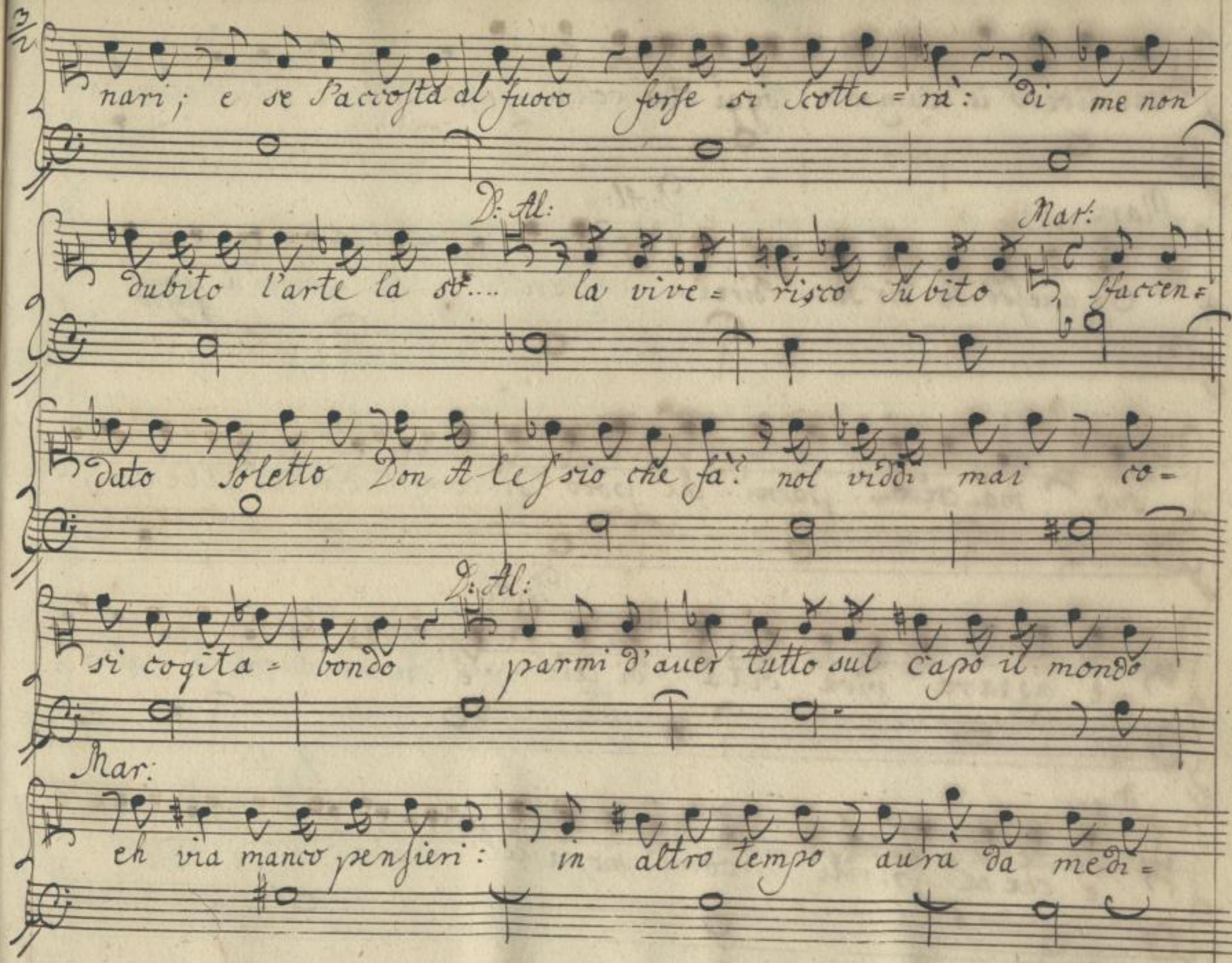
Marietta, indi Don Alessio

Hò pur tenero il cor! non c'è rimedio non posso veder

Struggere due giovani, che s'amano, fin ora le cose vanno

bene e per Alessio, si può dir ch'è spiovuto ed io fra tanto, chi

sà posso ingannarlo per me vale un Perù. non voglio amori cerco da


nari; e se s'accosta al fuoco forse si scotte=rà: di me non
D: Al:
dubito l'arte la so.... la vive=risco subito
Mar:
sfaccen=
dato soletto Don Alessio che fà? nol viddi mai co=
D: Al:
si cogita=bondo parmi d'auer tutto sul capo il mondo
Mar:
eh via manco pensieri: in altro tempo aurà da medi=

D: Al:

Star Libero il campo oggi stia colla sposa. e qui l'inciampo

Mar: D: Al:

Se auessi da dir Io.... direi... favelli, si spieghi à ~~modo~~ giusto

Mar:

suo mà.. credo... parmi... che poco si compiaccia dell'allegra,

D: Al:

e bizzara viva cità di lei. v'è che mi narra c'è altro?

Mar: D: Al:

e che ne spiriti come mosca del ragnolo /: costei

Mar:

Scioglier mi vuol lo Scilinguagnolo. / eh! Si fidi di me! Se son Cu=

D: Al:

riosa sono ancora segreta. e chè le pare hò do=

vuto Scazzare; ella era pur presente! e guai à

me se le dauo nell'ugna in quella collera mi mandava a ve=

dere il mio bisavolo si ajuta colle mani come un diavolo.

Mar: D: Al: Mar:

dunque per dire il vero alla Compagna sua va il mio pensiero

D: Al: Mar: D: Al:

mi dispiace perche! perche è promessa oh! quando un Don A=

Mar:

lessio si ponesse a pretendere A un bel giovine leggiadrò

manieroso galante come lei pensi se mai mancheranno le

spose: a mille a mille verran fino dall' Indie ad umi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978753584/325 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

liare, a lei la lor beltà, e se tutto mancasse eccomi quà.

Segue L'Aria

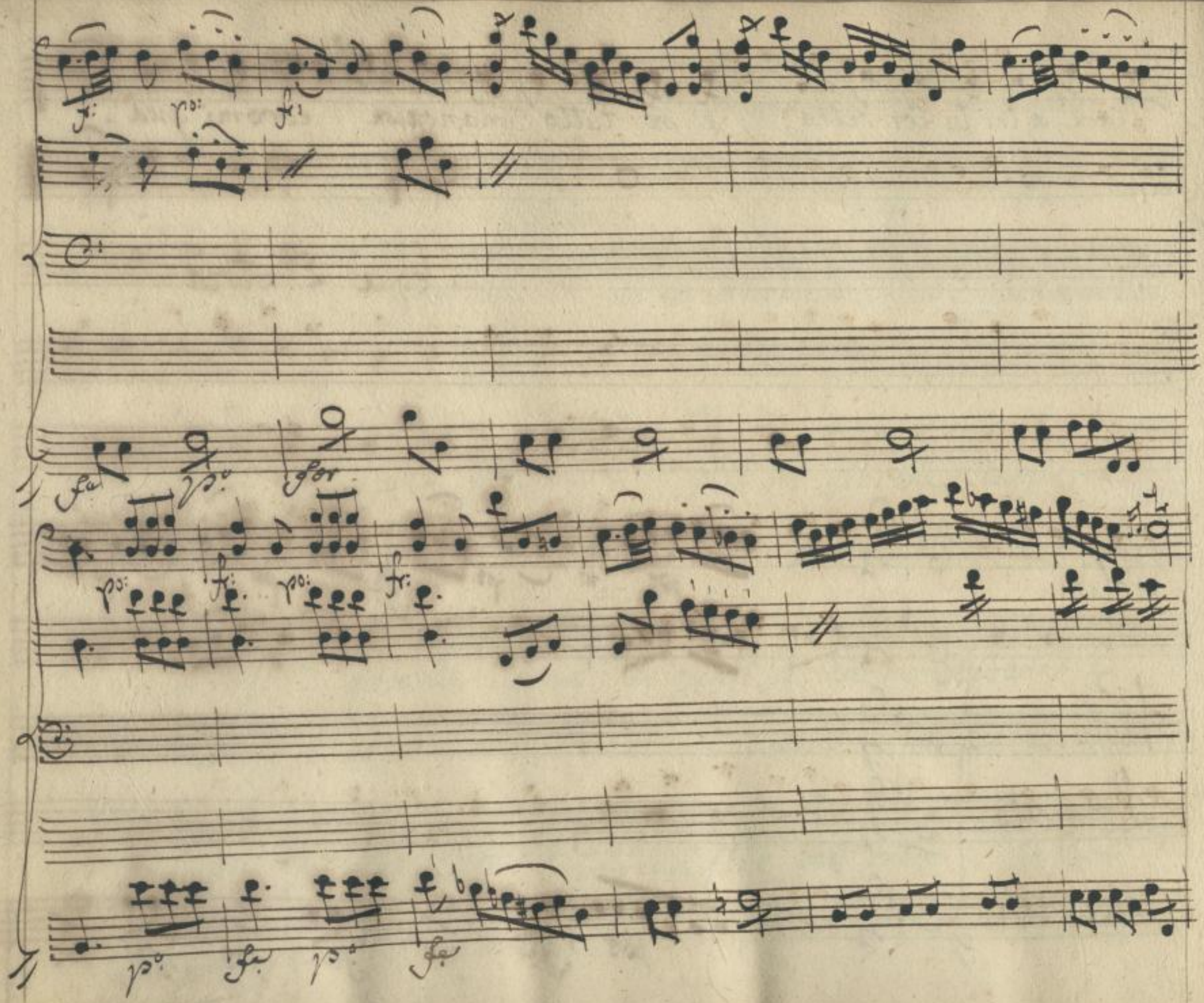
Violini

Viola

Marietta

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oh che gran gusto! che gran Contento aurei di prendere Cosi pel

mento di Schiaffeggiare Cosi per ridere le gote

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rosea d'un si bel giouane e di strazzarli, e farlo

stridere l'orechie tenere, degne di venere a mio pia-

cer a mio piacer a mio piacer:

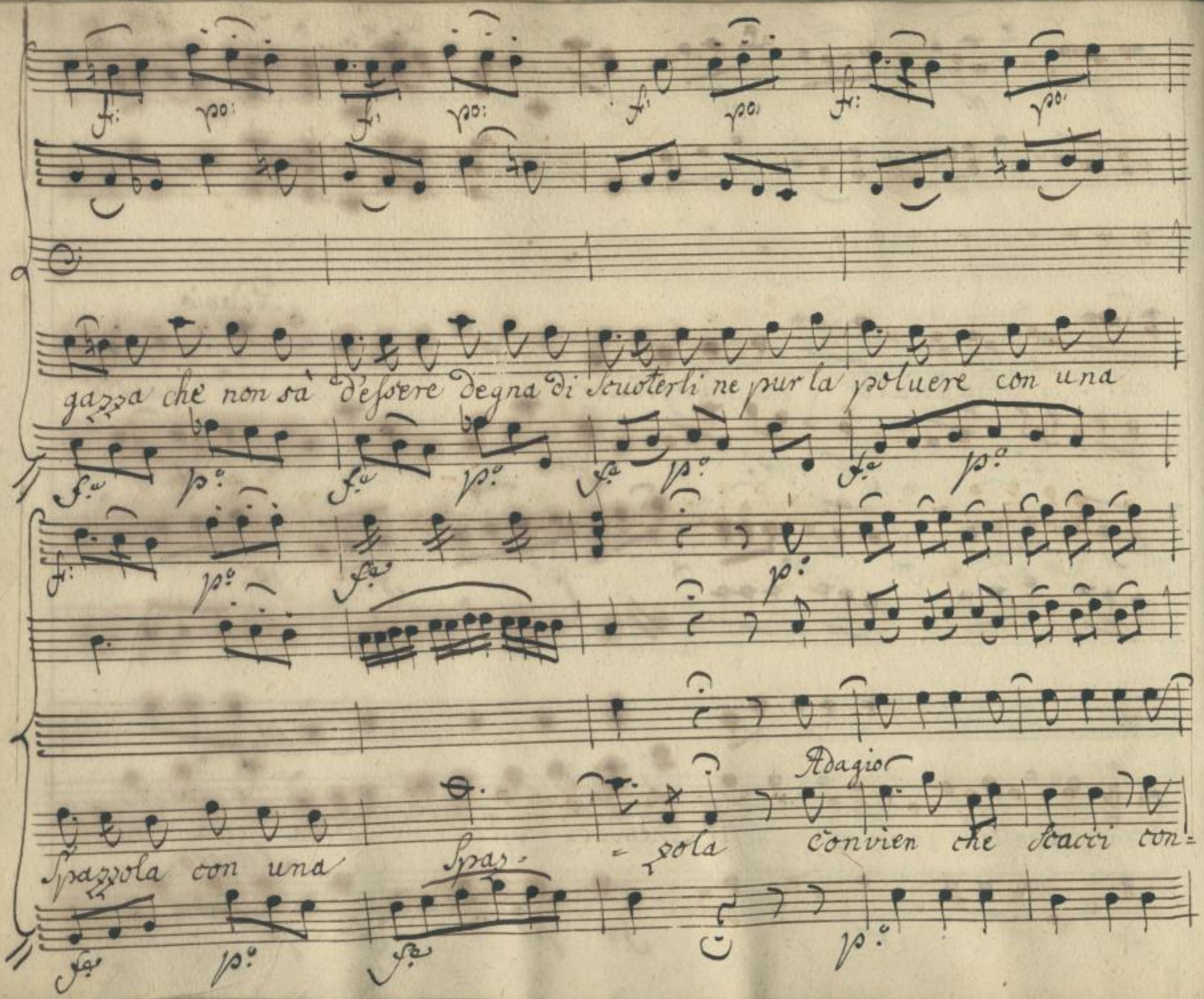
Adagio

ma questi

splendidi castelli in aria questi splendidi castelli in aria una ra=

Allegro.

Allegro.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

vien che disipi dal suo pensier dal suo pensier o che gran

gusto aurei di prendere cosi pel mento che gran contento di schiaffeg

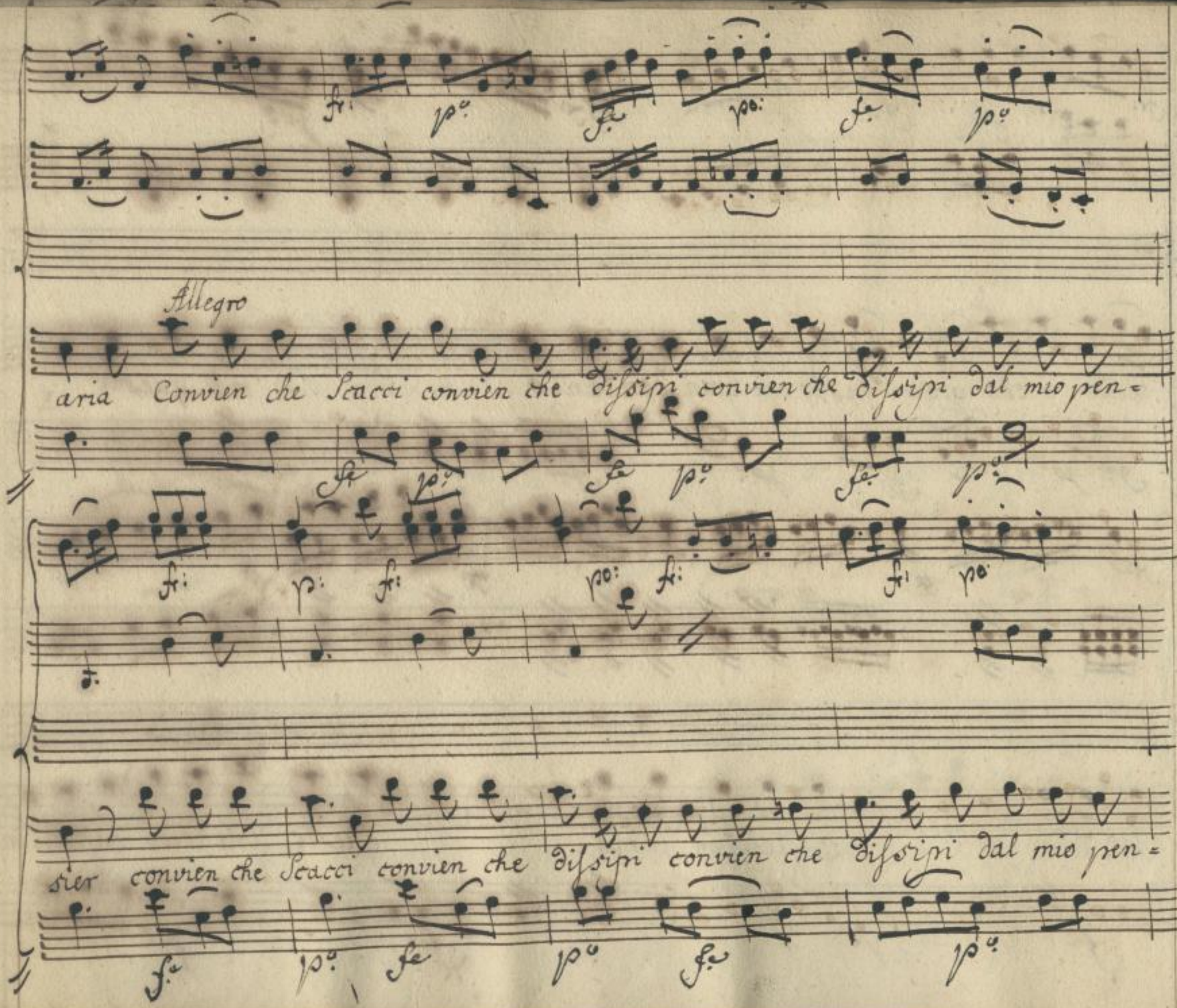
giare così per ridere un sì bel giovane e di strapparli e farlo

Stridere l'ore chie tenere a mio piacer oh che gran gusto che gran con

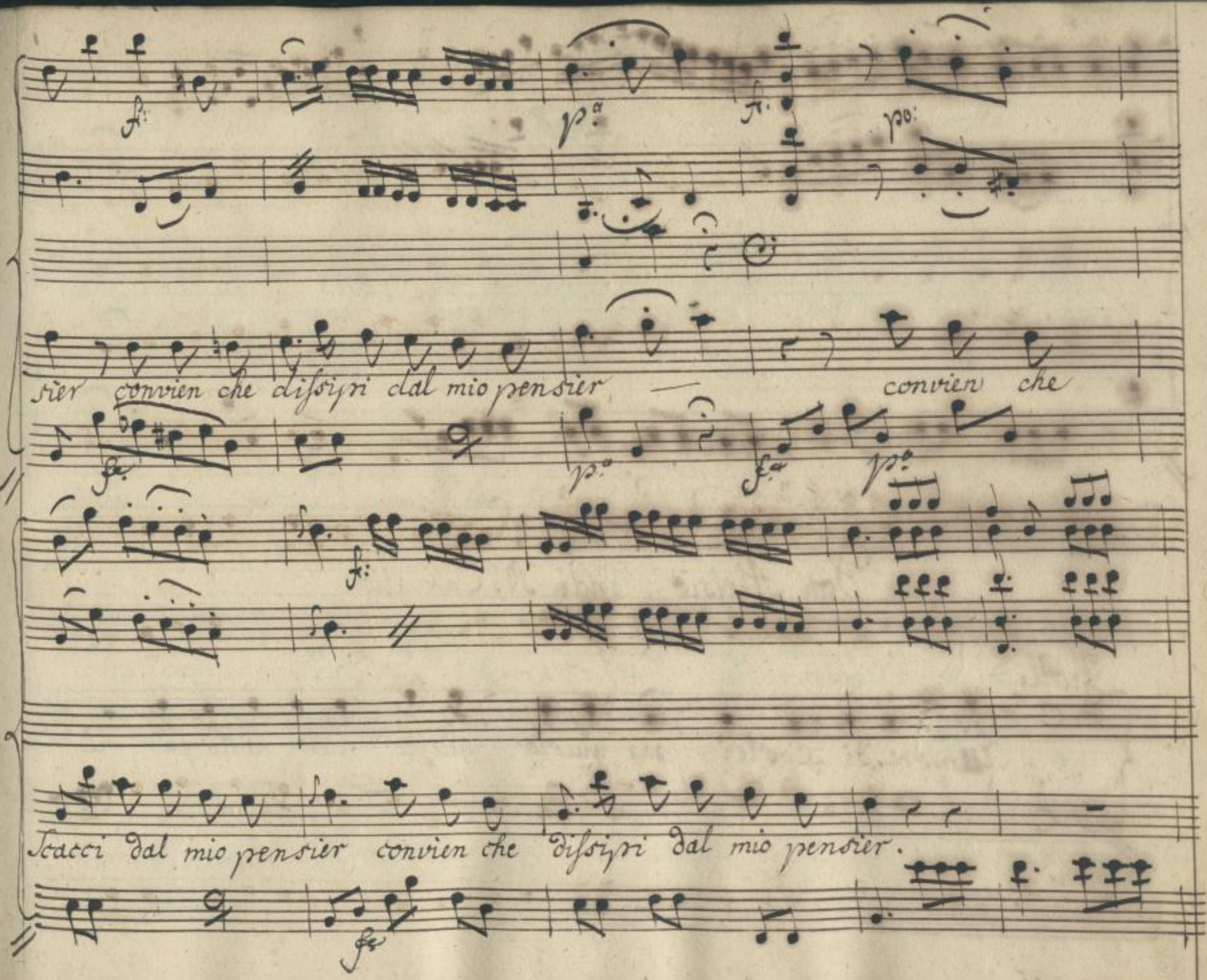
cento o che gran gusto che gran contento ma questi

splendidi castelli in aria questi splendidi castelli in

Adagio



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3

Don Alesio, indi M.r Cariglion

P: Al:

L'Umore di costei, par giusto, giusto nato fatto per mè

tinele mani a se parla appuntato: Hà grazia, e di sinvolta, è

bella, e giovane farebbe al caso mio già per Faustina prevedo im=

brogli; e poi, non hà la testa a segno; mi pare anzi lu=

natica, fantastica, fanatica a momenti mi fà tre=

mar se penso ch'ha da esser mia mi sento subito sulla fronte un stilli=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 378753584/338
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cidio, mi spiegherò ben'io con Don Fastidio ma chè! sprofar pre-

tendo forse la Cameriera cibo...

per ora non son pazzo a tal segno...

il grado.... il Sangue... la distanza frà noi Cervello, Alessio

Chi può sapere Sofronia: Io non voglio avvilir la mia prosapia

Mr Car: D: Al: Mr Car: D: Al:

Vi Saluto monsieur /: Che vuol Costui! :/ la Supplico. Si

Mr Car:

Spieghi abbiate la bontà di Scelger una di queste spade.

D: Al: Mr Car:

Io non ne Compro affatto vi vende= rò la mia. Siete onest' Vomo!

D: Al: Mr Car

Che onest' Vomo! son nobile tanto meglio vi prego, fate il

D: Al: Mr Car

vostro dover Come! hà obliato quel che disse tantosto?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/340 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ella di me Cento Strane menzogne inventa, e forgia, ed

D. Al: Mr. Car D. Al:

Io mi vò con lei tagliar la gorgia. Solamente non altro.

e vi credete forse per ~~auuilirmi~~ atterrirmi, coll' ingigantir voi rimpicci=

Mr. Car:

nirmi! nò, Monsieur, vi Suppongo brauo al pari di Cesare

D. Al: Mr. Car: D. Al: Mr. Car:

e... di grazia ditemi; auete terre? nò. titoli non

D: Al: Mr. Car: D: Al:

più. feudi nè meno; Hò la Cappa, e la Spada e preten=

dete ch'io mi batta con voi! Io che possiedo, e rendite, e da=

Mr. Car: D: Al:

nari! Scusatemi Monsù, non è del pari. dunque... dunque se

siete, o pazzo, o disperato; ricercate altre Strade, per

chiudere con pace al Sole j lumi v'è pistola, e pugnal! v'è

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mr. Car: D: Al: Mr. Car

corde, e fiumi. Siete un poltrom.... mentite dunque

D: Al: Mr. Car:

meco battatevi ma il luogo questo vi par: venite

D: Al:

meco accetto. e vò intanto a cercarui, un cataletto.

Mr. Car: D: Al:

voi segnate del naso? fuora adesso la spada. eccola... aju=

tate.... genti.... amazzero.

Scena 6

Don Fastidio, e detti.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Fast:

Come! fermate. Correte... Se parate... Camerieri, Staf-

fieri.. /: oh che paura! / Don Alessio.... Monsù non si sconturbi:

Mr

D: Al:

a piedi suoi depongo la spada mia. la mia nascondo.

D: Mr: Car:

D: Al:

abbiamo badinato frà noi. feci le proue del mio va=

Mr: Car:

Don Fast

lor Ci riuedremo altroue. e in mia Casa, il mio genero,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/344 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

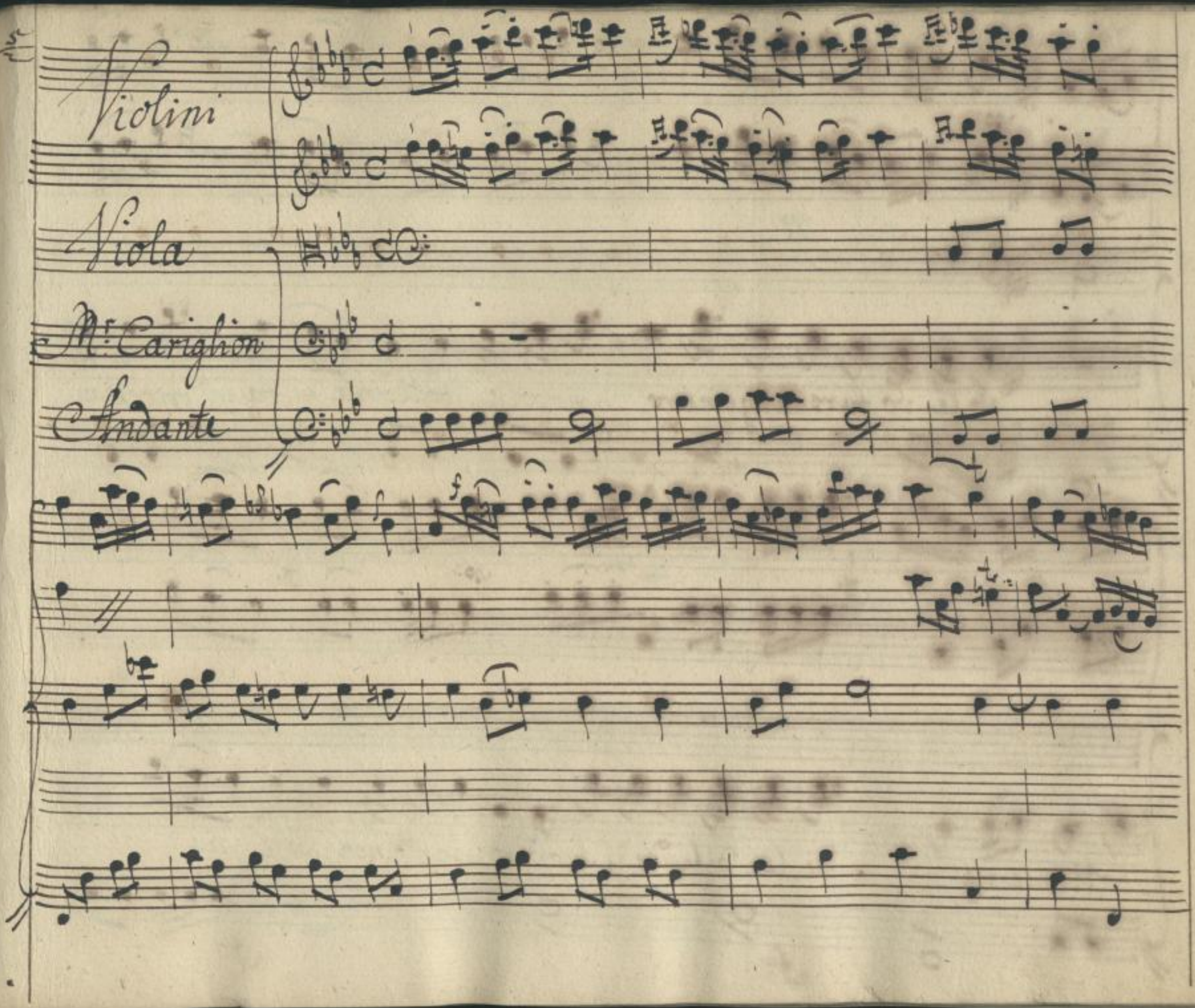
nel giorno nuzzi= ale auete ardire di cimentar cosi!

chi siete voi, cosa qui prendete. e vadete, erum=

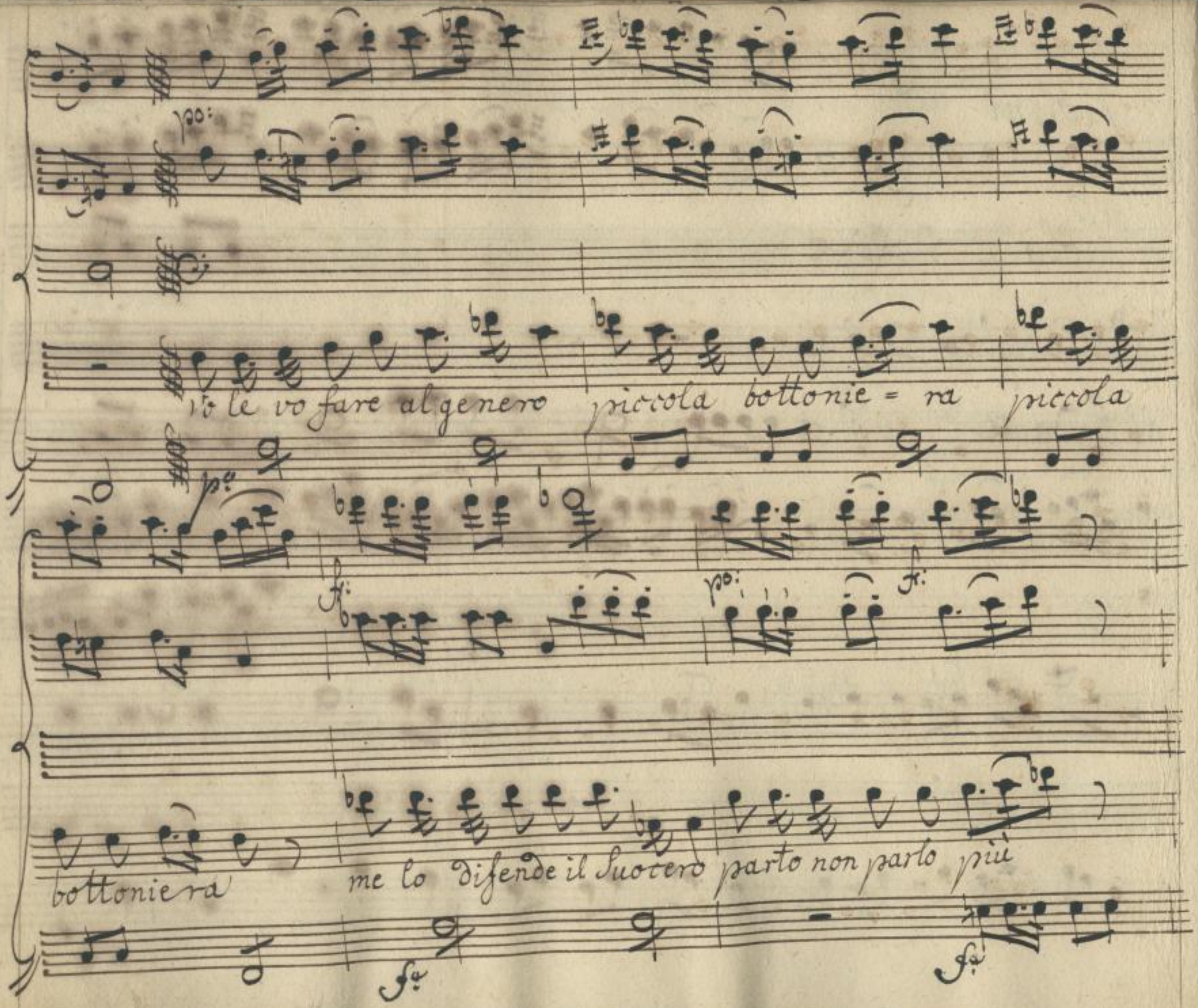
pete tandem da queste soglie, ed aliquando. Mr Car:
non replico, mon=

D:Al:
sieur. vado. vi mando.

segue l' Aria



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po:

parto non parlo più non parlo più non parlo più.

po:

po:

ma questa è la manie - ra

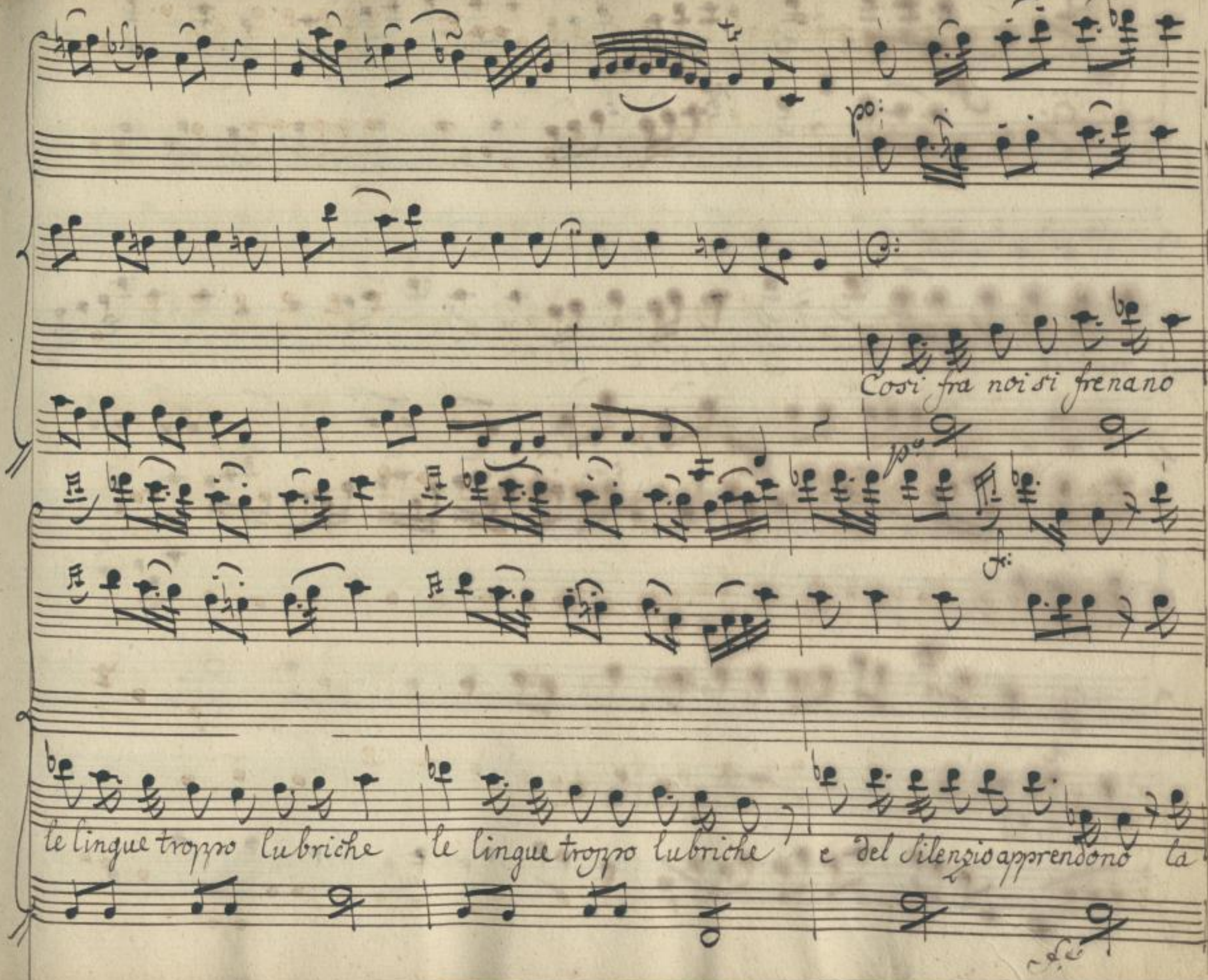
po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/348
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

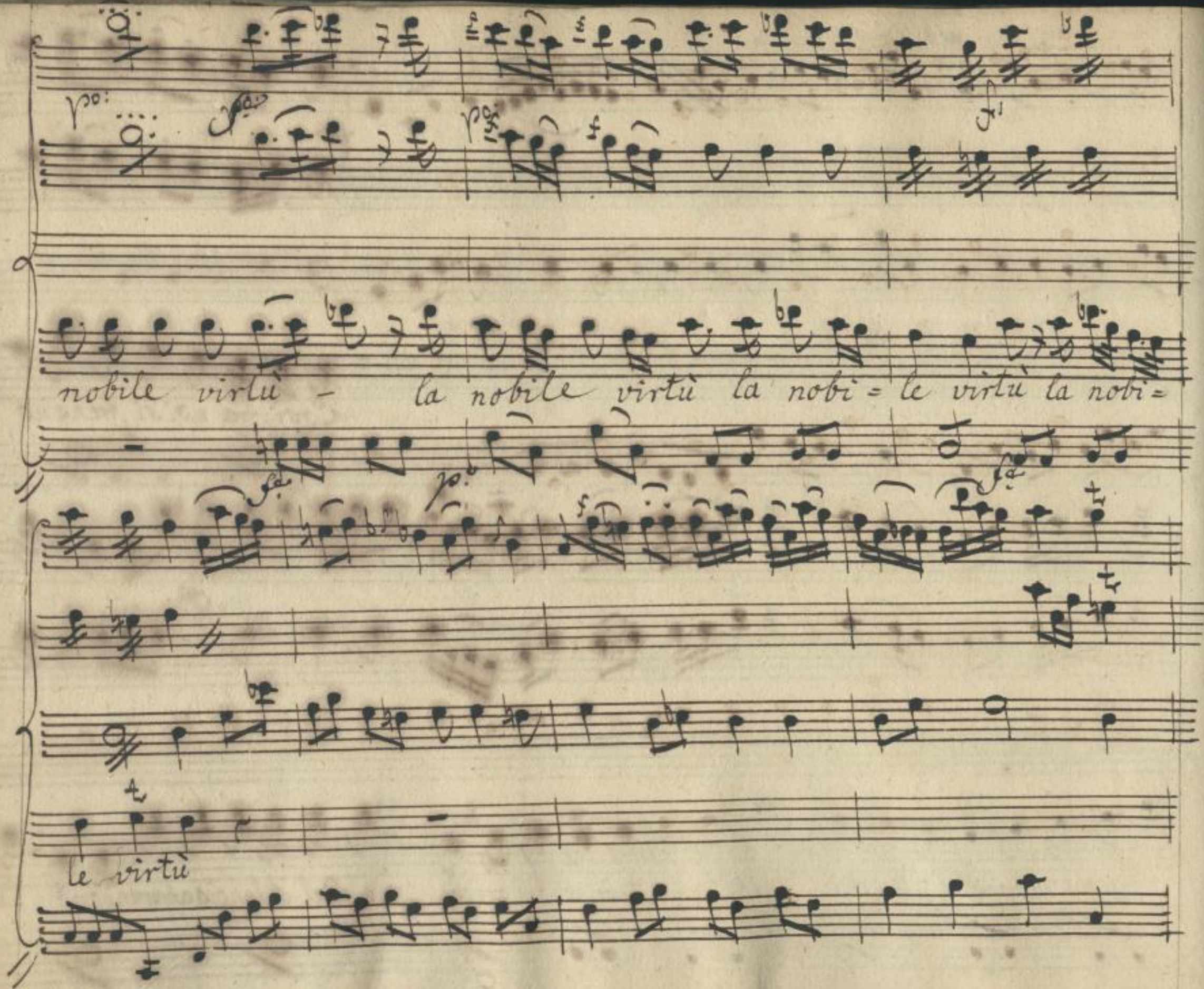
Semplice ed effi = cace Semplice ed effica = ce per che sia meno audace

la bella gioventù la bella gioventù la bella gioventù

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dal Segno

Scena 7ª

Don Fast: Don Alef: indi Fed: poi Aurora.

D: Fastidio

Guardate temerario! Cosa è stato povero Don A=

D: Al: Fed:

Leſſio: Siete ferito: oibò. m'ha detto adeſso ch'è ap=

puntato un duello fra lei ed il Francese e la mia ſpada vengo ad of=

D: Fas:

frirgli. Io voglio ſeruirgli di ſecondo eh che Duelli! abba=

Fed: D: Fal:

date à pennelli mà l'onore.... oh l'onore, l'onore.

Aleſſio, ed io n'abbiam tanto da vendere, e ſe durano, o c'in=

D.a Aur:

sulta, o ci critica, vi sono j tribu = nali, là si litica e

voi Signor Don Fastidio siete stato si ardito d'insultar Cariglion;

D: Al:

di minacciarlo di Scacciarlo di Casa /Come! al Padre! è impas:

D: Fast: Fed: D: Al: D: Aur:

sata?/ Io si... /: tacete:/ lasciatela sfogar non rispon=

D: Al:

dete? /: poueretta! dauuero, usci fuora de gangheri./

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/354 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D.a Aur: D: Fas:

Io non sò chi mi tenga di non dar questa volta in qualche eccesso mà....

D: Al: D: Fast: Fed: D: Al:

/: zitto./ questo poi... / Silenzio adesso./ / alla larga, for=

D: Fas: Fed:

tuna, che a tempo l'hò scoperta./ Voi... / mà non le badate./

D: Al: D: Aur:

/poi si rimedierà./ Sciocco! indiscreto! voglio farti vedere

ch'io comando: che voglio trattar con chi mi pare: introdur, licen=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ziare, chi piace a mè. Son bella prudente costumata, e appena ap=

pena, dell'onor della gloria d'umiliarti al mio piè degno sei tù.

D: Fast: D: Al: D: Fast: Fed: D: Fast:

non... /: muto/ non... /si stia./ non... posso più.

Seque L'Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/356 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboè.

Violini

Sotto voce

Corni

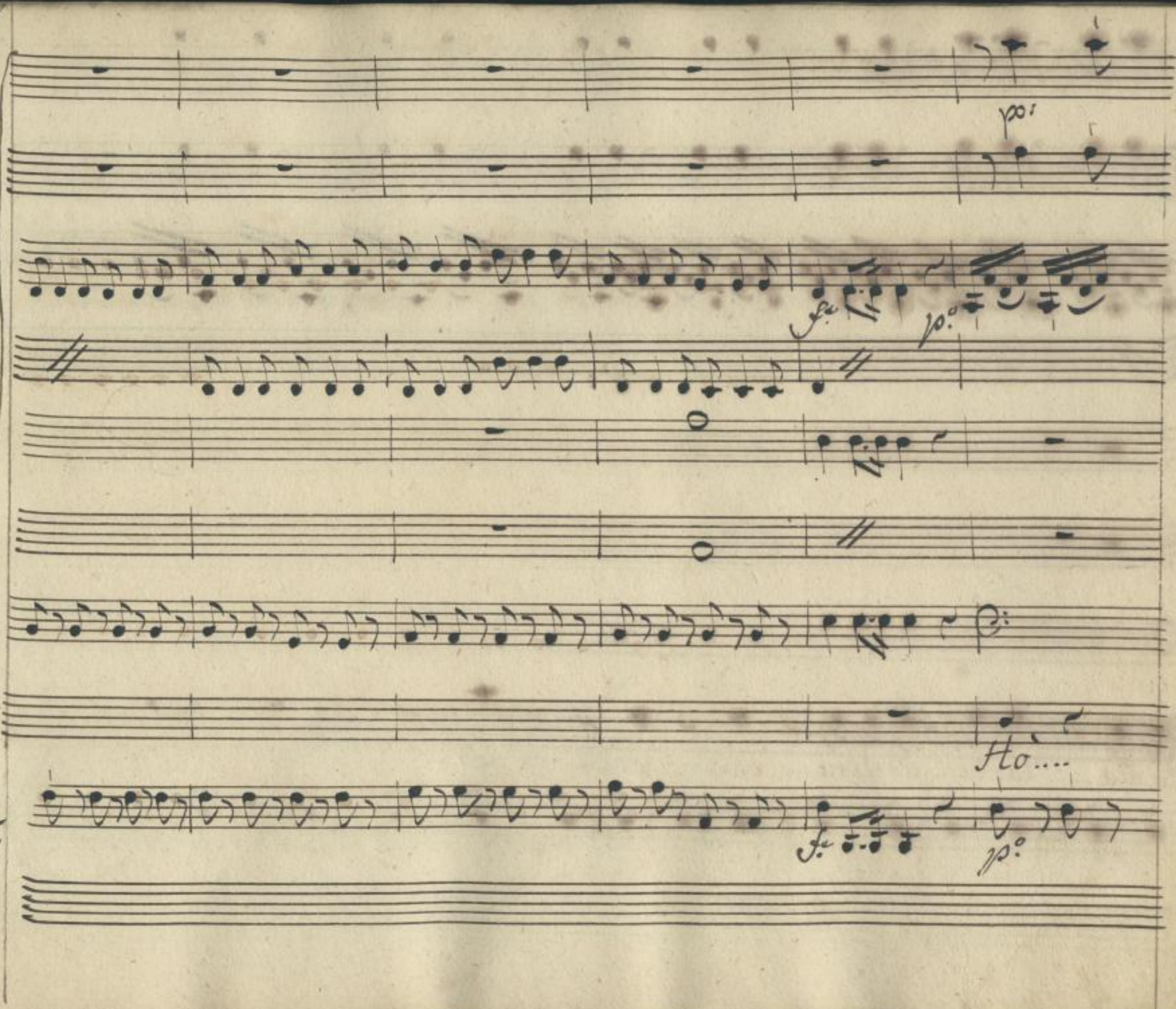
Viola

Don: Fastidio

Sotto voce

Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



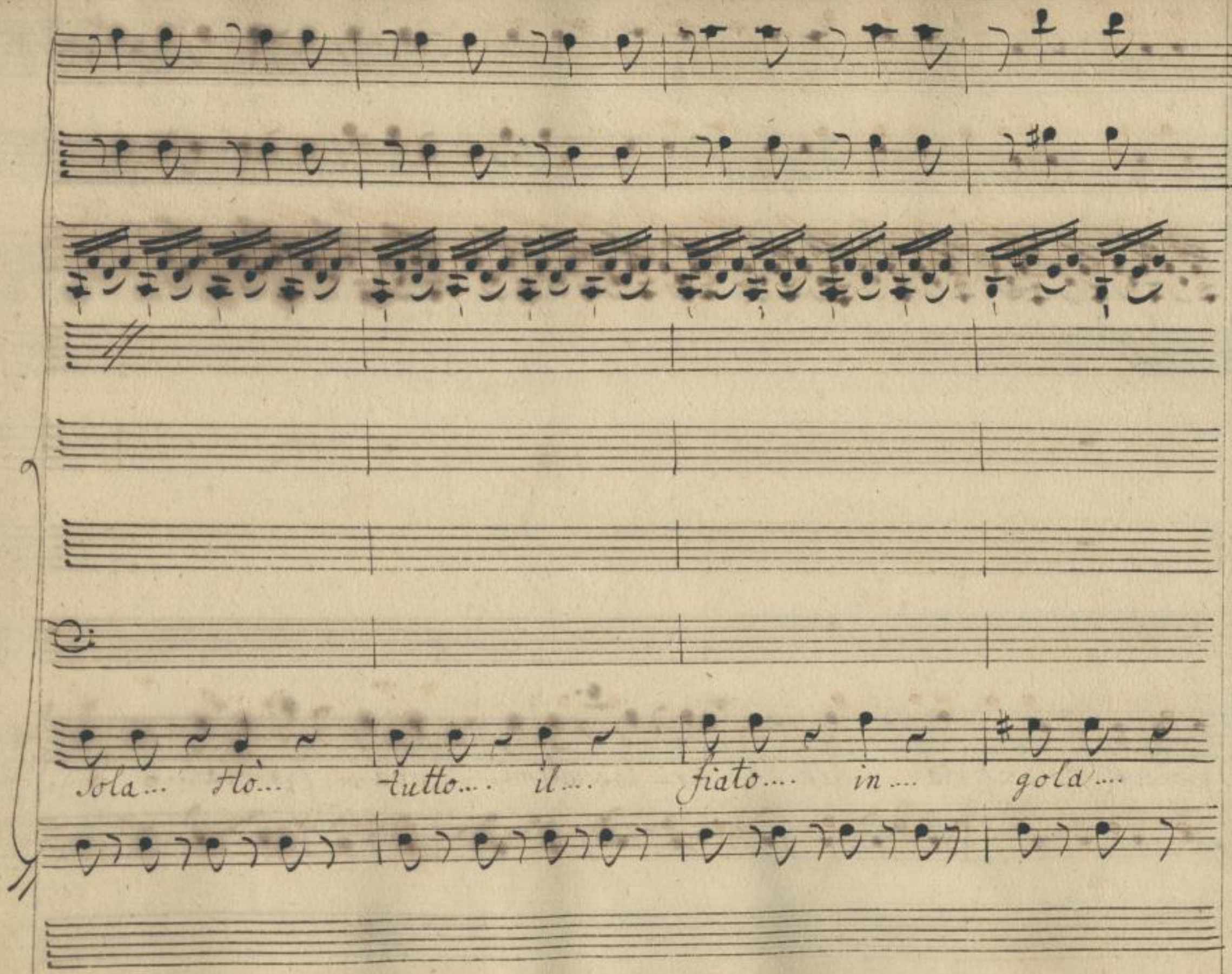
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/358
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tanta.... tanta.... Collera... che.... non.... non.... so... ris=

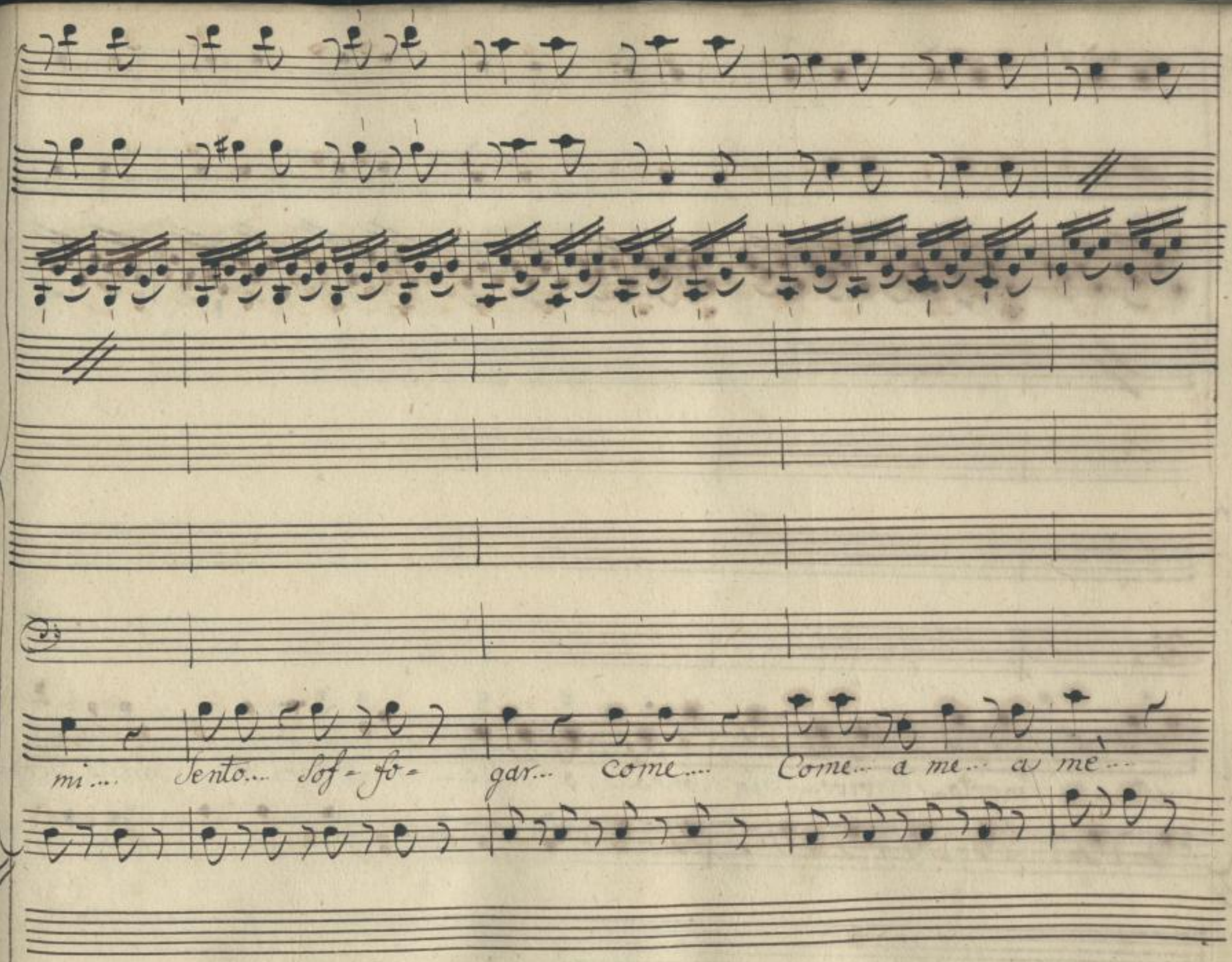
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/359
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pondere via... via.... deh.... dir... lasciatemi.... una.... parola...

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



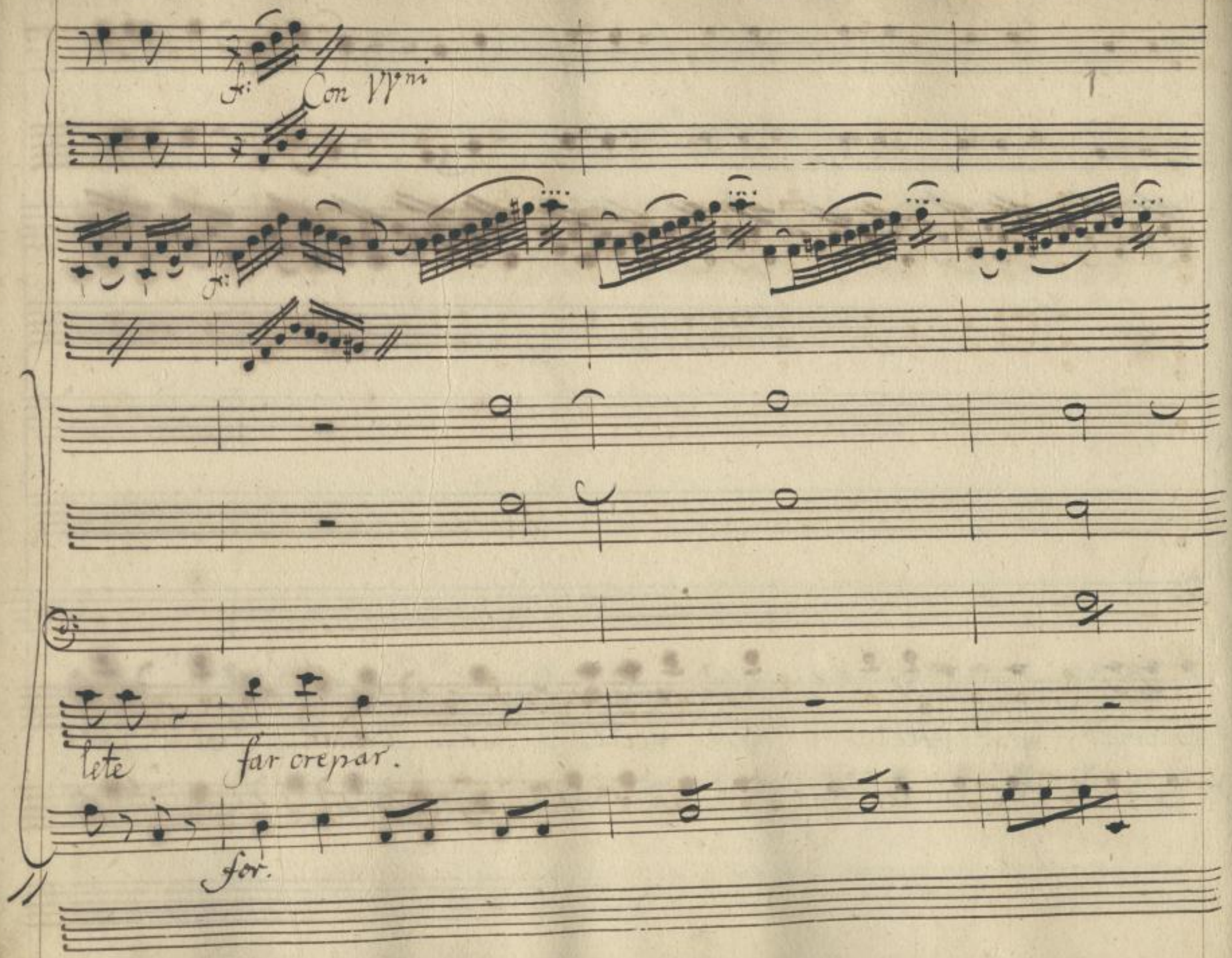
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

questo... morto... vivo... in Sonno... o desto... Son... Son Io!... presto... Scos=

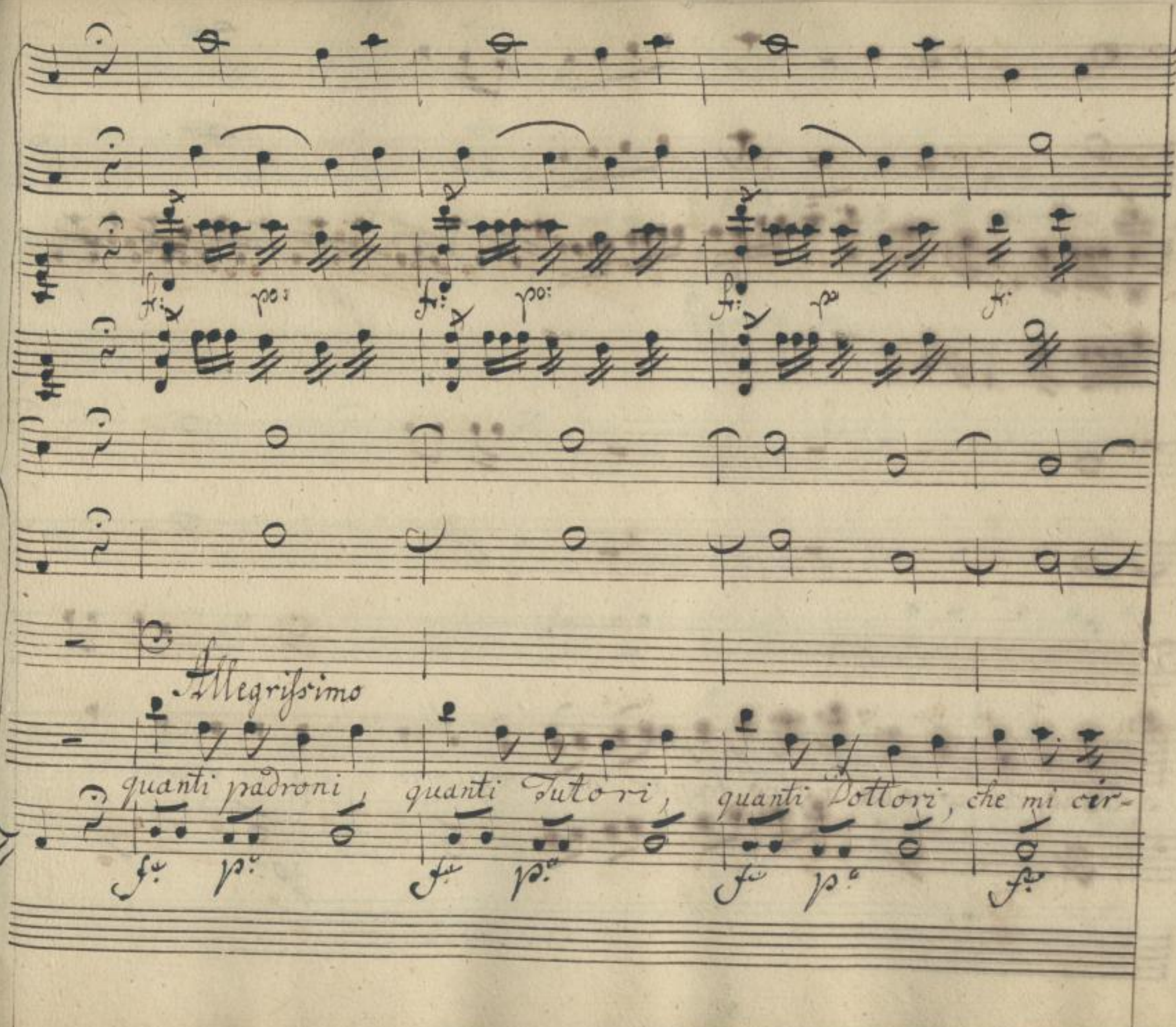
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tatevi... mi... volete... mi... volete... far... Crepar... mi... vo-

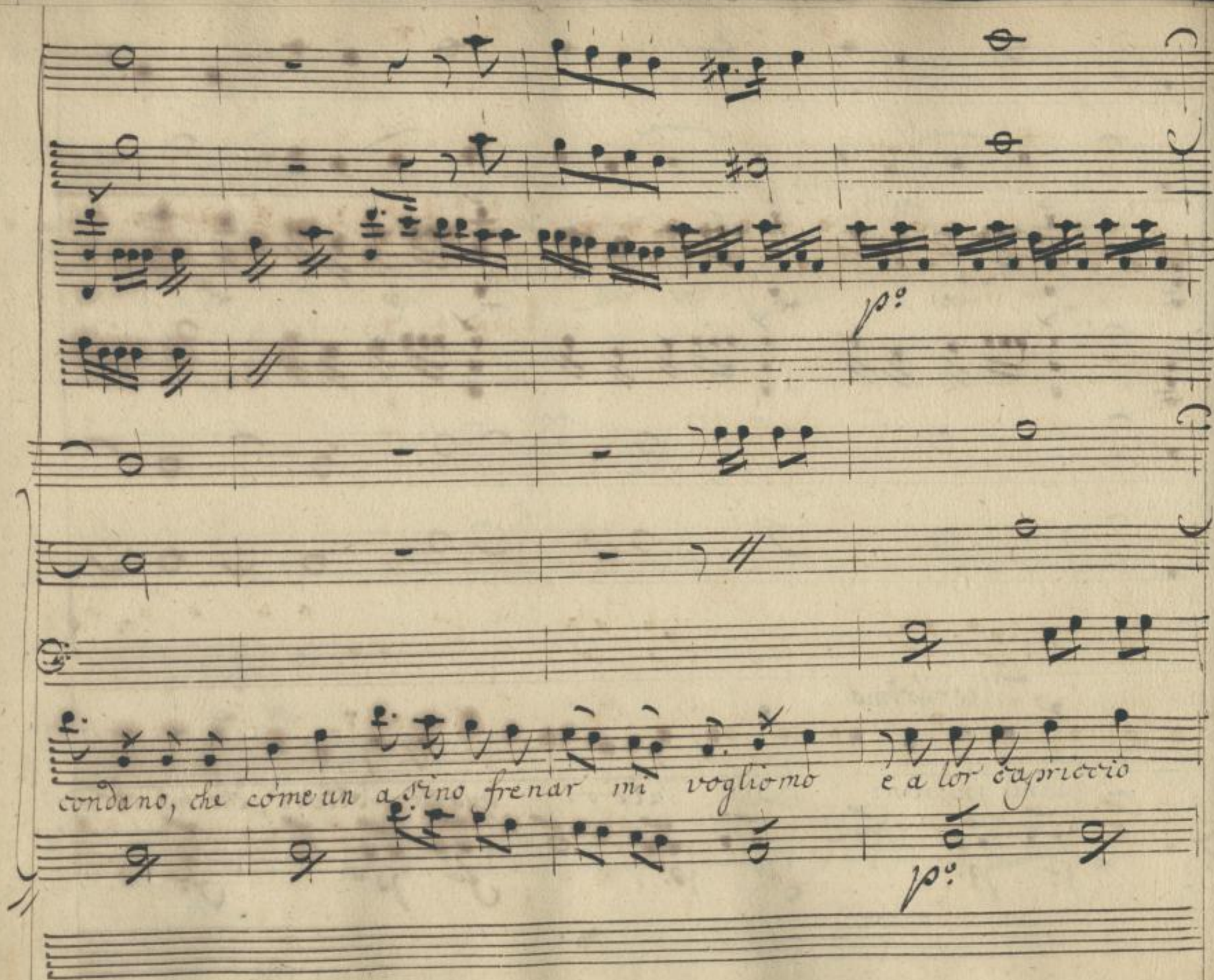
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



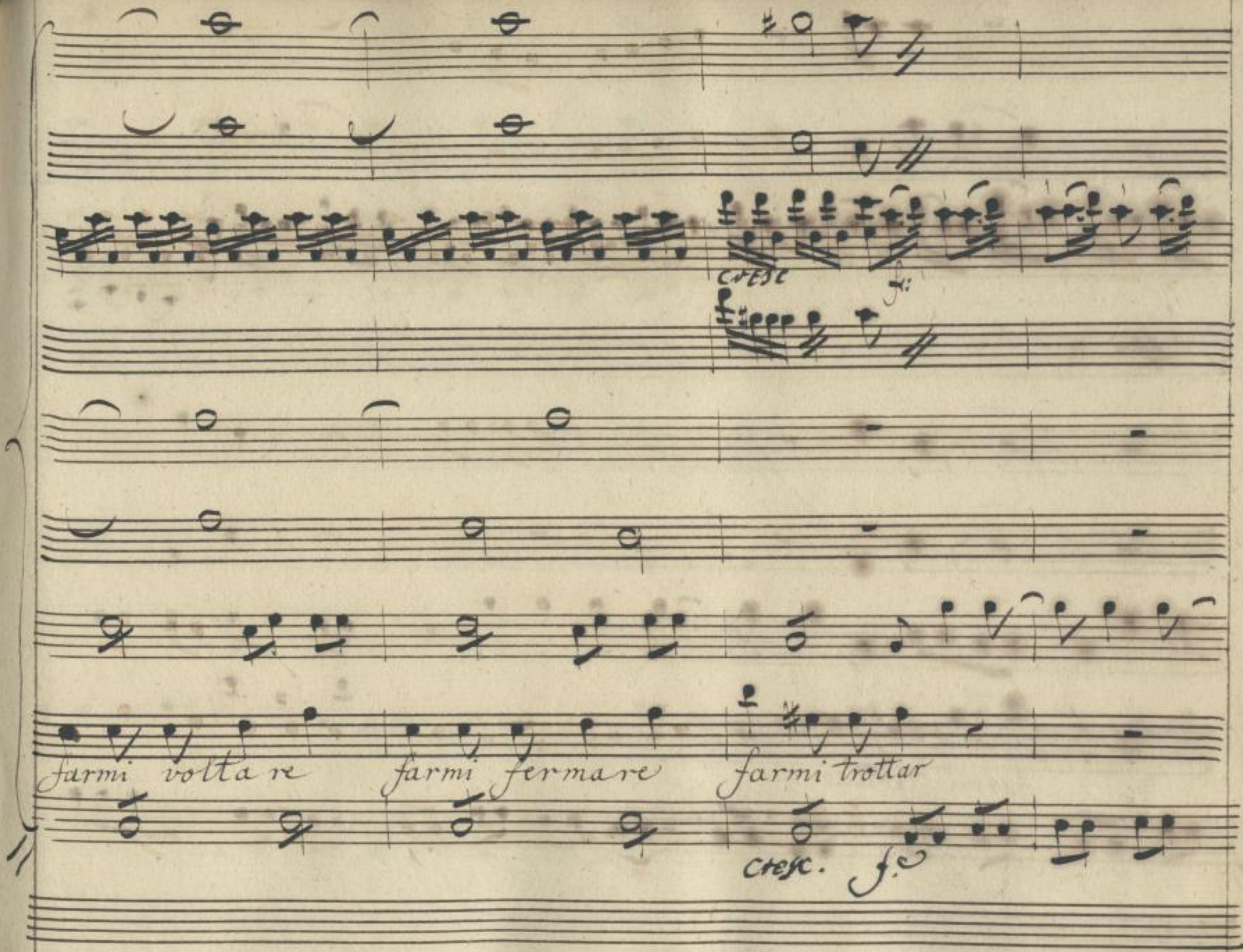
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

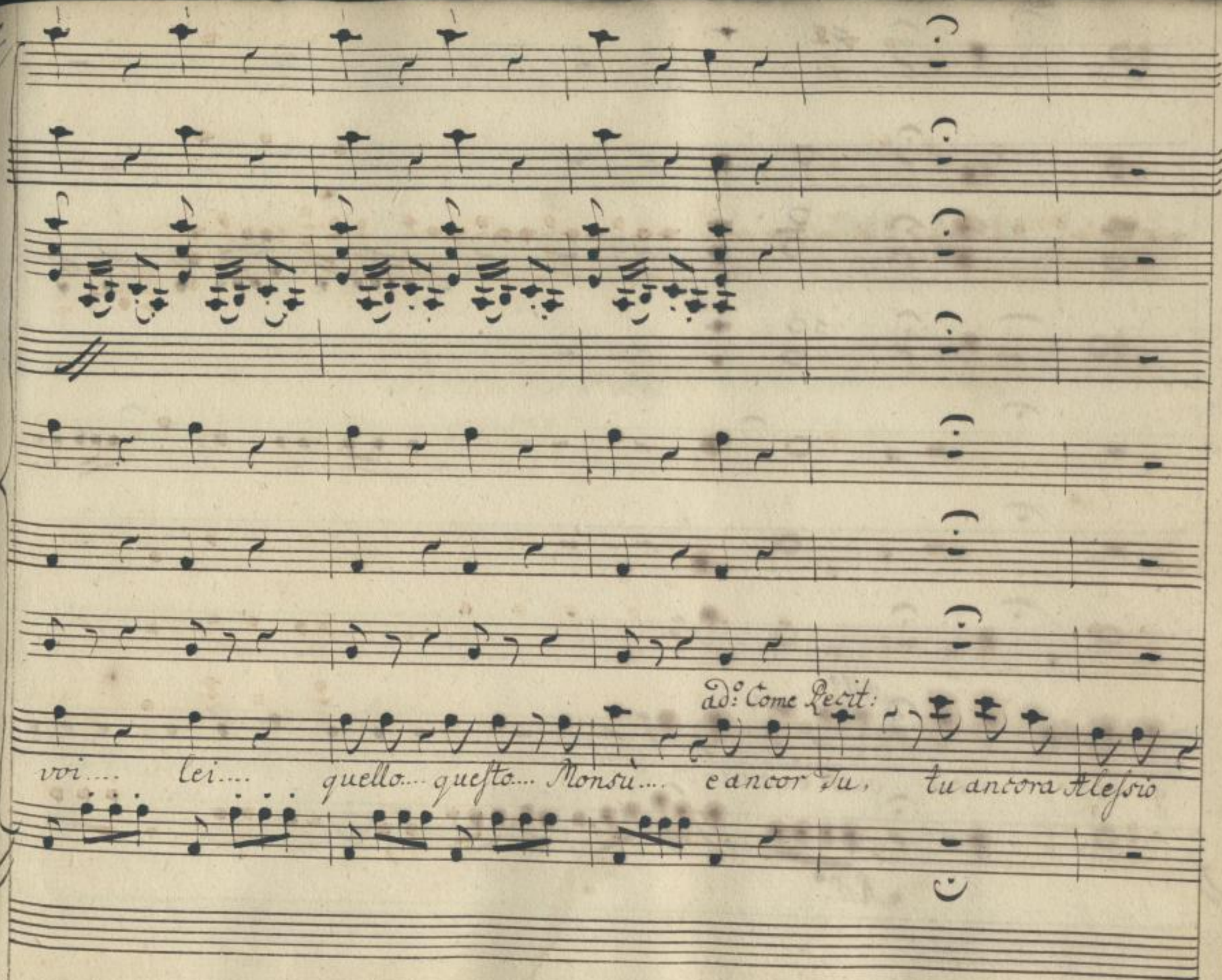


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

farmi trottar

farmi trottar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/369
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



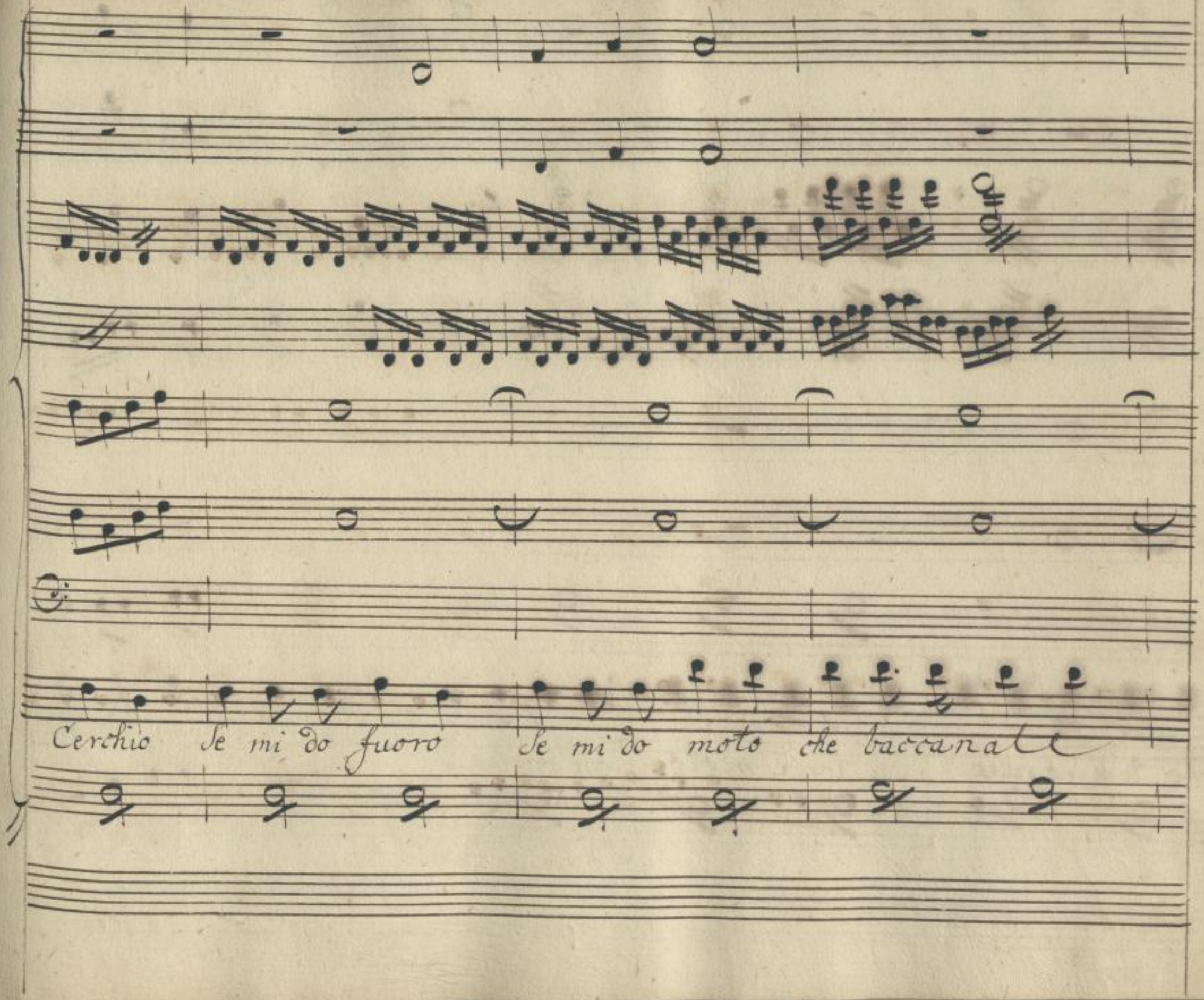
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All°

genero mio!... quest'è Souerchio Se dò ne Timpani Se rompo il

All°

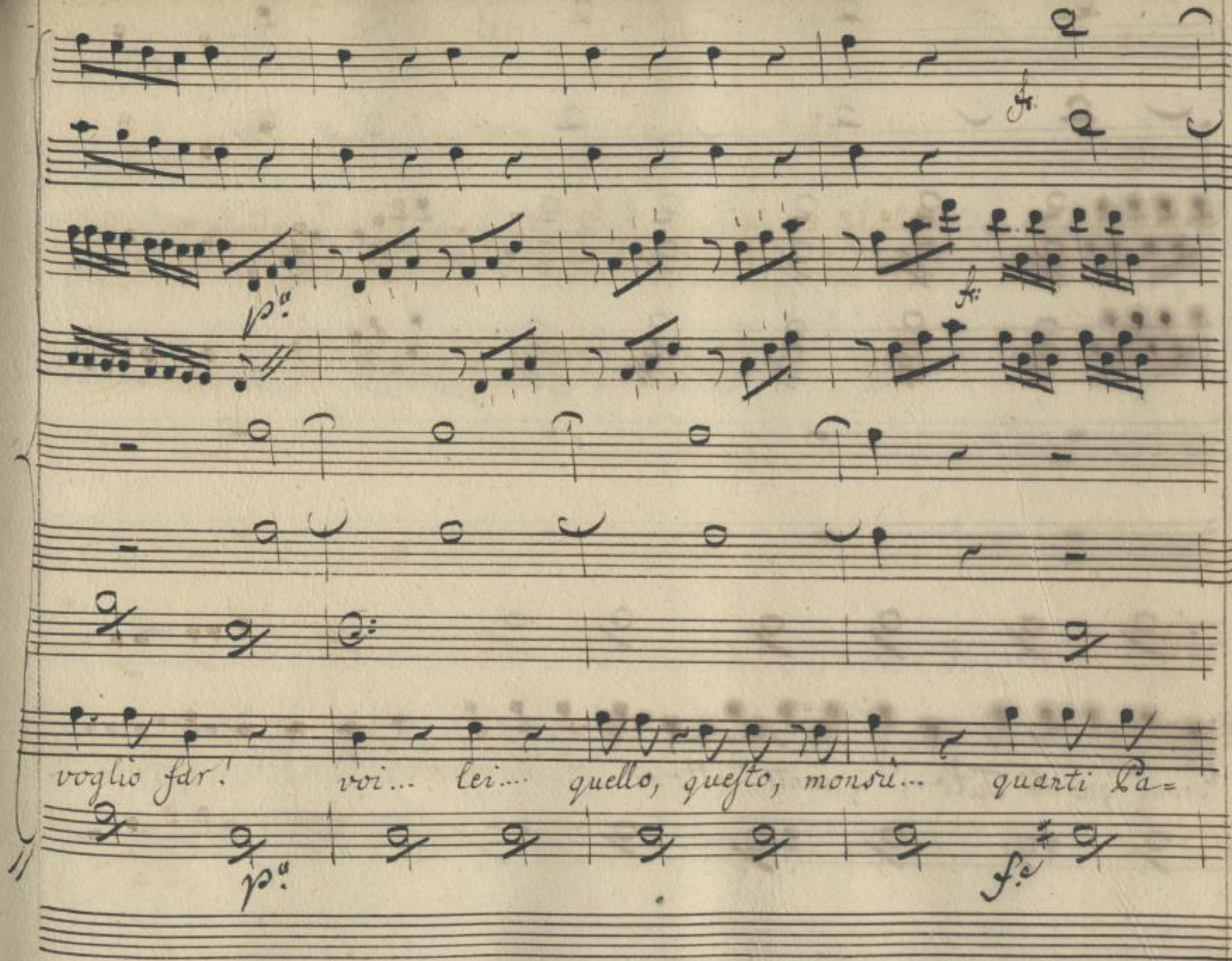
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378753584/372
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

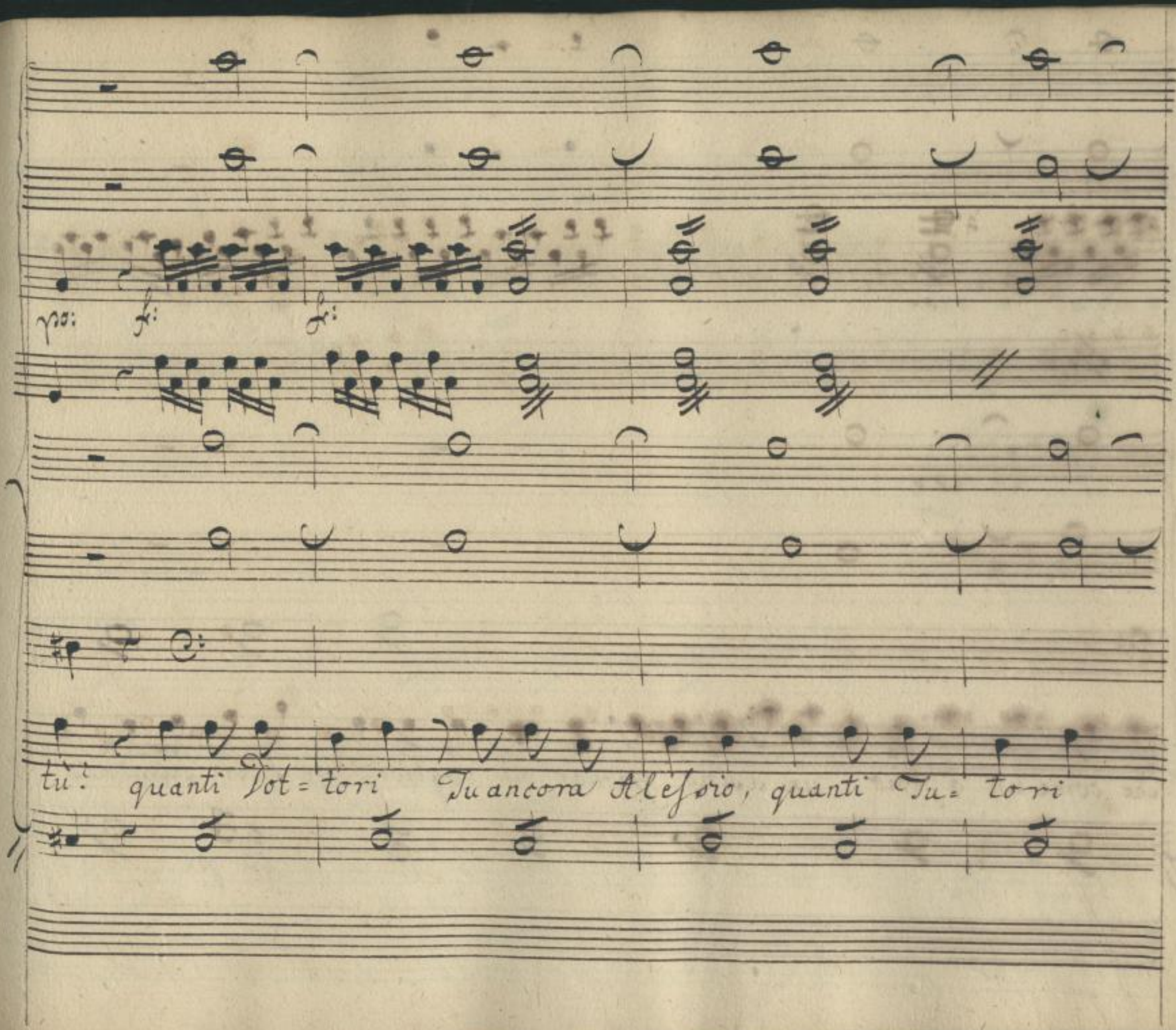
che temporale che terre moto che voglio far che terre moto che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/373
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

droni quanti Tutori quanti Dottori che mi Circondano. e ancora



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

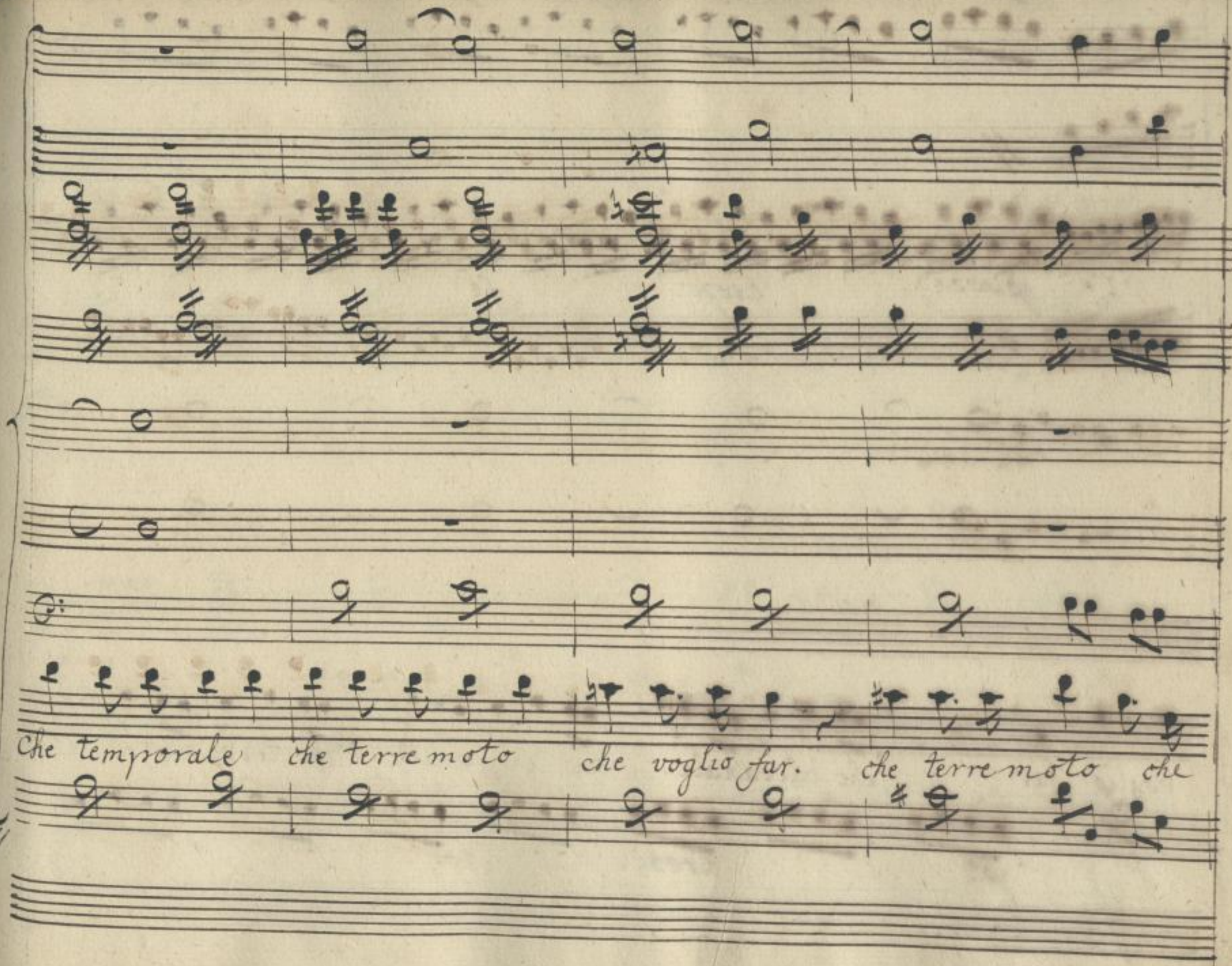
che come un asino un asino fremar mi vogliono e alor capriccio

farmi fermare farmi trottare questo è soverchio se do nè timpani

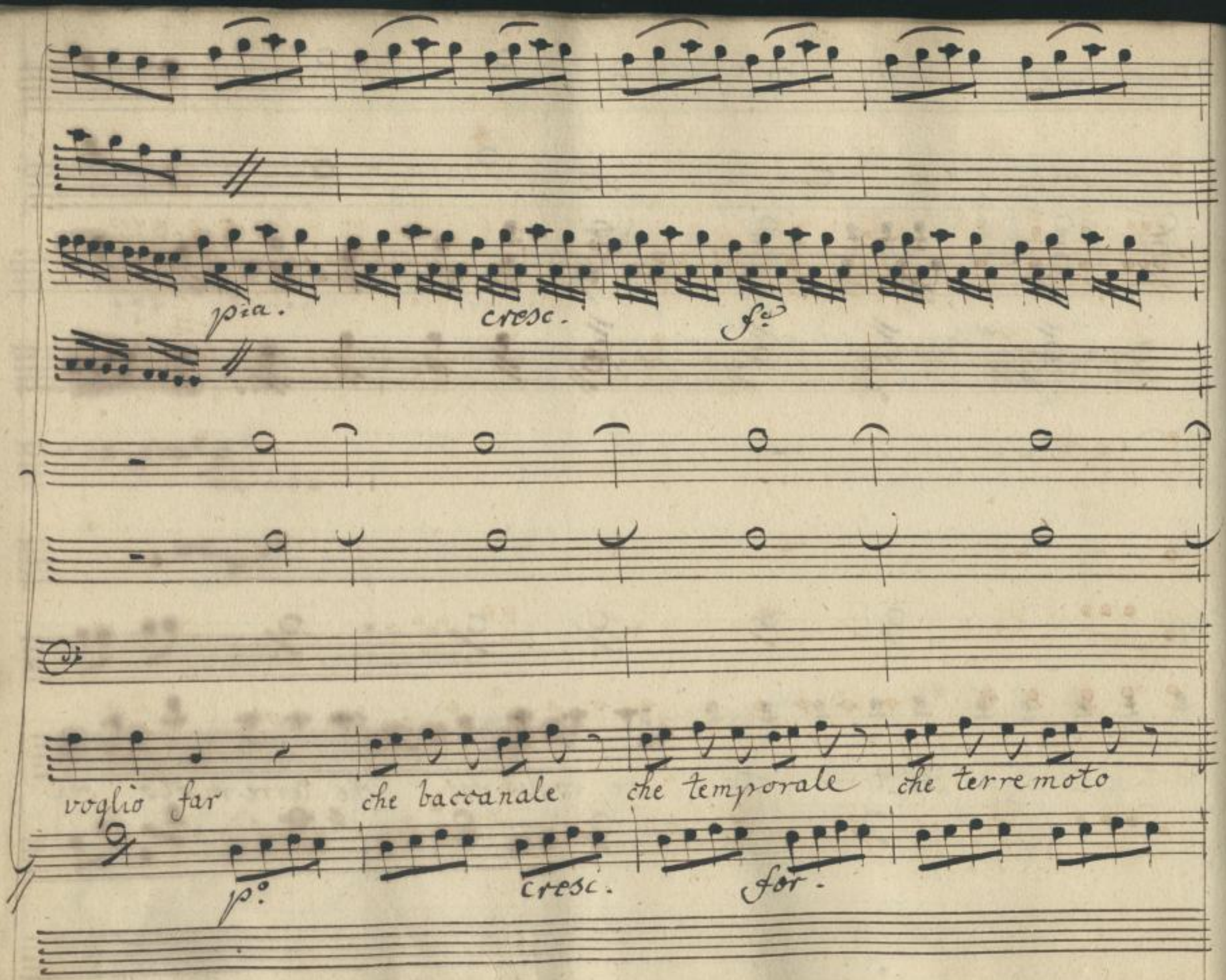
p.o f.o p.o cresc. f.o

Se rompo il cerchio Se mi do foco Se mi do moto che bacanale

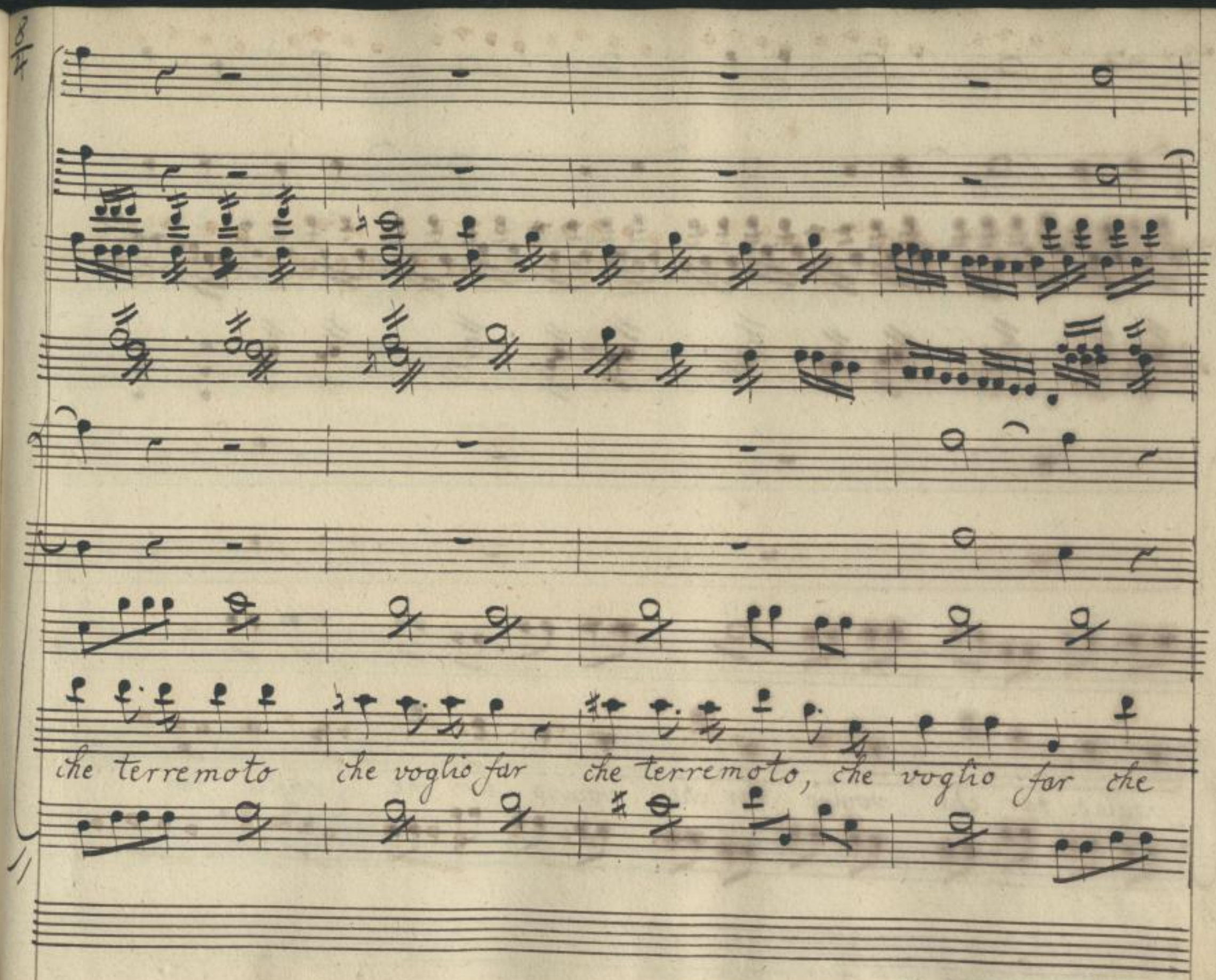
p.o f.o p.o cresc. f.o



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



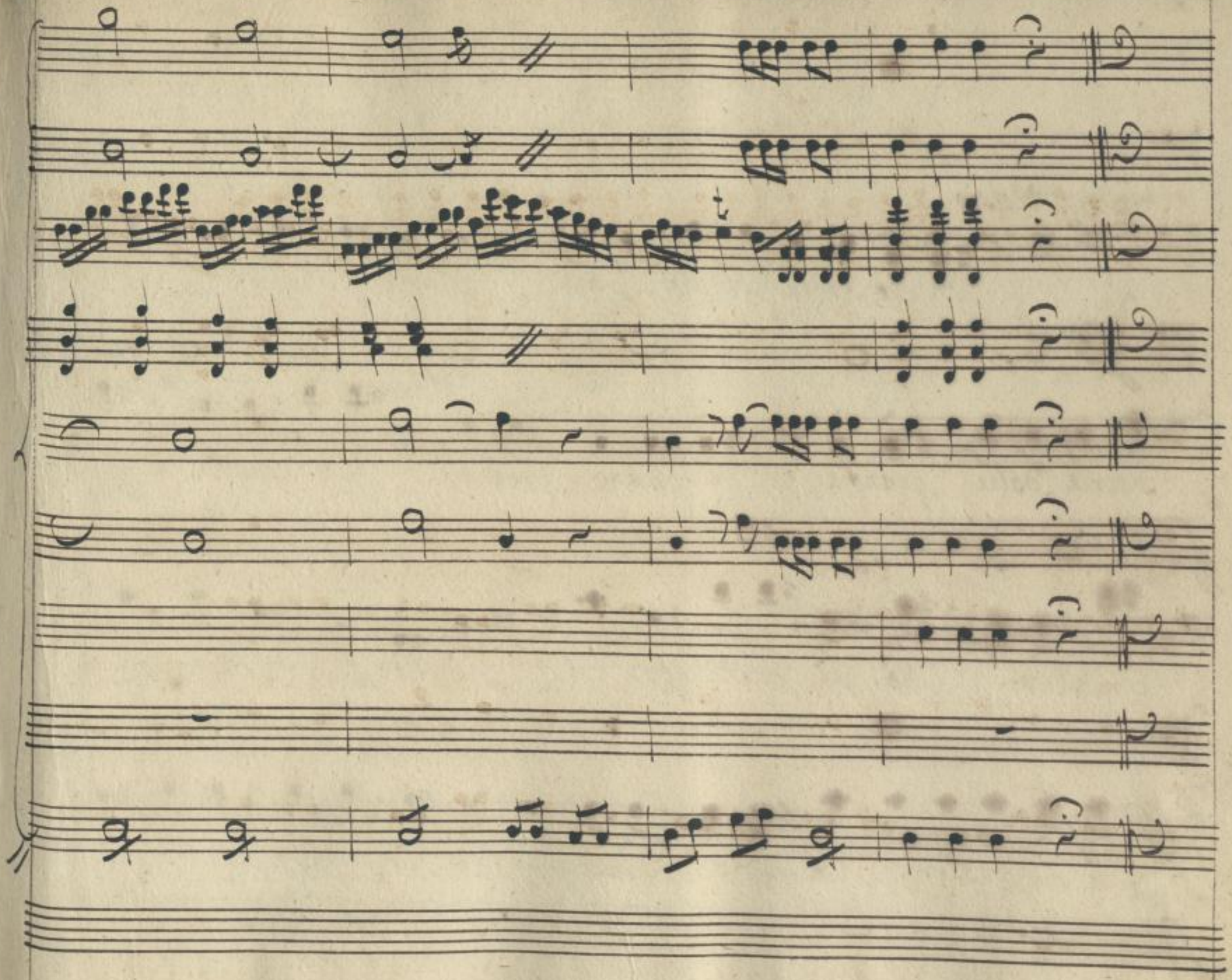
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voglio far che voglio far che voglio far che voglio far

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8ª

Donna Aurora. Don Ales: e Fed:

Don Alessio

/oh che sposa! oh che sposa! almen potessi u-

scirle dalle granfie, e piano, piano... Dª Aur: Dove andate! fer-

matevi. hò dè conti con voi. Fed: /: cheto :/ Dª Aur: Vedremo

Se mi basterà l'animo d'insegnar le Creanze a un mama-

Fed: D: Al: Da Aur:

lucco /: mordetevi la lingua. / / Io son di stucco. / e

D: Al:

voi Sior ritrat= tista Sior imbratta Telari siete ancor qui. / Sof=

Da Aur: Fed: D: Al: Da Aur:

frite. / già mi vien caldo mà... / pazienza. / Io sento una

voglia incredibile il mio Caro pittor da un soldo il braccio di di=

pingervi un schiffo sul mostaccio.

Segue L'Aria

Violini

in F.

fz

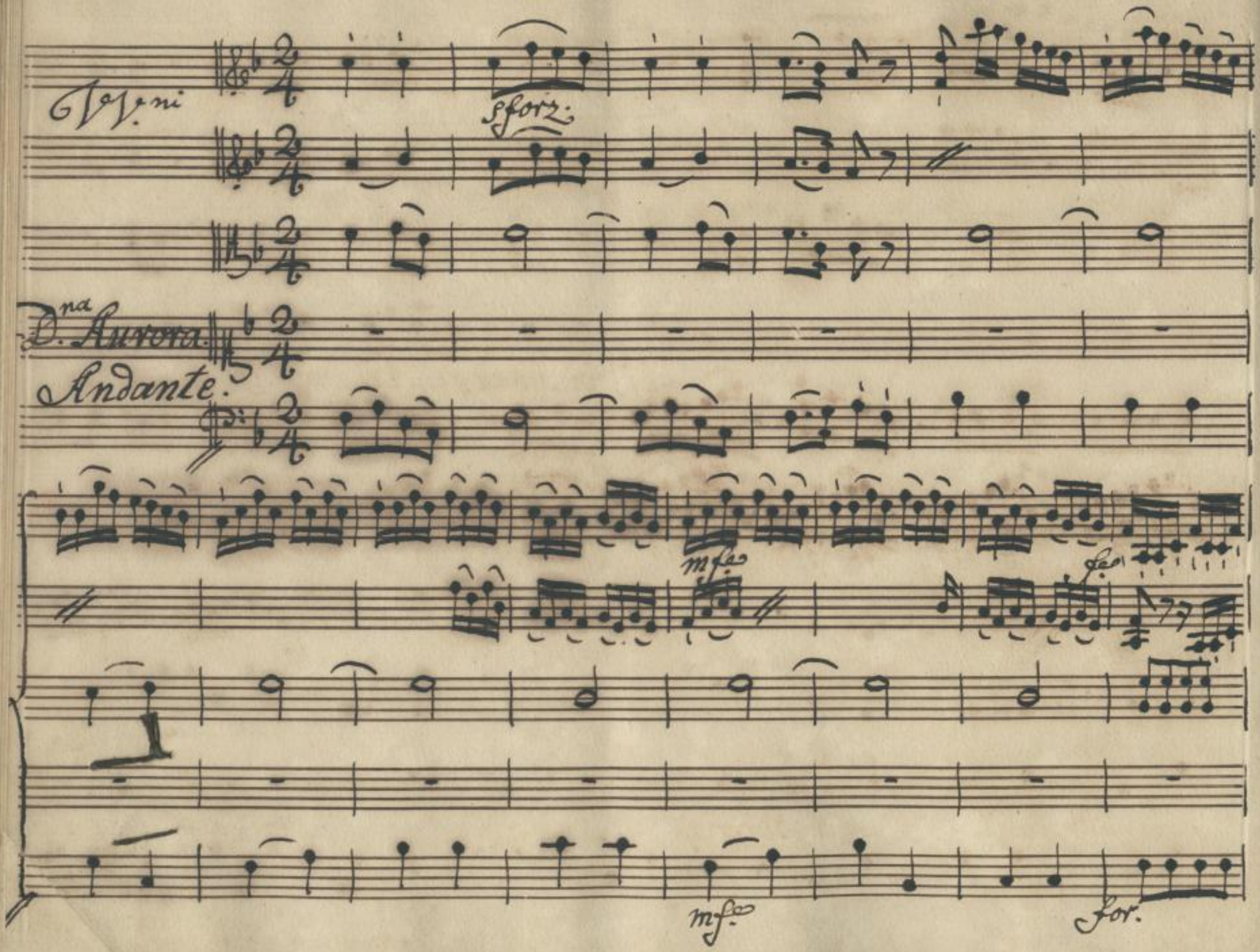
Viola

Dna Aurora

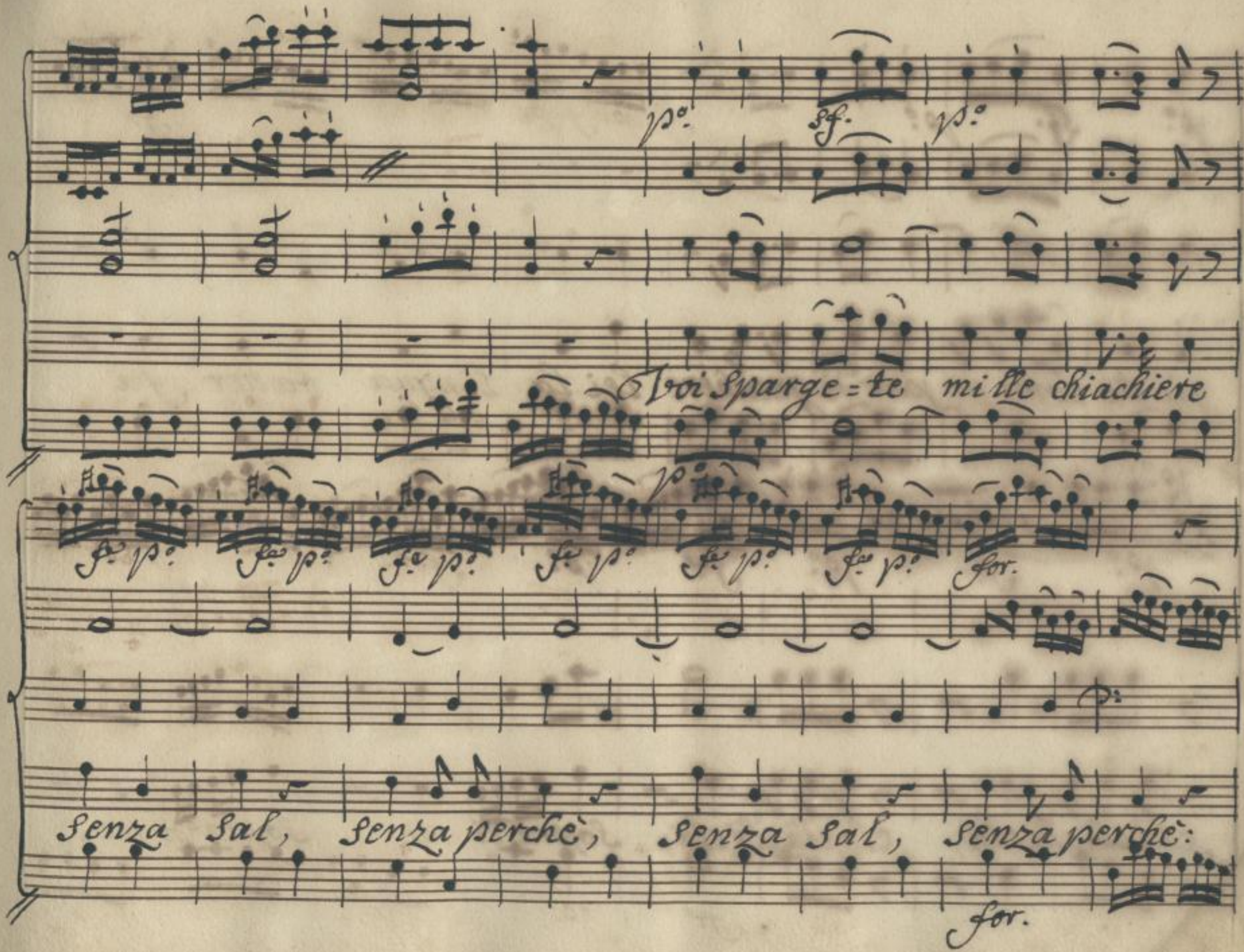
Andante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/387
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78753584/388
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

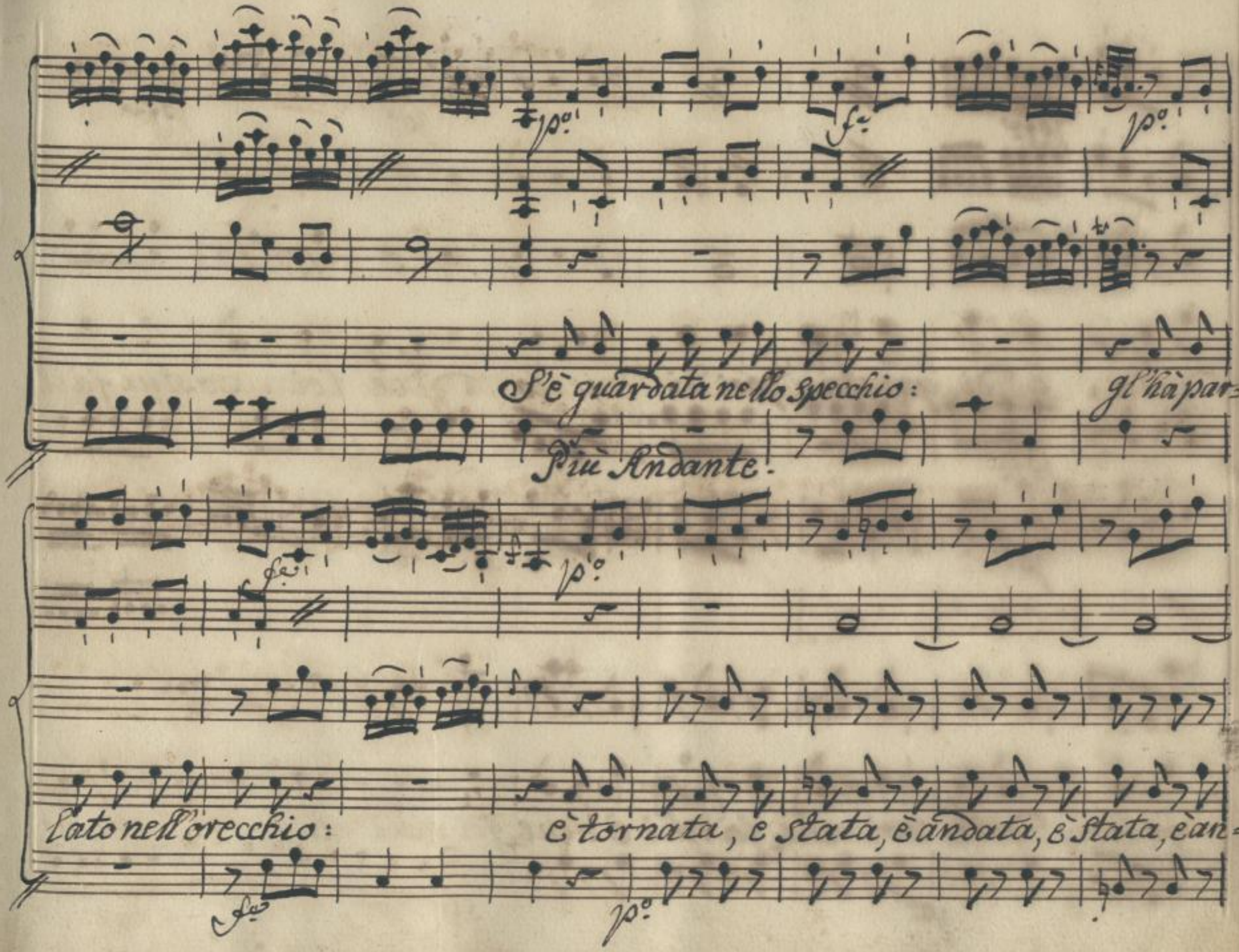
p° sf. p° f. p. f. p. fe

giusto come un par di gnachere lei la lingua batter fà,

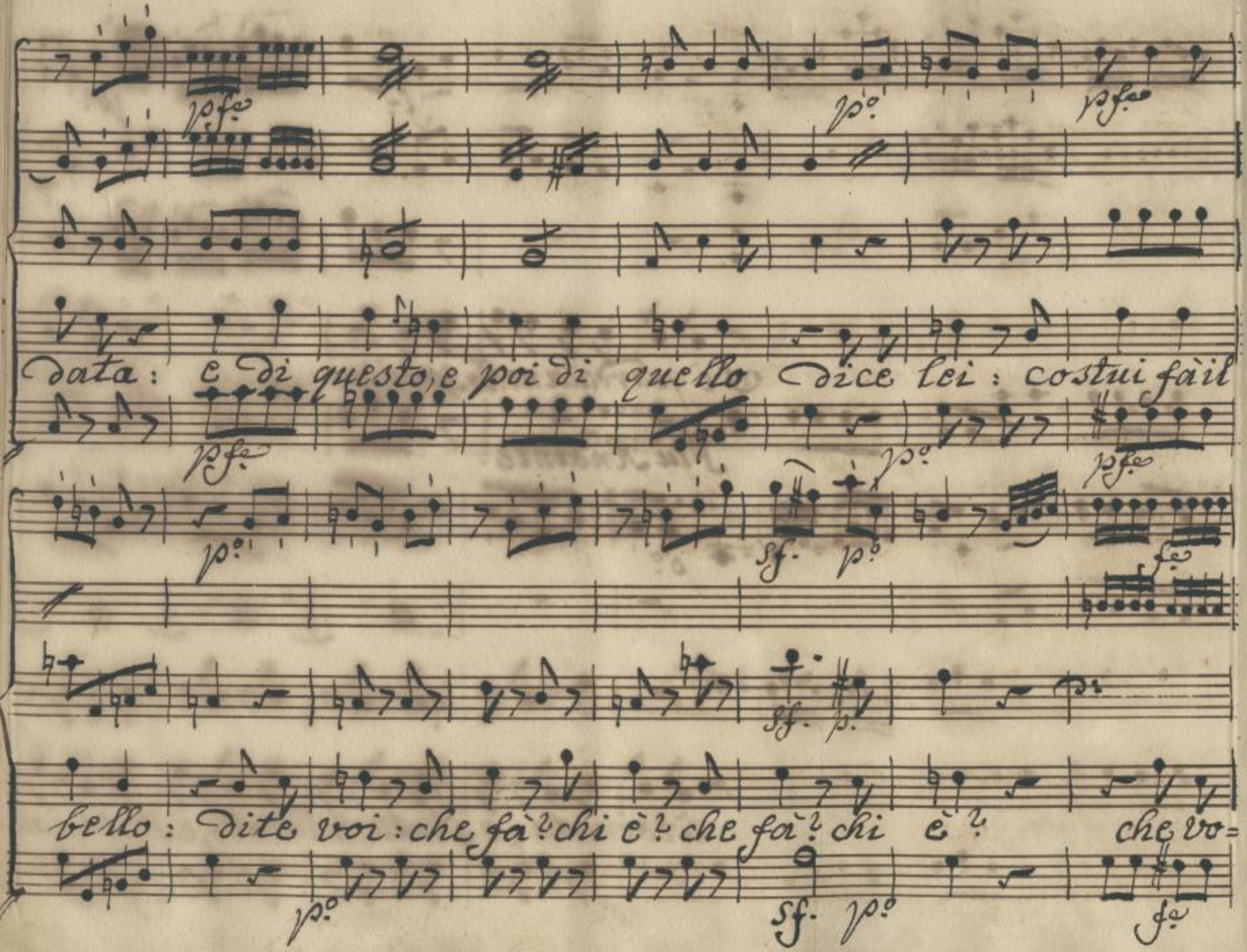
p° p° fe p° fe p° for.

clà, clà, clà, clà, clà, clà, clà, clà, Sopra di me, Sopra di me.

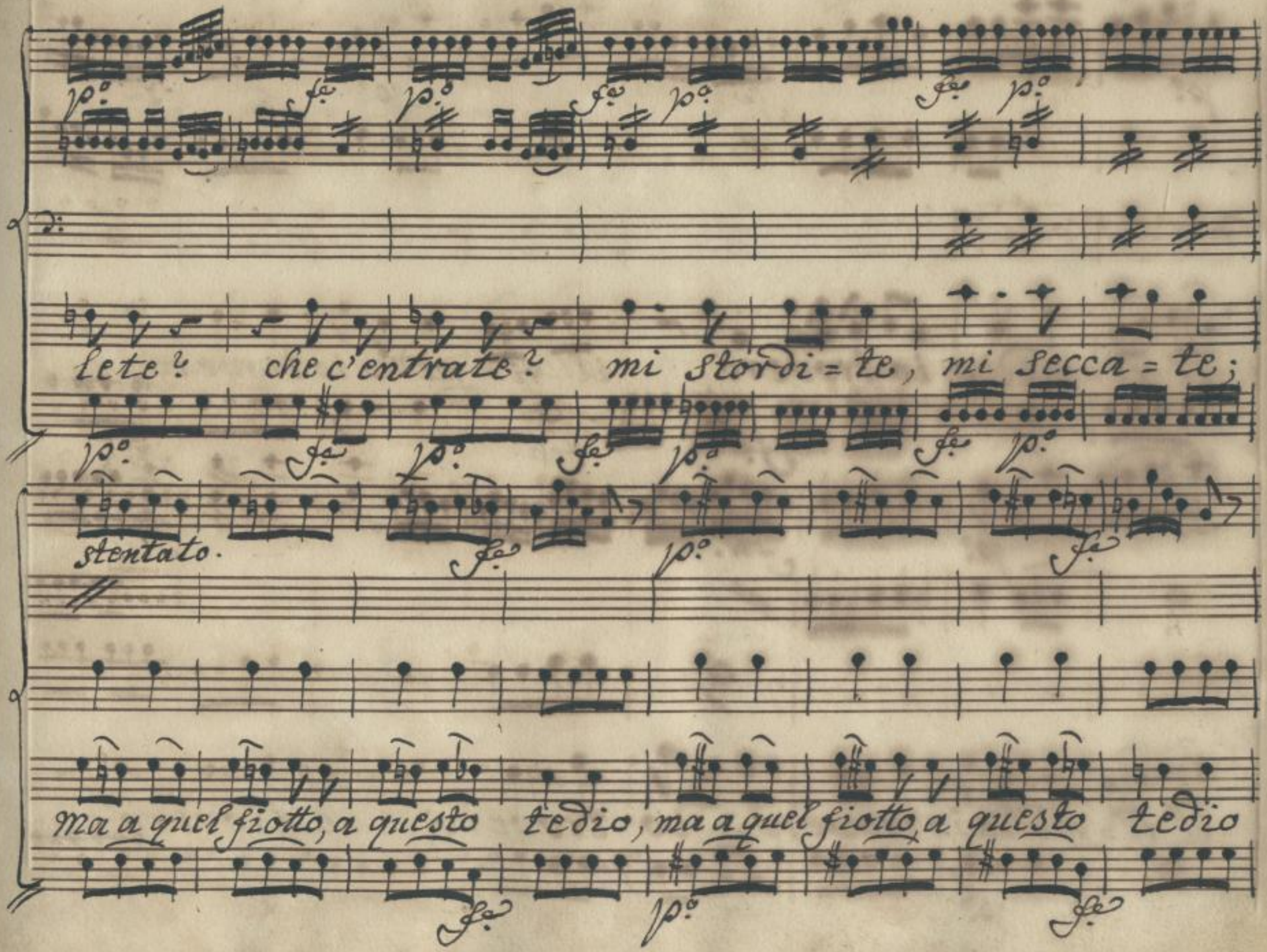
fe p° fe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o f.e p.o f.e

il ri = medio io troverò, il ri = medio io troverò

p.o f.e ten. f.e

p.o for. All.o

il ri = medio io troverò, io troverò, io troverò.

p.o for. Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Poco manca che versi, che spandasi quel che bolle già dentro alla pentola,

quel che bolle già dentro alla pentola, e se ancora mi vengo in tavola,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tante vostre sciapite minestre, tante vostre sciapite minestre,

mf.

ruzzoloni da queste finestre io saltar, io saltar tutti

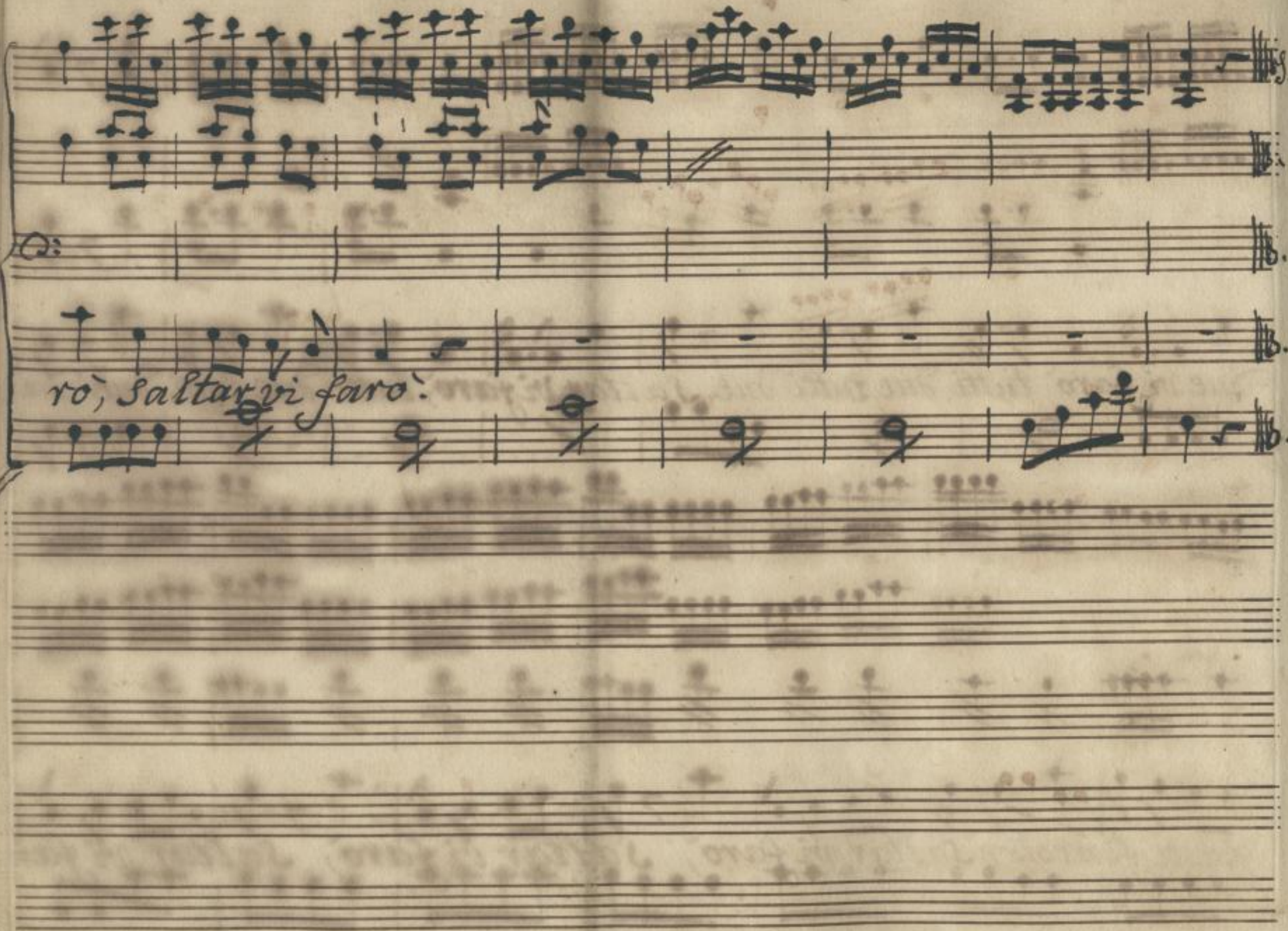
mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

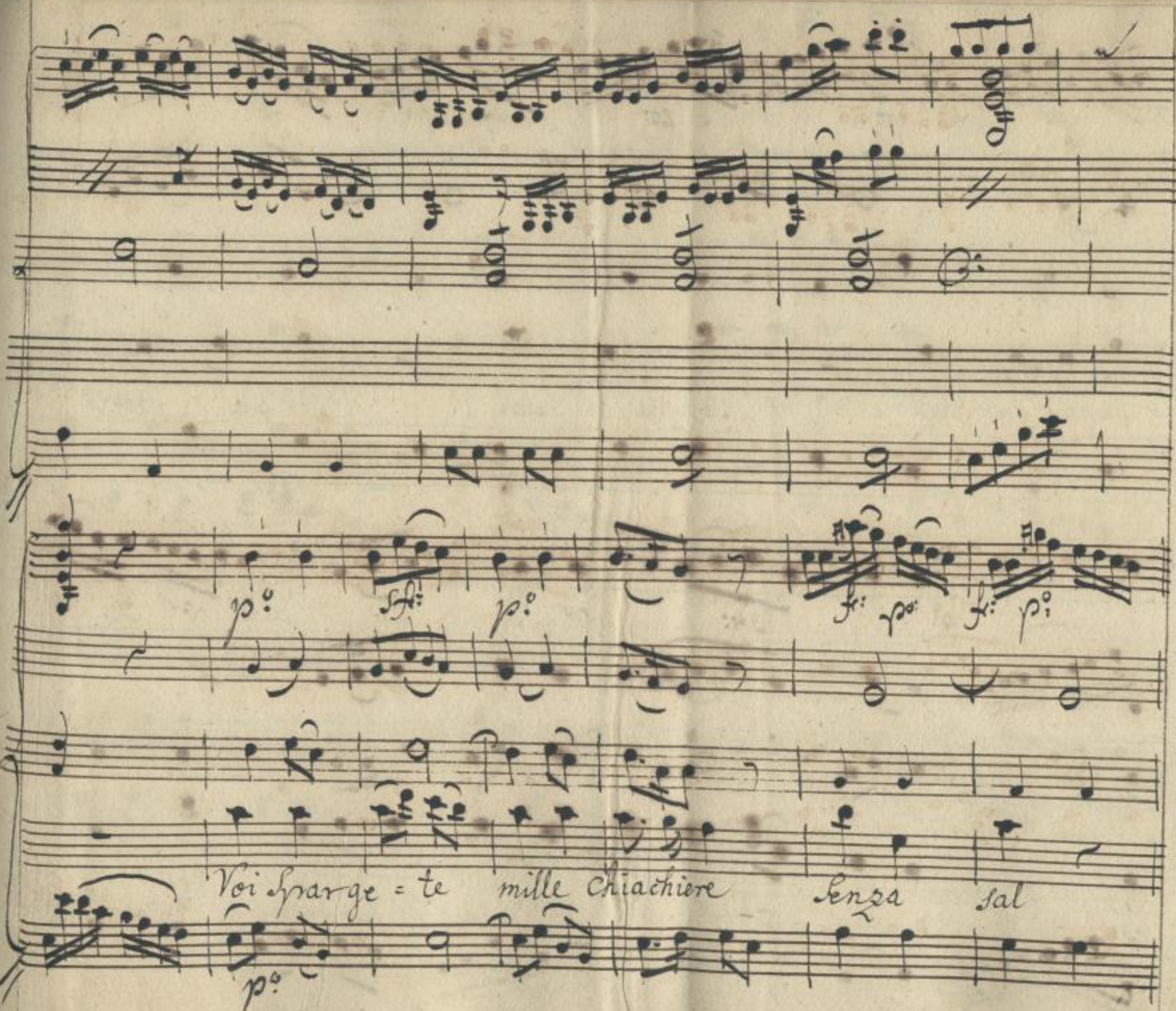
due vi farò, tutti due, tutti due saltar vi farò, tutti due, tutti due da

queste finestre saltar vi farò, saltar vi farò, saltar vi fa=

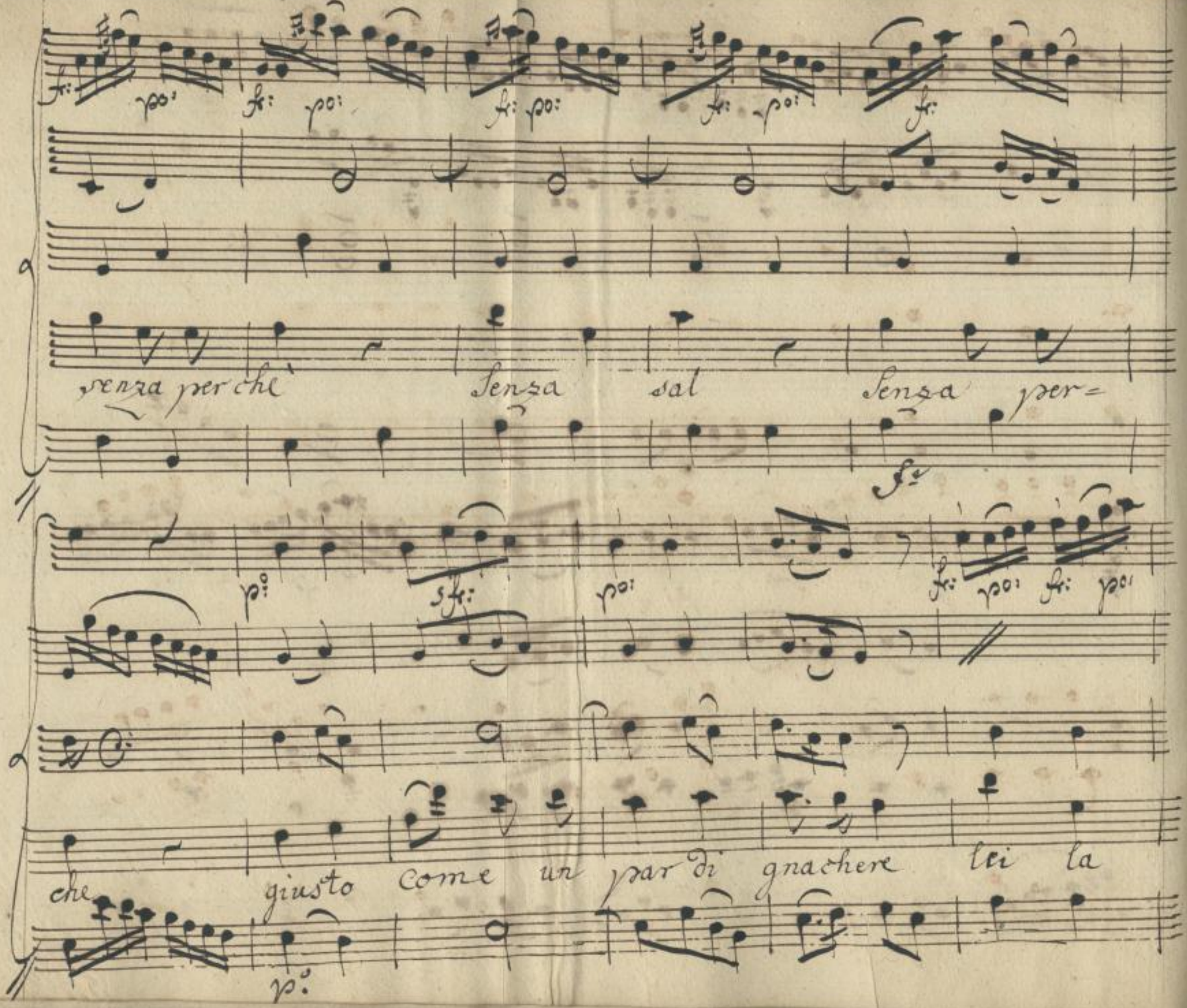
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/398
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



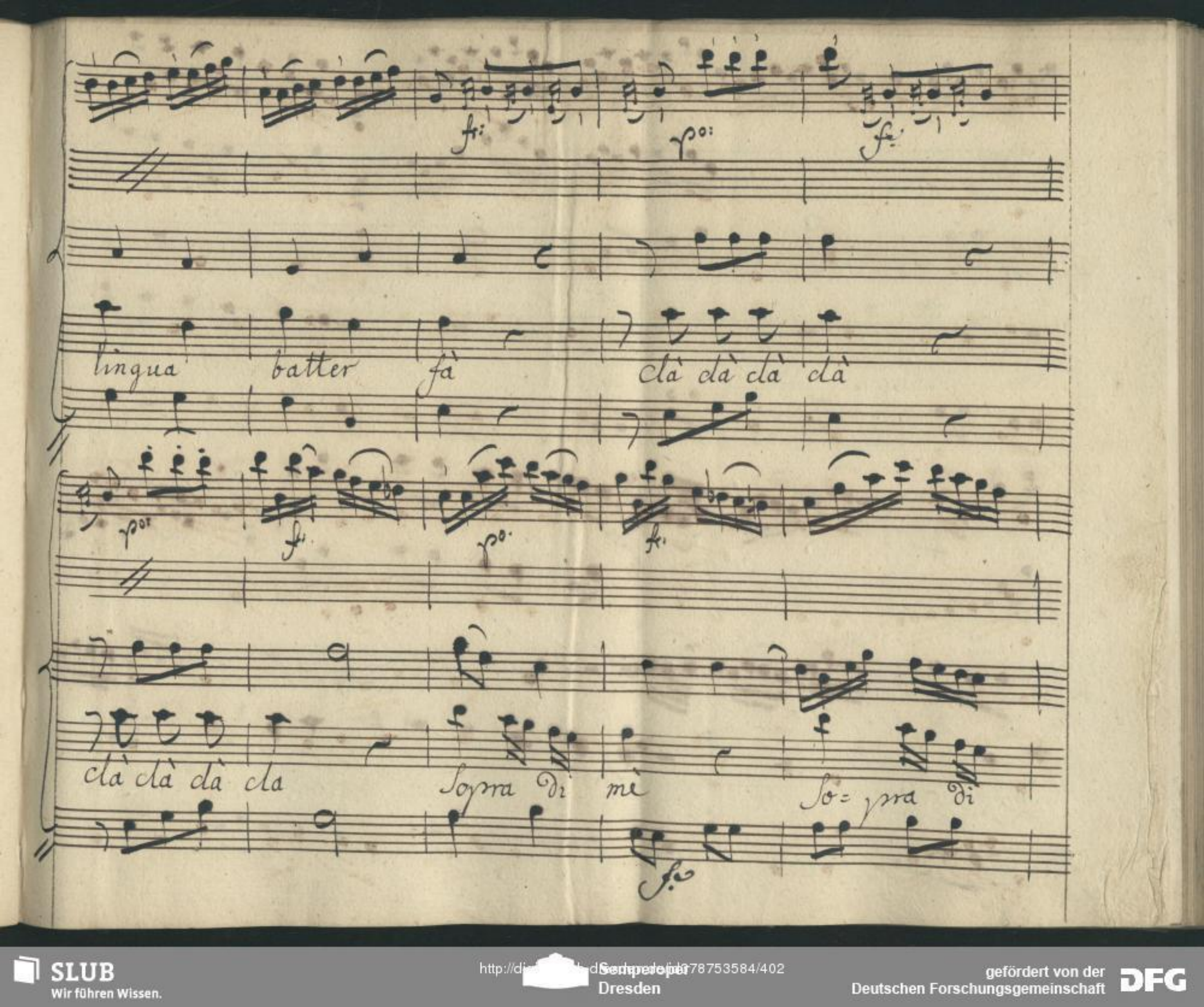
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



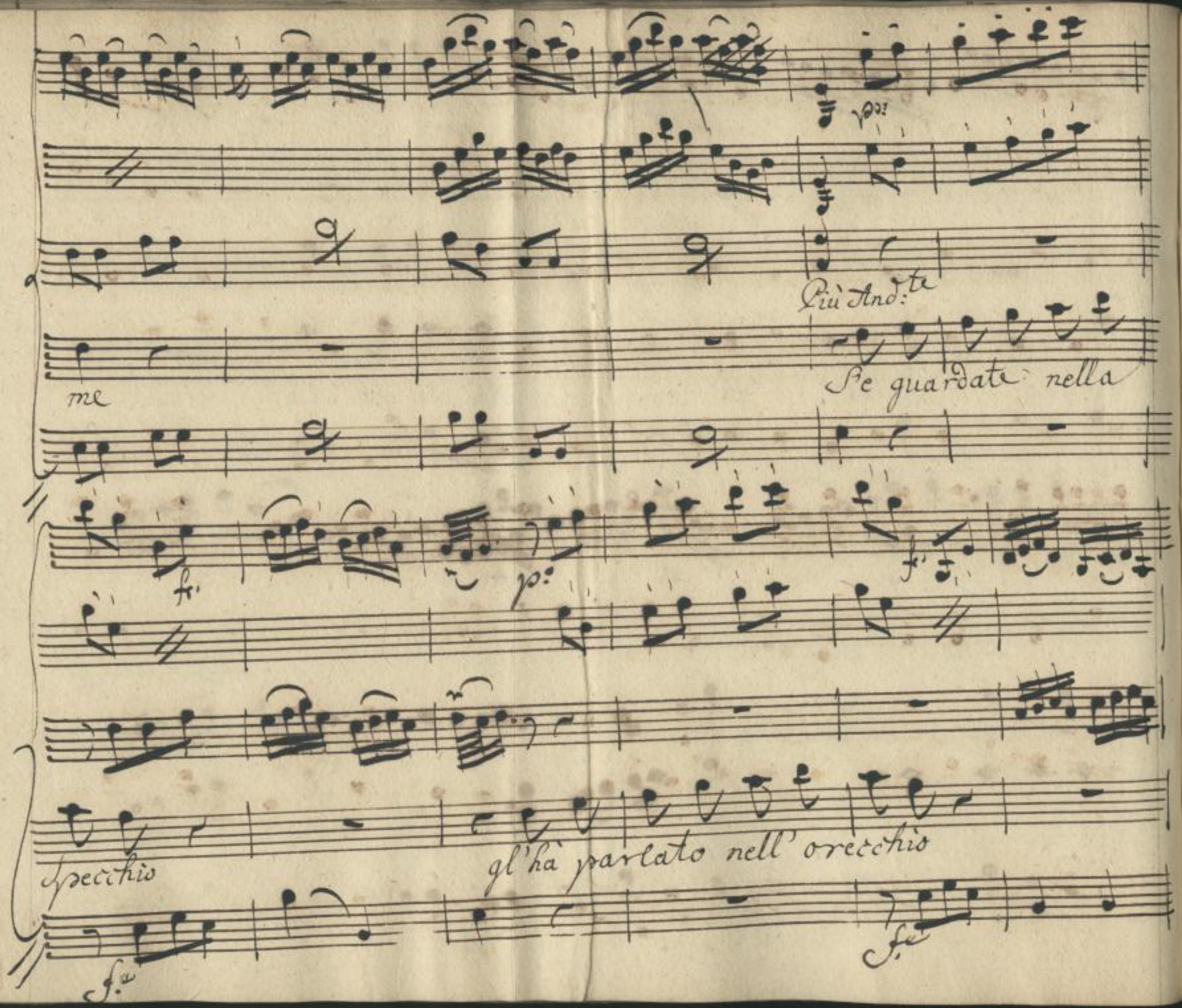
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



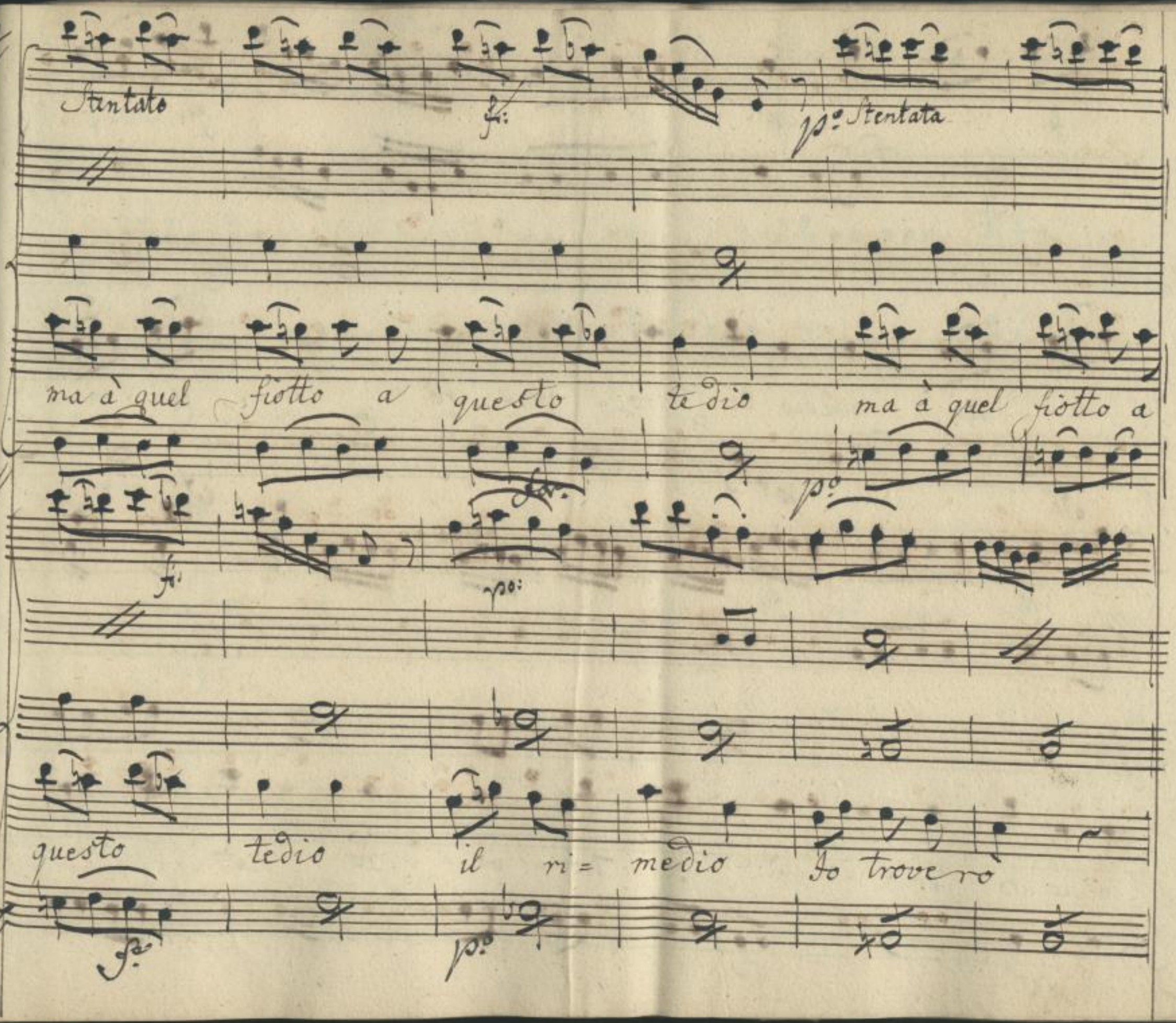
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e tornata è stata, è andata e stata e andata

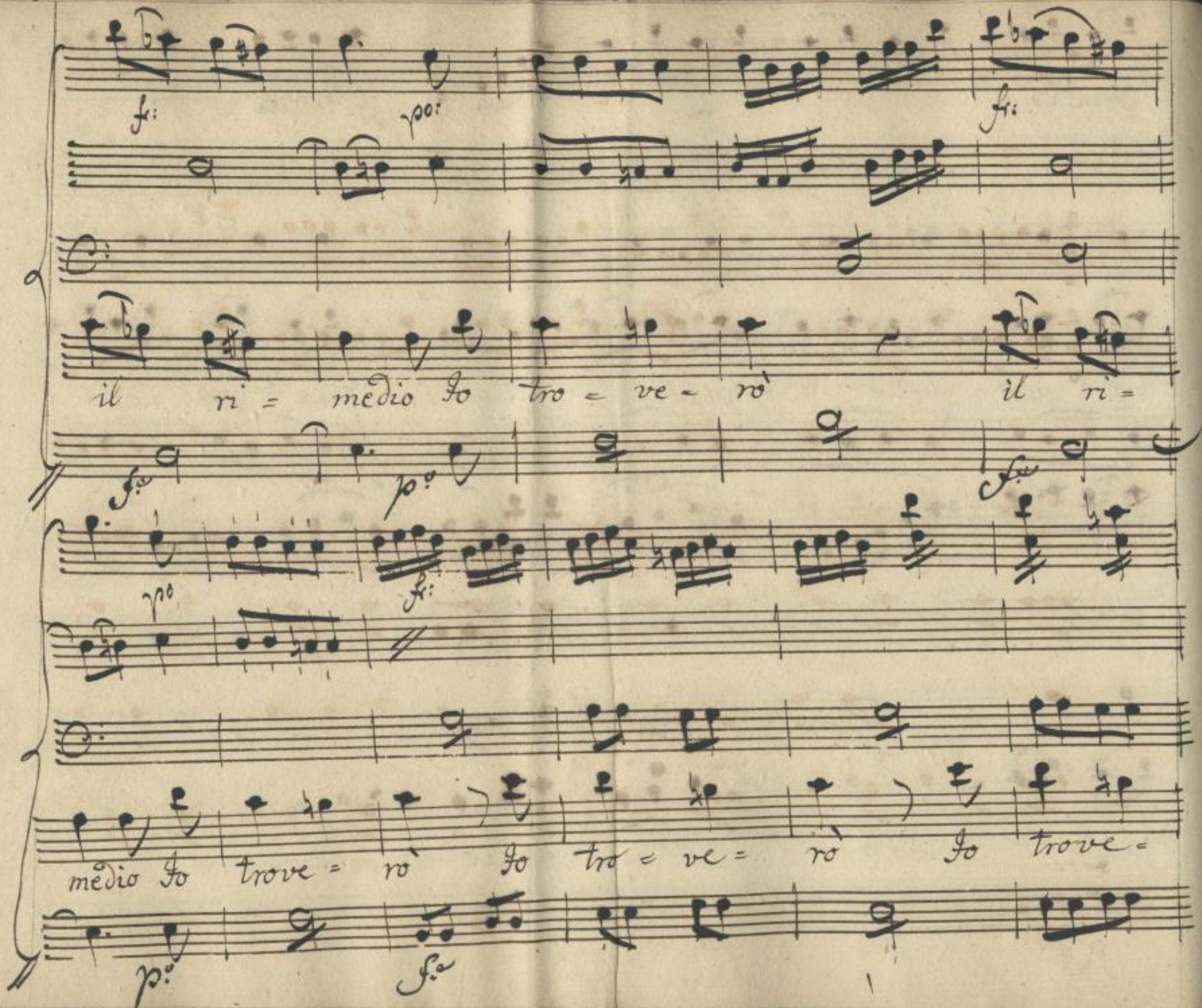
e di questo, e poi di quello dice lei costui fa il

bello dite voi che fà? chi è? che fà? chi è! che vo=

lete? che ci entrate! mi stordi=te mi secca=te



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

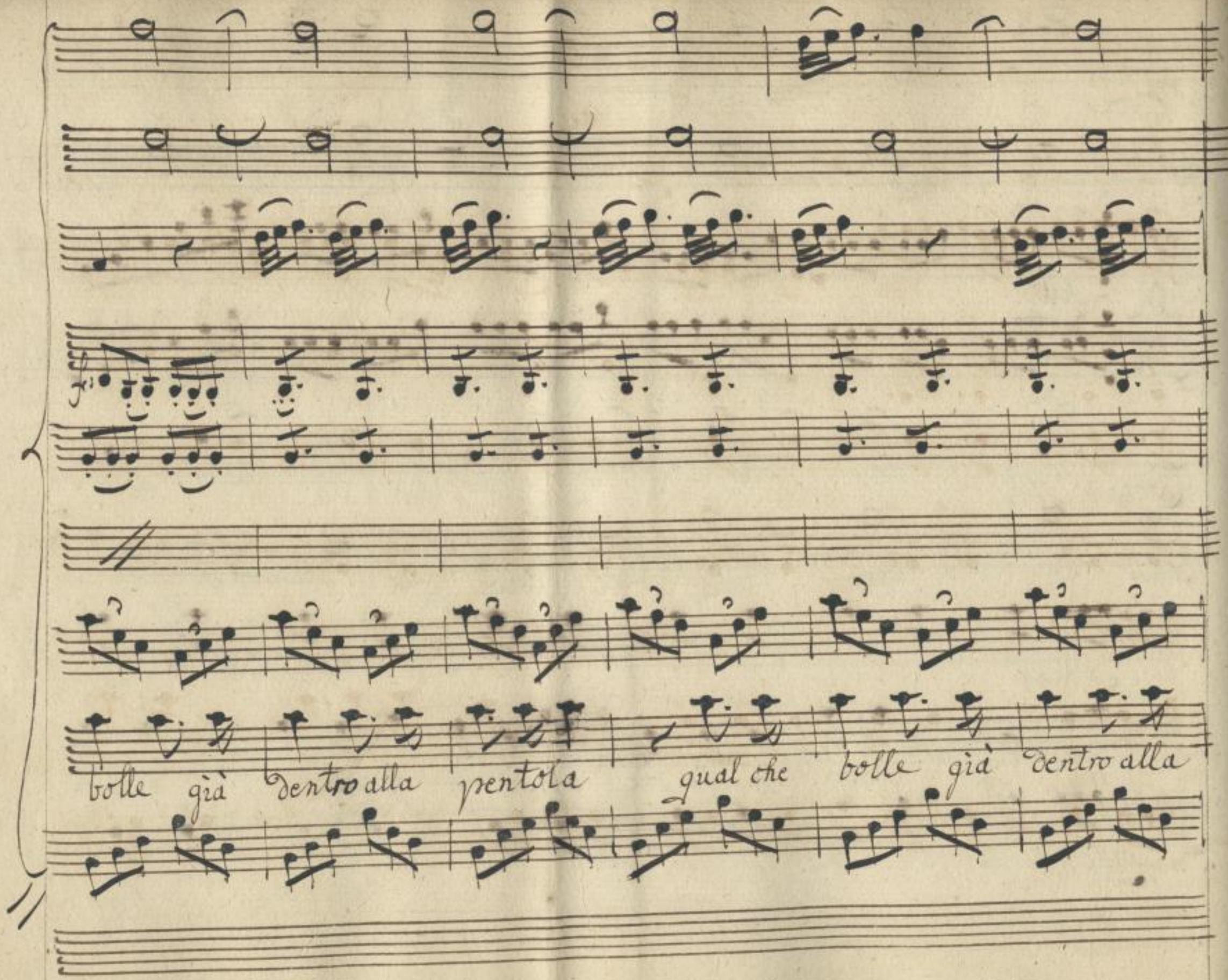
V: All°:

Corni

Allegro

ro poco manca che vegni che spandasi quel che

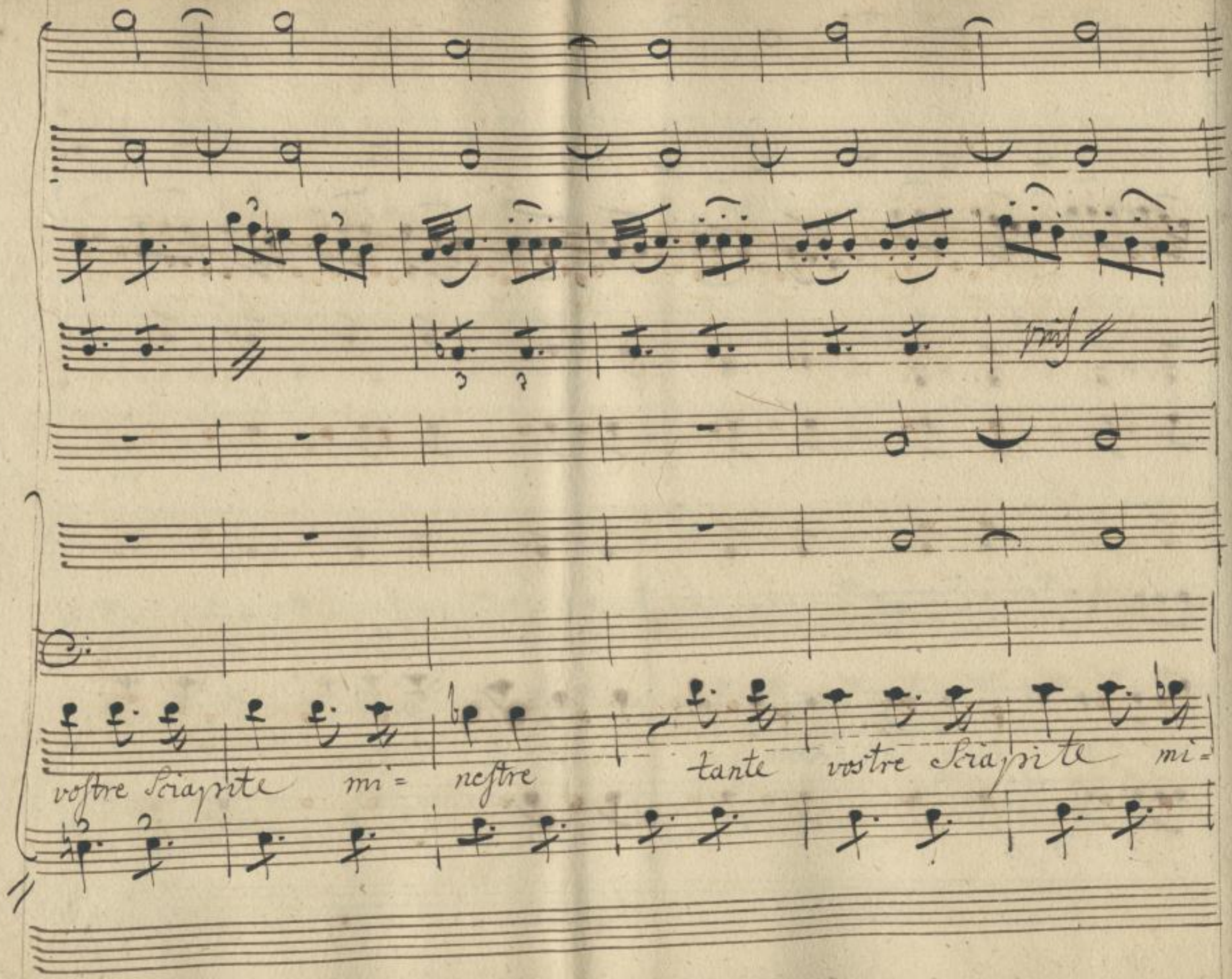
All°



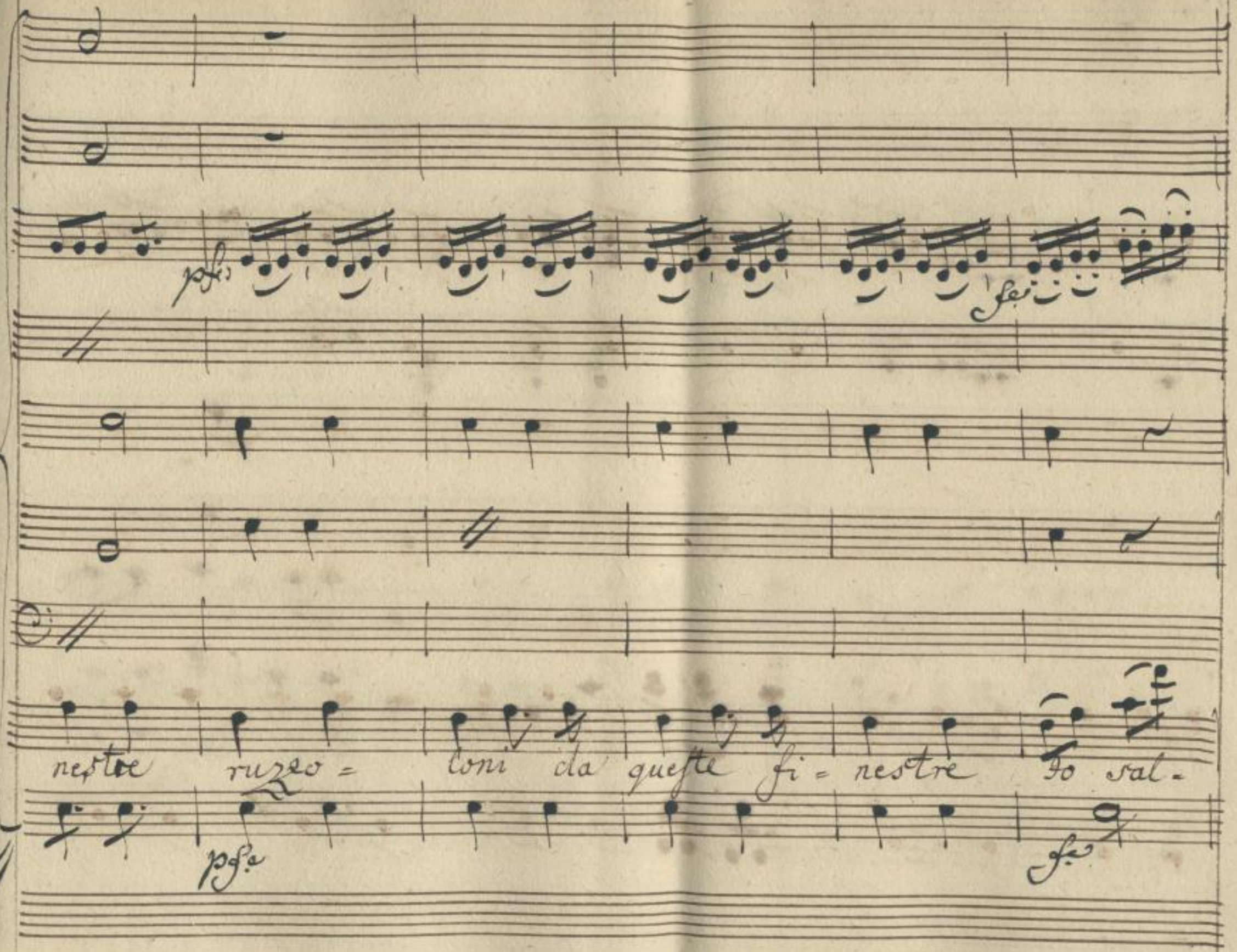
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pentola e se ancora mi vengo in tavola tante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/410
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar Io Sal = tar Tutti due vi fa = ro Tutti due Tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

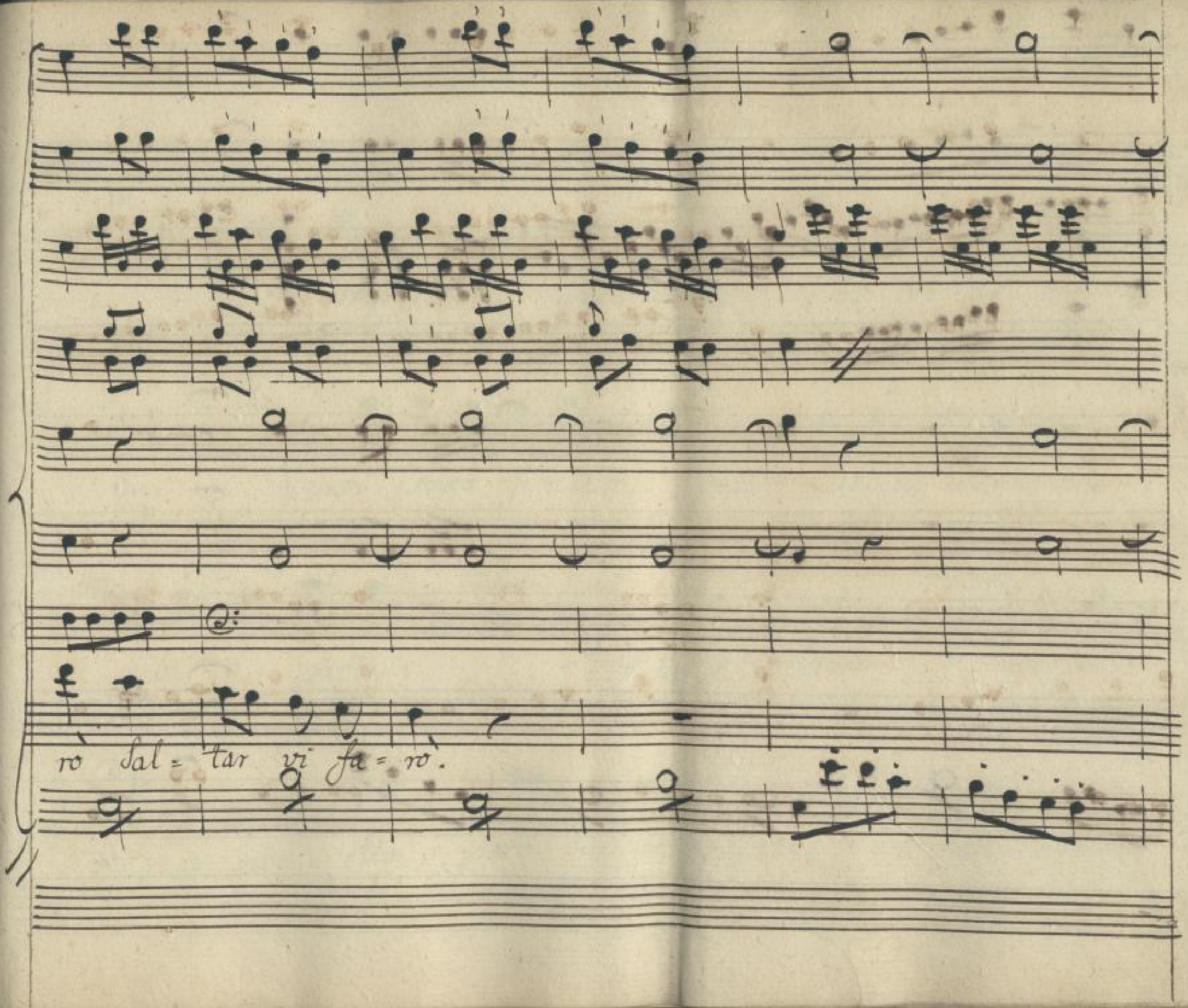
due saltar vi farò Tutti due Tutti due da questa fi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

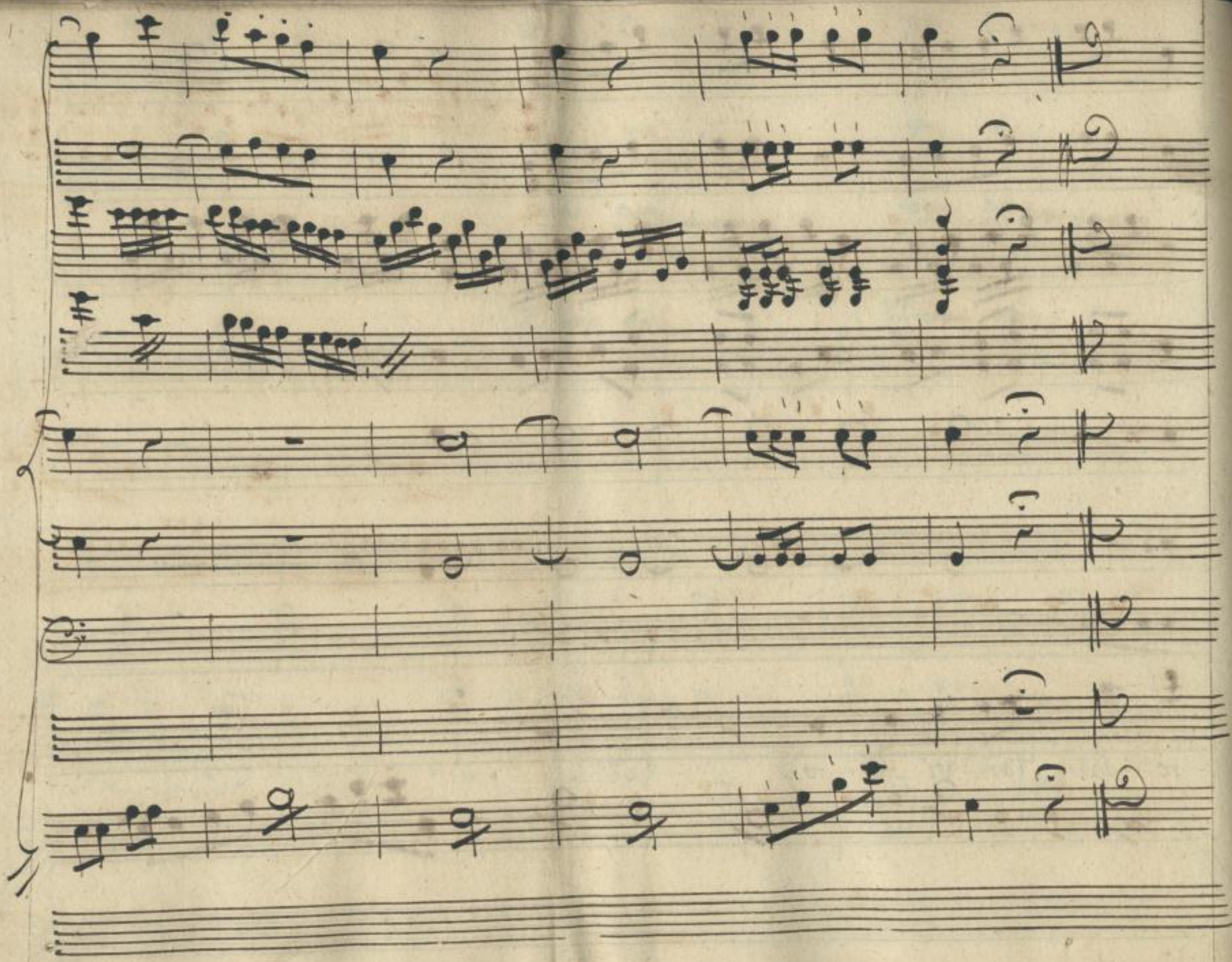
fz

nestre saltar vi fa = ro saltar vi fa = ro saltar vi fa =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 9.

Faustina. Marietta, e detti.

Da: Aur:

Oh! a tempo siete quà: torno:

D: Al:

/ mà diavolo falla andar

Da: Aur:

via. / Così sarà finito della Casa il disordine. voi

Fed:

Subito partite. / e tutto all' ordine

Da: Aur:

accostateui

D: Al:

voi a mari= etta poco fa che dicesti? / oh male= detta /

Da: Aur:

D.a Tur:

So tutto, e non m'importa, di voi del vostro amor. ma dell'af=

fronto voglio Sodisfazione, e che giuriate. che se me non sso=

D. Al: D.a Tur.

sate un altra moglie voi qui non prenderete. Io...

D. Al: D.a Tur: D. Al: D.a Tur: Faus.

Si voi. ma.... spicciate. Io risolute. compia=

D. Al:

cetela via Si, mia Regina... venni per lei.... tanto splendor m'of=

fusca... e poi la sua beltà... ma in un istante... son pur strani gl'e=

uenti.... eh bisogno non v'è di giura= menti Mar / Saldo.

D.a Aur:

non v'arrendete. / eh voi vorreste ustirvene bel bello;

ed Io... mà... giusto... opportuna una spada incontro qui

V. Al:

/: crescit oratio: un arme, in mano d'una matta? oh disgra-

ziato Alessio! / alto... tenetela.... fermatela....

a Suoi piedi Io voglio Strillar tanto.... / forse alcuno ver=

Da Aur.

rà. / mai mi rimuovo da' quelche mi prefiggo, o

Da Al:

Subito giurate, o vi trafiggo. voi non mi soccor=

rete? voi non mi consigliate? / in qual Catastrofe in qual

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/421 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Da: Aur:

trappola Io sono? bell' amazzone mia, pietà, perdono

D: Al:

un minuto di vita e poi non più deh dalla nobil fronte

Cancellate, vi supplico. quel burbero Cipiglio /e forza A=

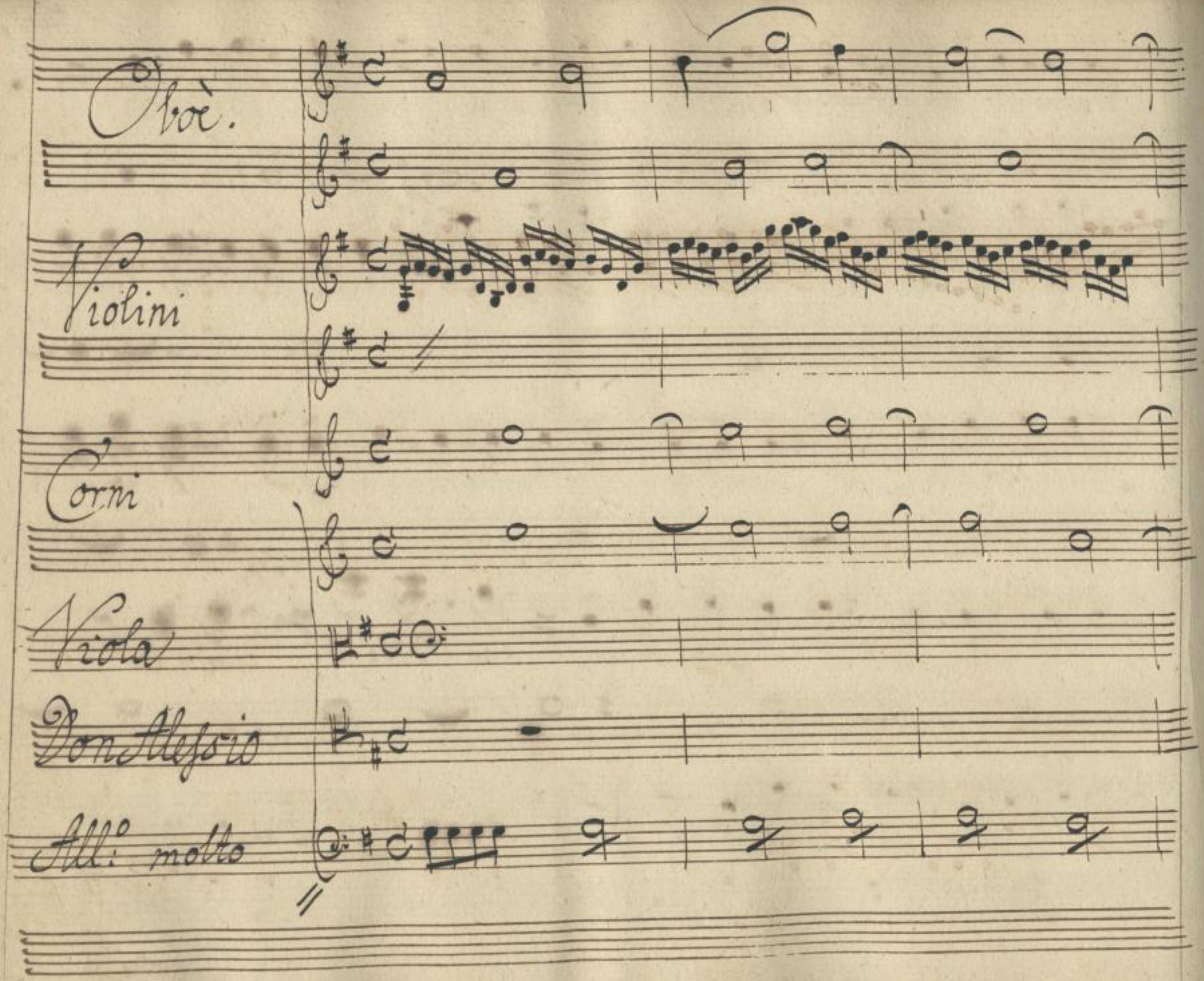
Da: Aur: D: Al:

lessio di saltar questo muro/ Che dite? /: oh Ciel! /

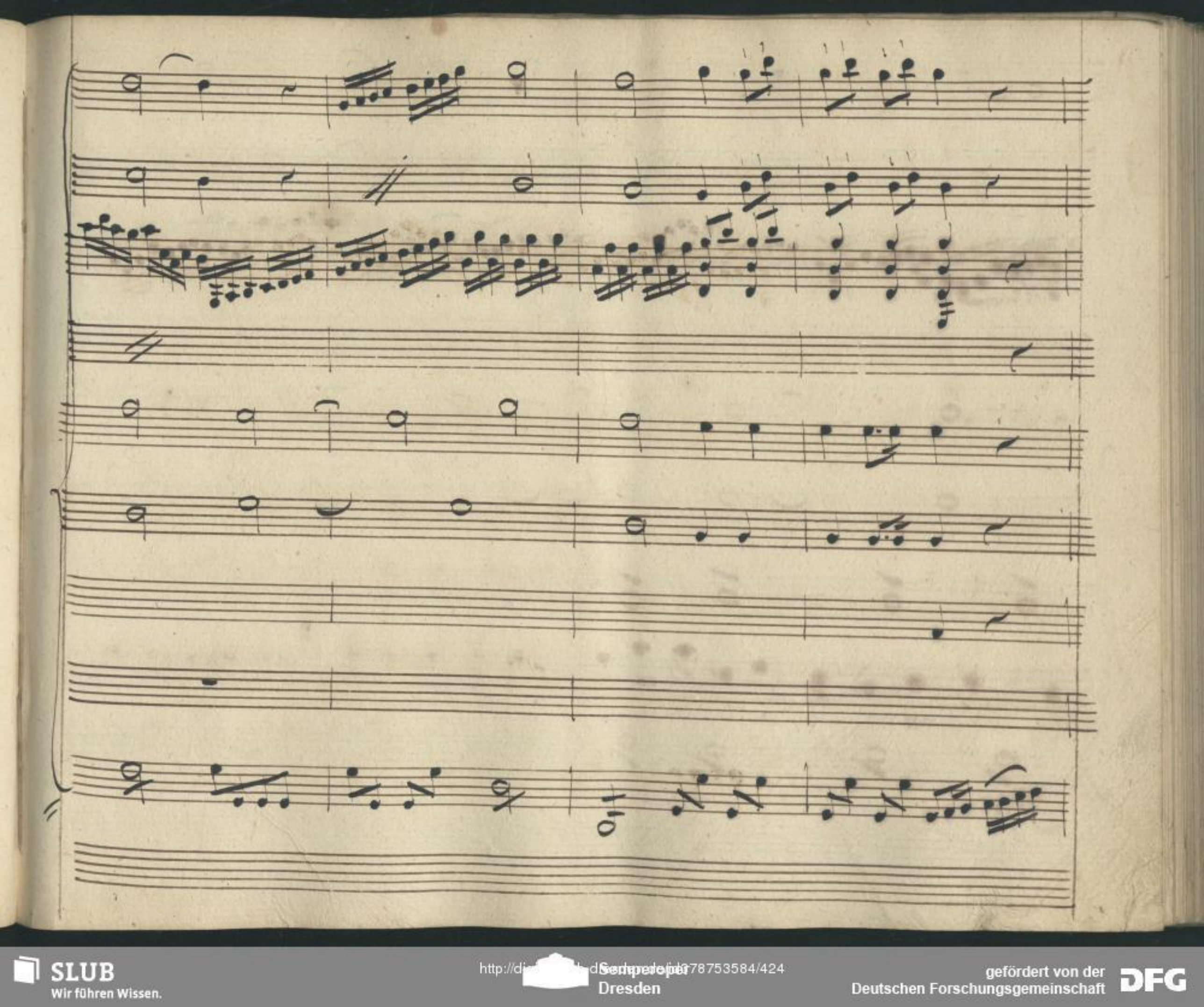
Su questa man:.lo giuro.

Seque L' Aria.

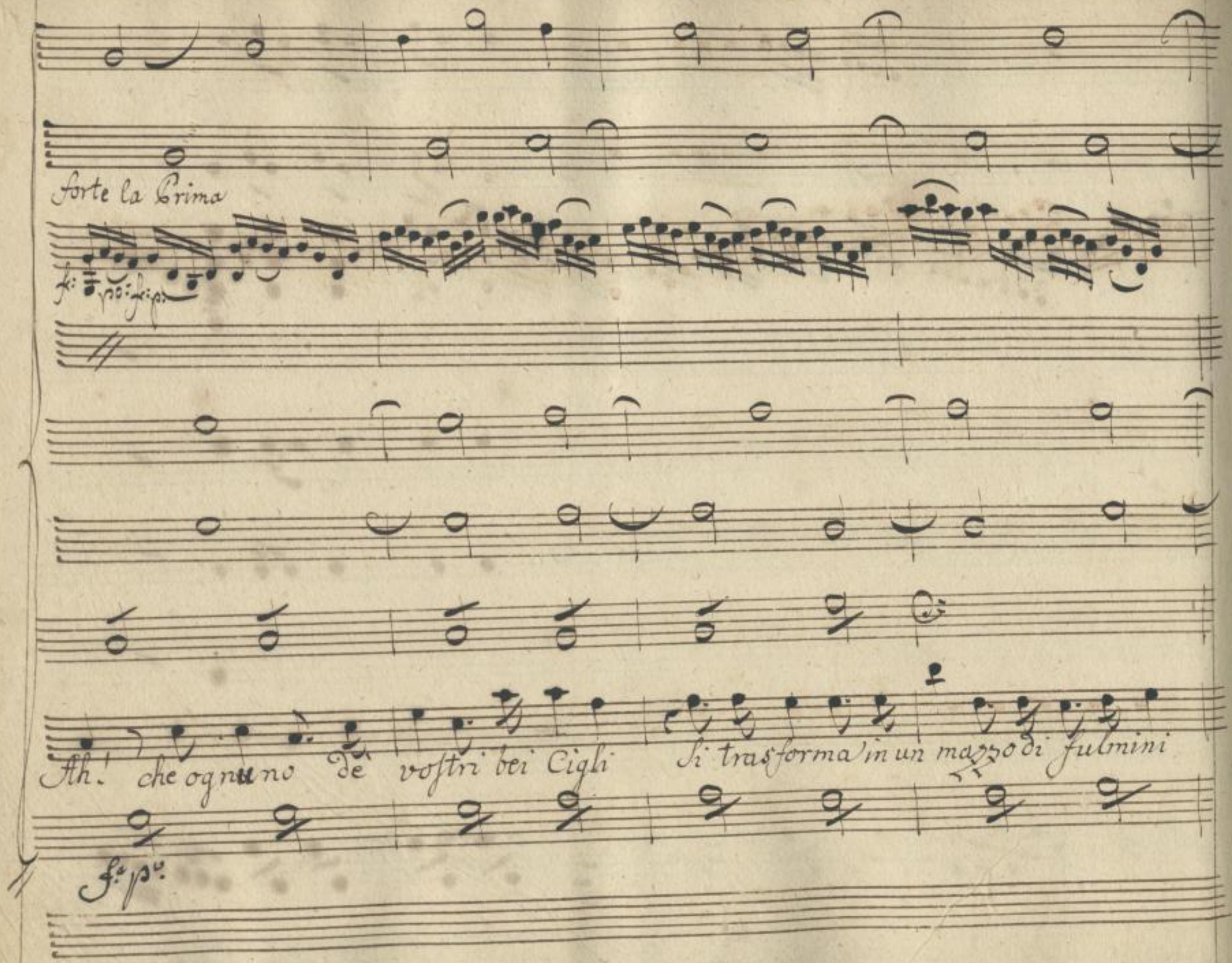
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978753584/422 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/423
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp

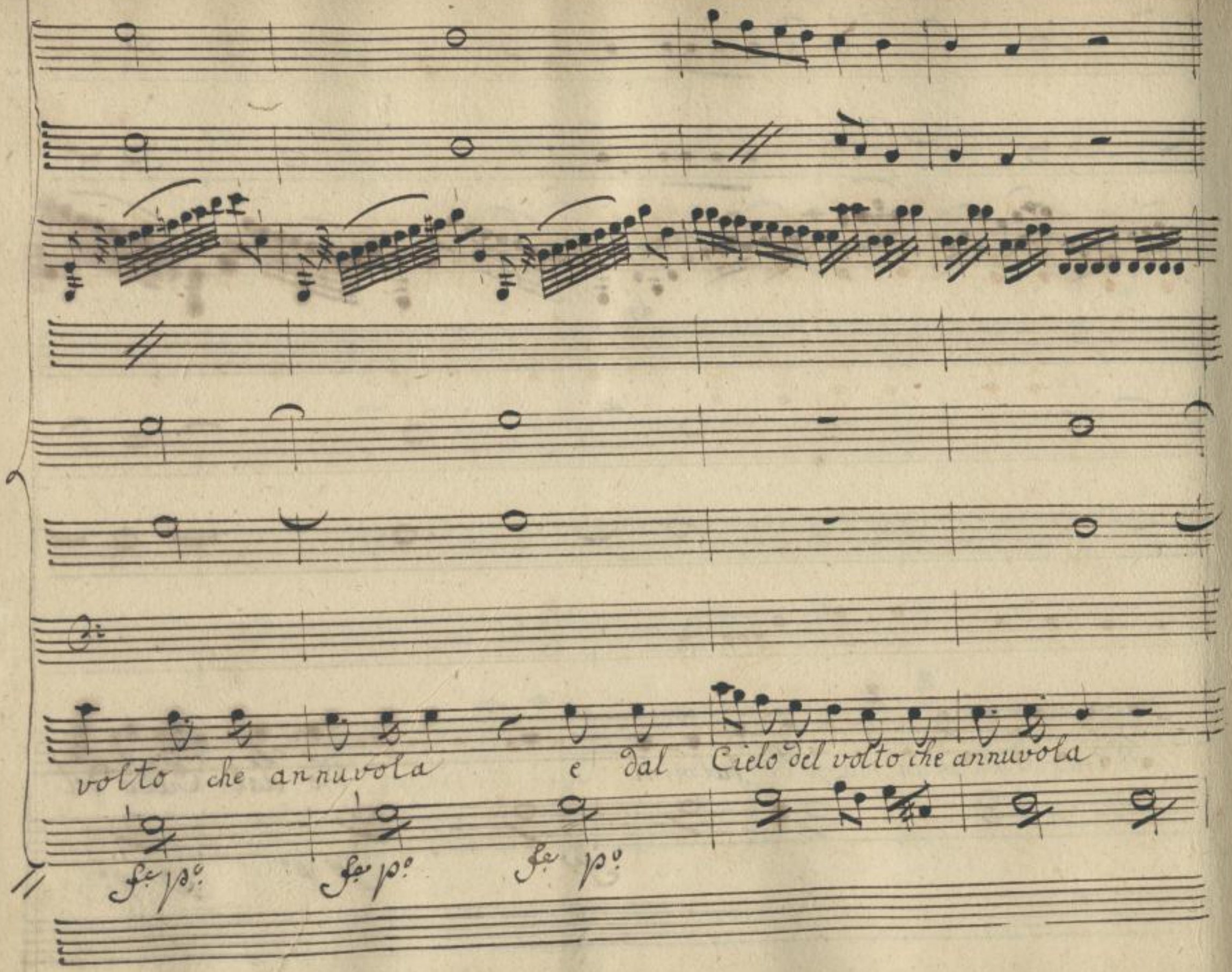
si trasforma in un mazzo di fulmini

fp

e dal Cielo del

fp

fp

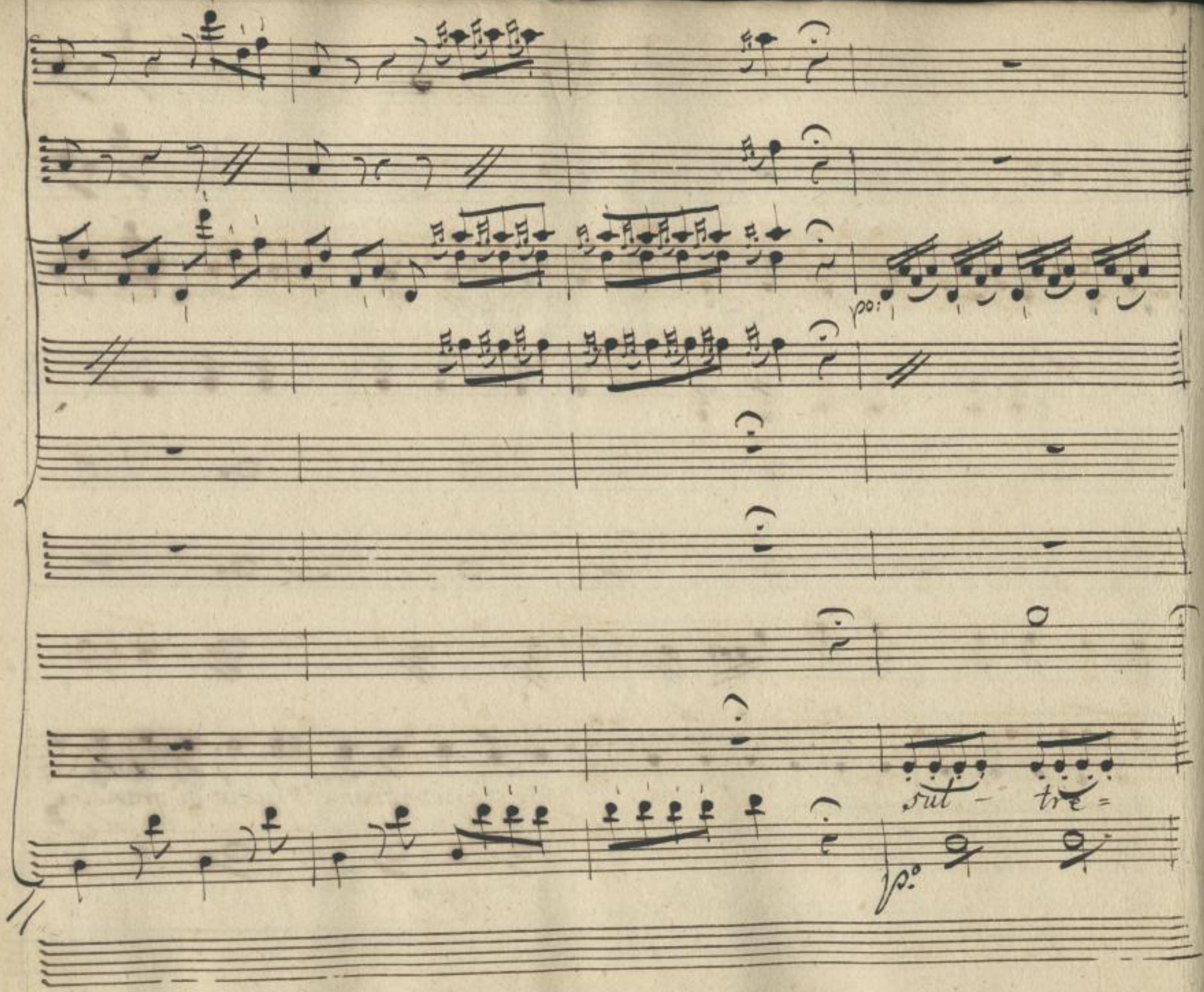


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

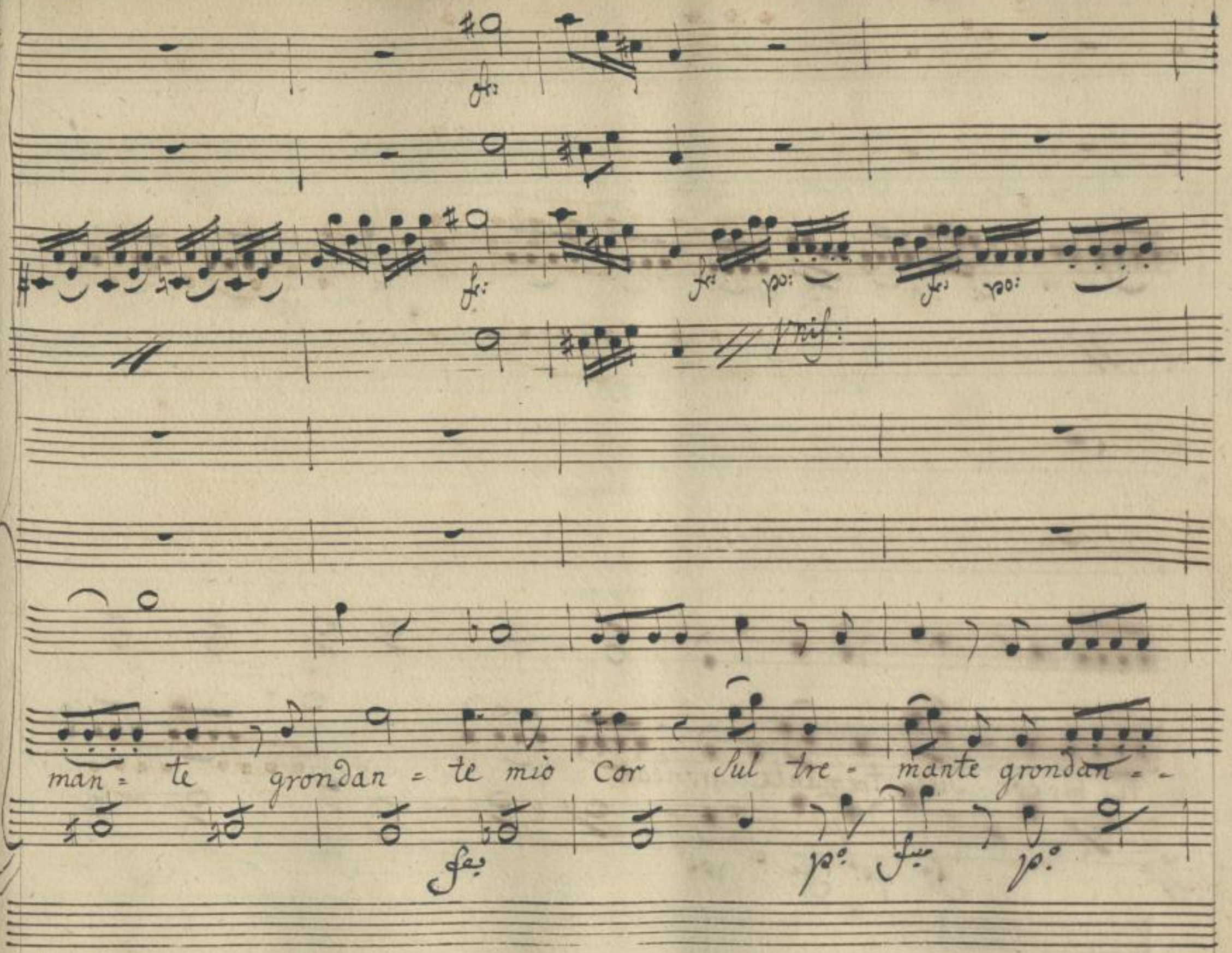
cresc: f:

par che piombi undi luvio di grandine par che piombi un di luvio di grandine

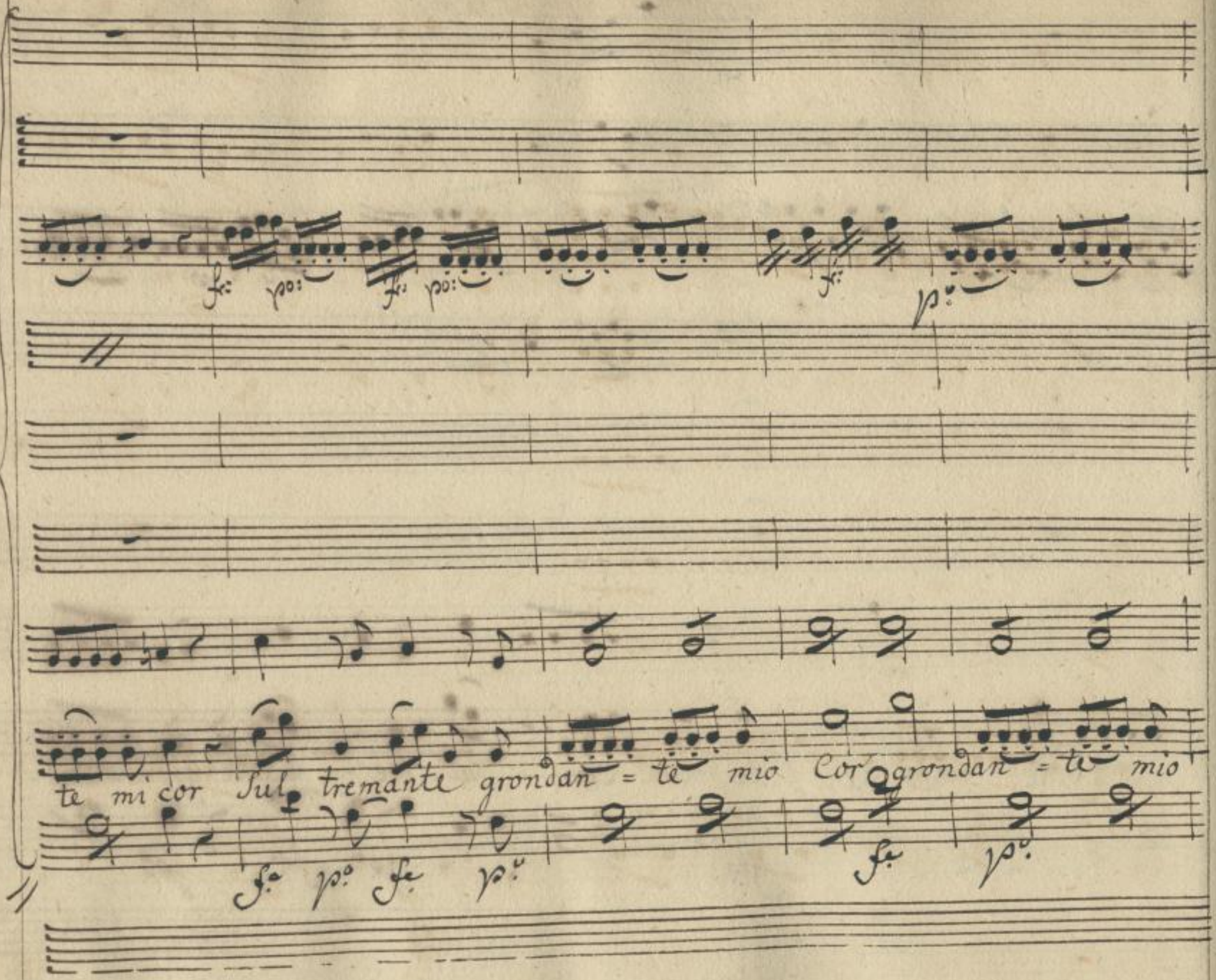
cresc. f.c



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378753584/429
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli.

fp.

fp.

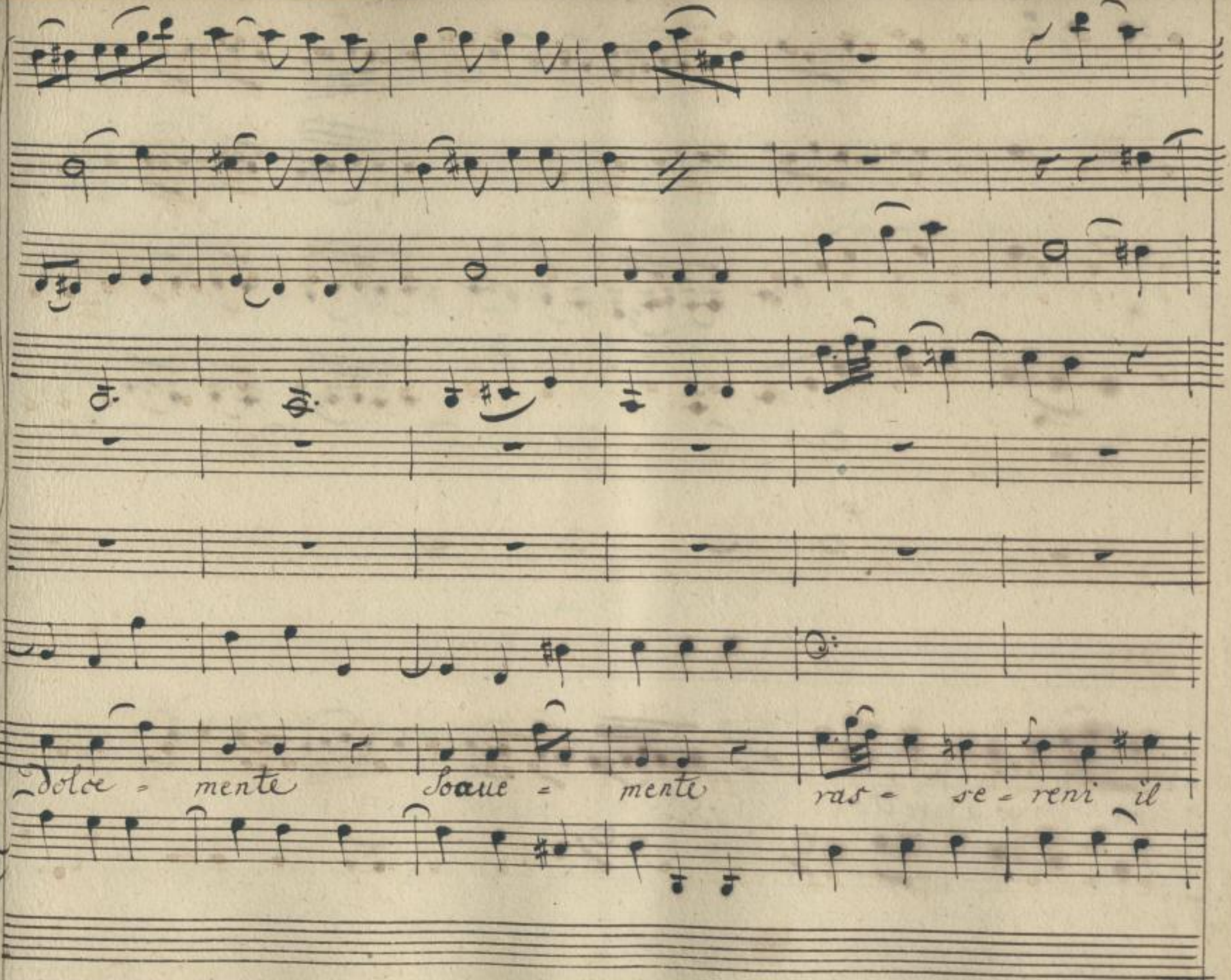
Cor grondan-te mio Cor

Moderato

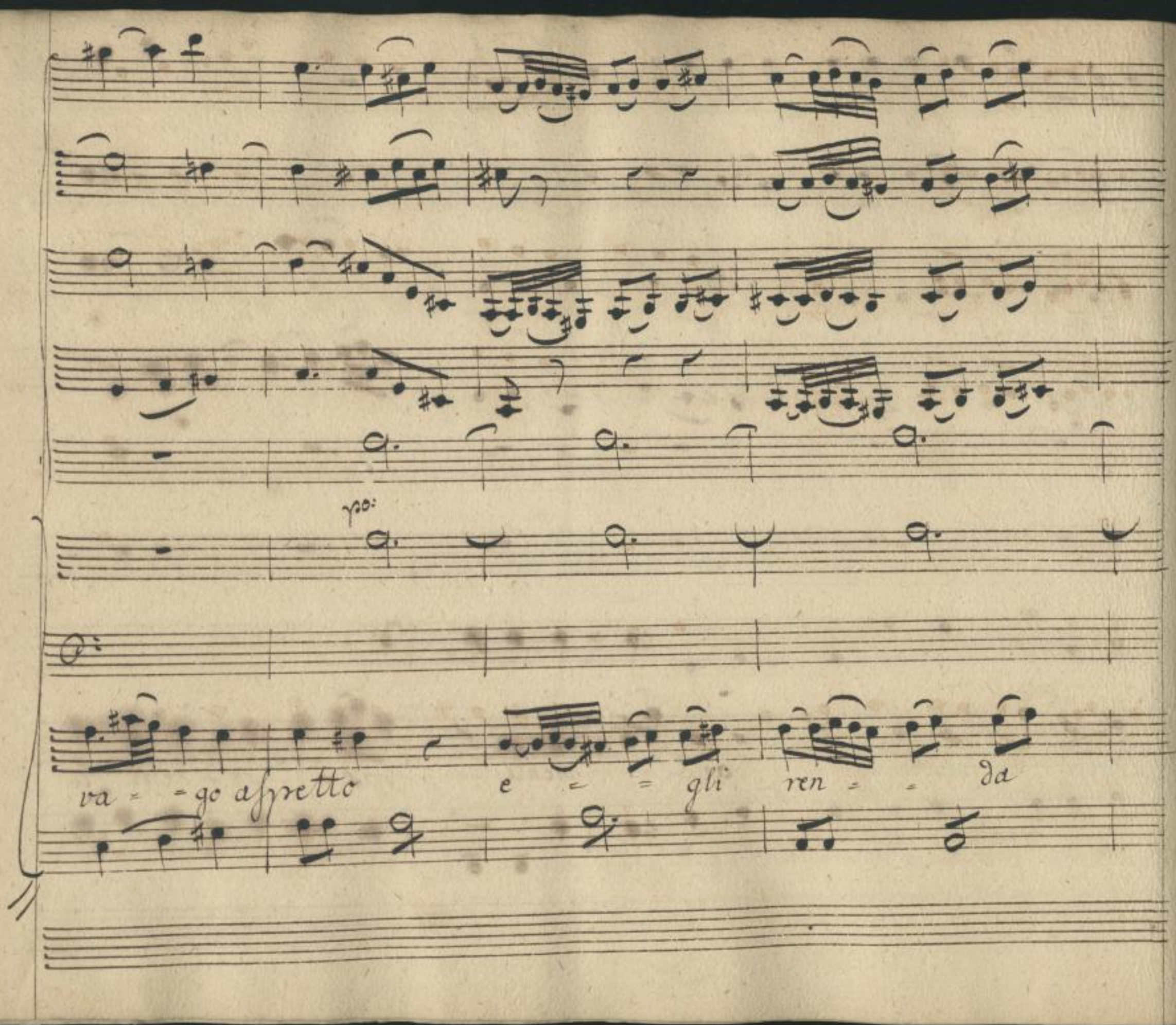
Deh chia ma - te un

fp.

zef = fi = retto che = sevoten = do l'a = li roste



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc:

fr:

cresc.

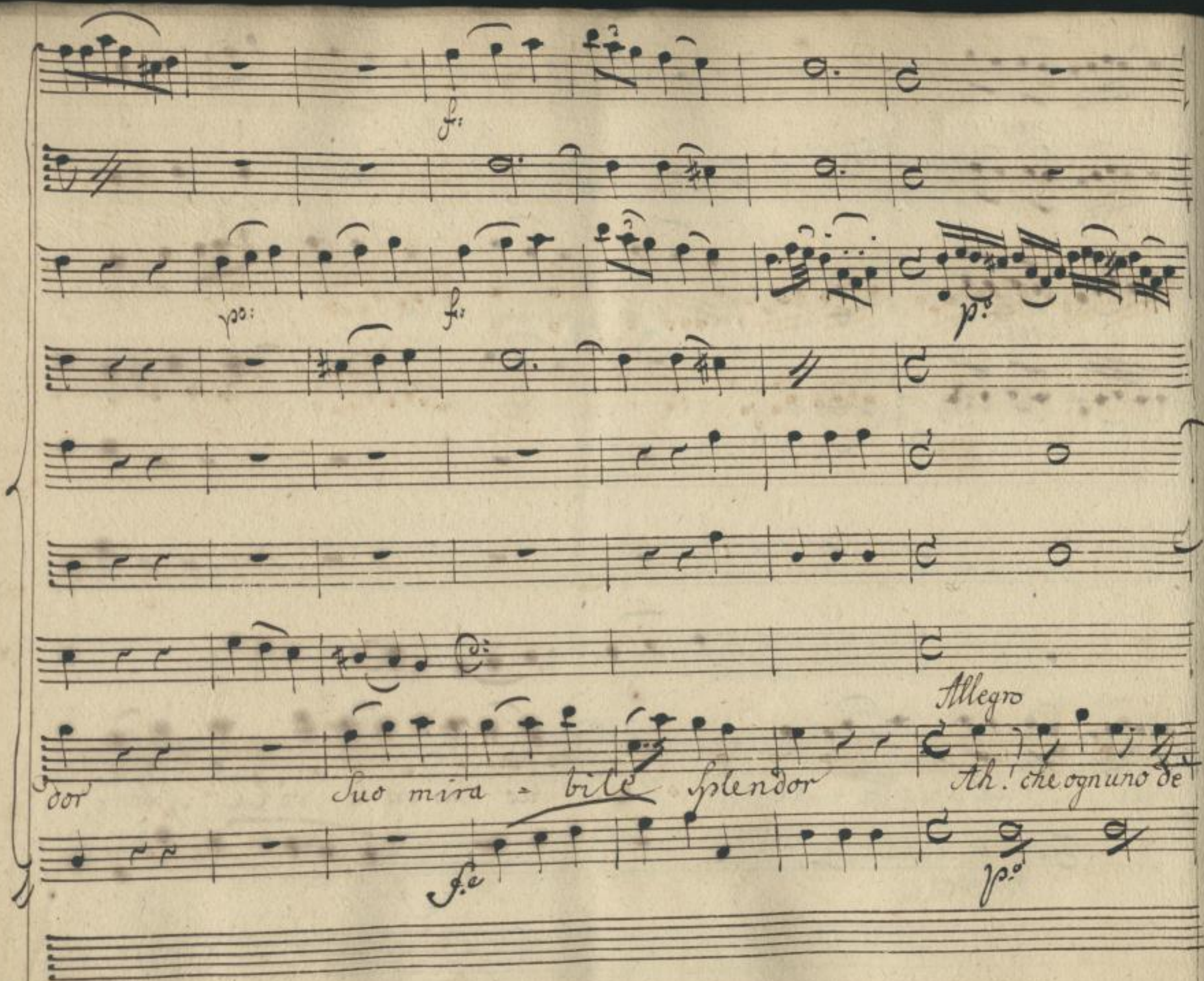
po:

fr:

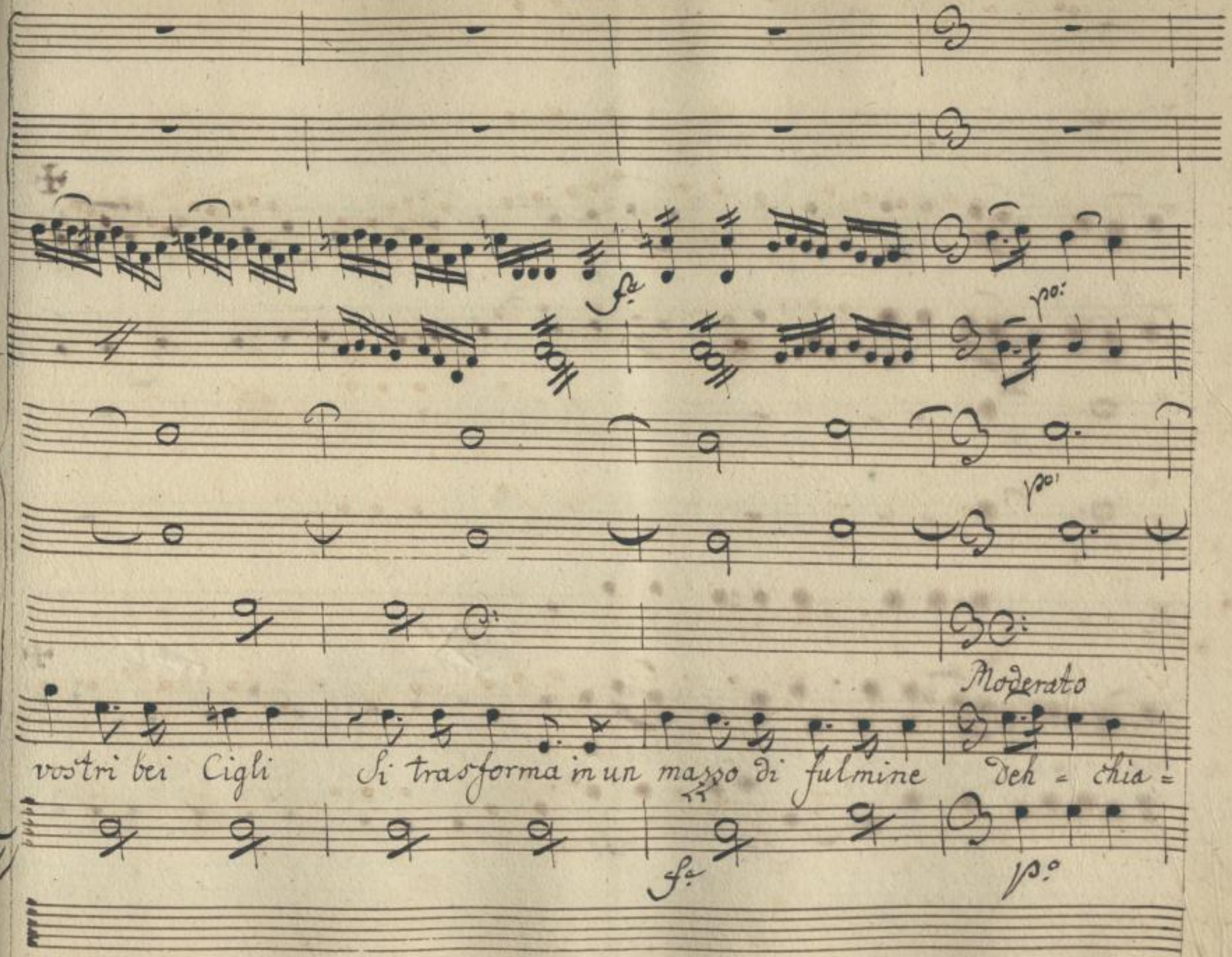
quel = la amabi = le suo mira = bile splen=

rinforz.

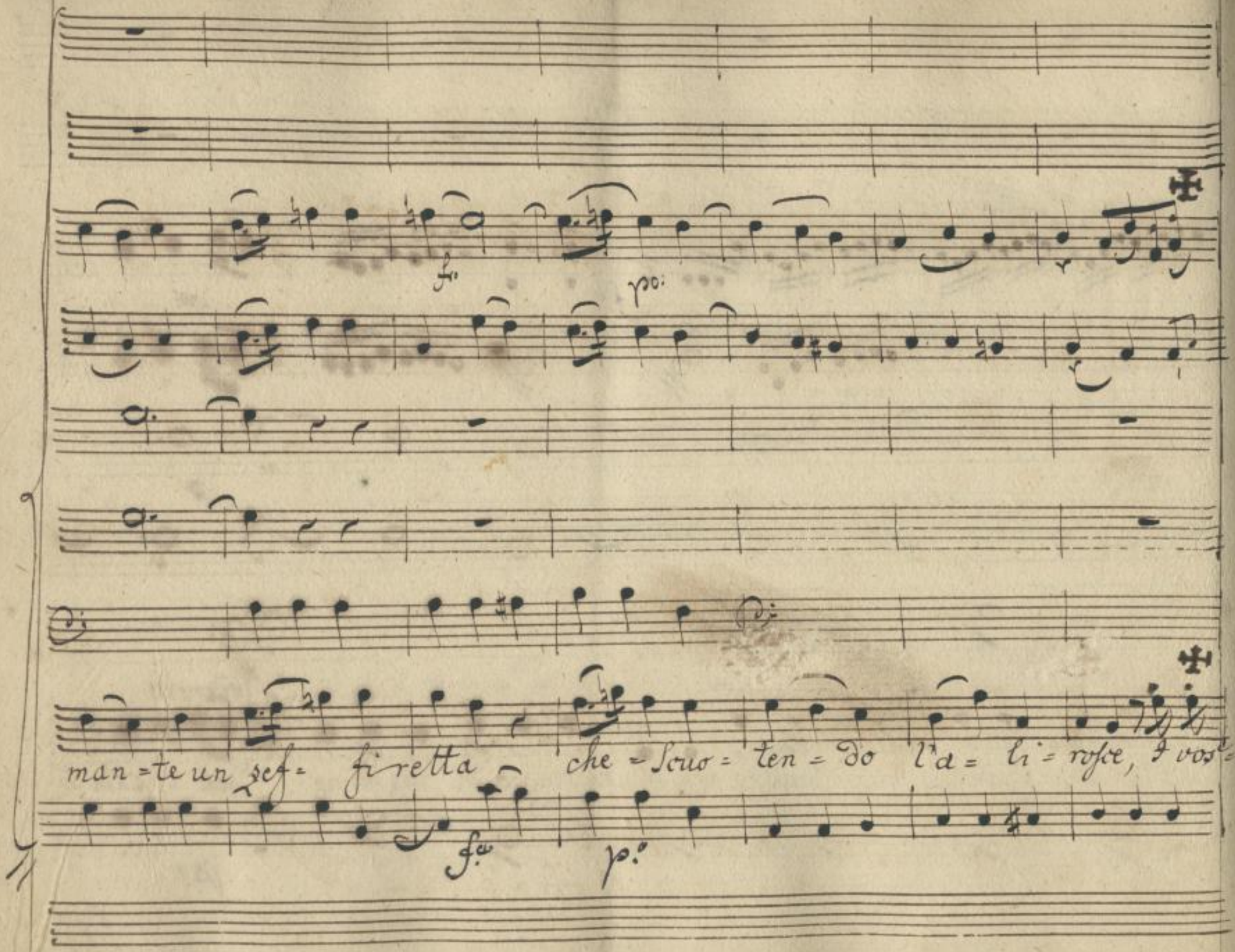
fco



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 378753584/437
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



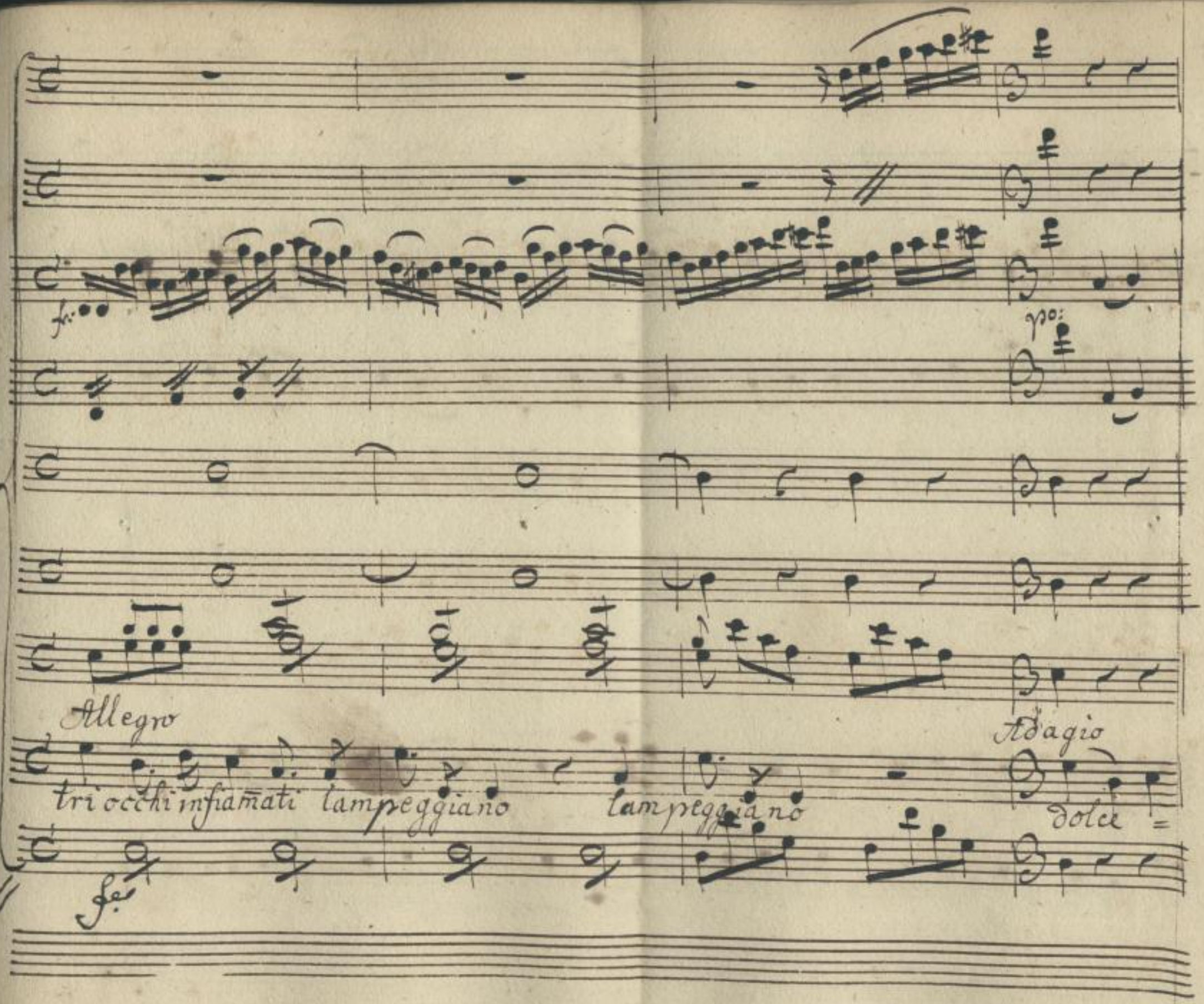
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/438
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

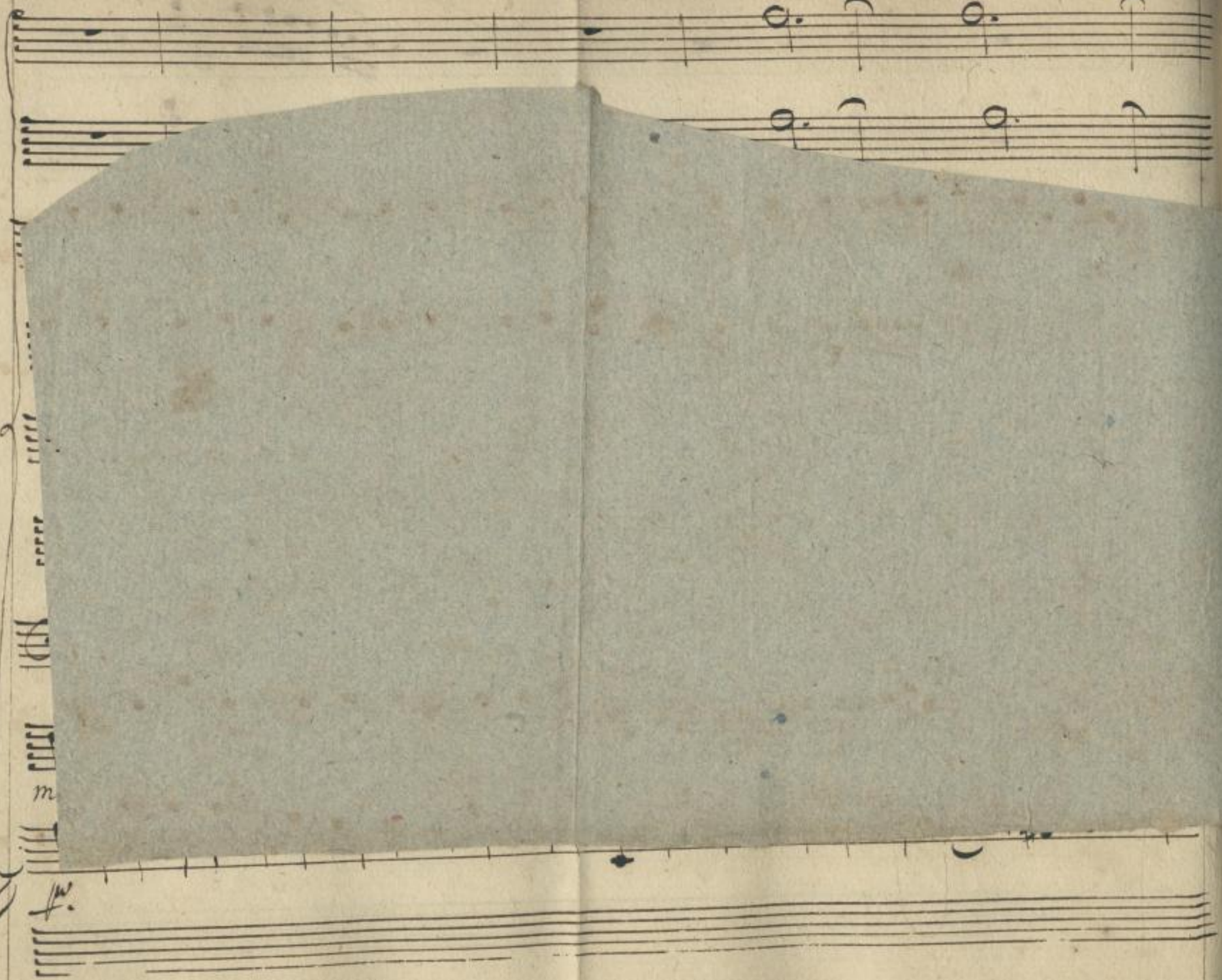
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/440
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mente soave= mente rasse re = mil vago as=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



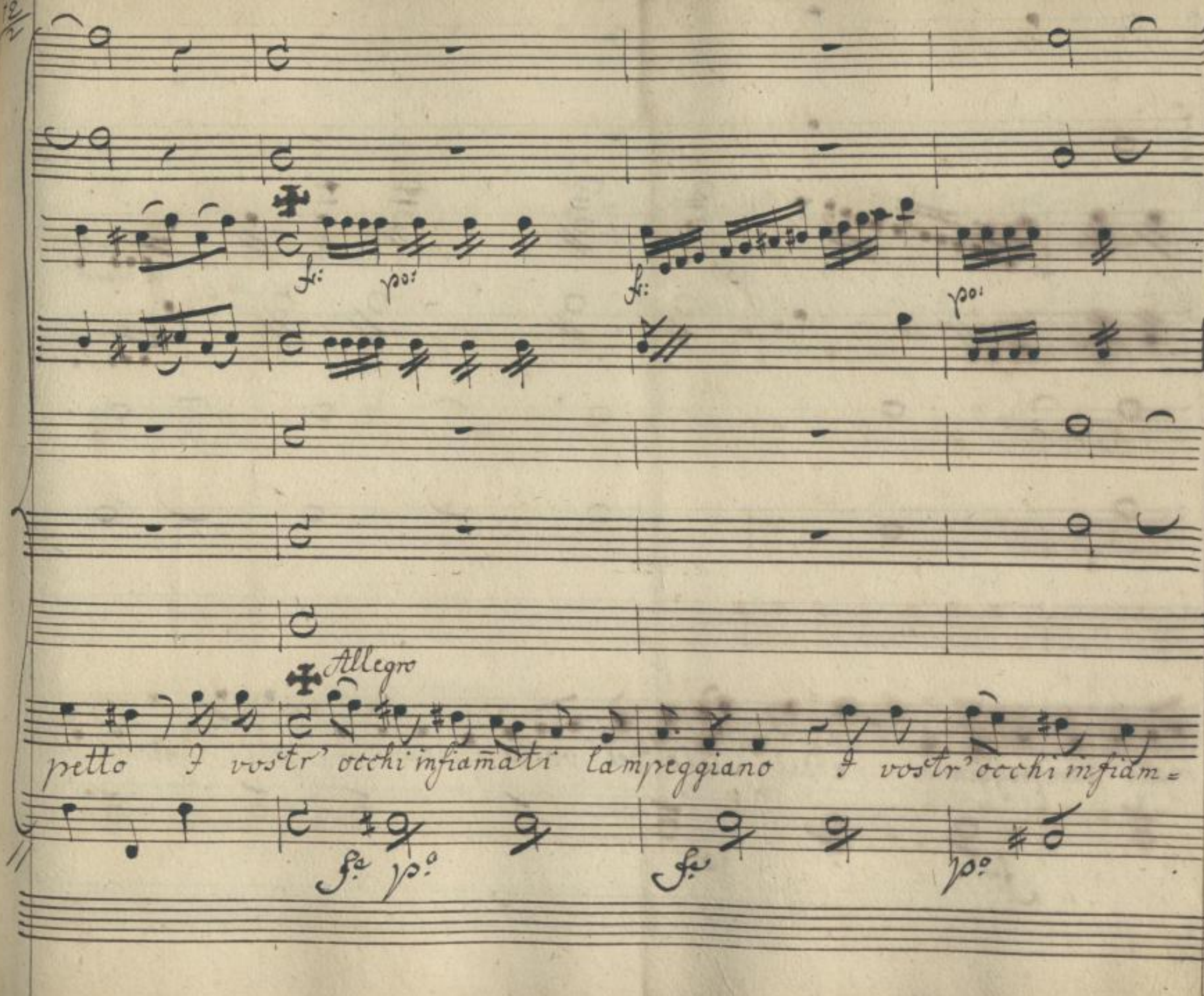
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

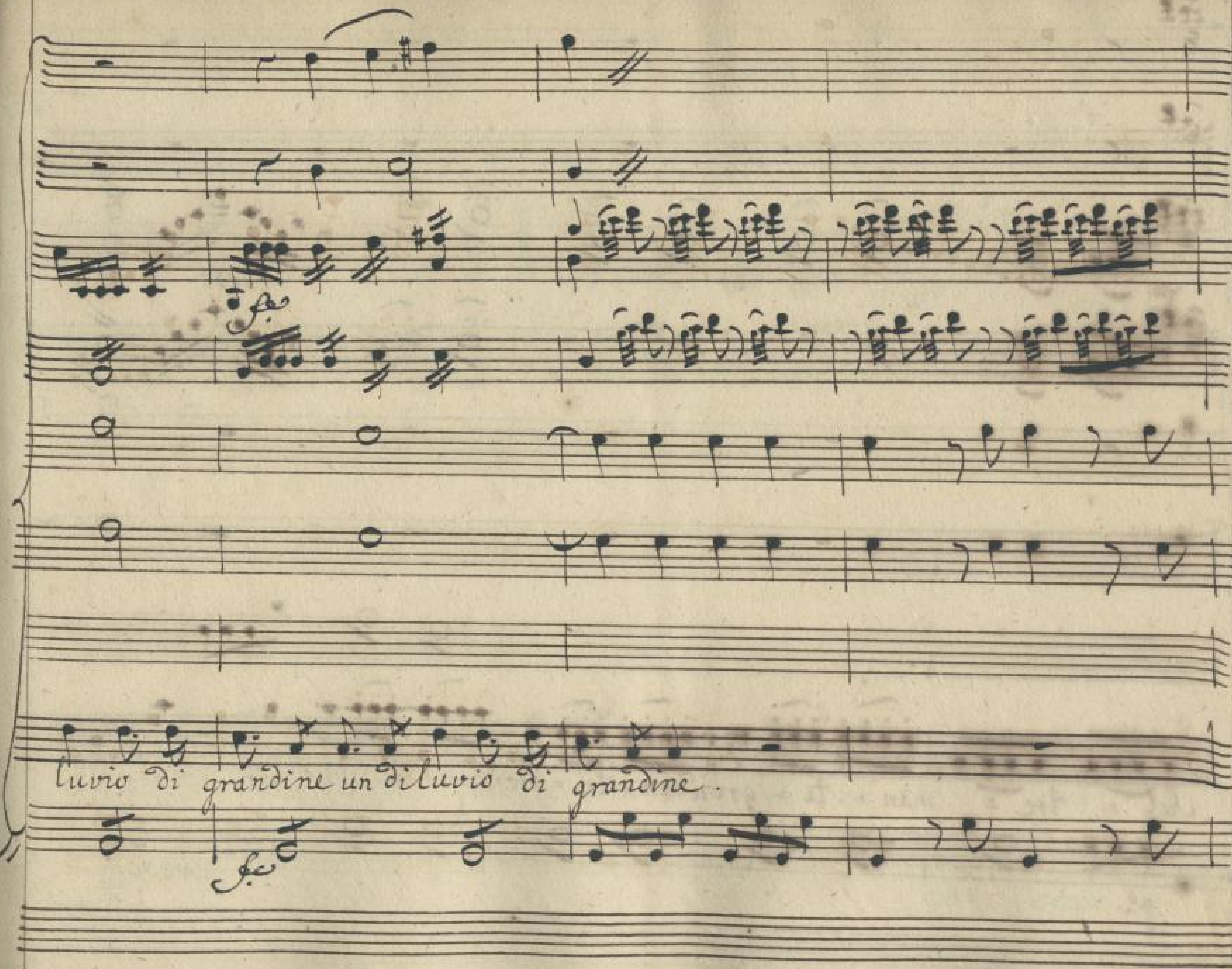
Allegro

vostr' occhi infiamati lampreggiano e vostr' occhi infiam=

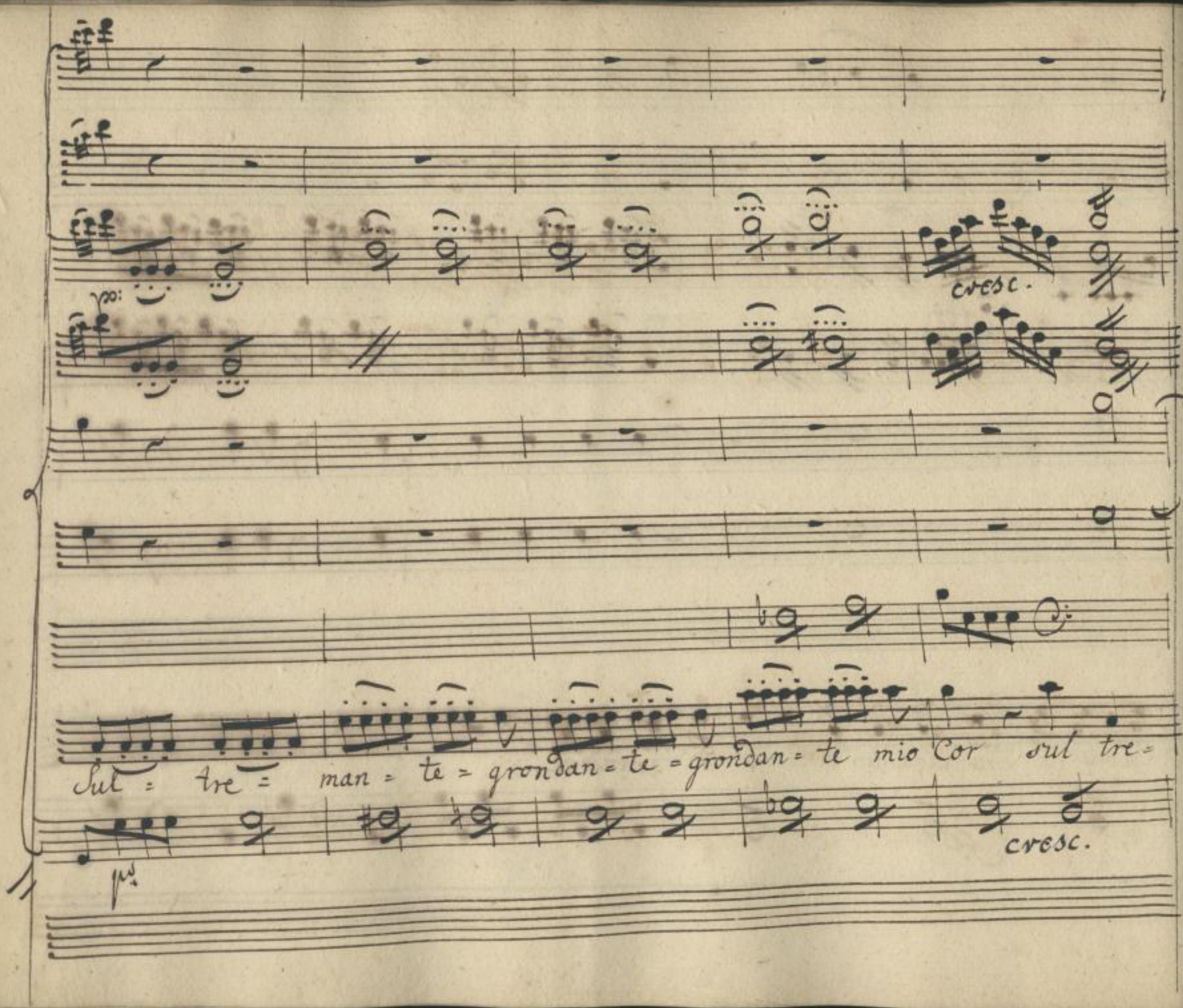


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

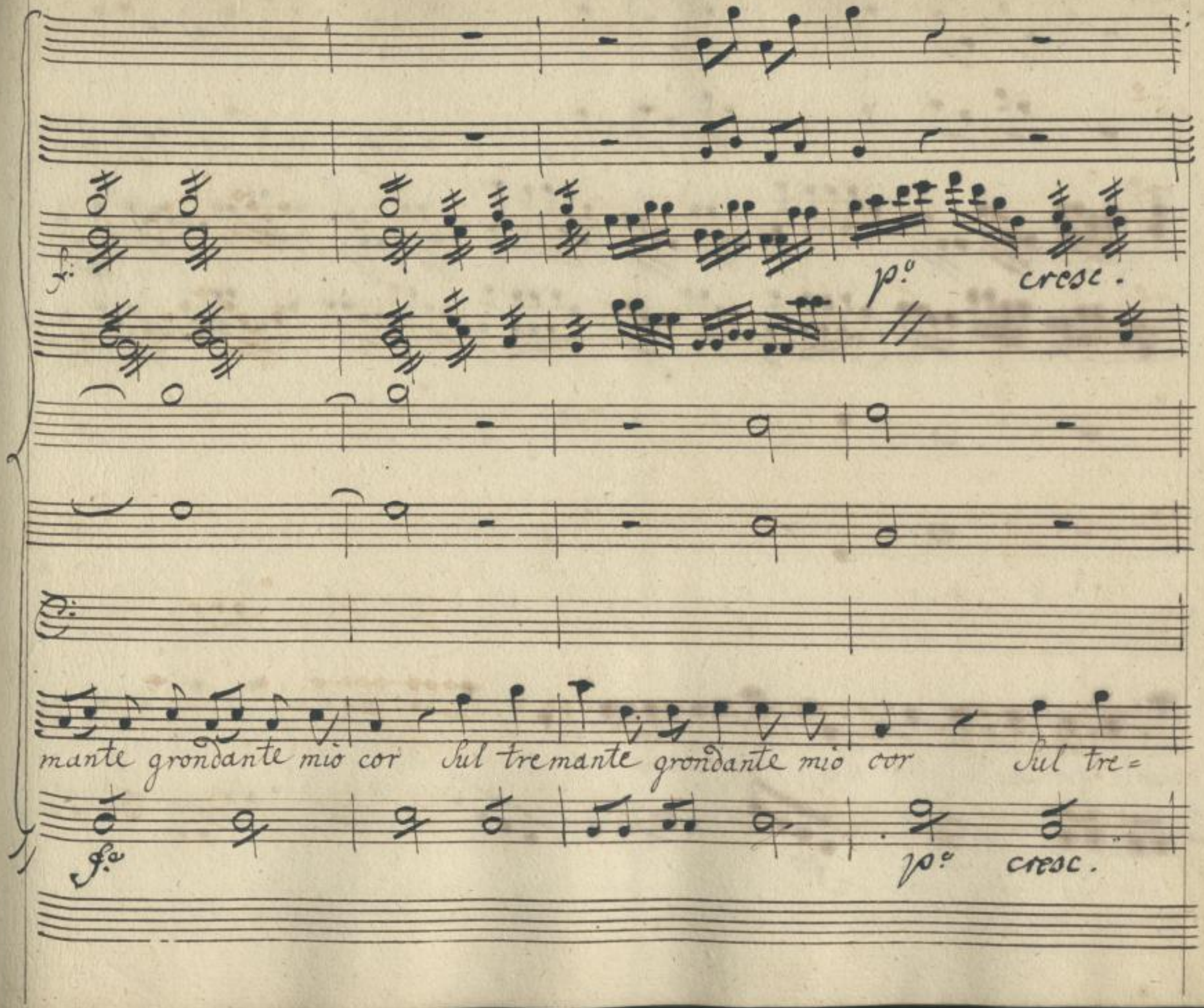
mati lampeggiano e dal Cielo del volto che annuvola, par che piombi un di =



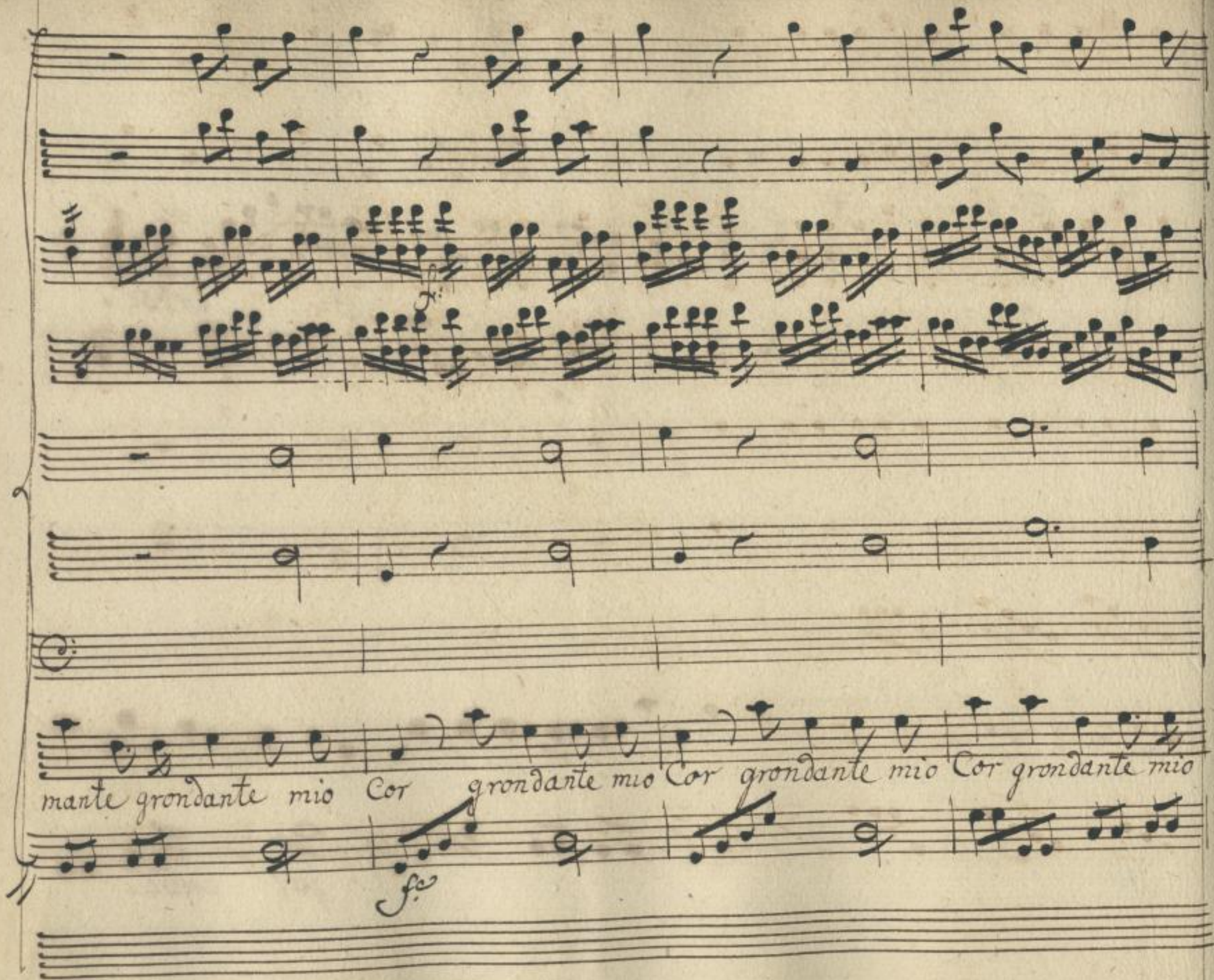
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id278753584/448
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



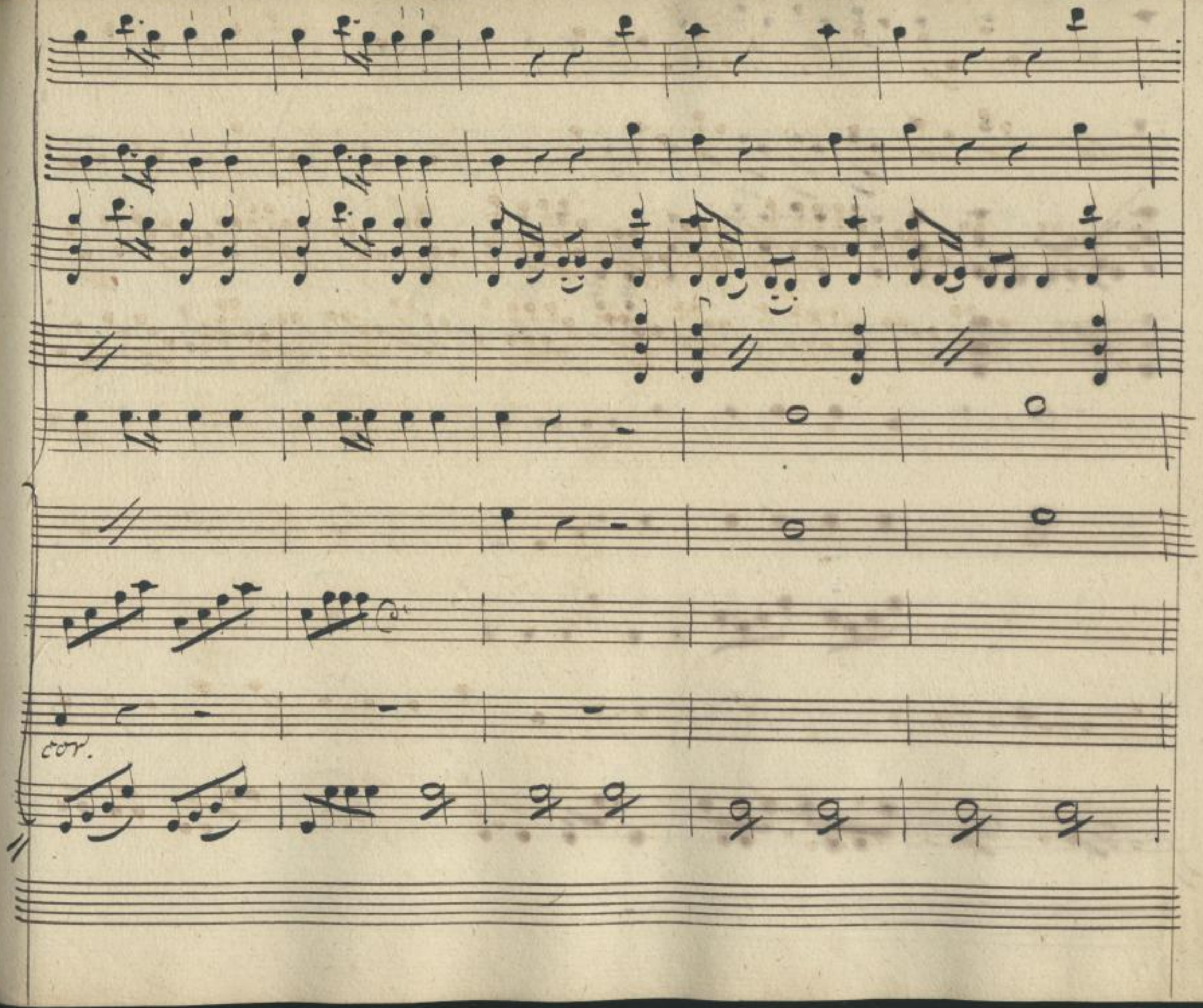
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



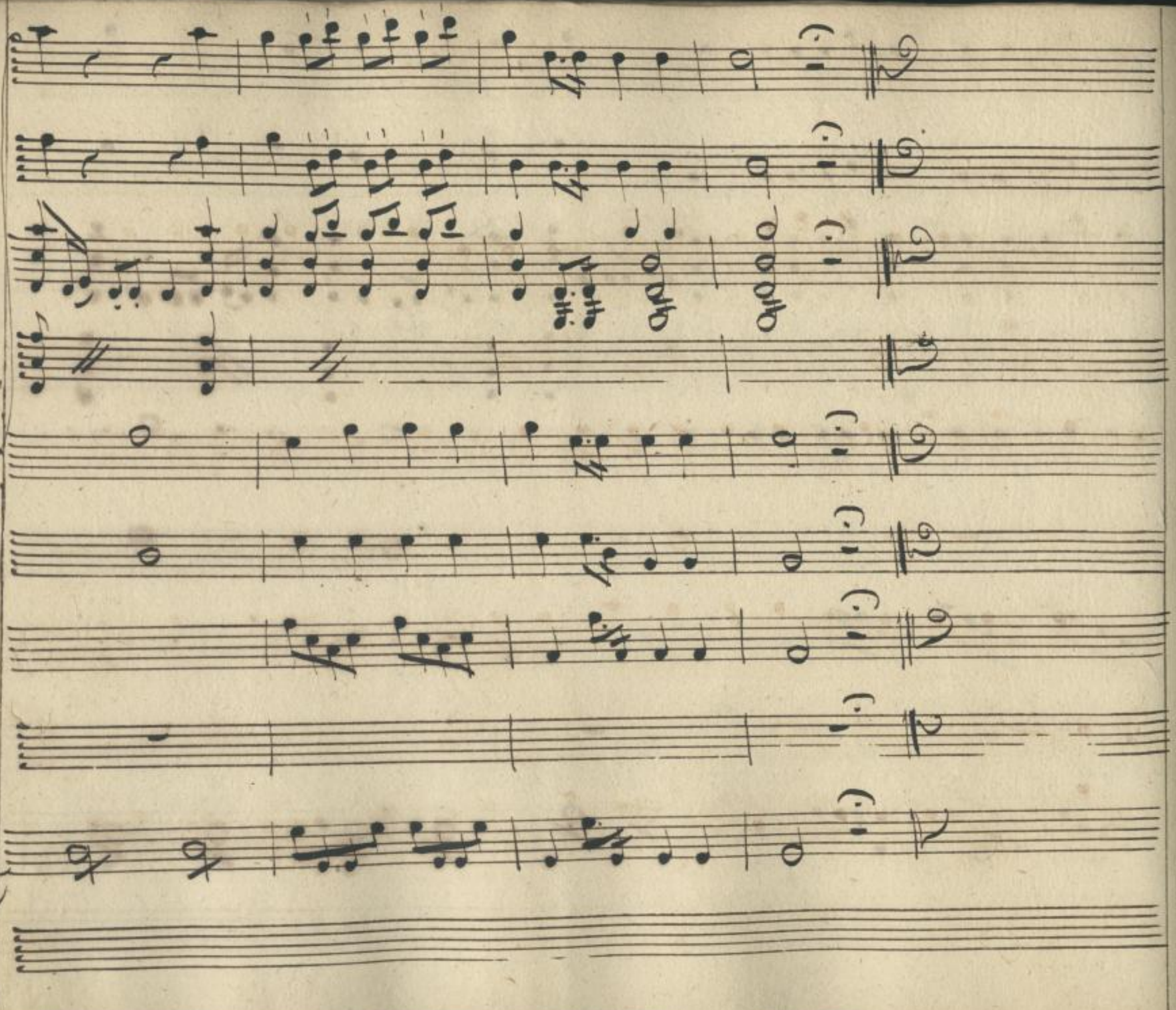
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/452
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/453
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10

Da: Aur: Faust: e Marietta.

Da: Aur:

Lo vedrete Faustina! e soffrirete che vi sposi Co-

stui. ae arte Io volli minacciarlo così per chè palese

vi fosse la sua strana debbenaggine: adesso che vi

Faust: Da: Aur: Mar:

par! se stesse à mè... e poi... và; non lo vuole, e c'è il perche!

Da: Aur: Faust: Da: Aur:

eh sposate il Francese. / ecco ci al Caso. / quello, quello è un par=

tito da non mandar così dietro le spalle: Lasciate vi ser=

vire! a vostro Padre a parlar torno=rò. Mar: / Siete spedita,

Da: Aur:

Se lasciate inoltrar questo di= scorso. / date mi il vostro as=

Faust: Da: Aur: Faus: Da: Aur:

senso... ohimè.... Soccorso... Che fù! moro. chi è fuora.... Socco=

Mar: Da Aur:

retela aju= tate il medico chiamate. non parla.

Mar:

è fredda.... andiamo portiamola sul letto. Come s'è fatta

Da Aur:

pallida la povera Fanciulla! non fate fichi via

non sarà nulla.

Scena II.

Don Fast: Don Ales: incontrandosi poi poi Marietta.

Don Fast: D: Al: D: Fast:

A tempo v'hò trovato ed io. sappiate ch'hò da

D: Al: Don Fast:

farui una sousa. ed è! Che indotto dalle lusinghe di mia

moglie Aurora finsi con voi che fosse la mia Figlia Faustina

D: Al:

quella che v'ho promessa Che sento! vi ringrazio amiche

stelle! dunque quella che sempre sempre grida strepita, ingiuria,

e voi particolariter. che Tutti o percuote o mi=

D: Fast D: Al: D: Fast:

naccia v'è moglie! Signor si buon pro vi faccia est.

D: Al:

malum neceſsarium Don Faſtidio, questo a me non si fà sapete

D: Fast:

voi a quanti brutti intrichi mi son trouato esposto. i=

D: Al:

gnoſce mihi ma la compagna sua.... quella è mia figlia: quella e fan=

D: Al:

stina oh amico è un' altra Cosa. eh ditemi di questa masche=

D: Fast:

rata il motivo, il perchè? mi disse Aurora ch'era un

D: Al.

puro commento per diuertirsi del diuertimento. Io

D: Fast:

sanno le mie braccia Alessio mio, cheto per Càri=

D: Al:

tà: Deh non vogliate la piaga esulcerare. or che pensate?

D: Fast:

è già colmo lo Aja. oggi ripiglio le redini di

D: Al:

Casa. oggi Consegno la sposa à voi Siete in un forte im=

D: Fast: Mar: D: Al:

pegno lo vedrete. Sig nore... oh gran disgrazia! è

D: Fast: Mar:

quà quella ciarliera. eh ben! che avvenne? Sà male la Signo=

D: Al: Mar: D: Fast:

rina. Ci mancaua questa Hà un gran dolor di testa. Sono effetti di

Mar: D: Fast:

Sangue giovanil chiamato e il medio, l'abbiam posta nel letto...

D: Fast:

oh appunto; eccolo quà Don Mortaletto.

Sieque

Scena 12.

Mortaletto, e detti, indi Federigo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/461
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè.

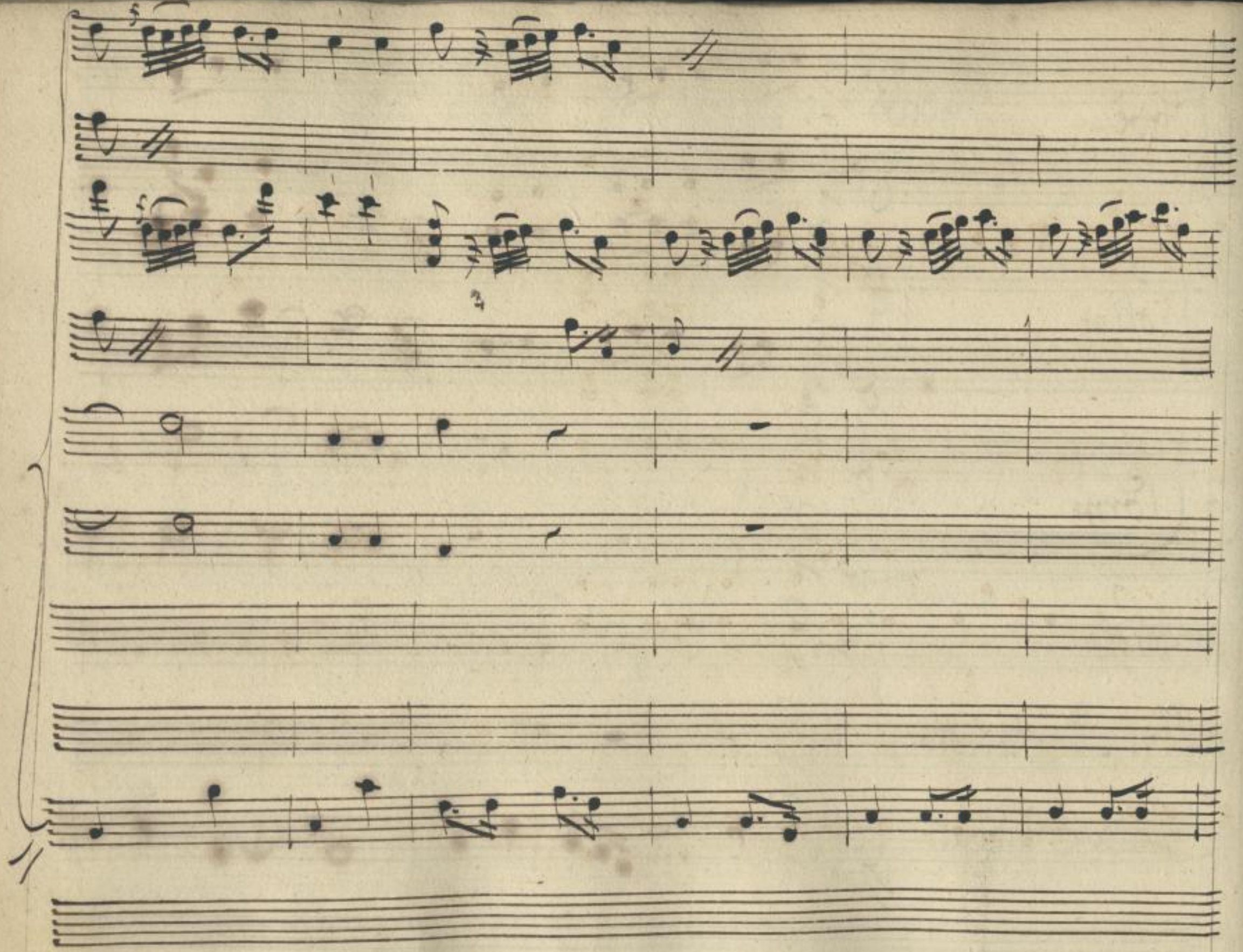
Violini

Corni

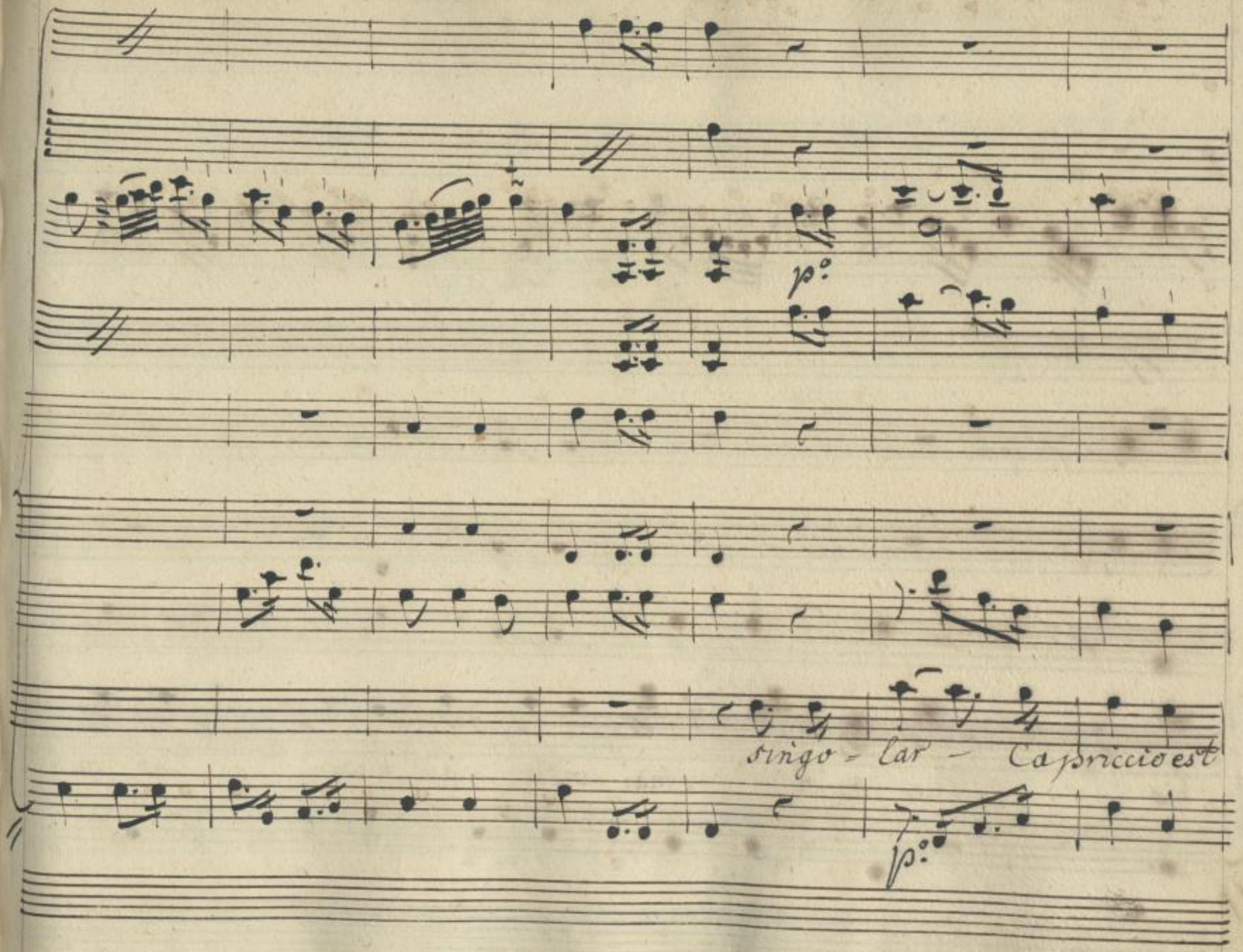
Viola

Fon Mortaletto

Fnda Staccato



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/463
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hic d'un vajol mai visto ad huc d'un va=

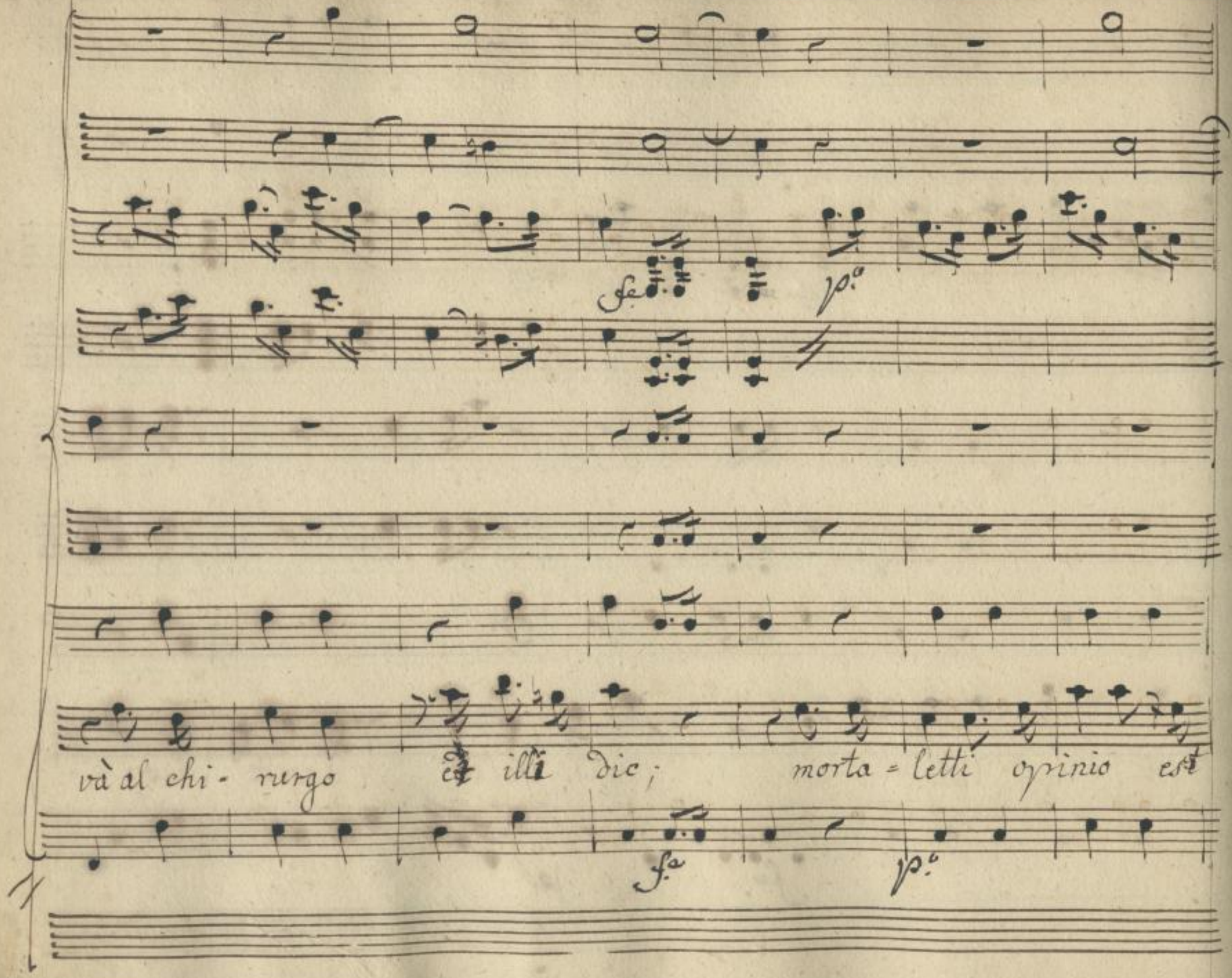
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/465
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe p.o

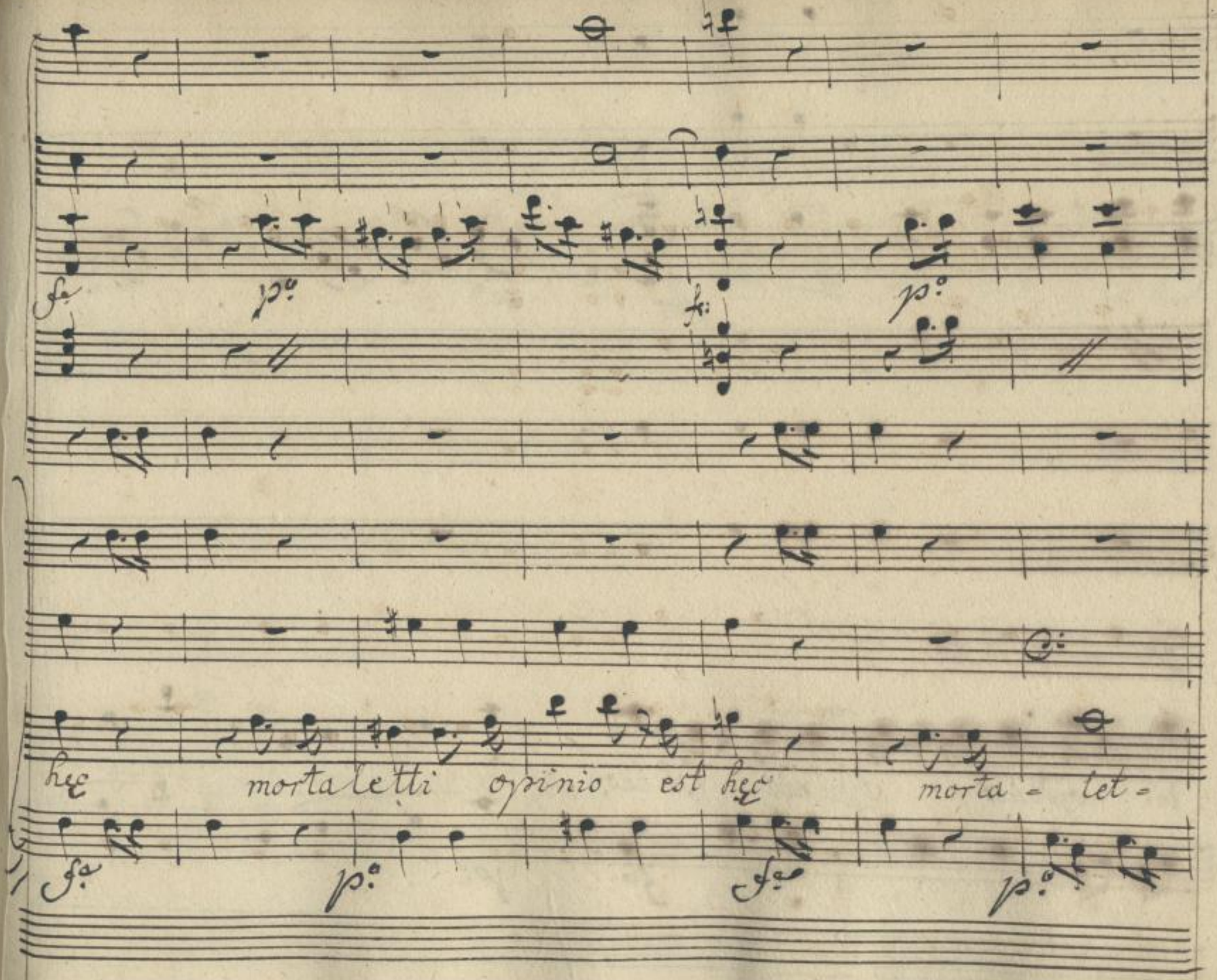
jol mai visto ad huc cata-falco accede huc;

fe p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

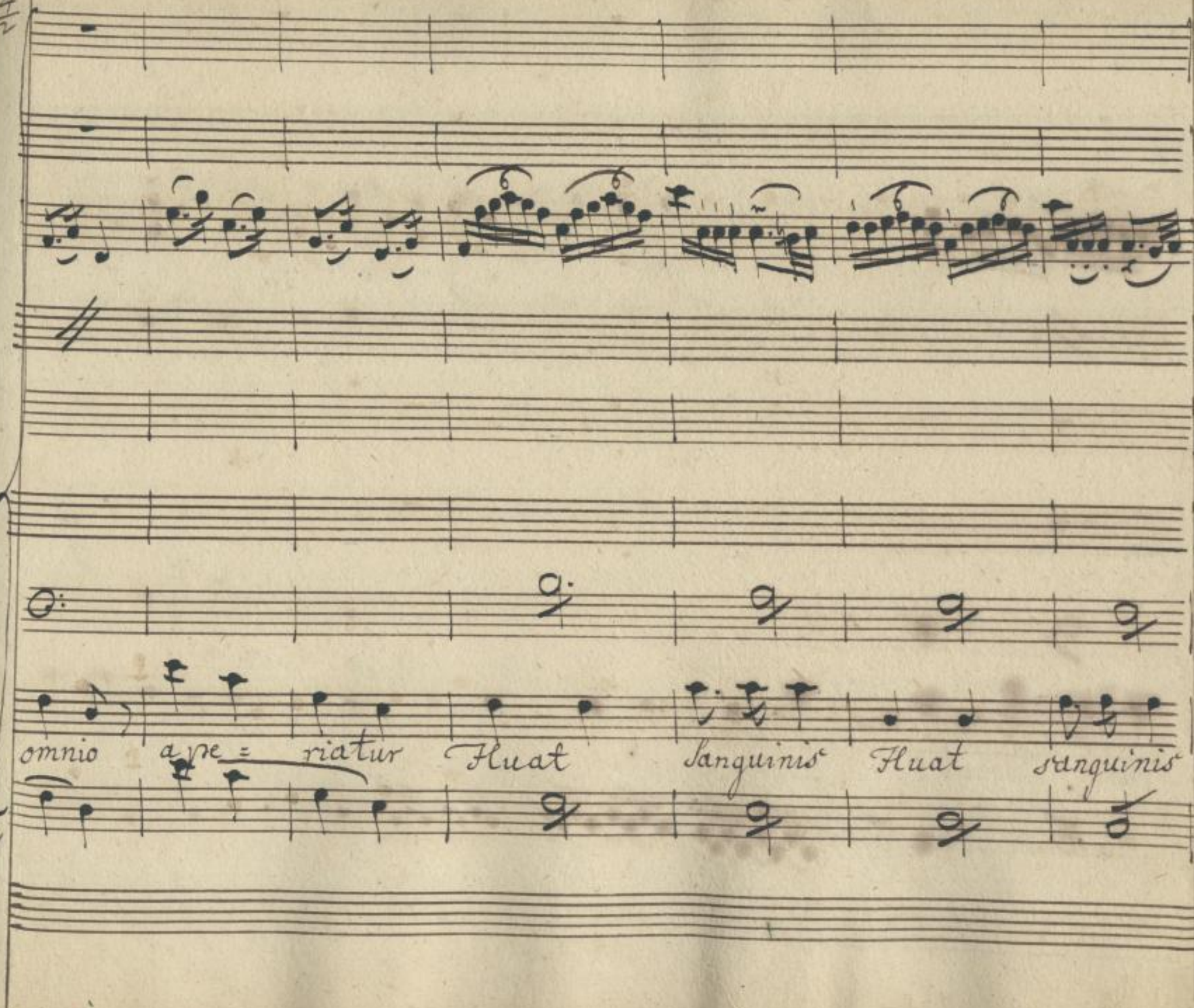


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ti opinio opinio est hec vena omnio vena



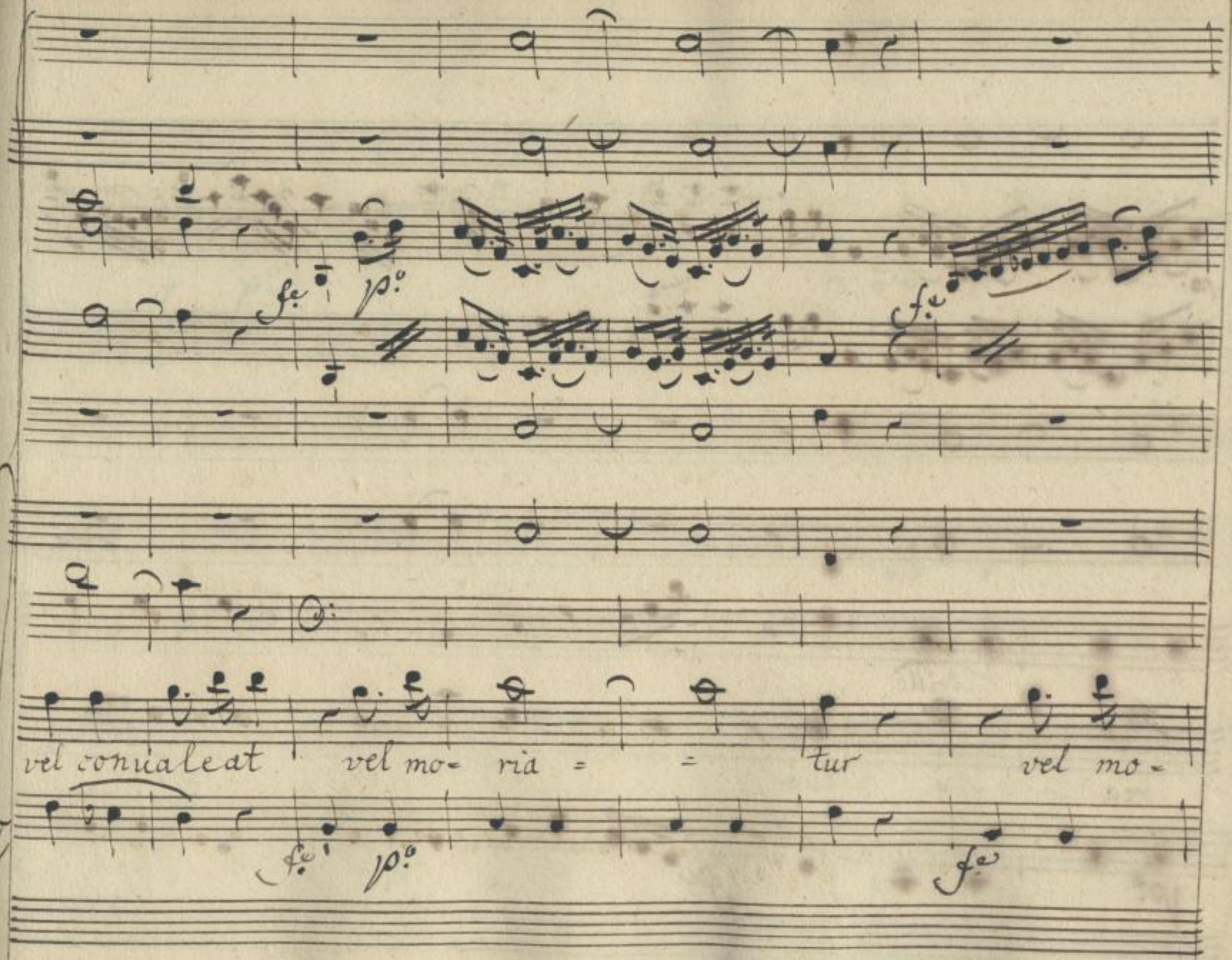
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

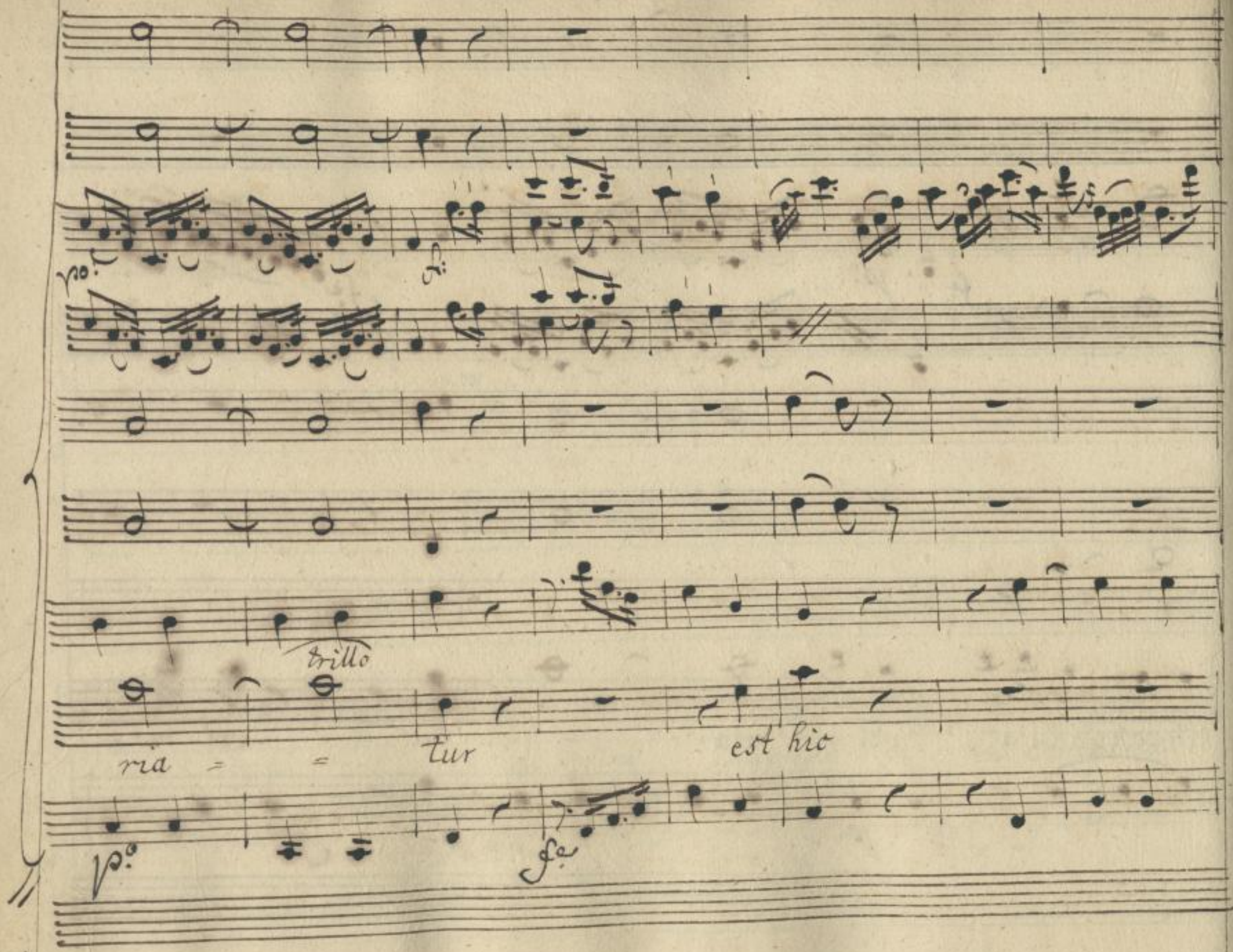
po:

dum donec Ille egrotus languens sic vel conualeat

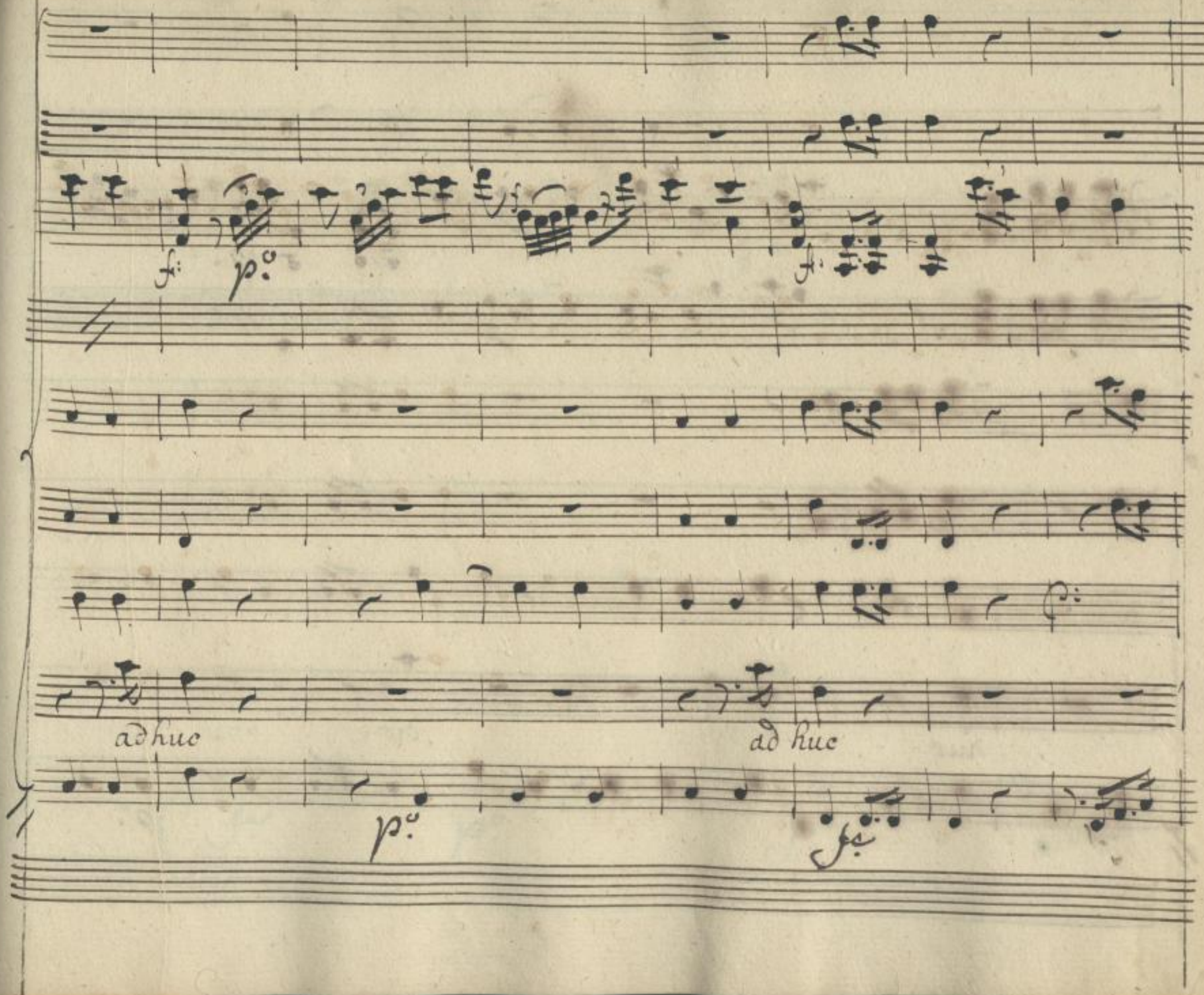
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



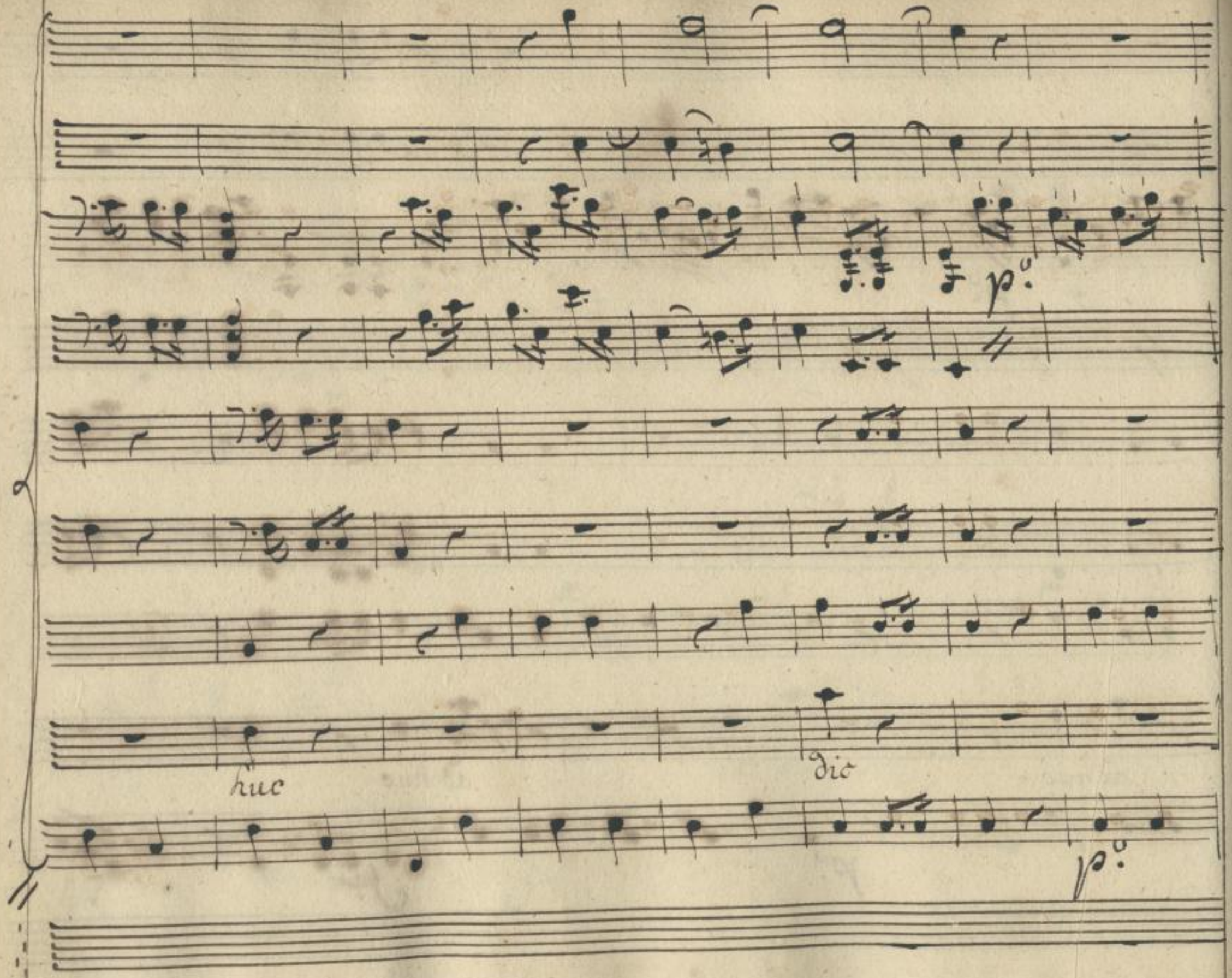
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378753584/472
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



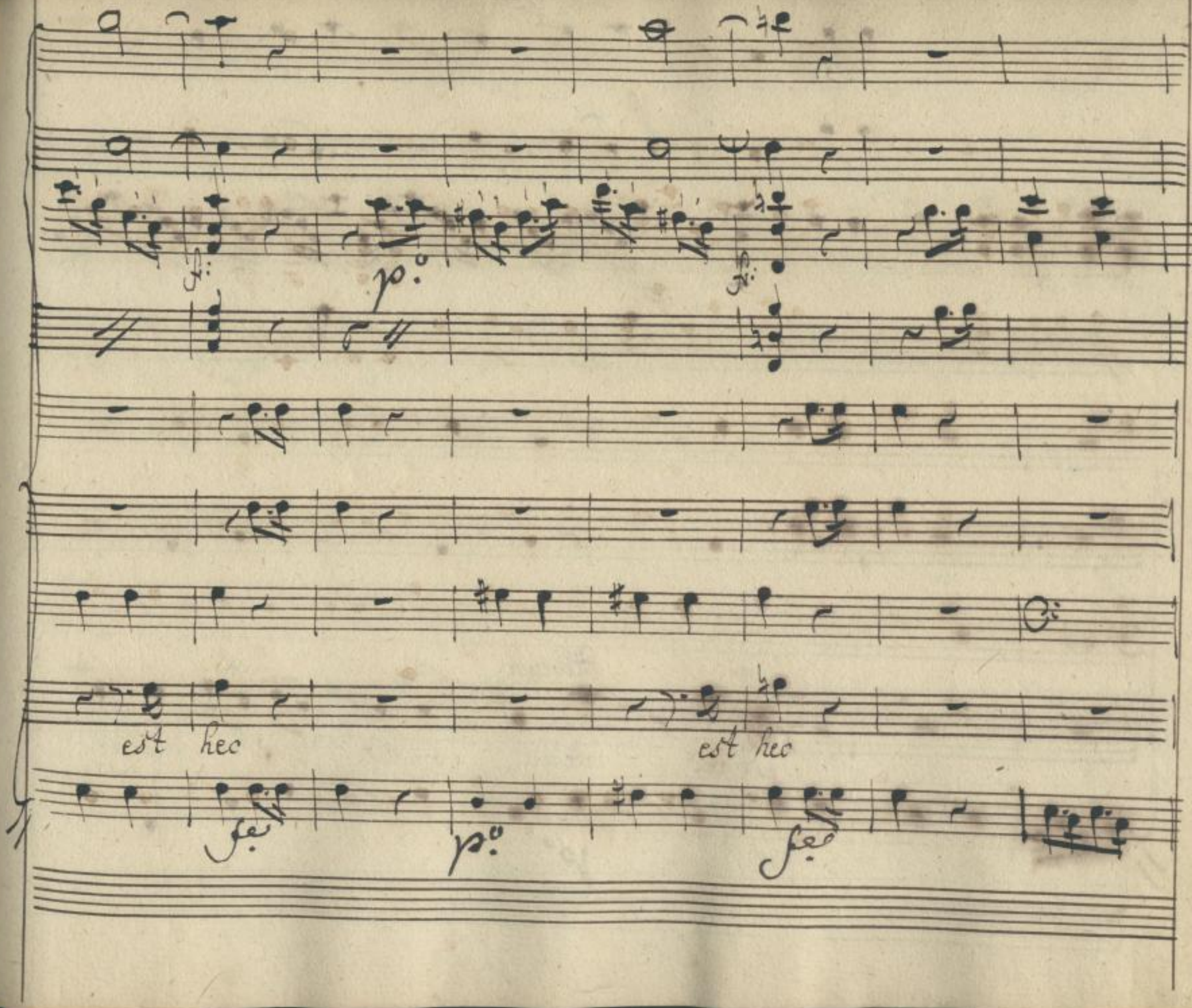
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/474
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/475
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

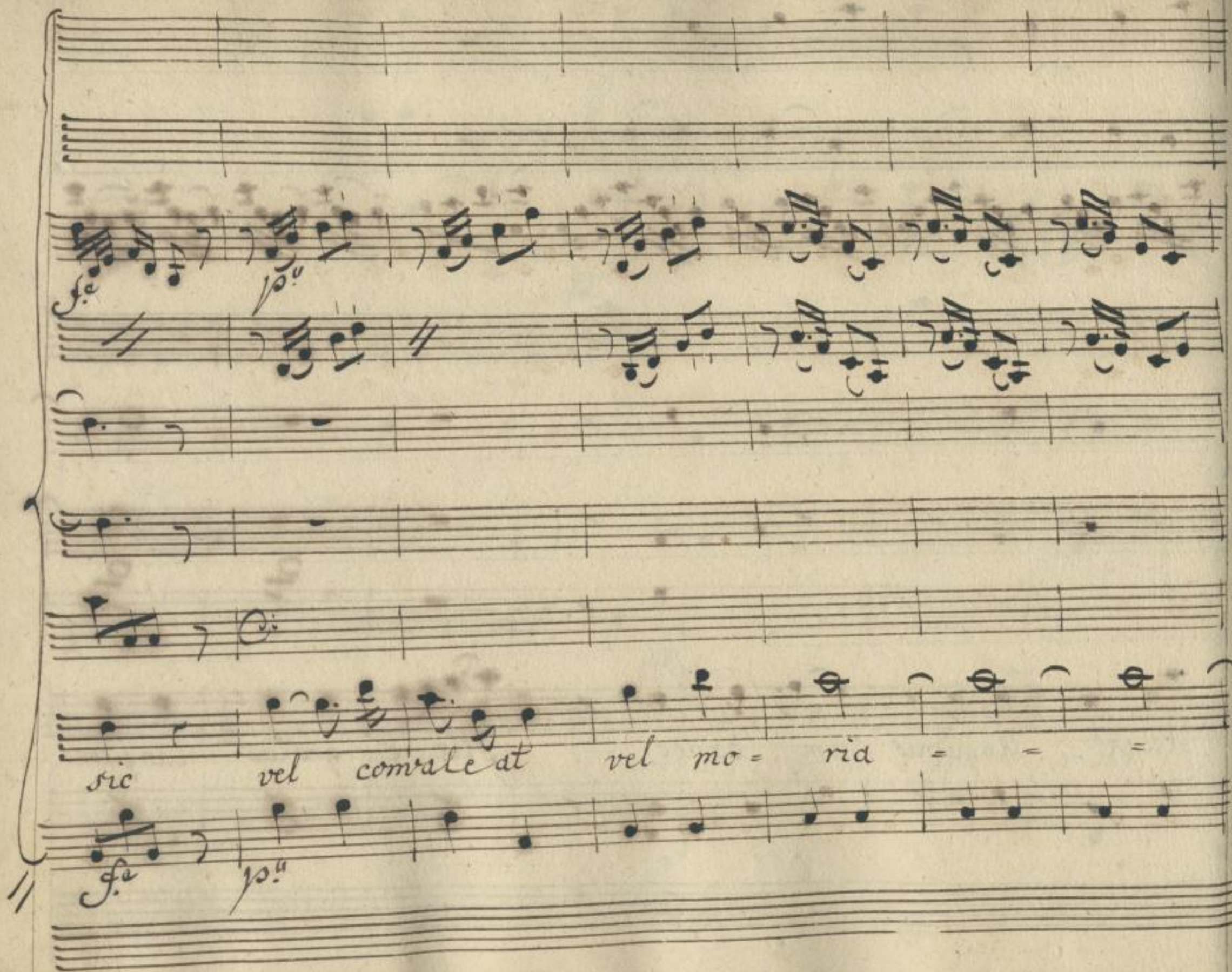
Allegro

est hec vena omnis ape = riatur

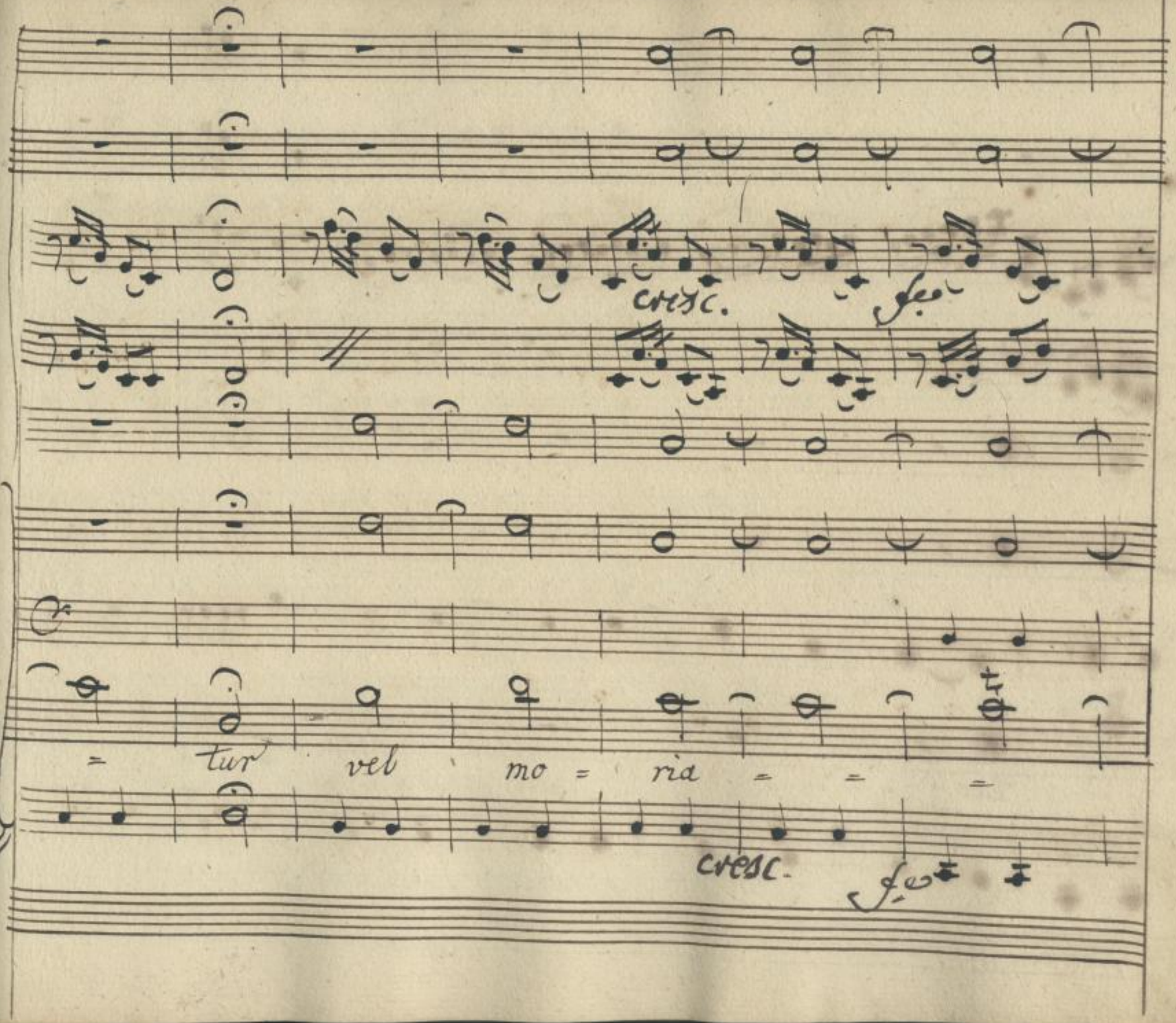
p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

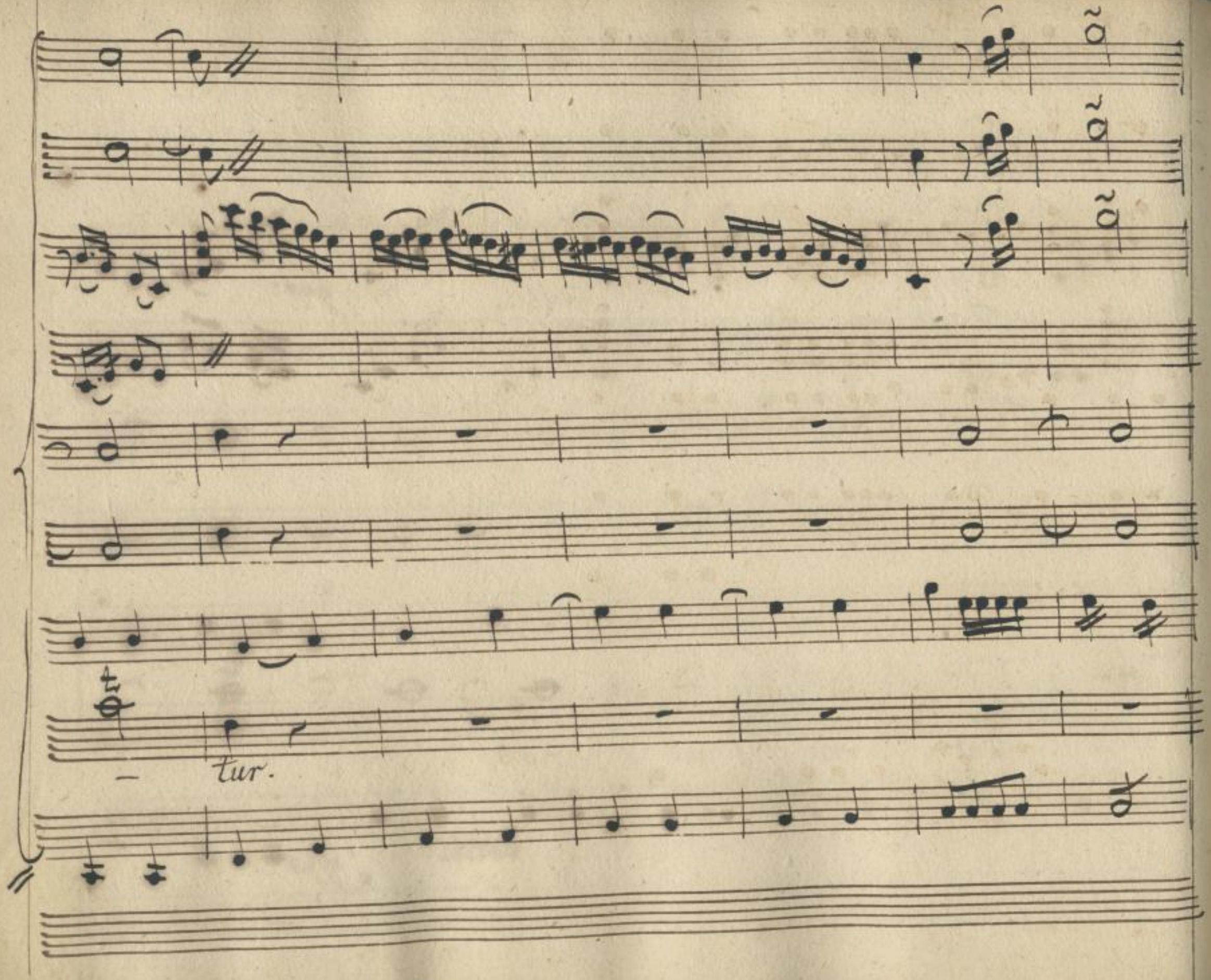
fluat sanguinis dum donec Ille e=grotus languens



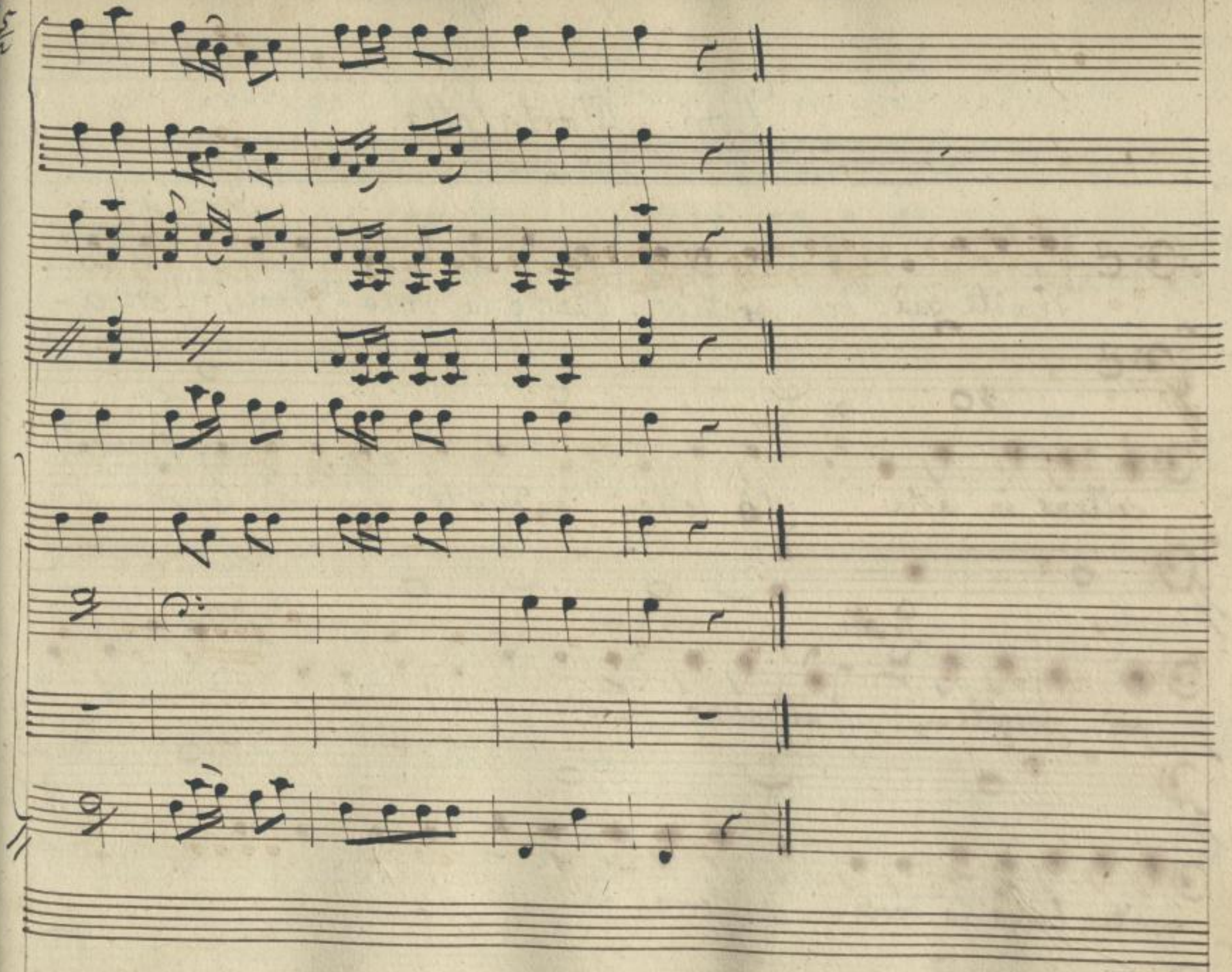
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Don Mortaletto.

D: Fast:

Venite quà: del prattico quest'è la rela=zione? / est ex=

D: Mor:

cellens in arte. Hò letto.... anda=te spaccate legna.... a

D: Al:

voi... porgete.... / almeno Costa poco il rimedio. / D: Mor: Hò visto. a=

prite larga la bocca.... in terra.... fate uno sputo.... oh via be=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/483 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Fast: D: Al: D: Mor:

uete acqua gelata. /grand' Vomo!/ impereggiabile!/ acco=

Mar:

statevi; date quà! /non si sbriga! la Padrona stà sulle spine./

D: Mor:

a = vete buon sonno! male. ed appetito. peggio cami=

nate.... già basta.... il polso.... hò inteso tredici volte il giorno

dite, mà forte e con aperte labbra, il motto salutare

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978753584/484 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Al:

Abraca dabra / oh questa è sopraffina li speziali con

D: Fast:

lui vanno in rovina. / / altra testa che ippocrate. / Mar: / fi=

D: Mor:

nite. / eccomi a loro Domini mei. propizio il Ciel vi dia

D: Al:

due volte l'anno qualche malattia. / sogna il guerrier le schiere. /

D: Fast:

e quanto a mè mi trouo bel cosi. D: Mor: voi v'ingannate D: Fast: per

D: Mor: D: Al:

chè. Continua Sanitas est morbus Io vorrei di questo

D: Fast:

male partir cent'anni in Cortesia mi dica: com'esser

può; che uno parola Strana che non ho letta mai nella gramatica.

D: Mor: D: Al:

giovi a un infermità. per via Simpatica c'hoj miei

D: Mor:

dubbi ignorante! e non sa=pete che la virtù di es=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/486 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pellere il miasma morbifi-co; secondo ci fu lasciato

Scritto da Maestri dell'arte e da Principibus è chiusa in

Mar: P. Mor:

erbis verbis, et lapidibus / oh andiamo / manca il com=

P. Fast

pagno / mi perdoni: da me non s'inovina l'uso delle fas=

P. Mor:

sate in medicina ma un celebre Ginnasio, le battiture am=

mete oue la fibra, e sia vibrazione; e non importa che dia

l'urto, ola Scossa, Sasso, o baston, basta che sia per cossa.

D: Al:

argumentum cornutum

D: Fast:

dal recipe bastone, mi scampi il

D: Mor:

Ciel lo so ancor Io che questi son reconditi arcani; ma il mio

metodo è oscuro, mà sicuro! e verbi grazia; Io nell'intermit=

tente applico doloe mente la maligna cosi purga l'u =

D: Fast: D: Al:

more, e non alligna, questo è un arca di Scienza or fauo =

risra perche avvien che à dispetto de' metodi, de' farmaci prima la

morte che la sanità ci sorprenda si spesso, e ci raggiunga

D: Mor: D: Fast:

per chè la vita e breve, e l'arte, e lunga Cosa hà

D: Al:

detto? apponete = vi e credete che in un Crasso idiotismo,

D: Mor:

Sepolto io sia Cosi; questo è à forismo bravo! brauo!

Segue La Cauatina

Violini

Viola

Don Mortaletto

Brauo! brauo! Io vi ris = pondo

Andante.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/490 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

vi ris=pondo che po= tresti in pochi lu - stri stare a=

po:

fa

po:

scranna Cà più il lu - stri diuo = rarvi il mio Sa=

fa

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per Di vo = rar = vi il mio sa = per.

Di vor = rar = vi il mio sa = per.

Segue Cavata a due

Violini

Viola

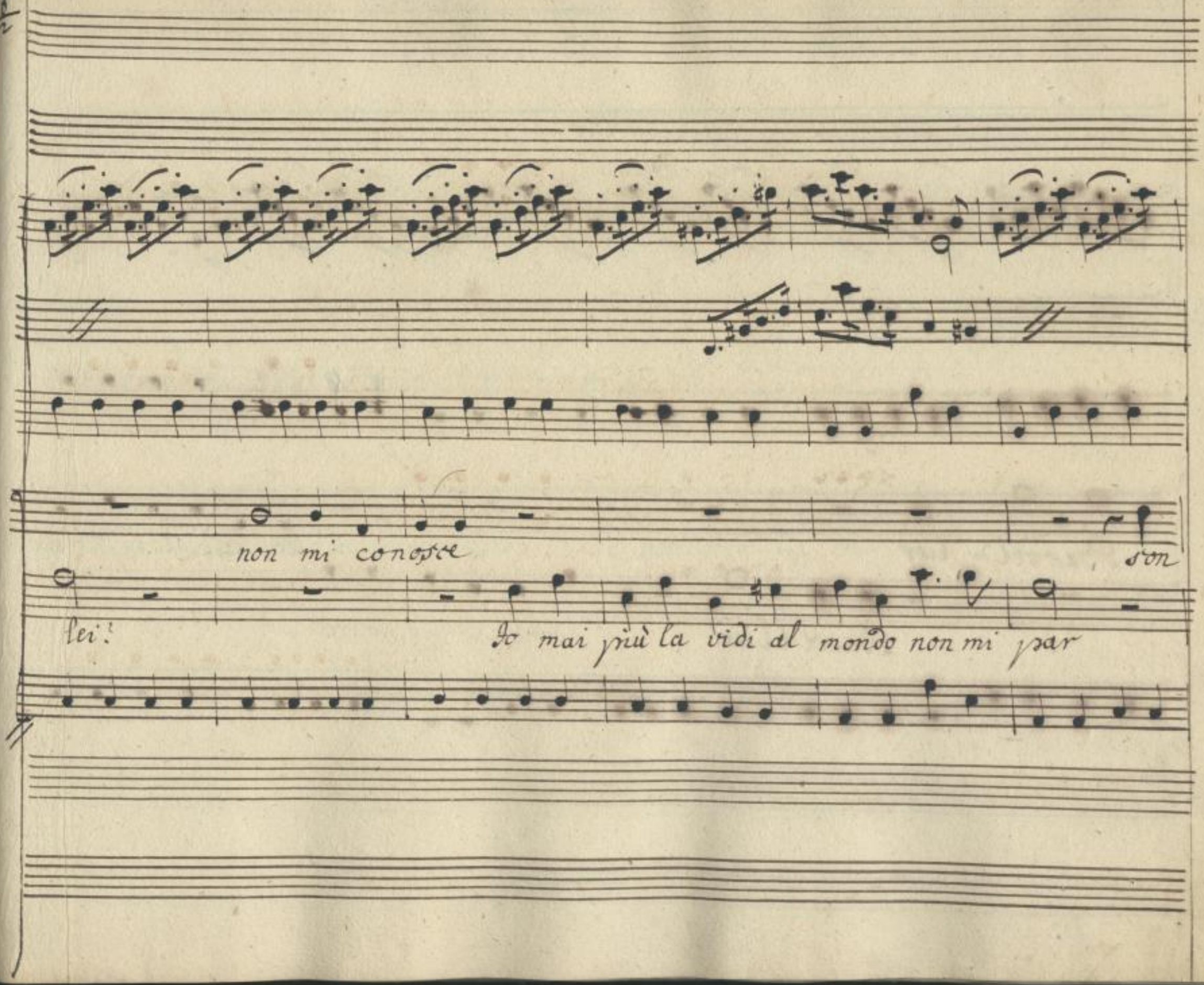
Federigo

Sal - ue magne magister

Don Mortalette

Andte moderato

chi è



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Baccel = lier

Hò Studiato in Mompe =

Baccellier.

Domine ignosce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lier hò studiato in mompelier e conoscer mi fa= ro e conoscer mi fa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/496
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rò per un Collegio

ella è qui.... come un tanto priui = leggio si concede

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/497
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

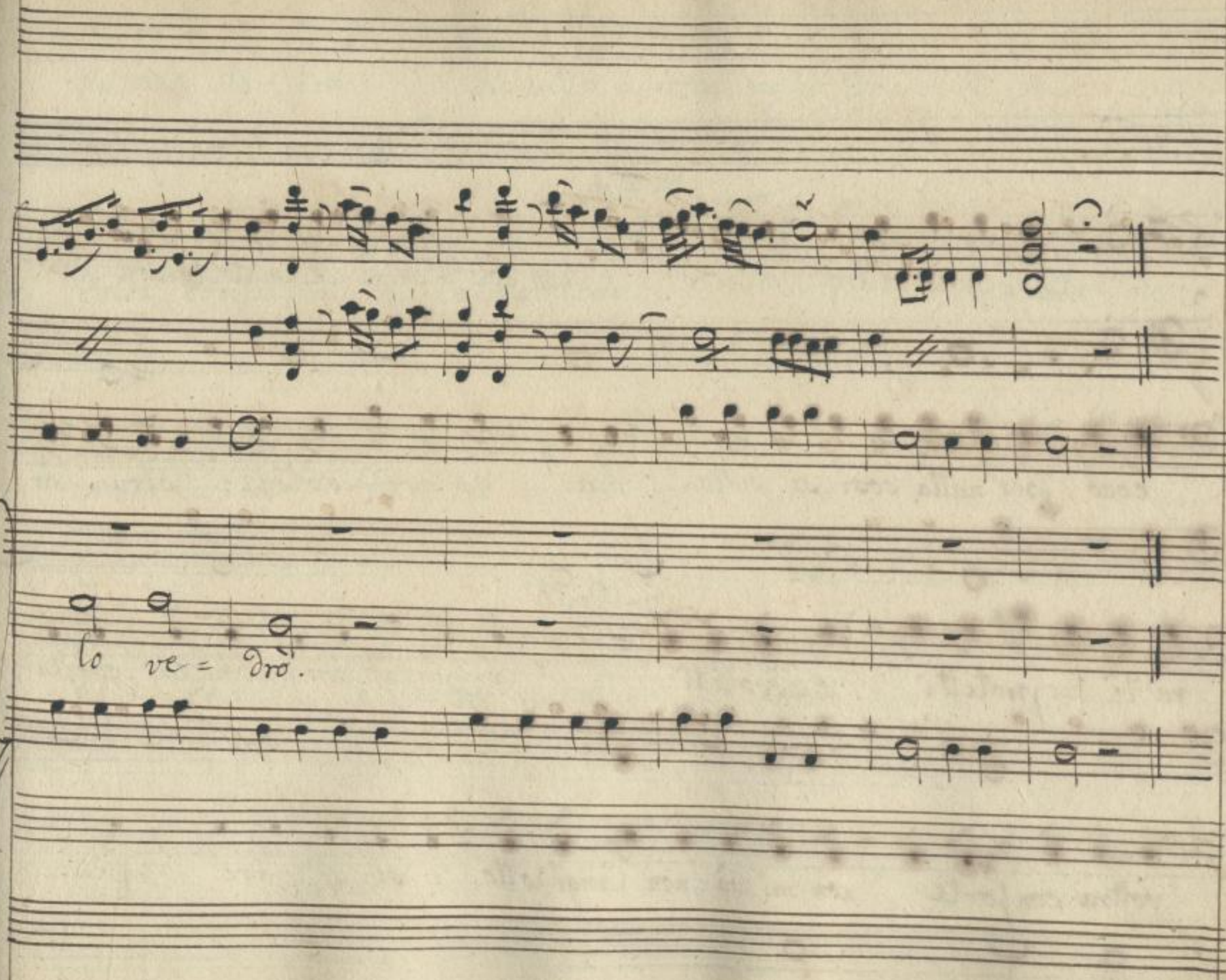
Caro il mio Signor prouetto ella è pratico, Io Teorico non la

a un Giovanetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

temo. non la temo non la temo

or lo ve = dro' or



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 19.

Don Fast: Don Ales: indi Don Mort: poi Mar: poi D.a Aur: con M.r Cariglion.

D: Fast:

Chi è quello altro medico! non sò: l'aurà chiamato Aurora.

ecco, per nulla così si butta via, errori soliti. alcun sa=

D: Al:

rà dè suo protetti, o accoliti a parlar con franchezza questa

vostra consorte non mi và: non l'inghiotto; e se vi pare spiac=

ciamola Sta Sera: all'altra aurora voglio tornar bel bello colla

Don Fast: D: Al:

dolce compagna al patrio ostello. Hec est Sententia mea

tanto Latino Fastidio mio qui non vi giova. è tempo di par=

D: Fast: D: Al:

lare Italiano, e parlar chiaro lo farò lo prometto e

D: Fasth

quando! Subito che Faustina starà bene alle sue Stanze meco vi

guido. a lei spiego il voler Sourano ride: rossa si

D: Mor: D: Fast: Mor:

fà; vi dà la mano ecce mè. ~~Così~~ così presto! alla mia

vista fugge l'infermi=tà. fù un Ipocondrica' irritazione

Sterica. non seppe celarsi a mè con elissiri, e Spiriti la bersa=

glia; poi non volendo in queste minuzie Cimentare il mio Sa-

D: Al: D: Fast:

pere, lasciai per compir l'opra il Baccelliere. gran virtù. gran ta=

D: Mor:

lento! un suo consiglio chiedo ancora per mè. quid afferz Africa!

D: Fast:

à momenti s'ottenebra, la mia povera testa; e sopra

tutto quando scriuo le lettere o che leggole; e allor mi suarian

D: Mor:

gl'occhi, hò le traueggole bagatelle! prendete di questo mio to=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bacco bottanico, bettonico che espelle dal ceruello ogni umor

D: Fast: D: Mor: D: Al: D: Mor:

cronico. Buono! prenda ancor lei mi onora. mi mortifica.

D: Al: D: Mor: Don Fast:

La venero. l'ossequio oh via finite questo gentil con-

Mar: D: Al: D: Fast: Mar:

flitto. ora Signor Padron voi siete fritto come! perchè!

D: Al: D: Mor:

disparue la Signora Faustina s'era in letto! / operò la

D: Fast: Mar:

Medicina. / Via, via, sei matta or ora ven' auuedrete

voi già donna Aurora Con monsù Cariglion tutta a Sogquadro hanno

messa la casa. la Signora accusa voi che abbiate stafu=

gata la Figlia per sposarla ad Alessio oh se vi troua guaja

D: Fast:

voi, vi consola. posso dirui che ha presso una pistola una pi=

D: Al:

Mar:

Stola! oh poveretto me! mà che fà? ma dov'è? grida mi=

naccia corre, cerca, domanda; ed chi ne dà, ed a chi ne promette.

D: Al:

D: Fast:

D: Al:

Con costei non bisogna Scherzar. chi mi consiglia? parlate voi.

Mar:

D: Al:

partiamo or non potete senza incontrarla presto, nascon=

D: Al:

D: Mor:

detevi li. non lo sicuro; mi Scoprirà. no: giure=

D: Fast:

rò che andaste per aliam viam. per Cari= tà frematevi

D: Mor: D: Al:

non vi partite; ajutate proueremo placarla entrate

D: Mor: D: Al:

sotto, vi coprirò. mi par che venga e quando parti=

D: Fast:

rà, fuggirem. mi raccomando.

Seque Finale

Violini

fe po: fe po: fe po:

Viola

Marietta

Da Aurora

Dou' è quello Stravagante senza un'oncia di giudizio? vada

Don Alessio

Mr Cariglion

Don Mortaletto

Don Fastidio

Andante

fe po: fe po: fe po:

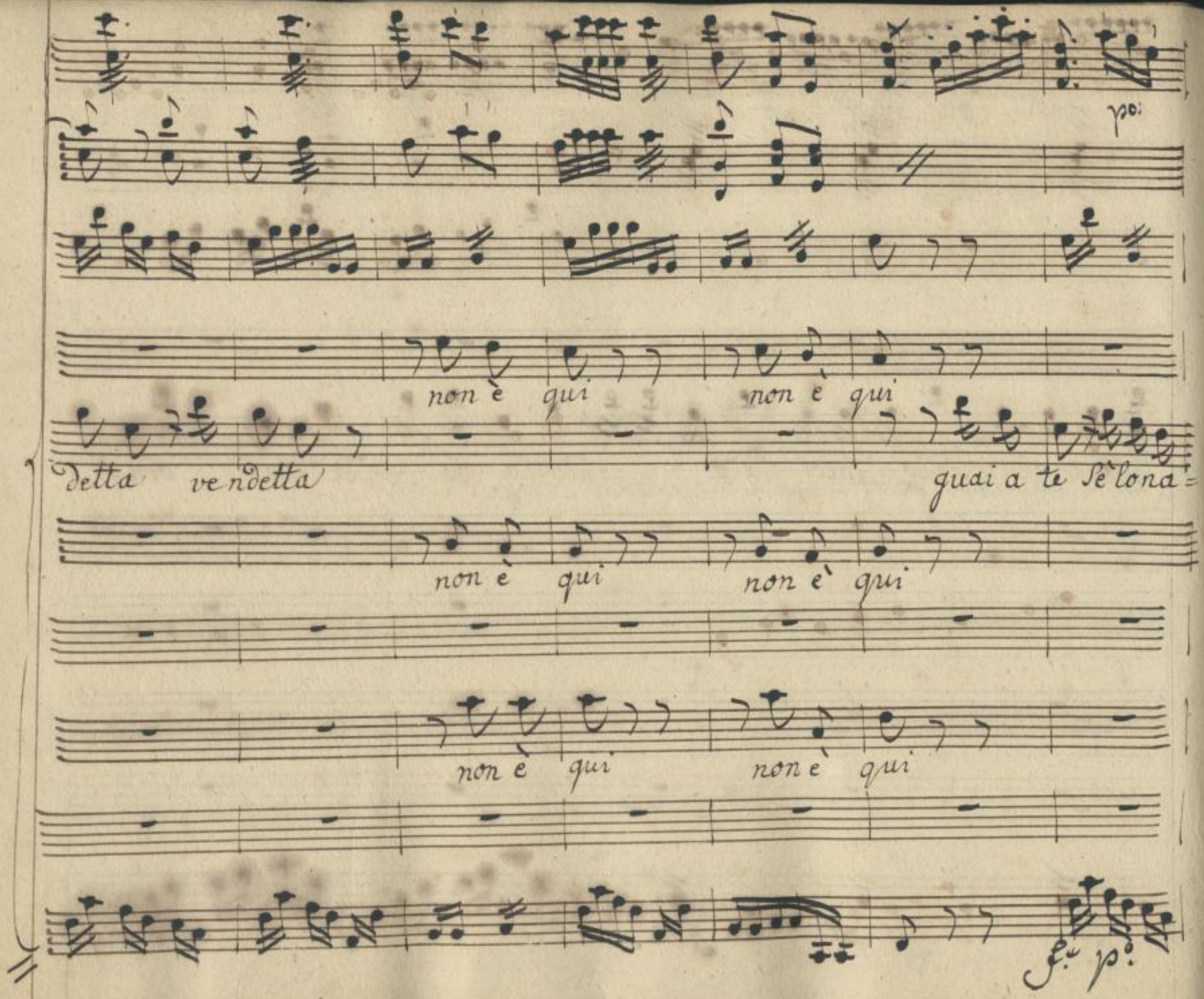
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/509 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr: p.o fr: p.o fr:

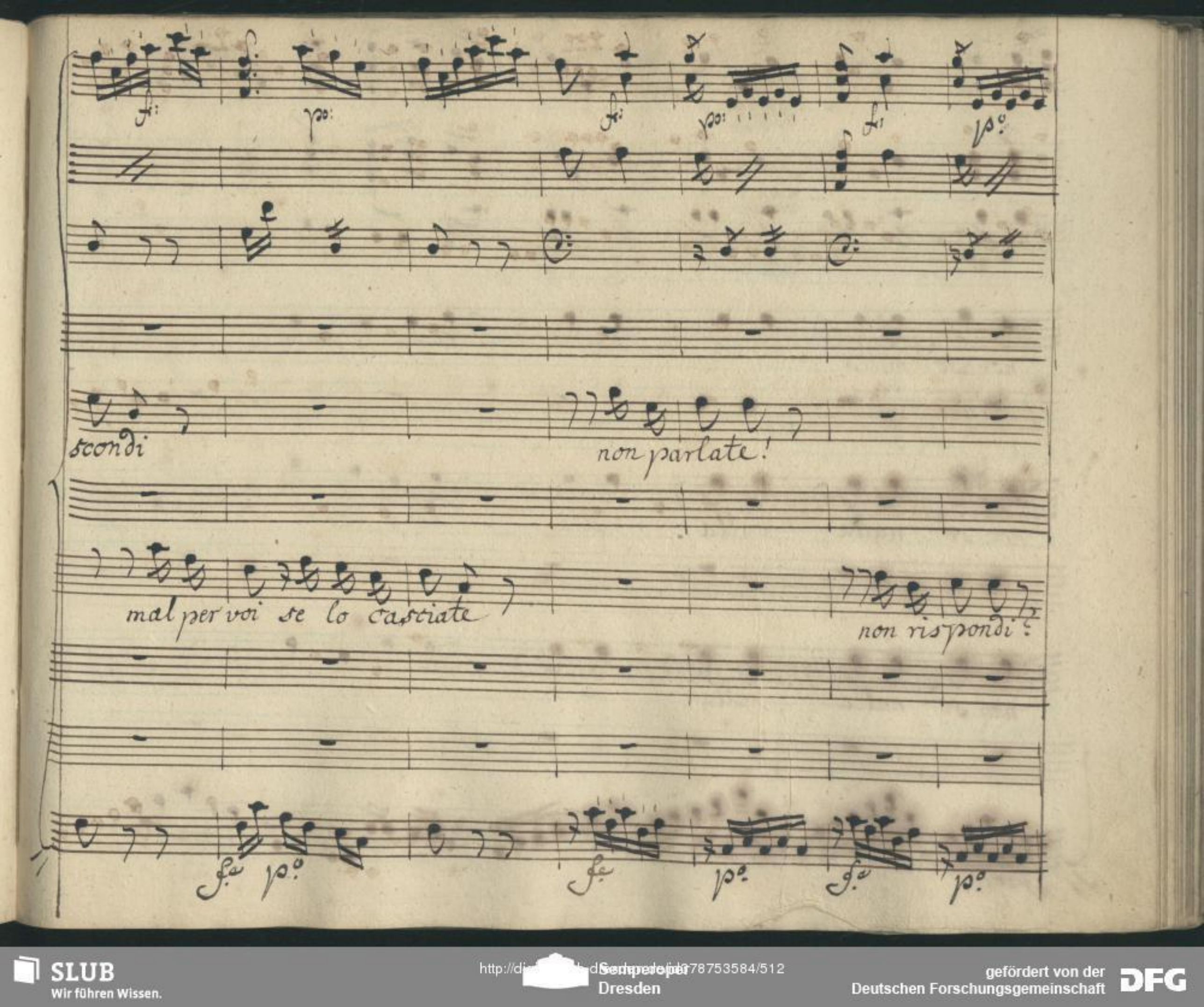
tutto a precipizio a precipizio vò vendetta vò vendetta ven=

f.o p.o f.o p.o f.o

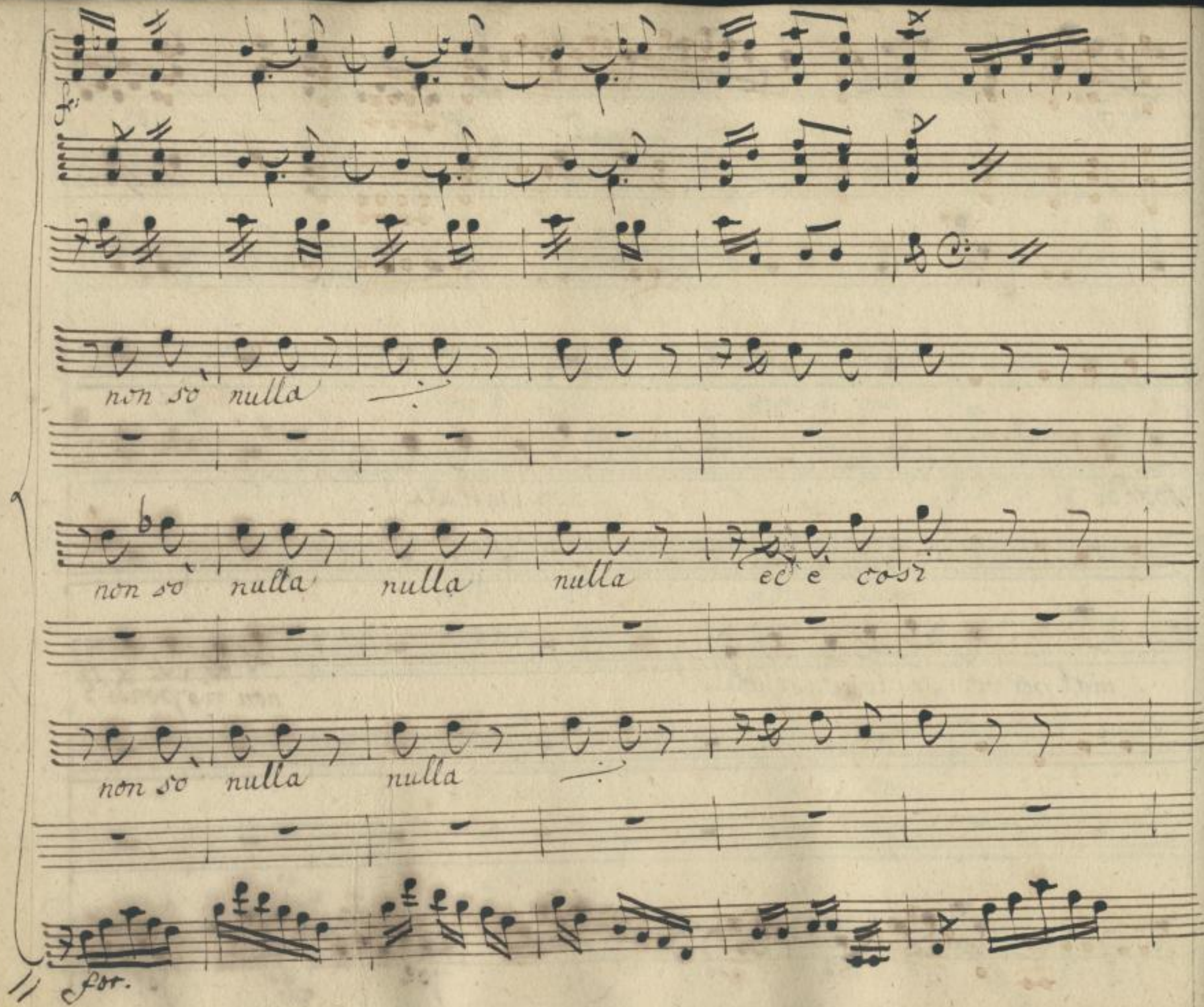
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/510
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



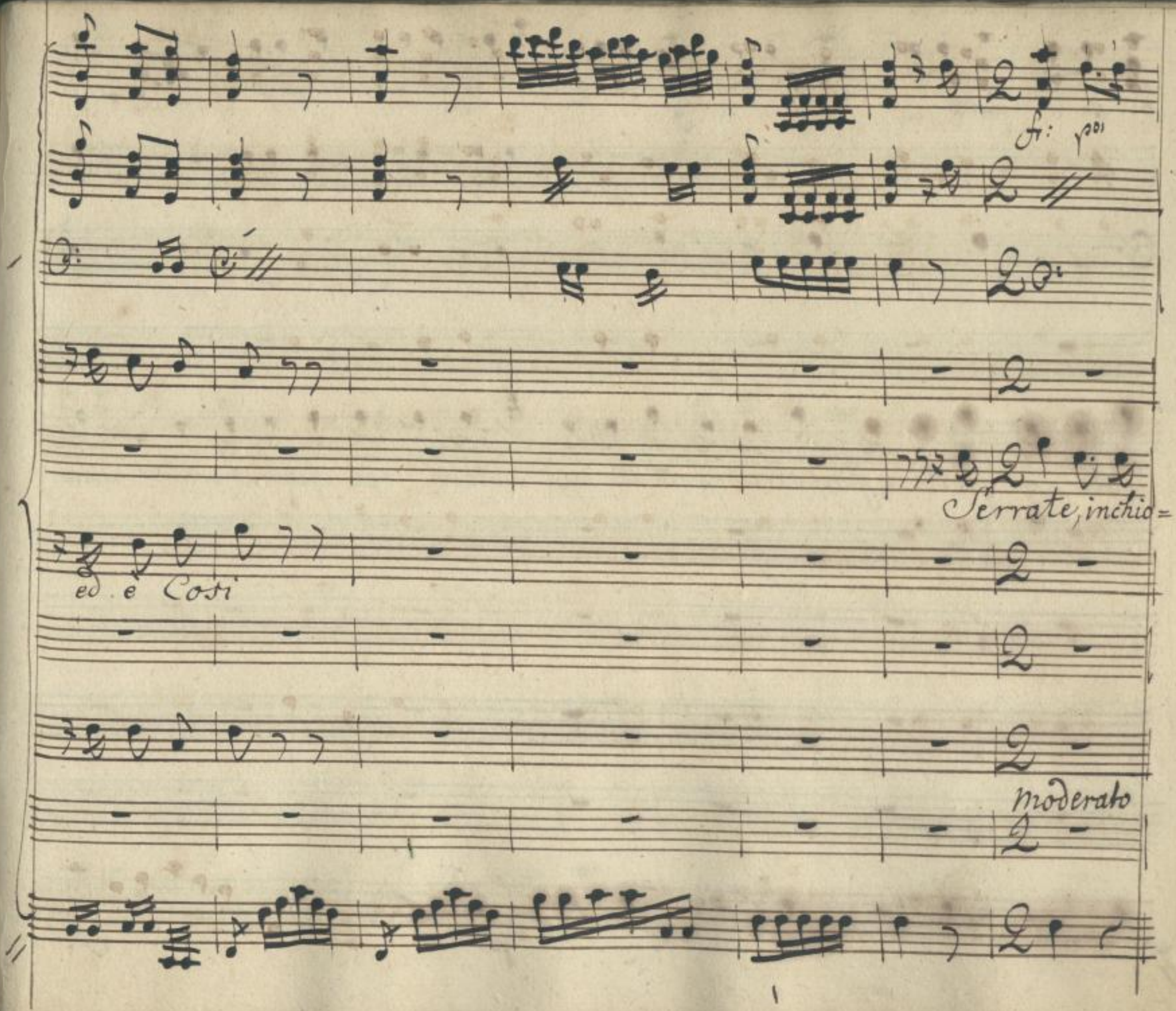
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

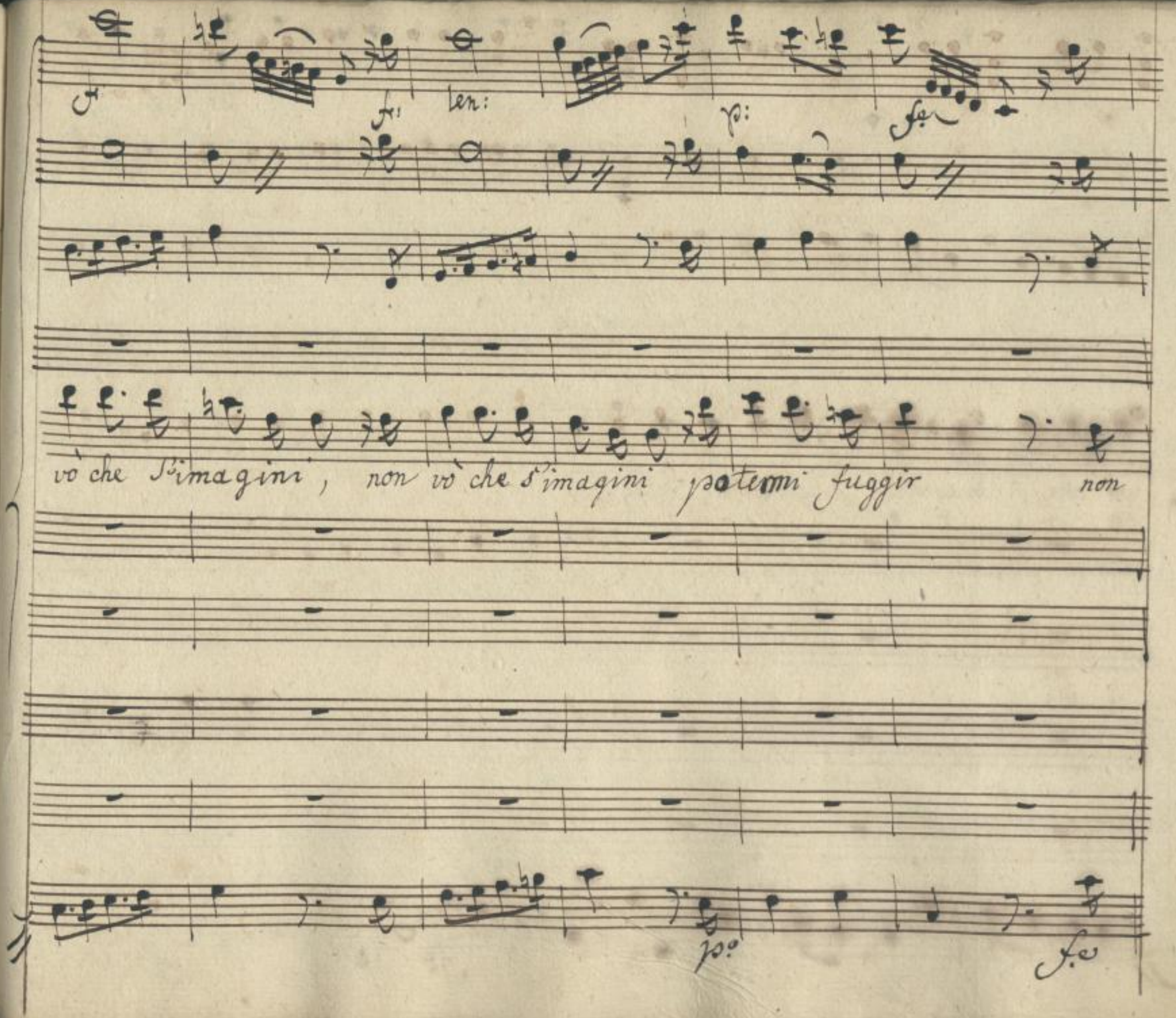


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

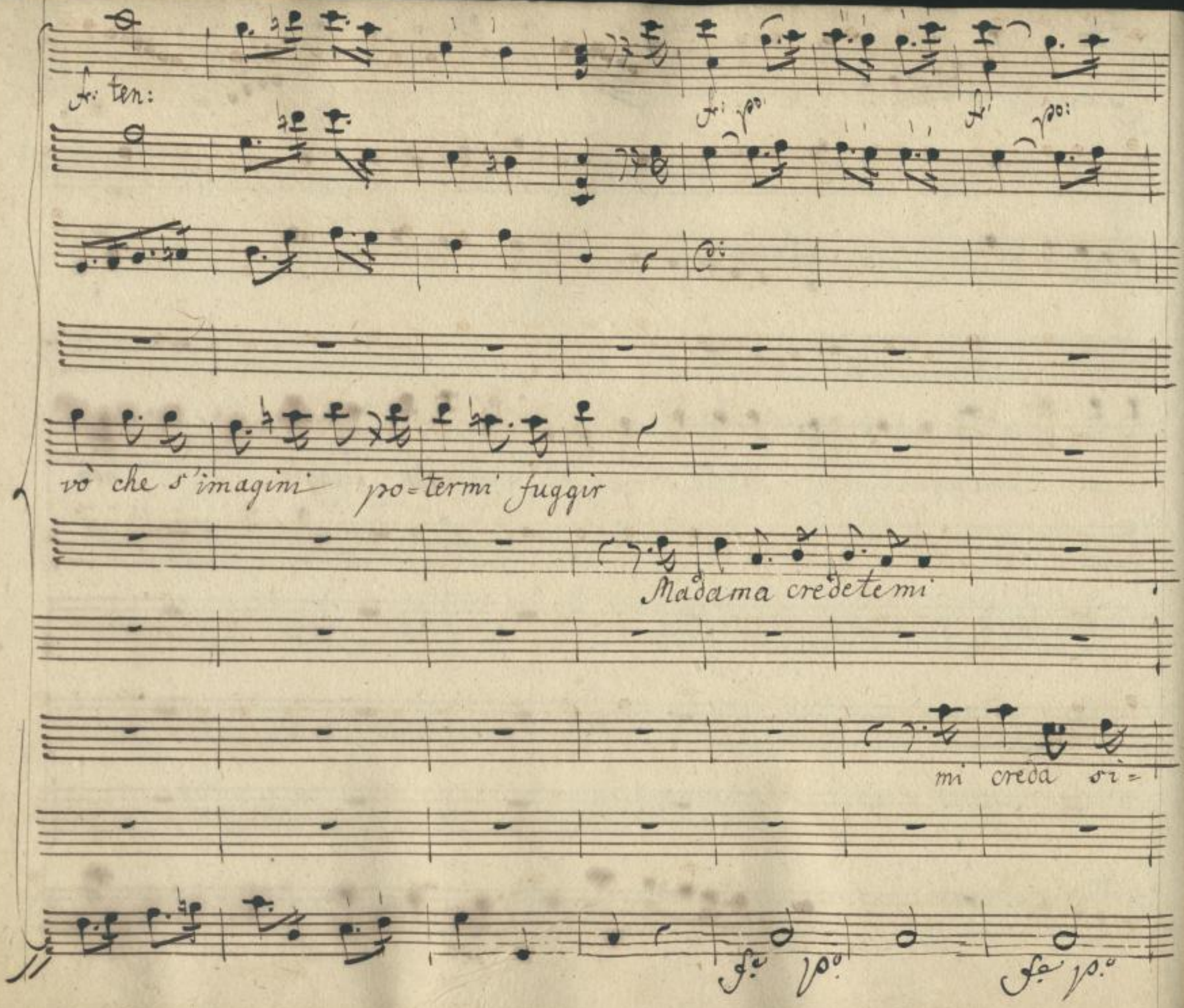


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

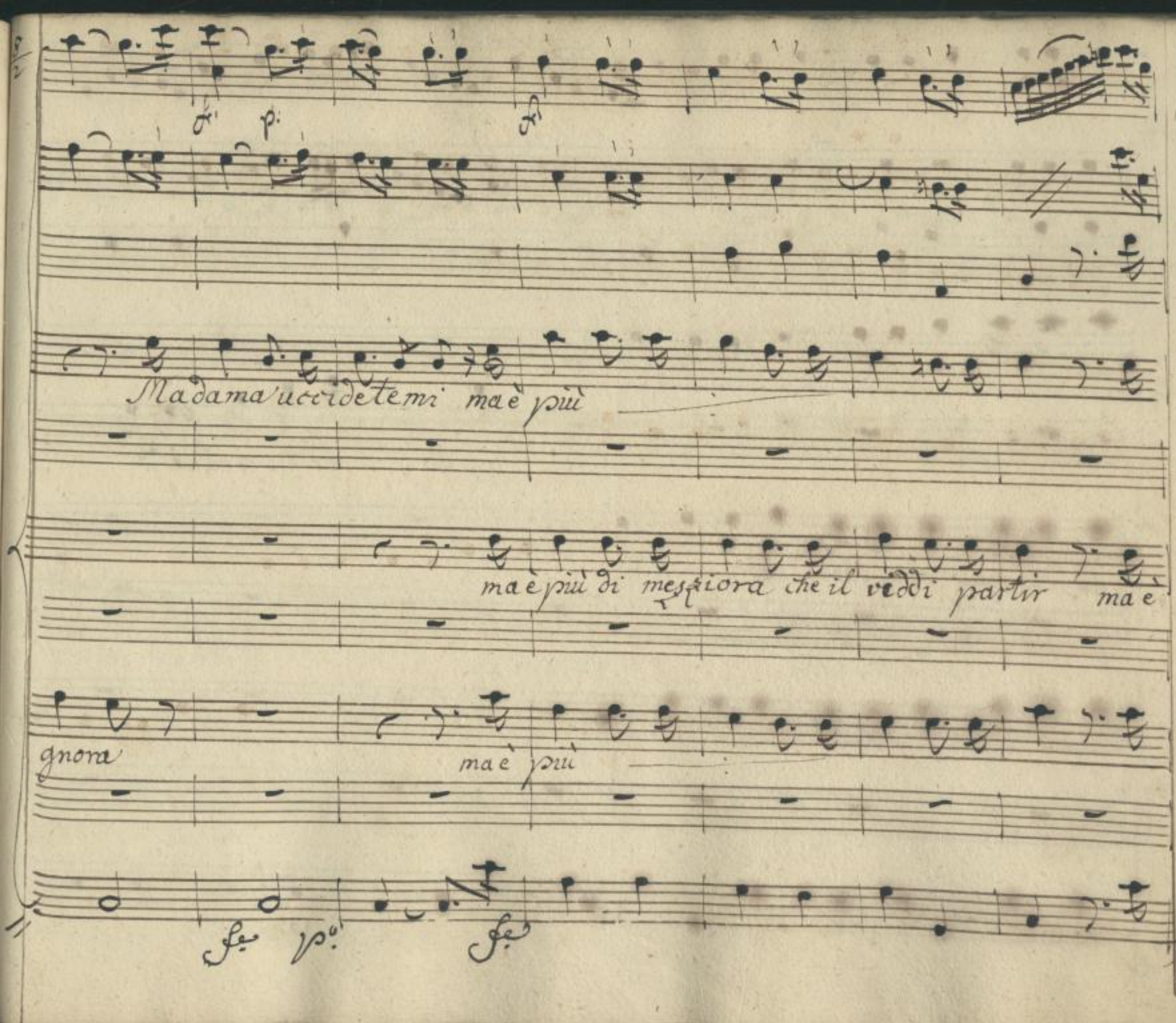
Date, e porte, e finestre portate qui Subito le chiavi maestre, non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Madama uccidetemi ma è più
ma è più di mezziora che il veddi partir ma è
gnora
ma è più

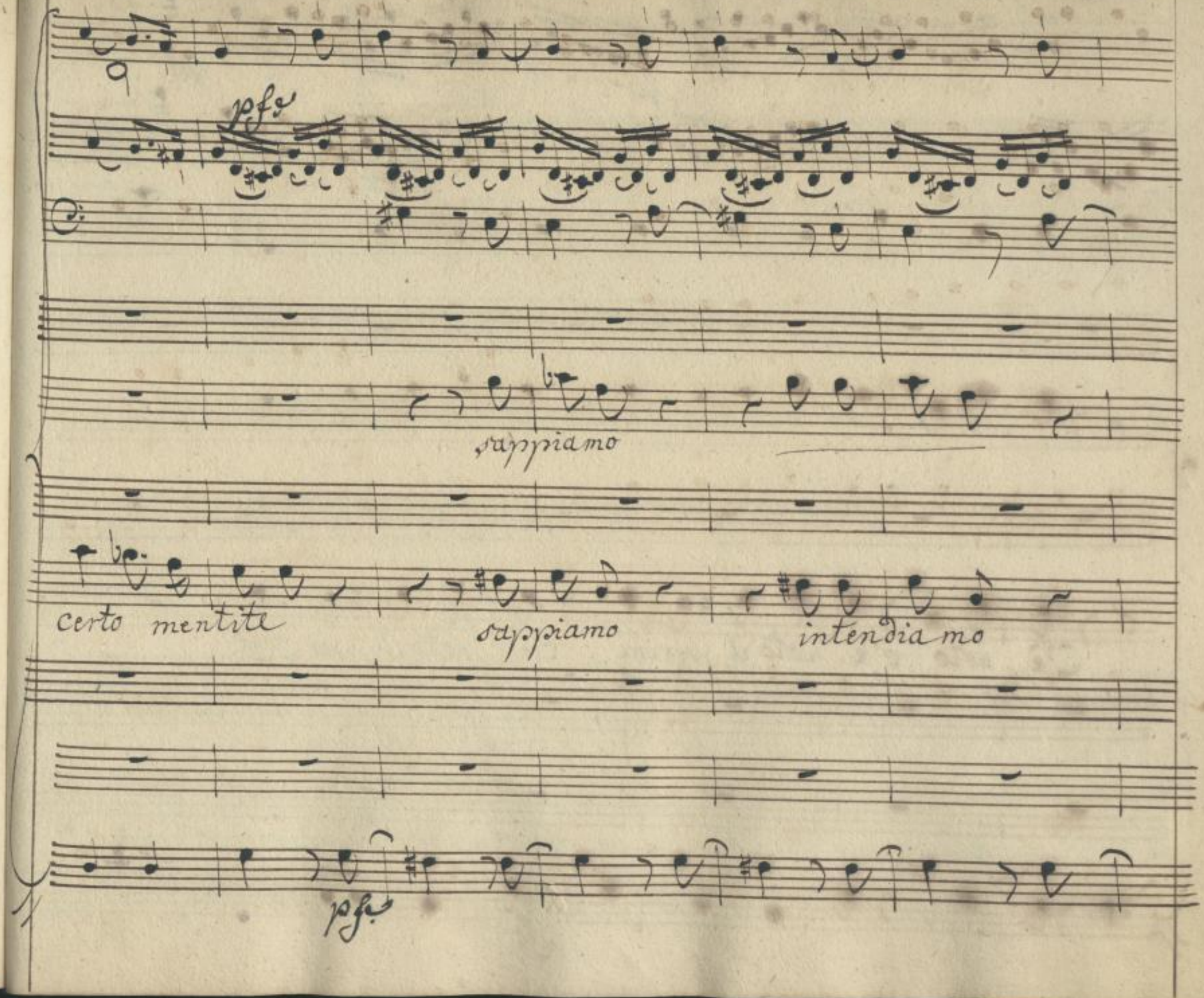
p.

voi, voi mi tradite

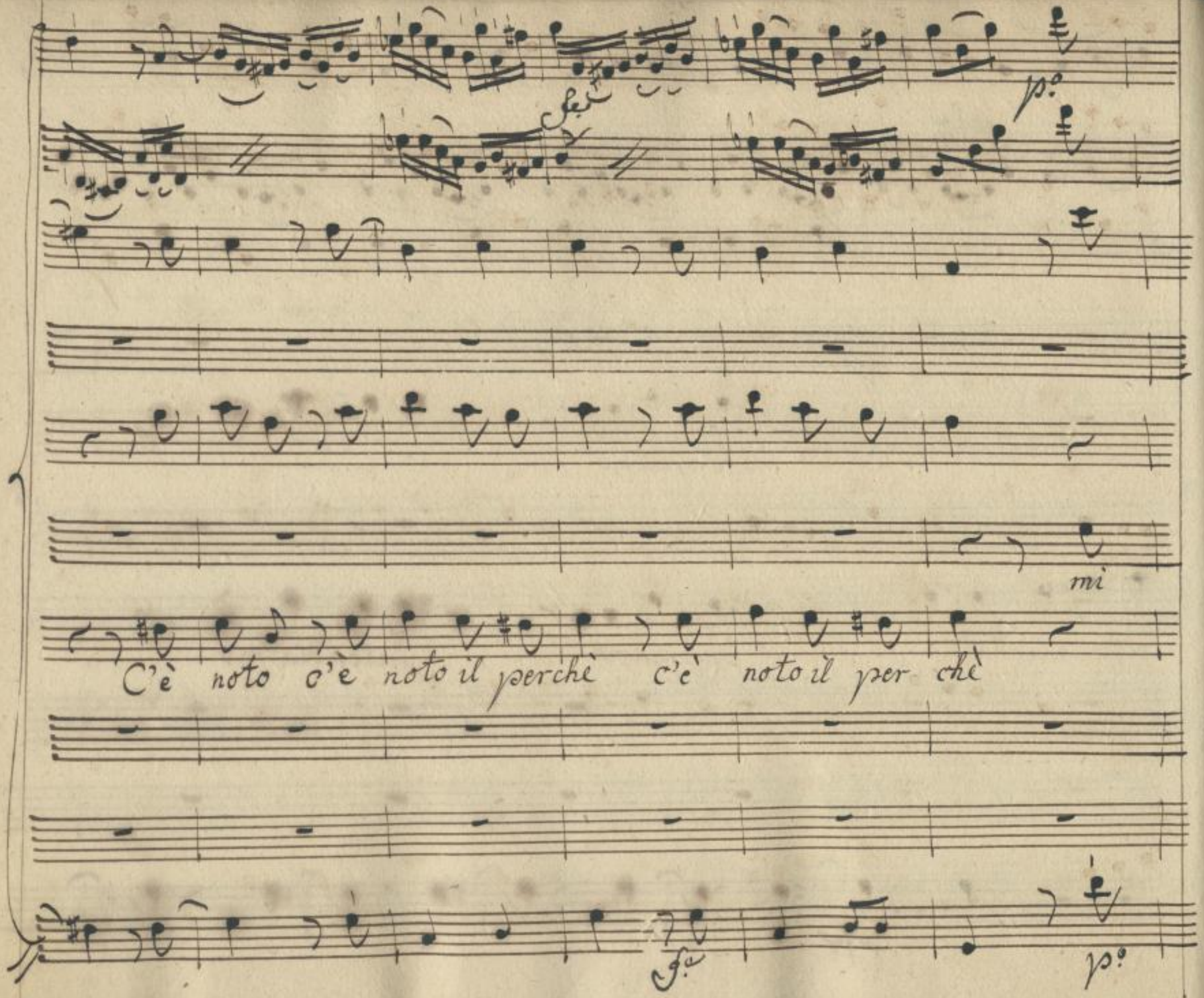
più di mezz'ora che il vidi partir.

voi

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sousi.... s'acch-eti qui

perdo-ni.... non s'alteri... qui certo non v'è qui

certo non v'è qui certo non v'è qui certo non v'è.

p.o

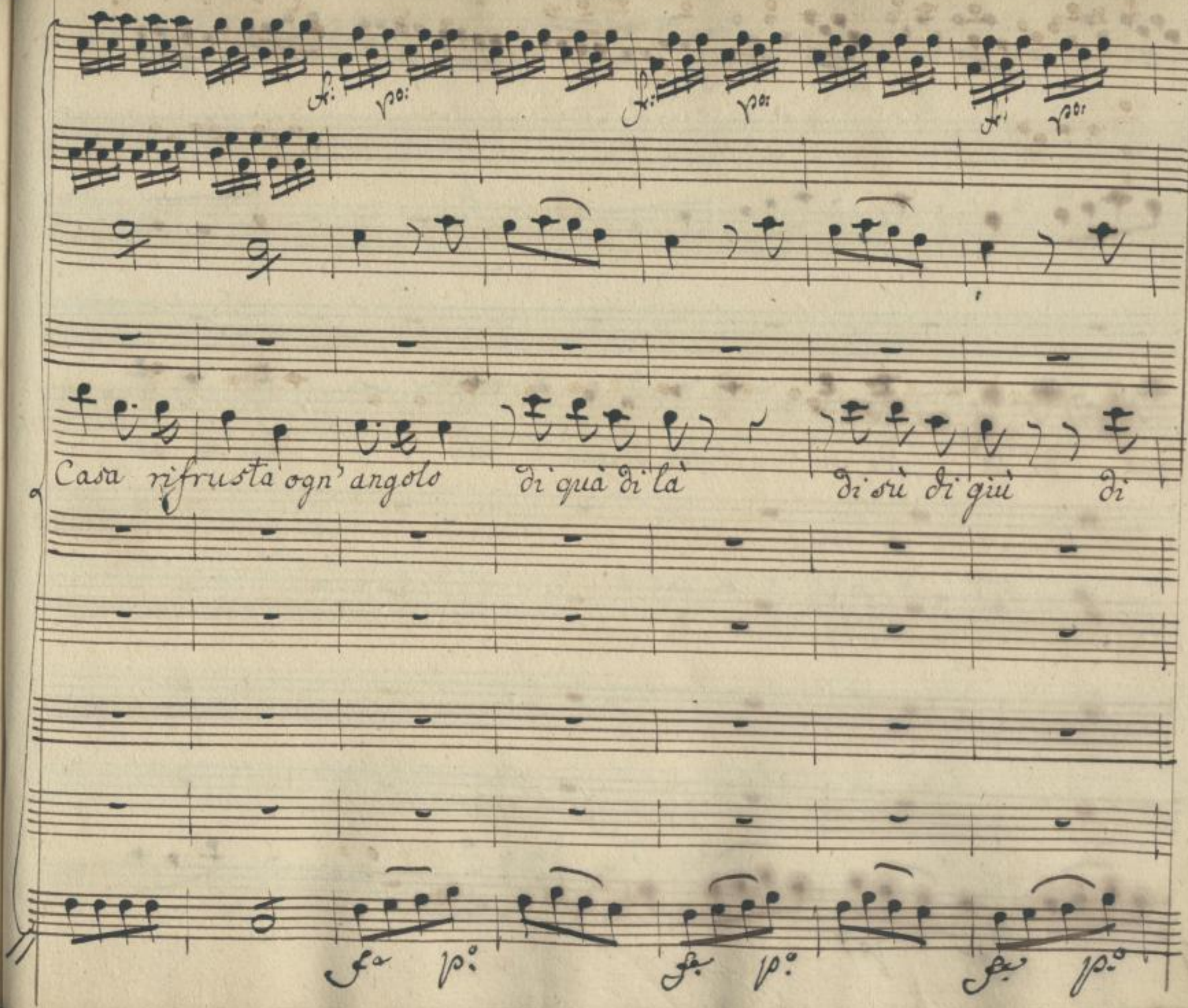
Corri pettegola. il collo

All.o assai

p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rompiti, non te ne stare le mani in cintola e della



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f.

quà di là di sù di giù di quà di là di sù di

f. p. f.

p:

giù di quà di là

di sù di giù di sù di giù

l'attrappere = mo -

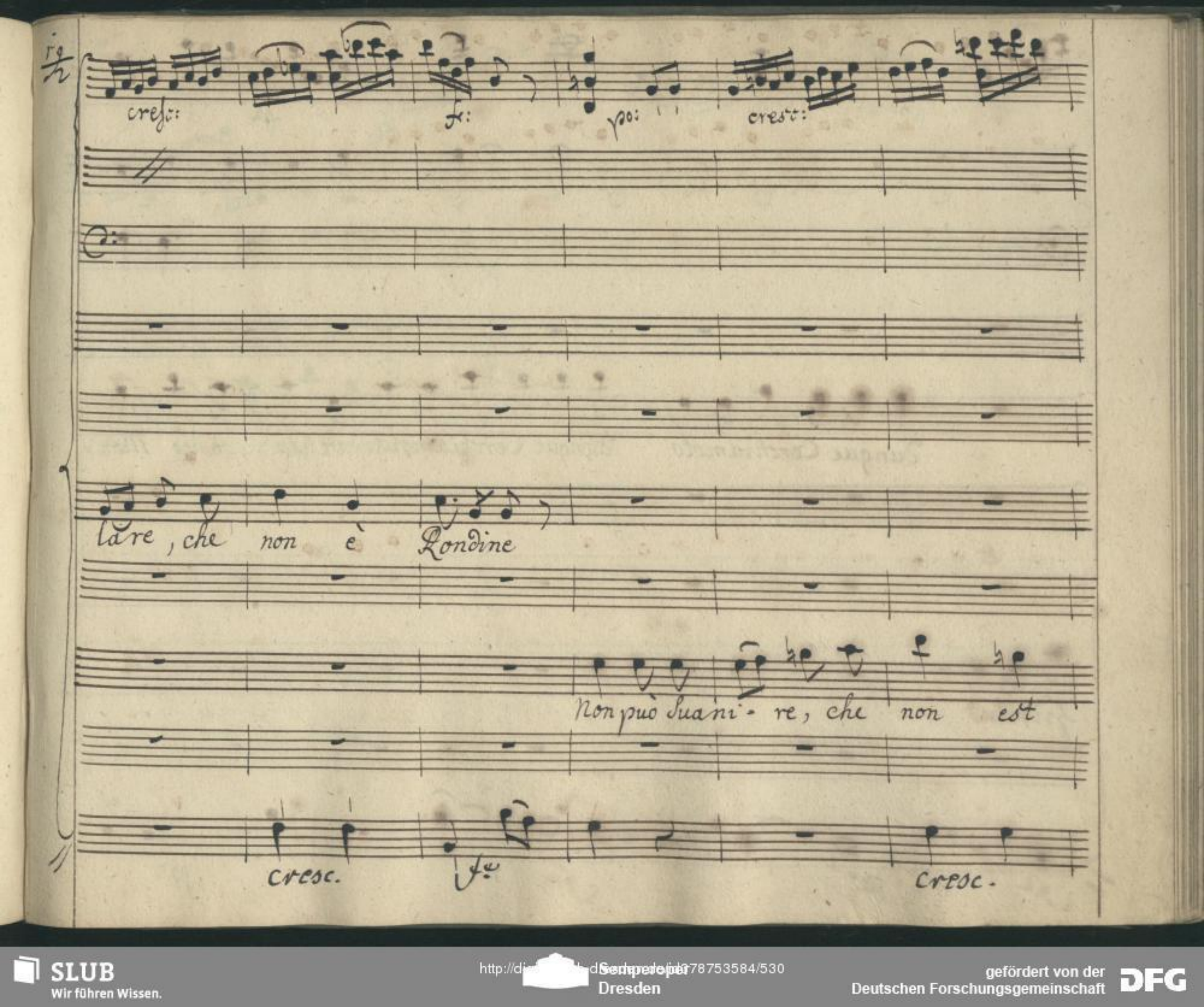
p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/528
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non può vo=

= Consolez vous Consolez vous Consolez vous

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc:
fz:
po:
cresc:
lare, che non è Rondine
Non può suani- re, che non est
cresc.
fz
cresc.

p: ter:

f:

po:

dunque Cerchiamolo dunque Cerchiamolo. venez venez Mon=

Spiritus

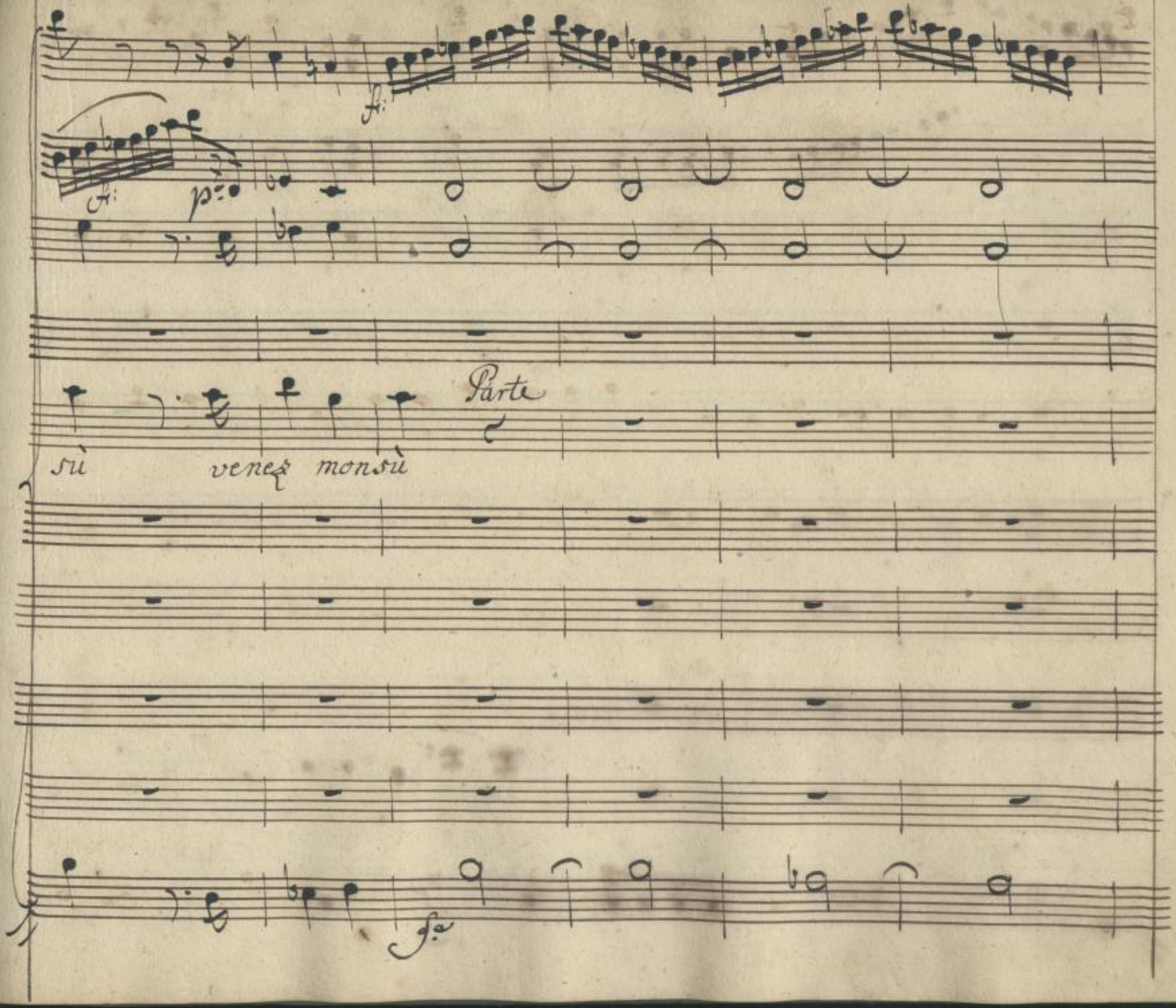
f.

p.

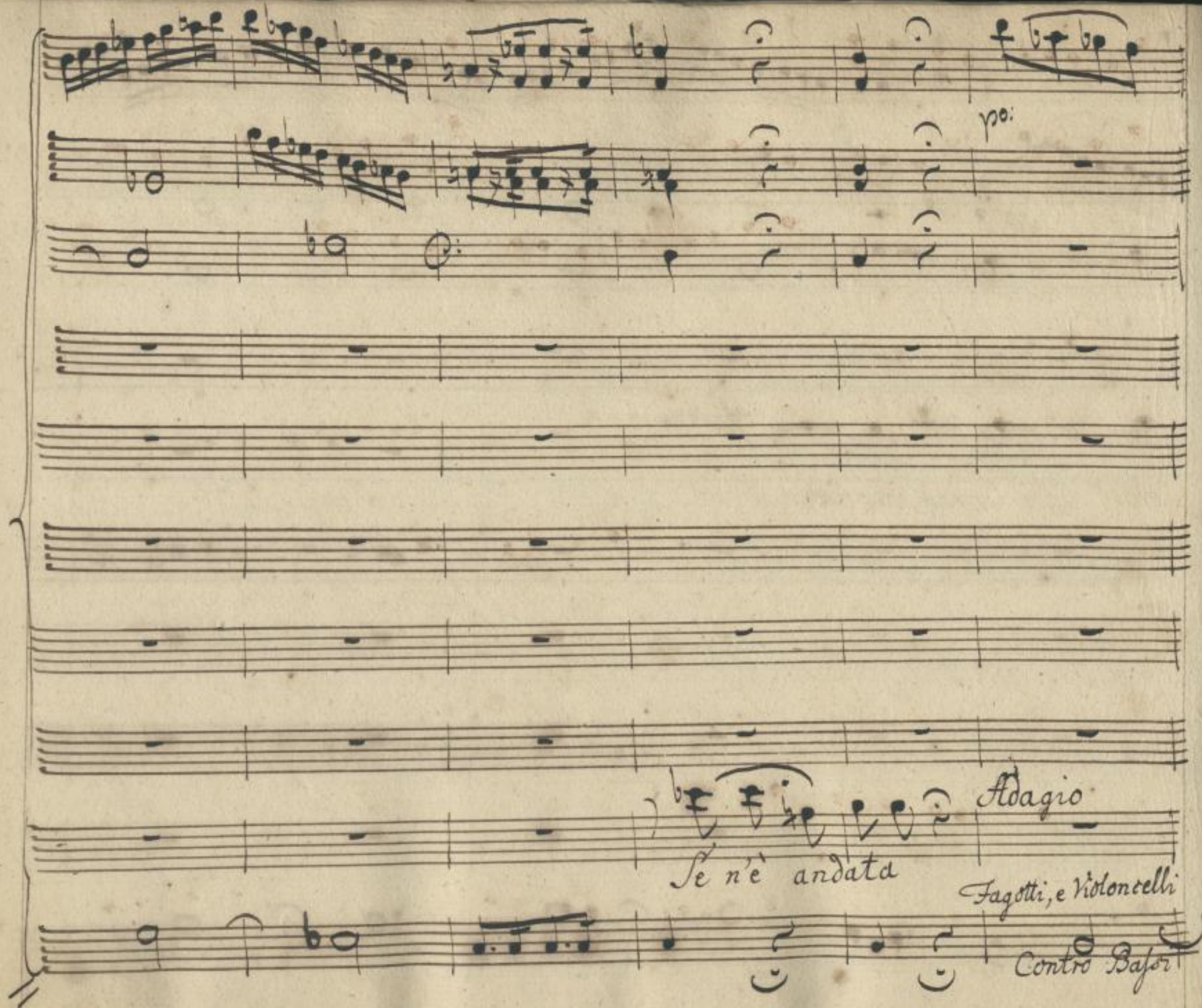
f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

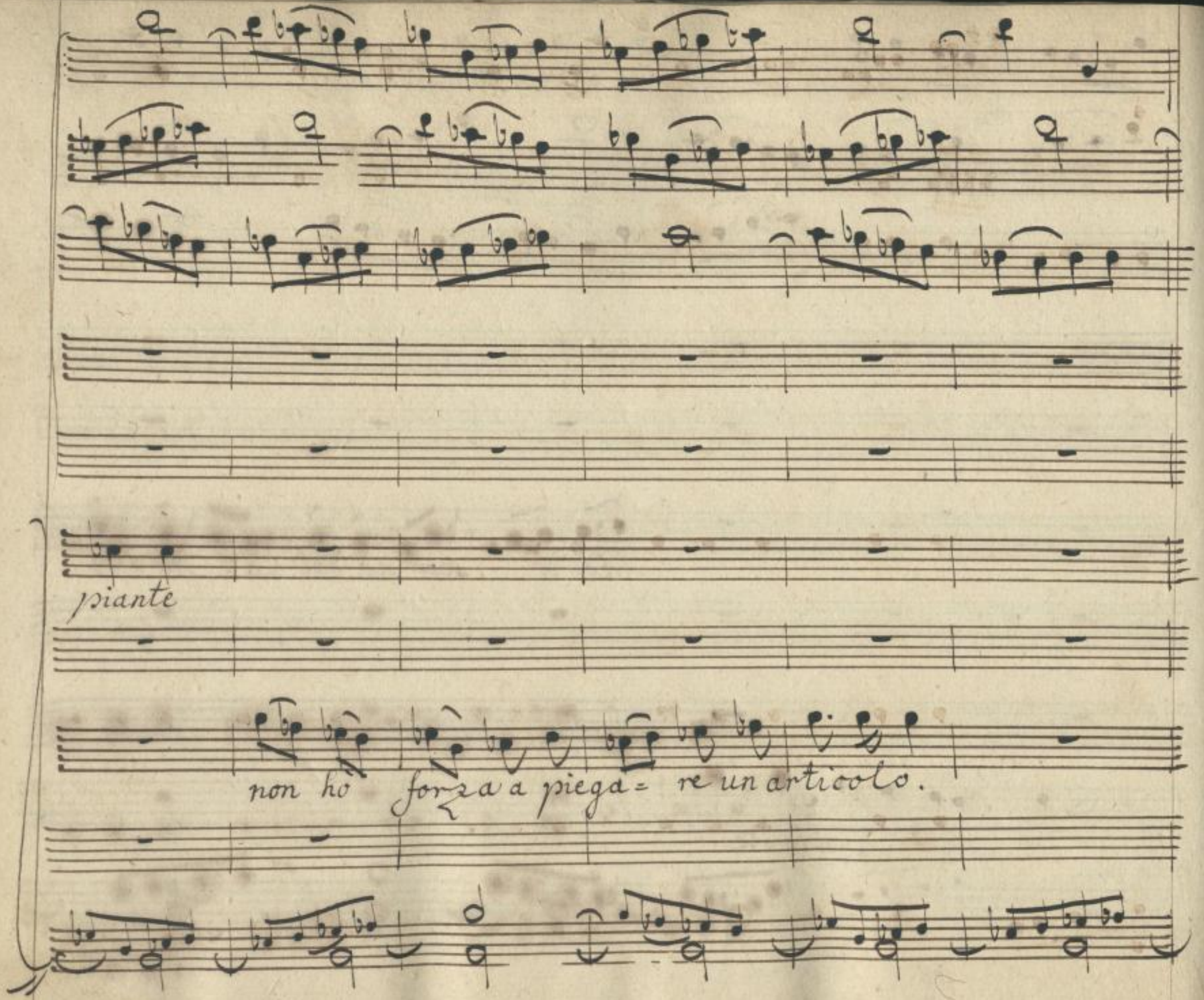


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

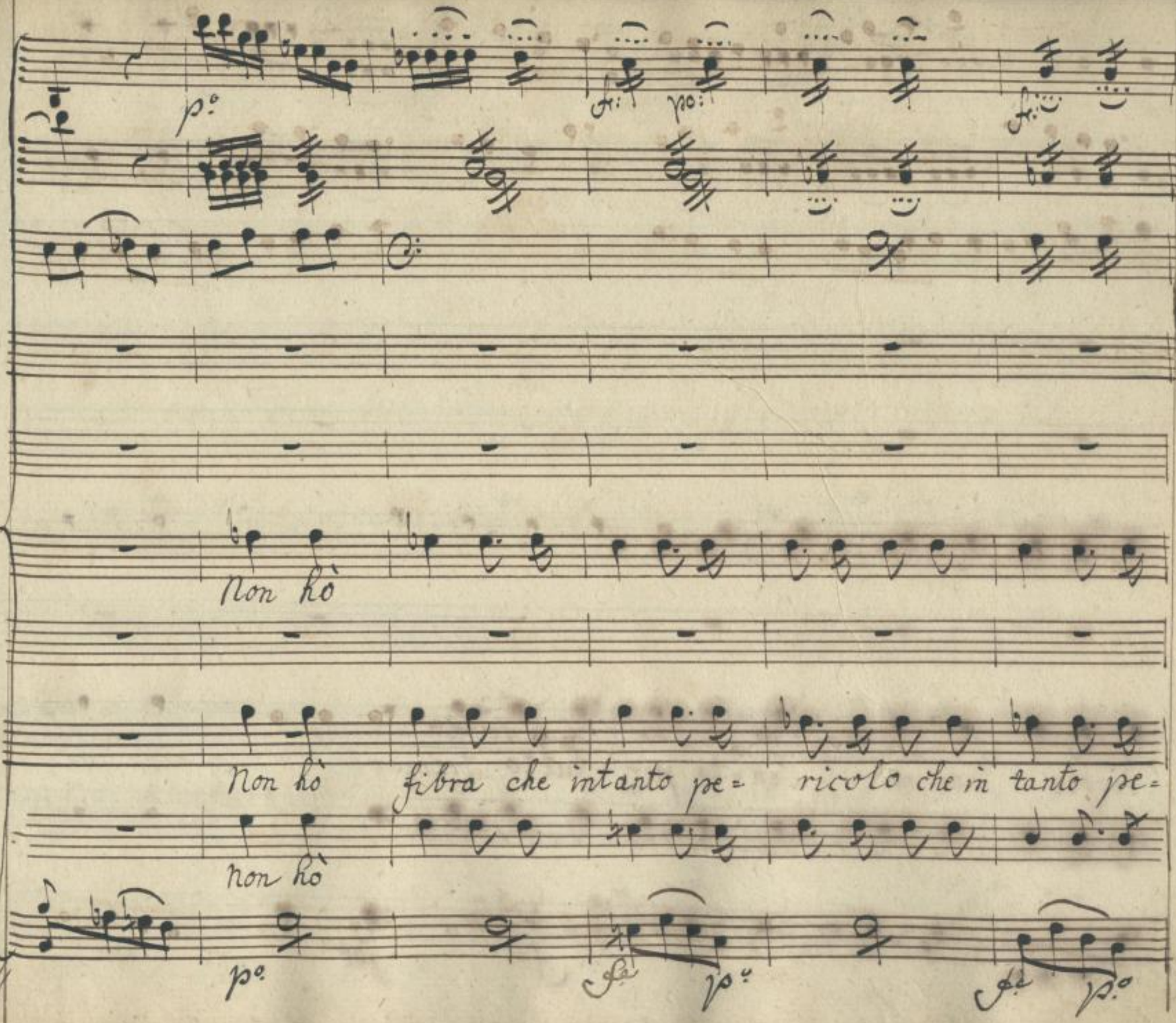
fred= do so= no dal Ca= po alle

Son quasi Spirante

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po: fr: po: fr:

fr:

ricolo non mi Sen=ta per tutto tremar non mi

fa po fa

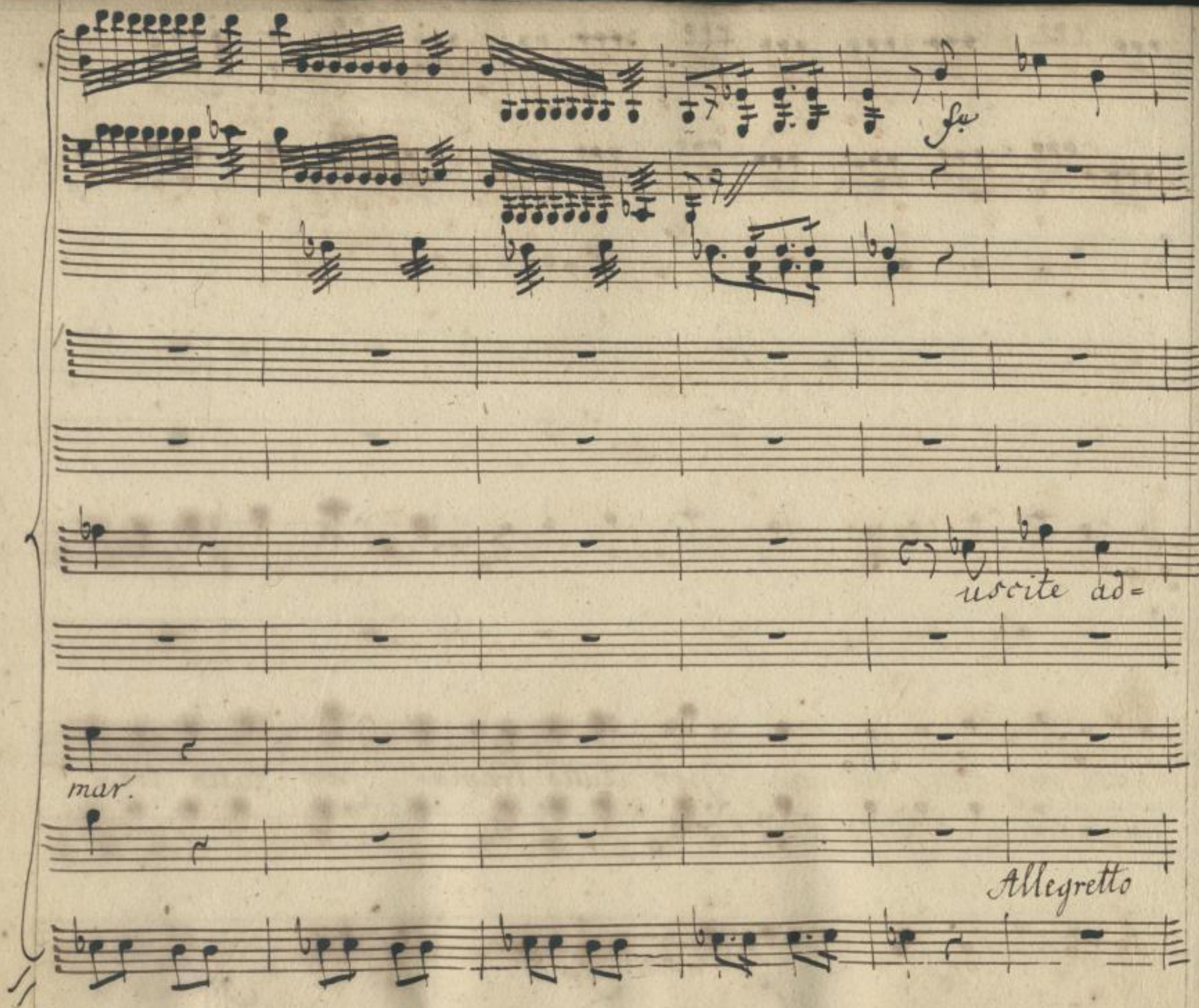
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/537 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: fr: po: fr: po: fr:

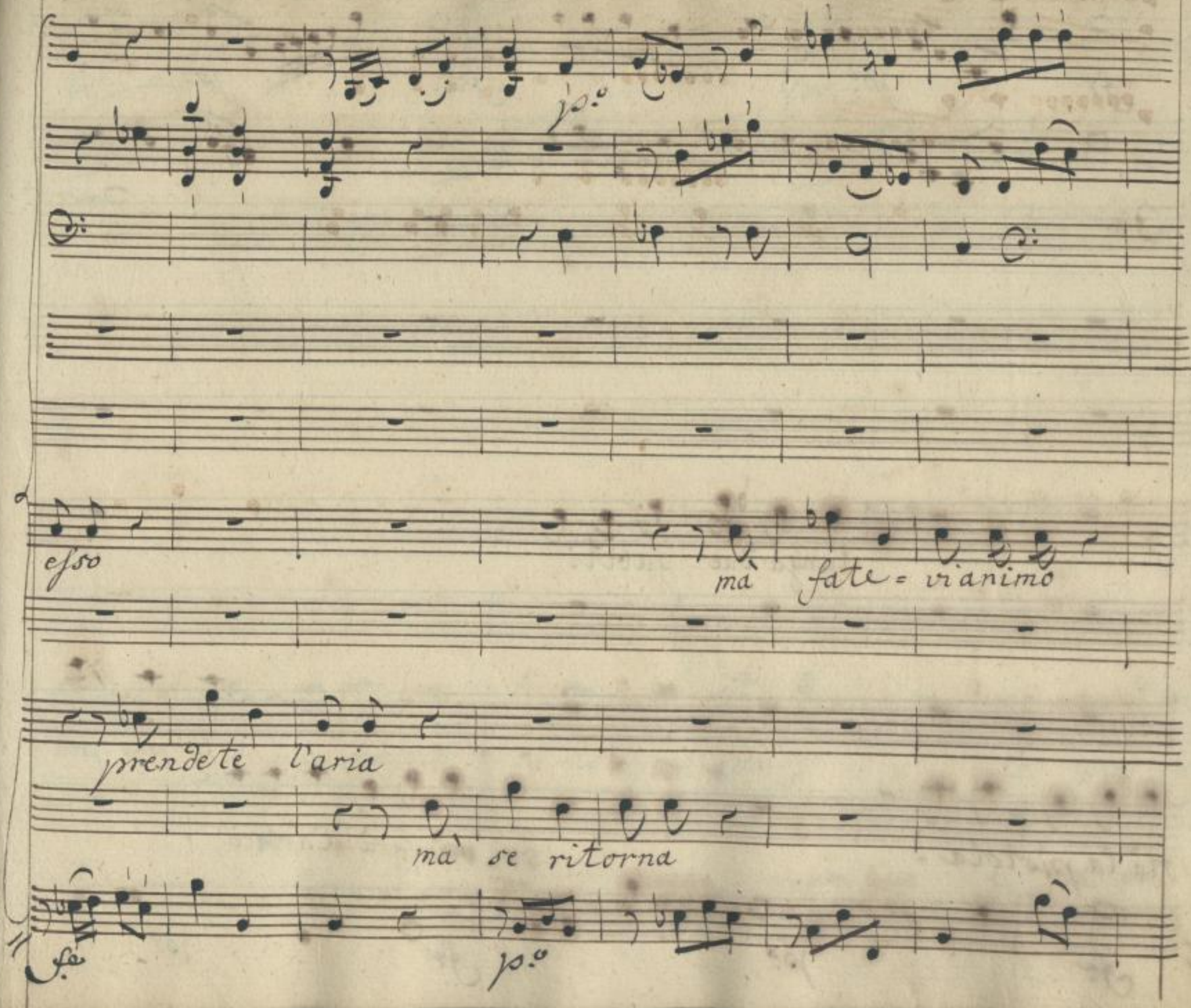
Senta per tutto tremar per tutto tremar per tutto tre=

po: fa: po: fa: po: fa:

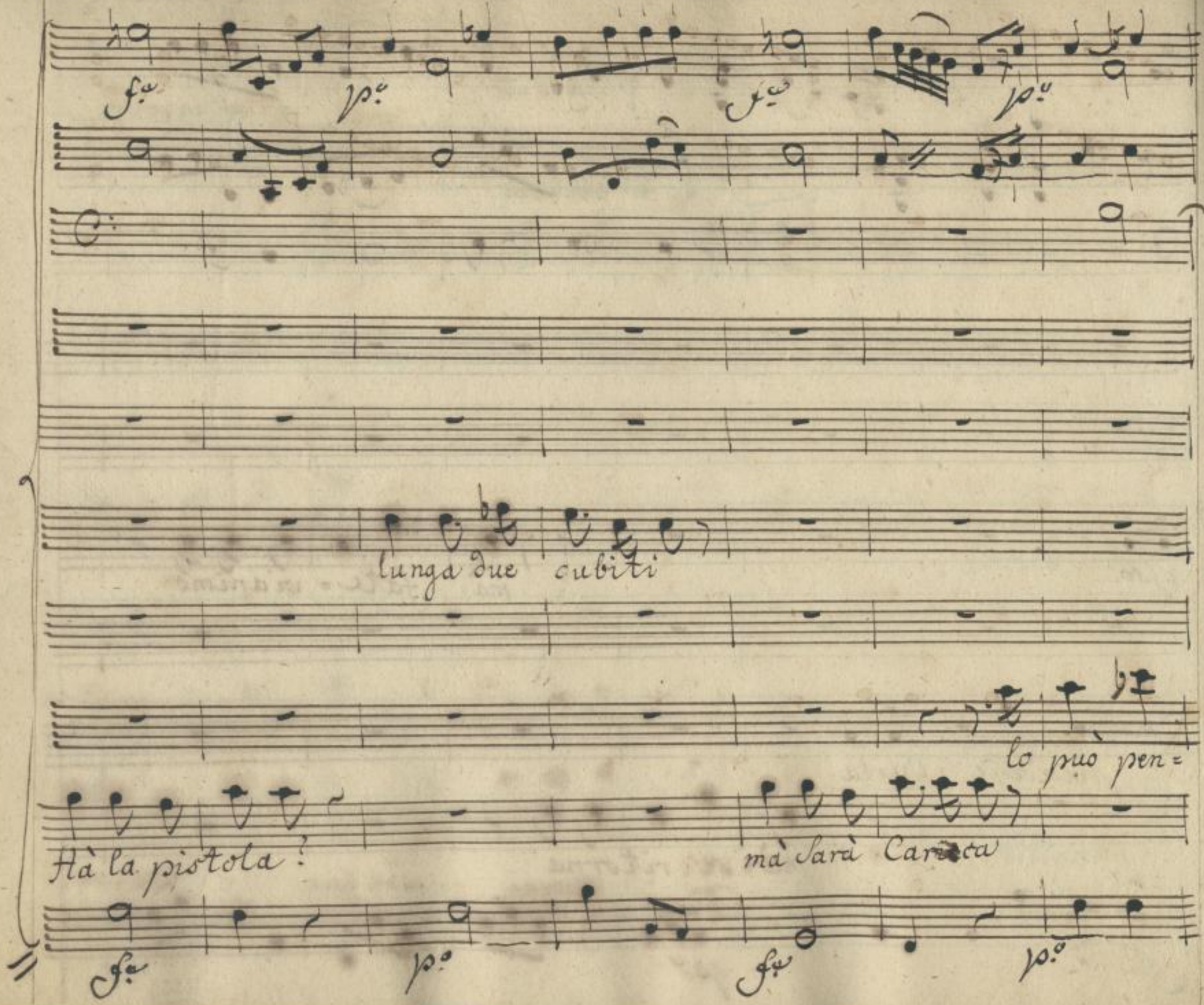
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/538
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/540
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



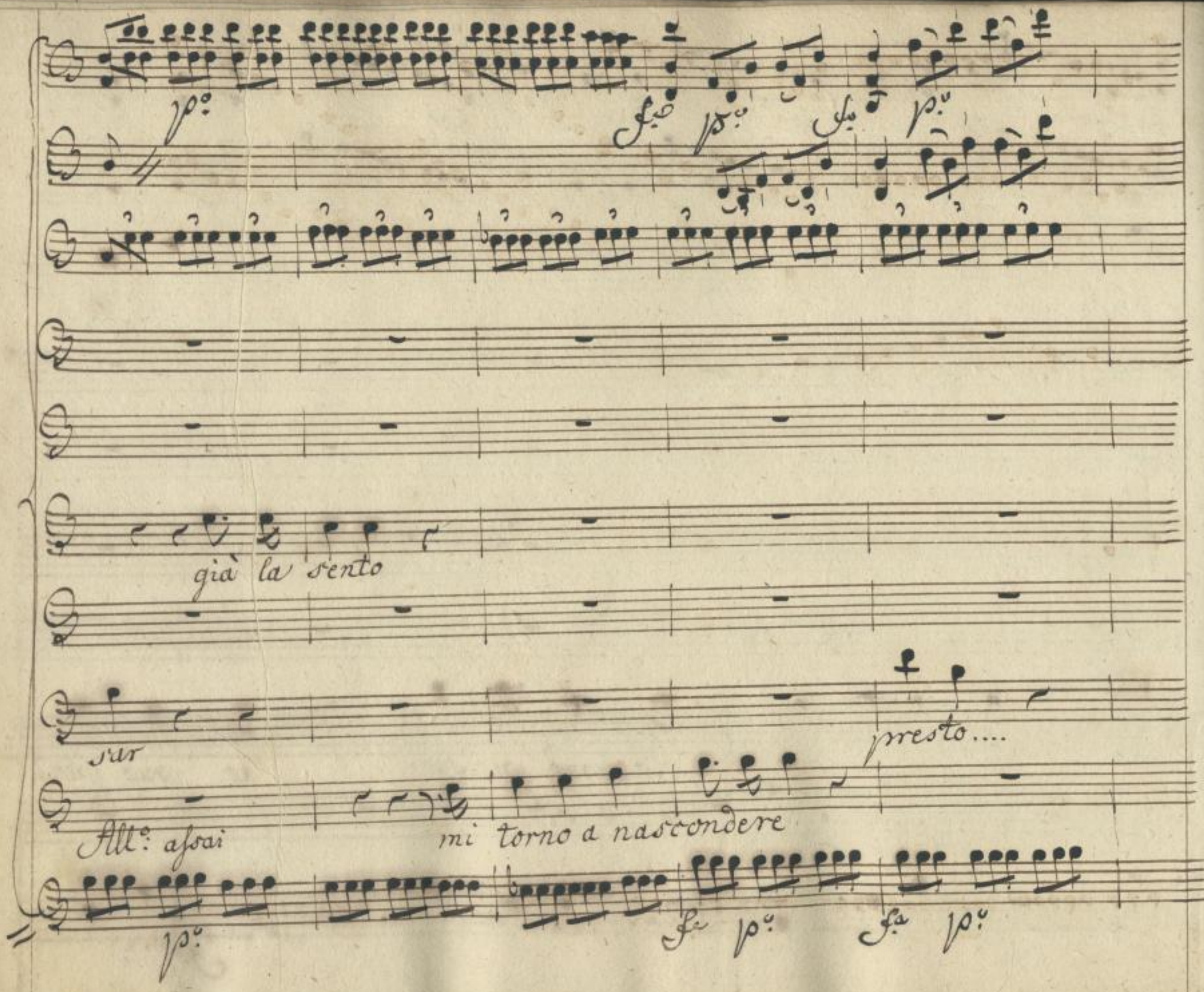
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 1378753584/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. p.o fe. p.o for-

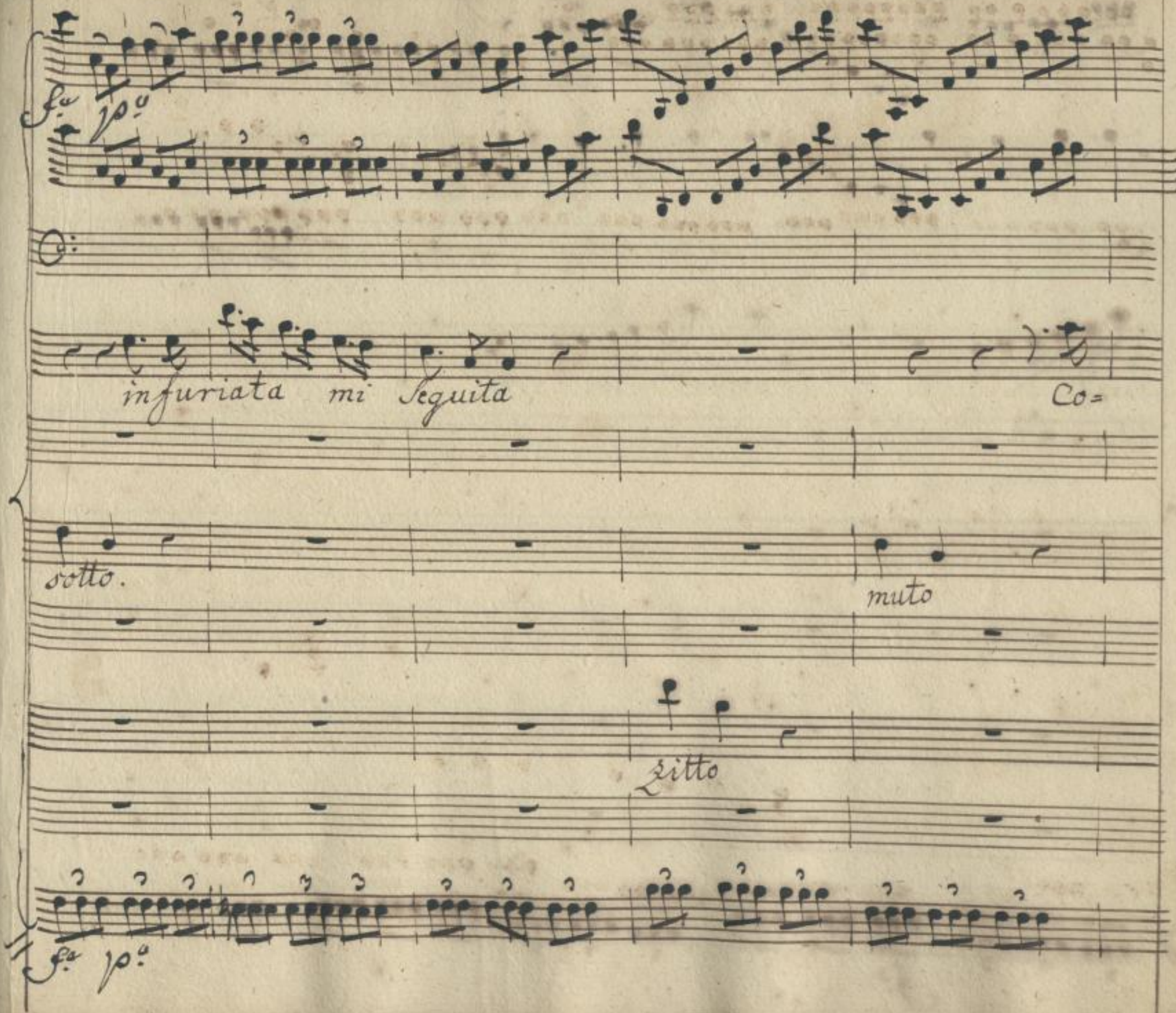
sar lo può pensar lo può pensar lo può pen=

f.e

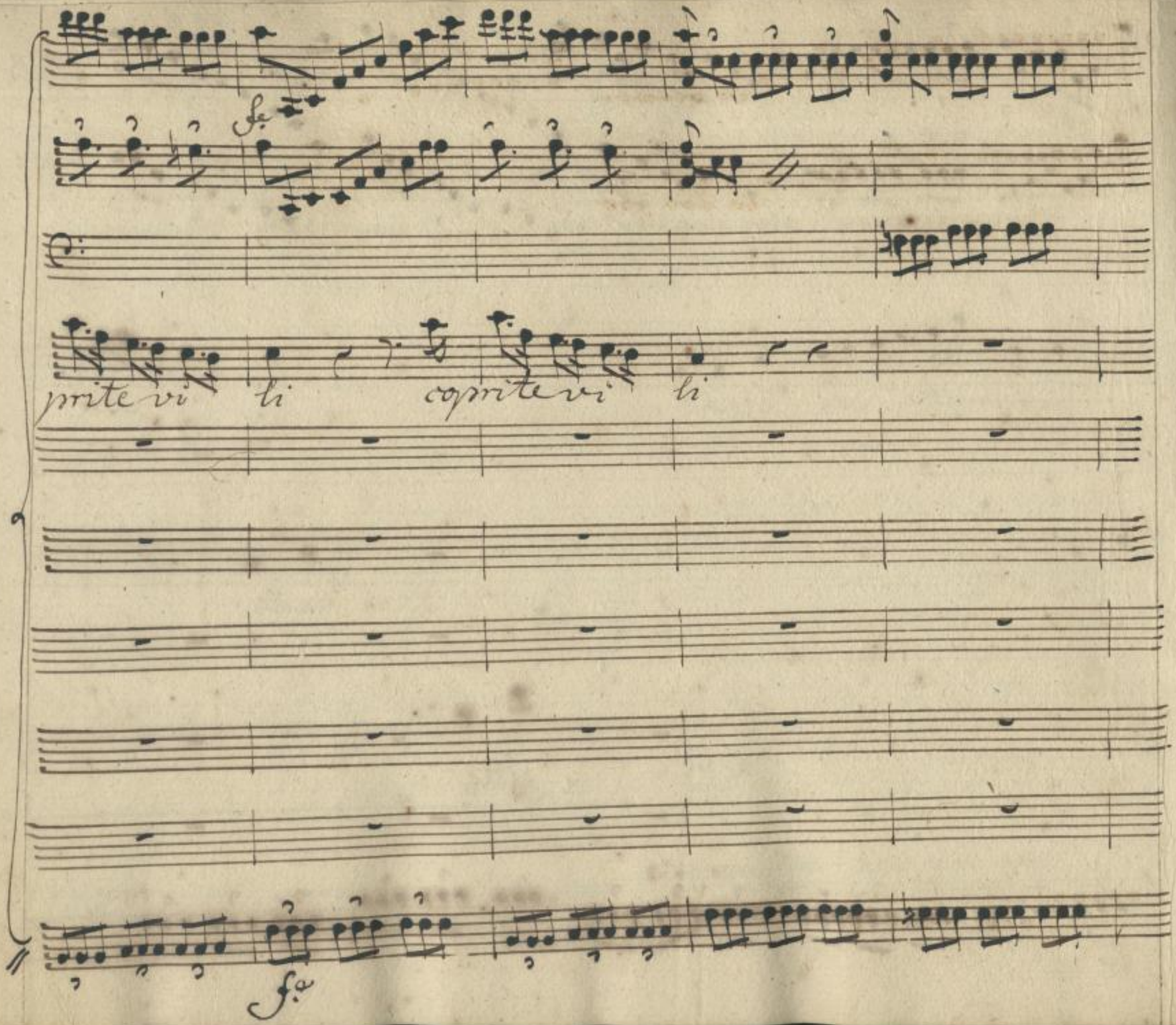
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



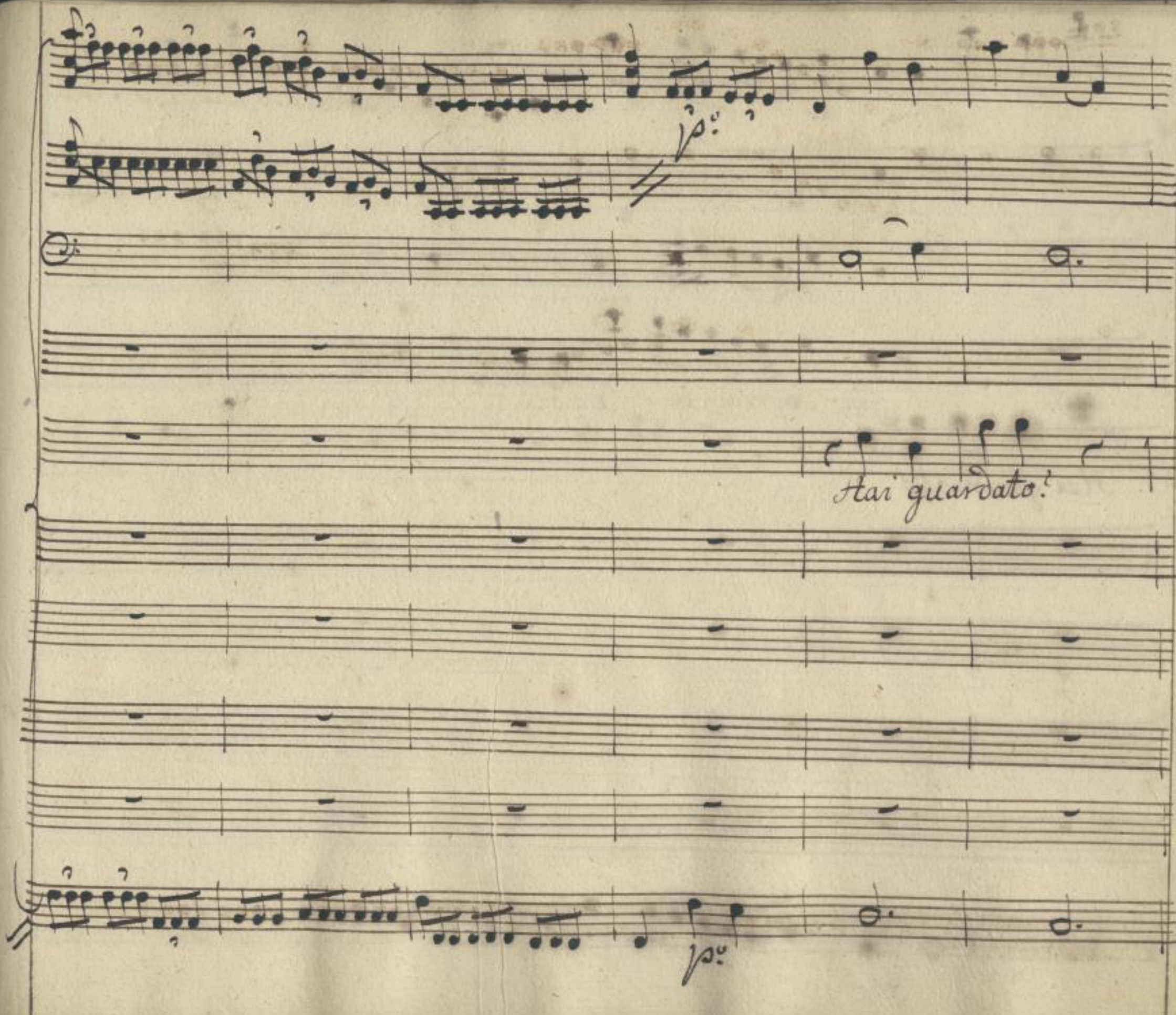
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



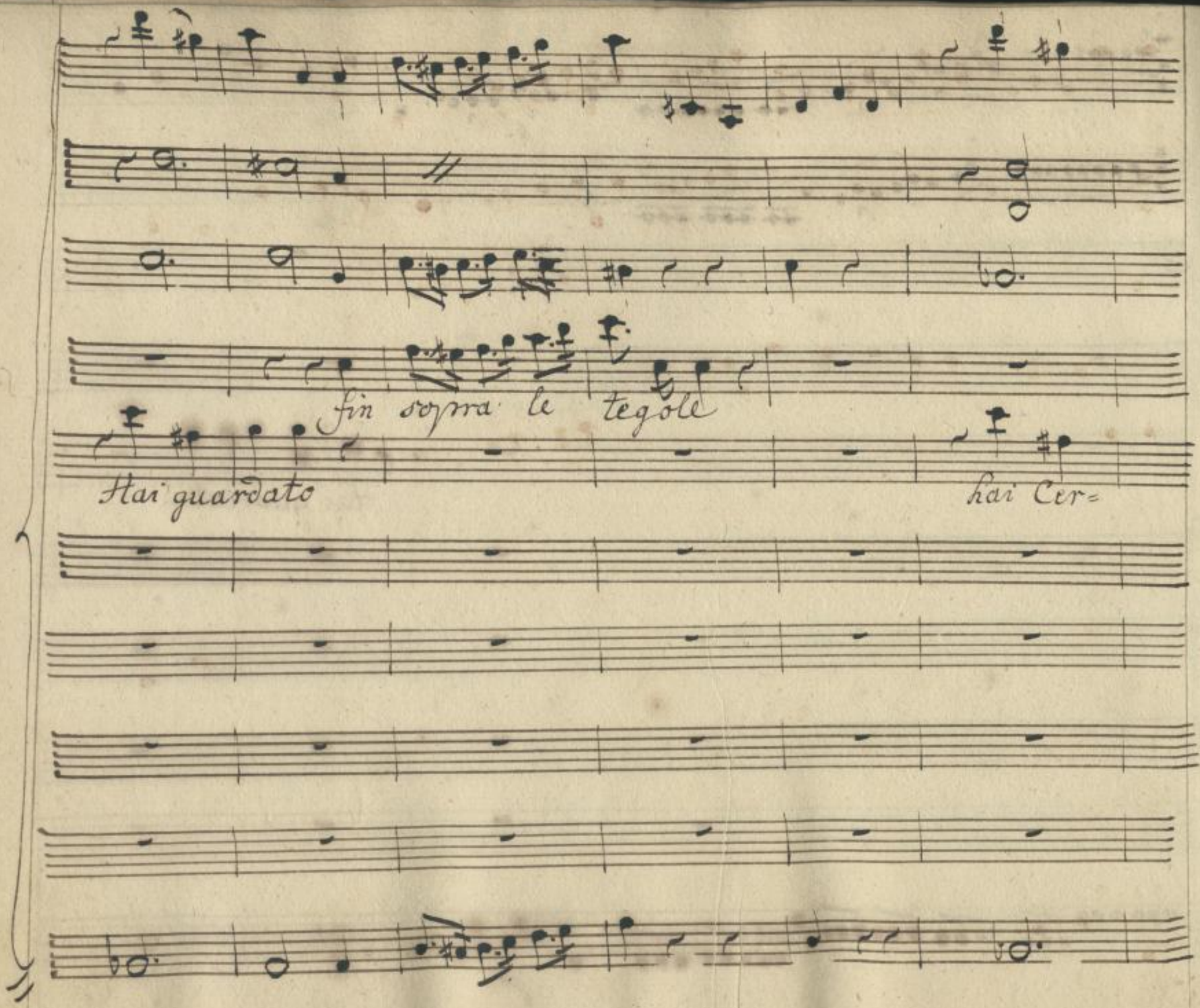
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



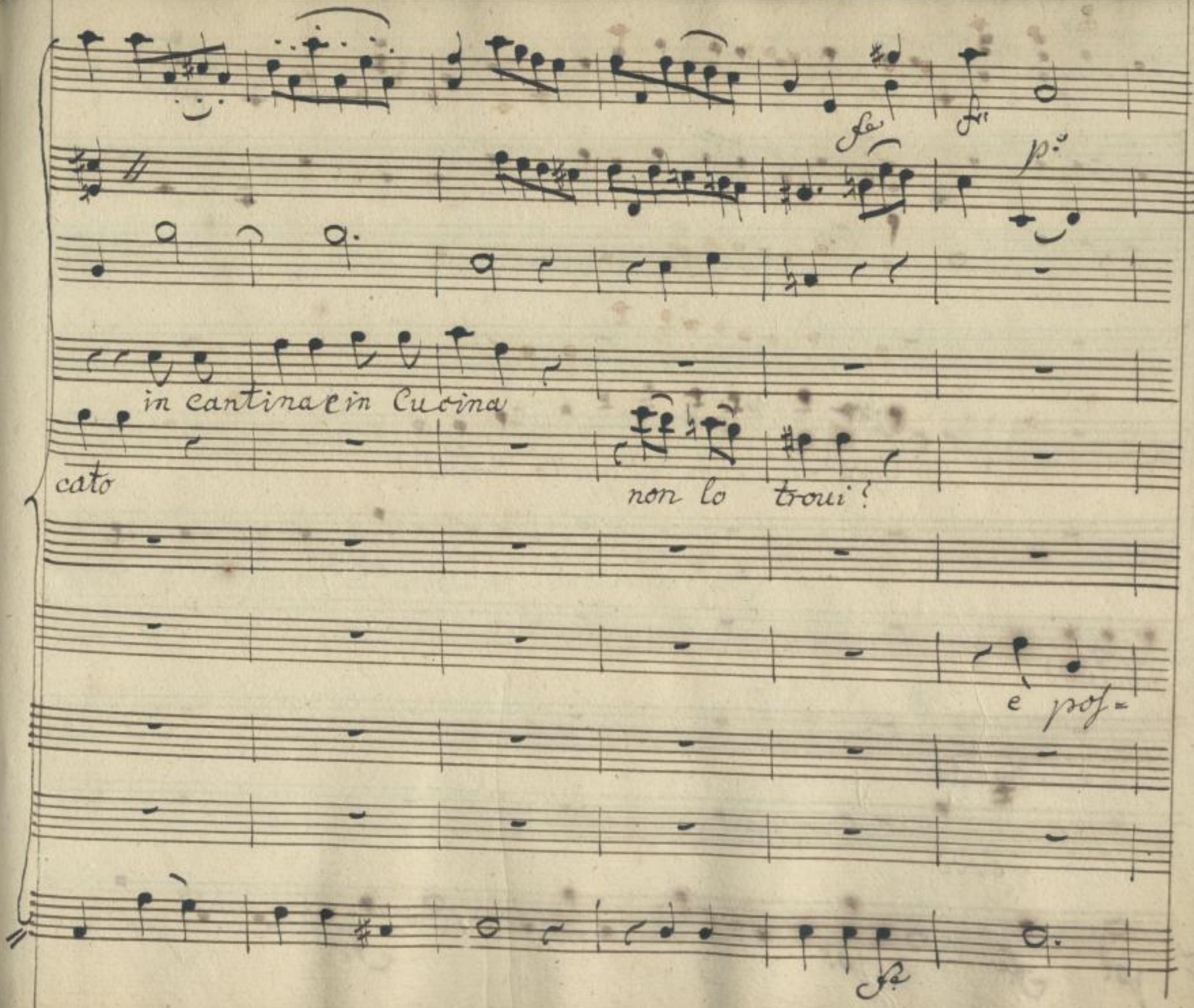
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 1378753584/546
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/547
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

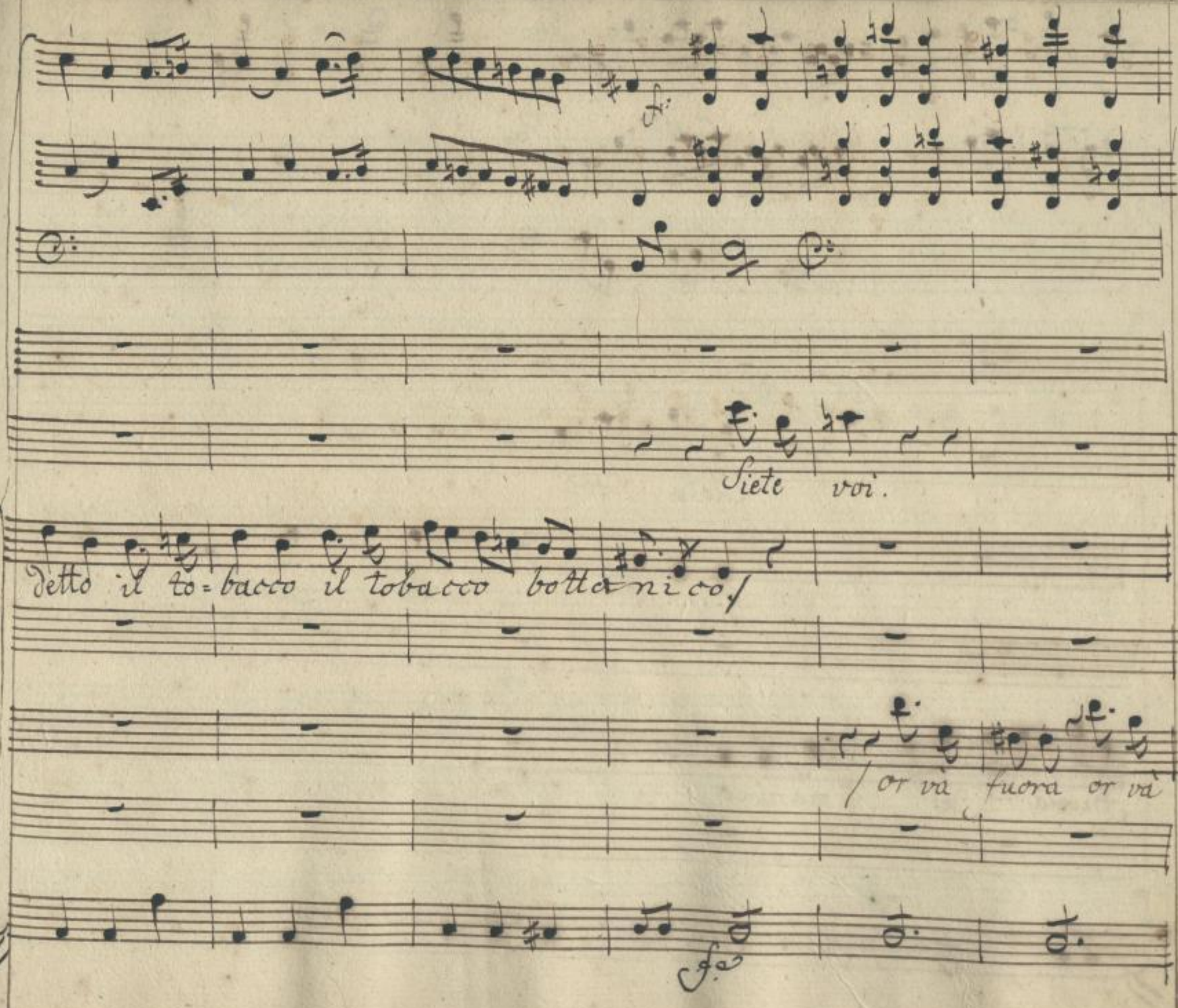
Cosa fù cosa fù quello Strepito?

ecci: / mala=

sibile!

Stranuta

ecci



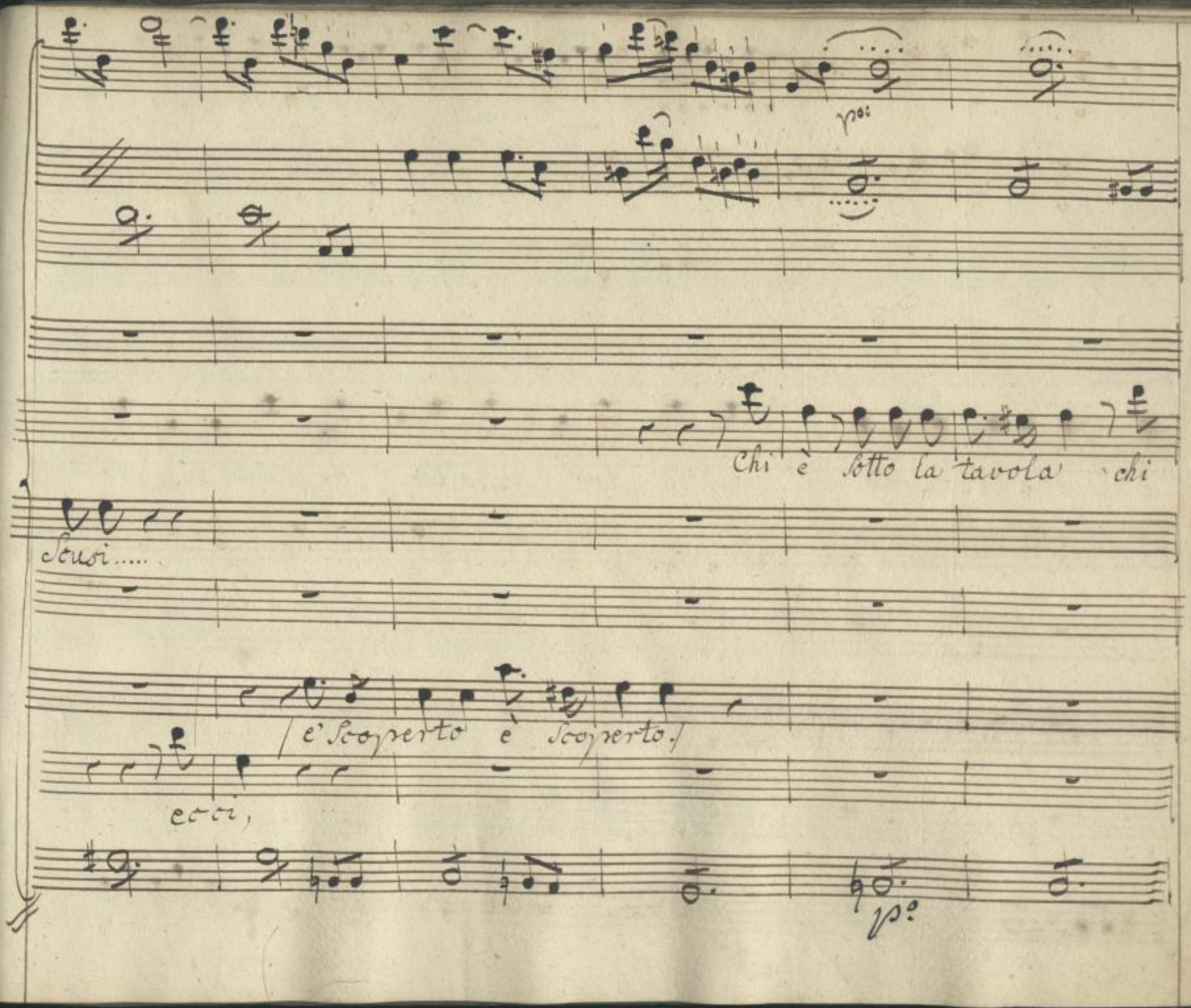
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378753584/550
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Siete voi

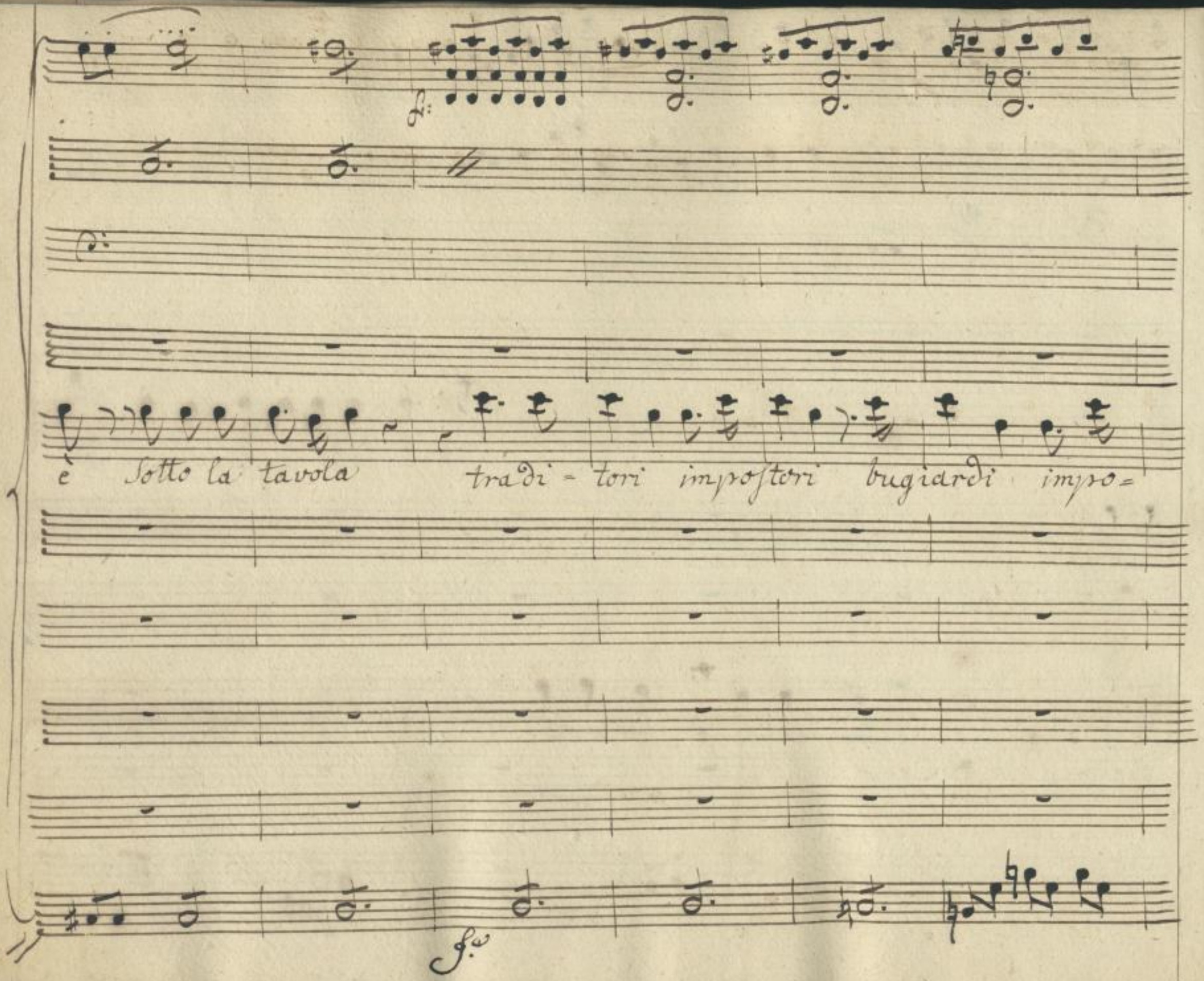
Io.... ecci.

fuora del manico

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/551
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stori bugiardi fuori presto

ecci.

ecci....

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che! ritardi!

via, perdono. ec=

pietà ecci. ec=

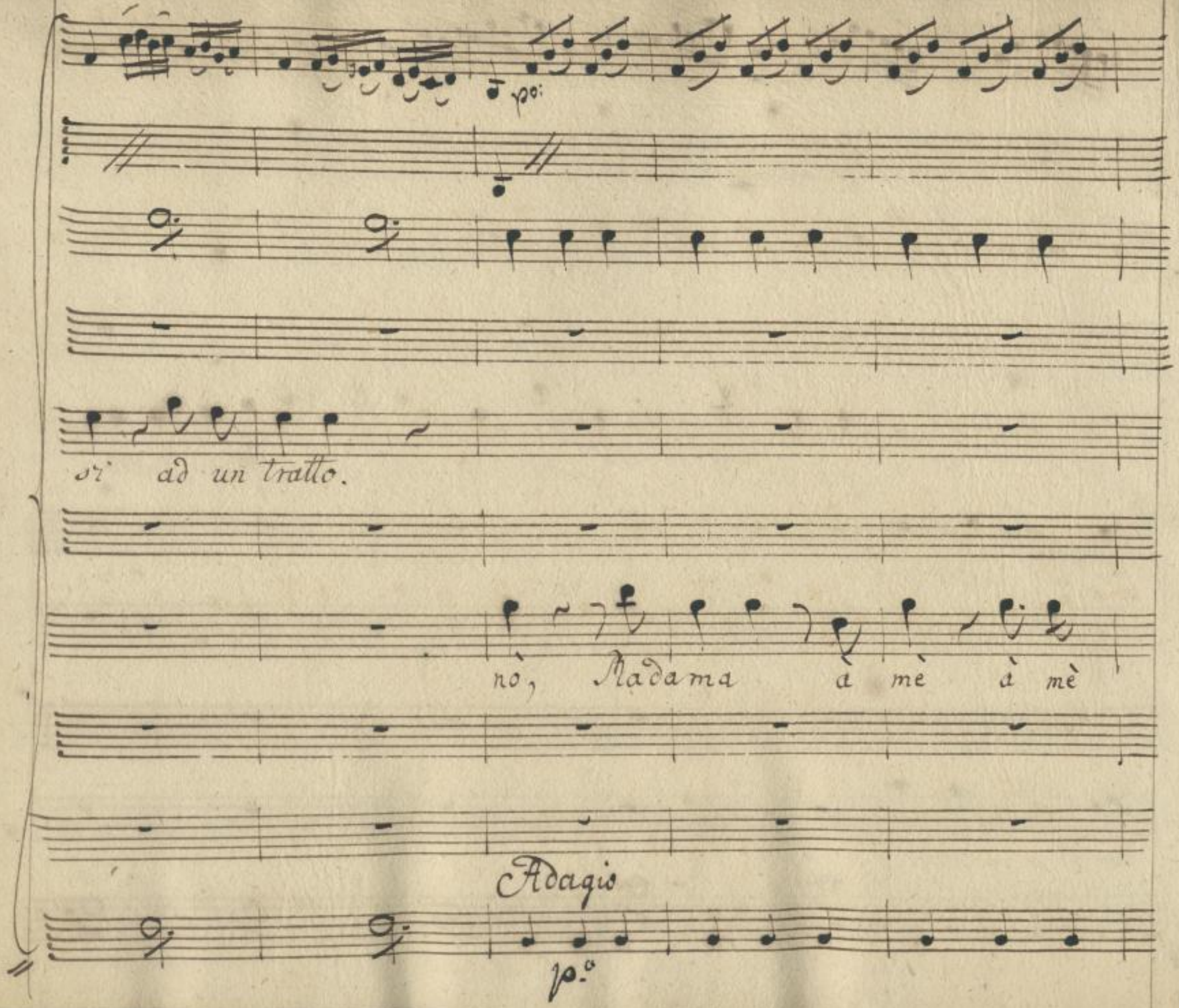
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ... 78753584/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mà con tè con tè vò finir = = la ad un tratto

ci ecci

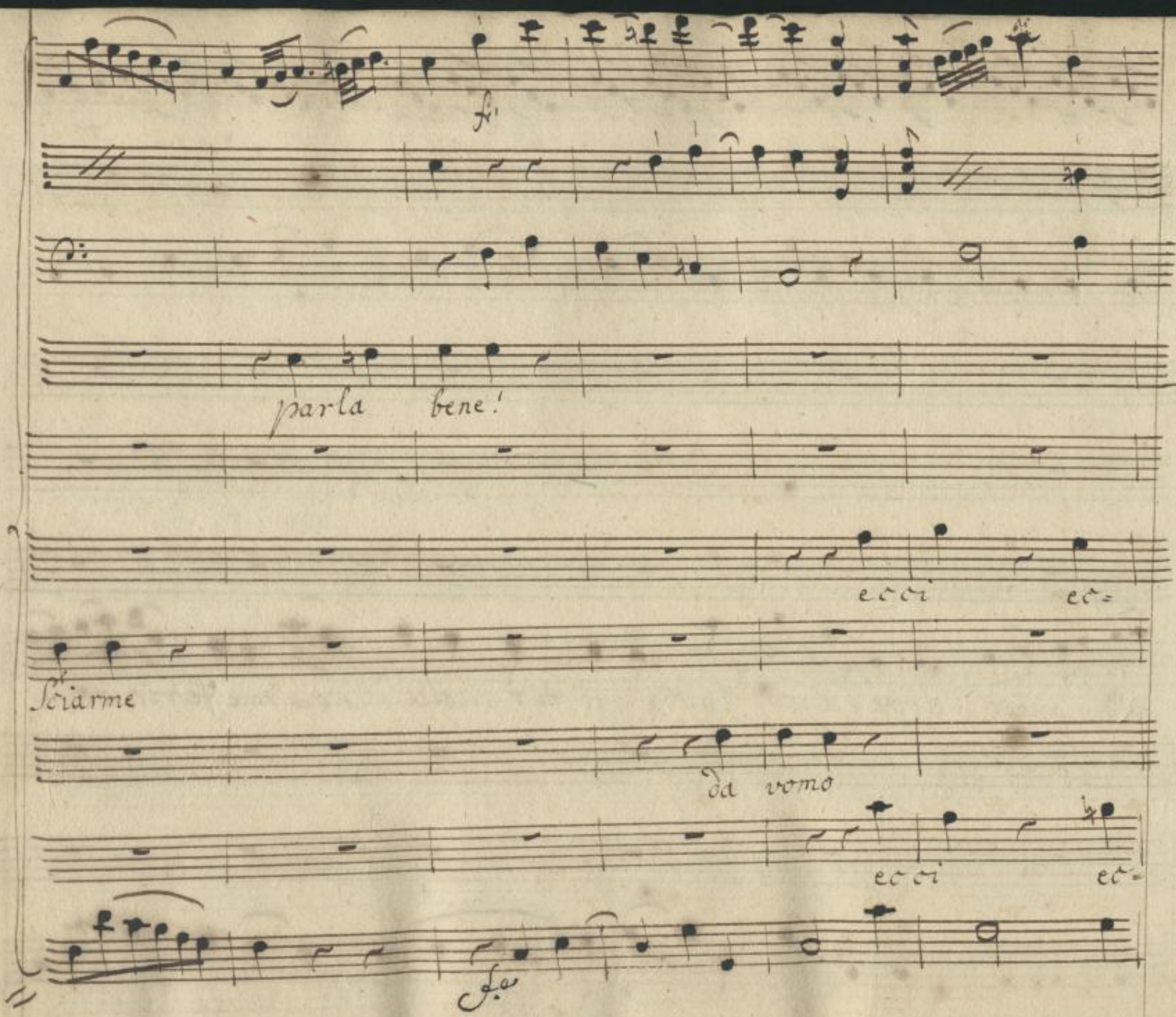
ci ecci.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

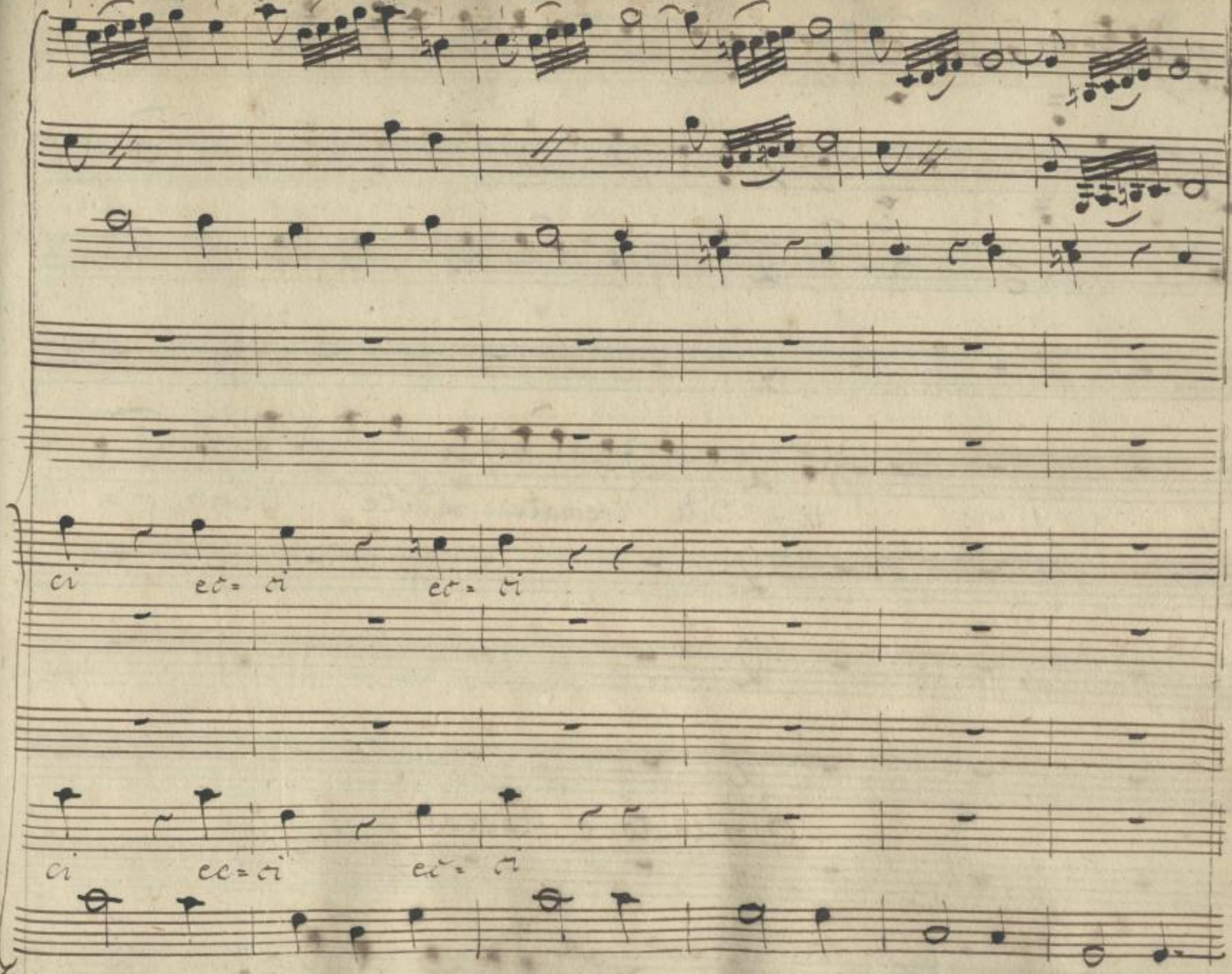


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/557
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

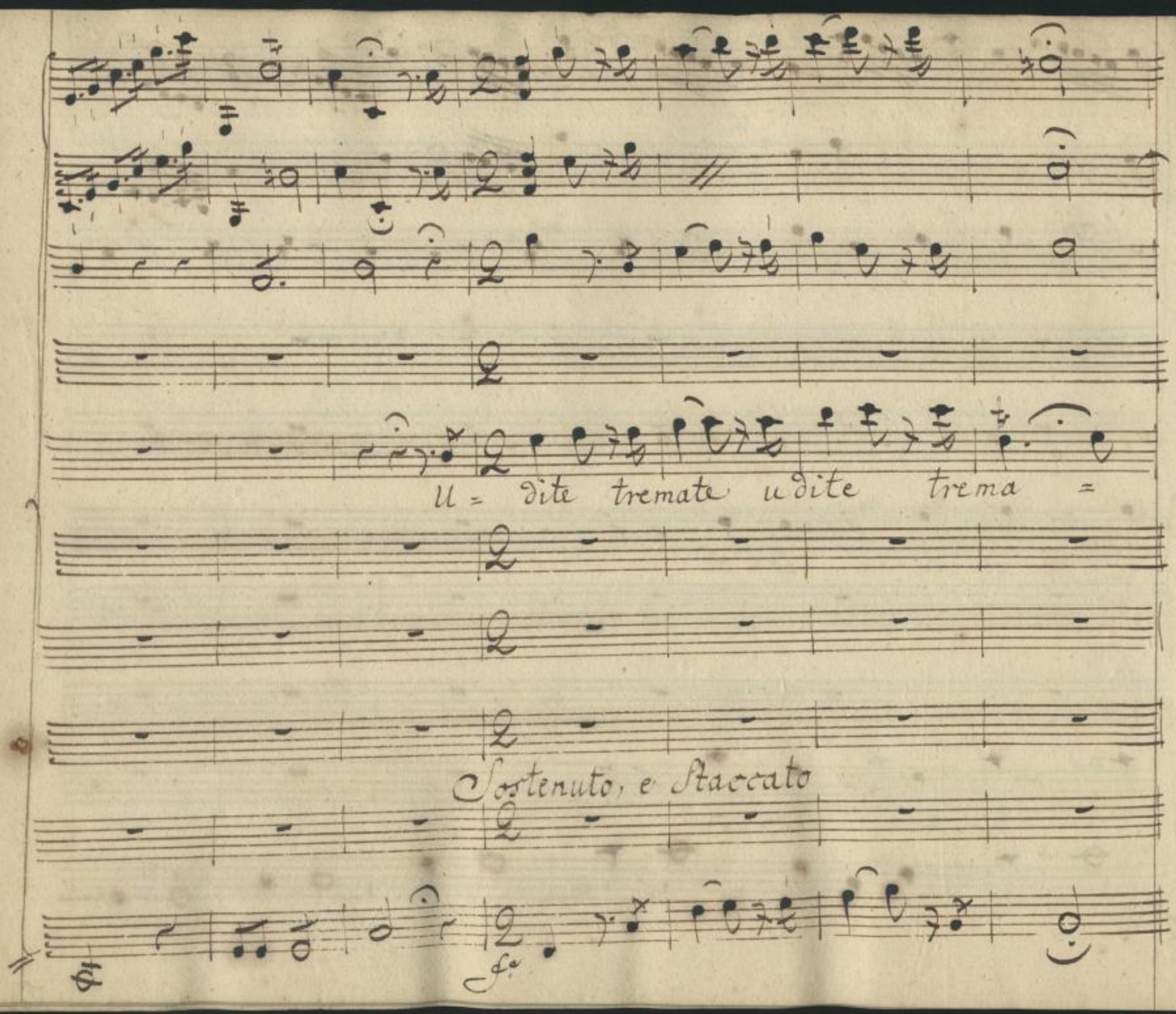
date quest' arme a voi basti ferir colli s'ria rme ferir colle



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/559
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/560
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

te Faustina, trouate, o qui non Sperate

Più Andante

p:

fz p fz p fz

en=trare mai più, o qui non sperate entrare mai più en=

fz p fz p fz

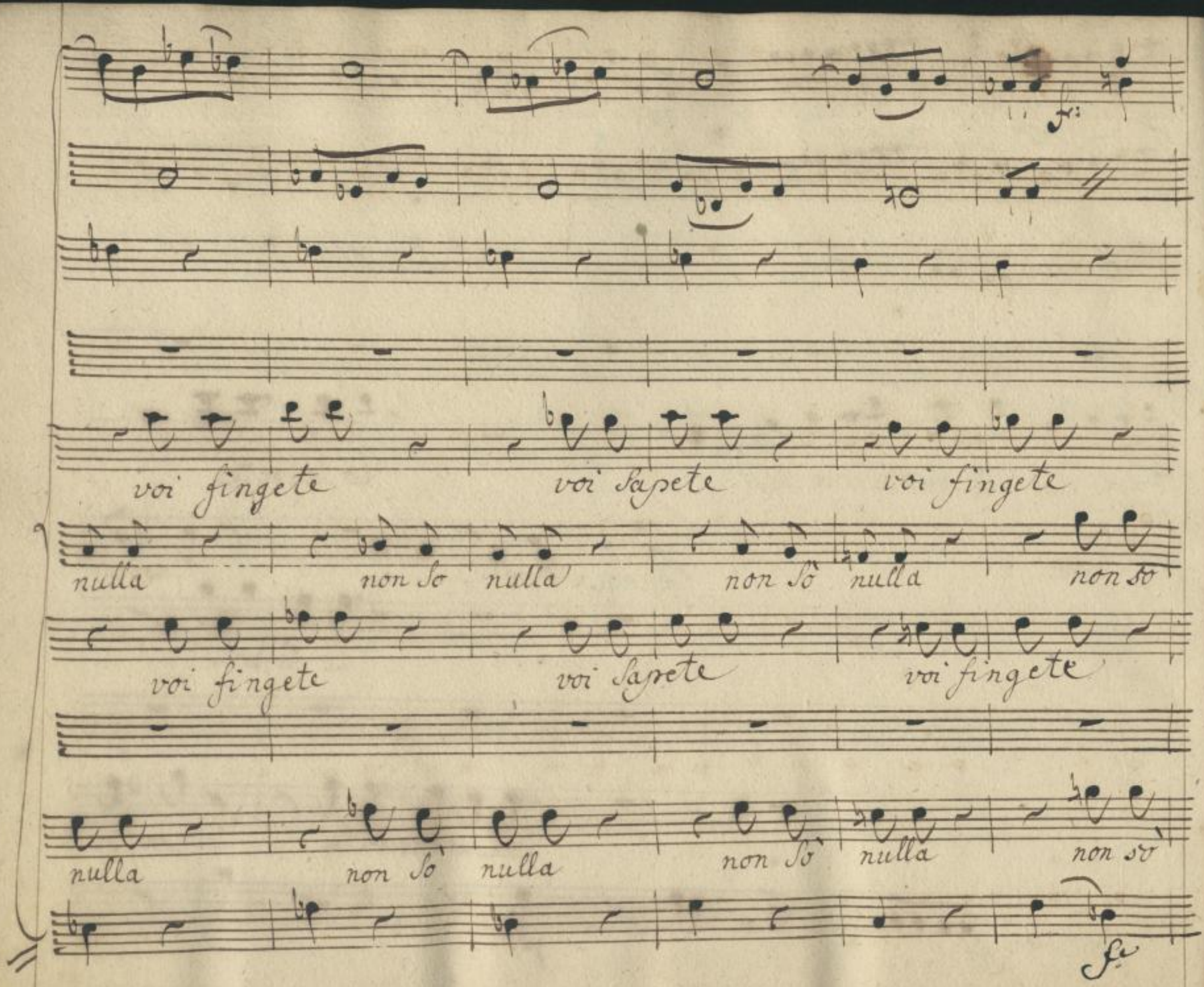
pp: fz: p:

trare mai più entra = re mai lo sapete

dunque è ver.... non so lo sapete

dunque è perduta non sò

pp: fp: p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

nulla

nulla Chi m'ajuta la mia Figlia la mia Figlia una fanciulla

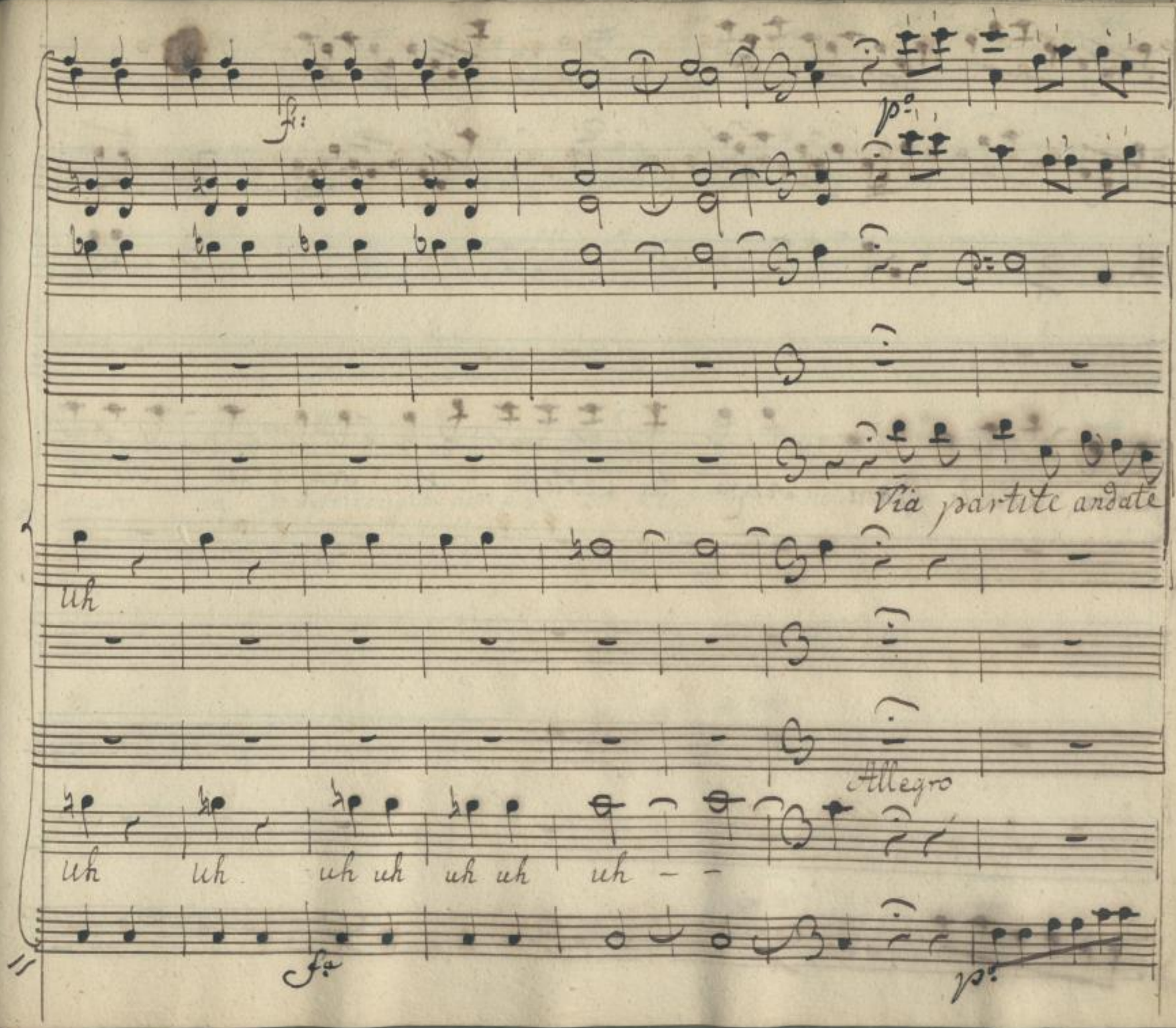
p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/566
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La mia Sposa La mia Sposa.

chi m'ajuta chi m'ajuta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



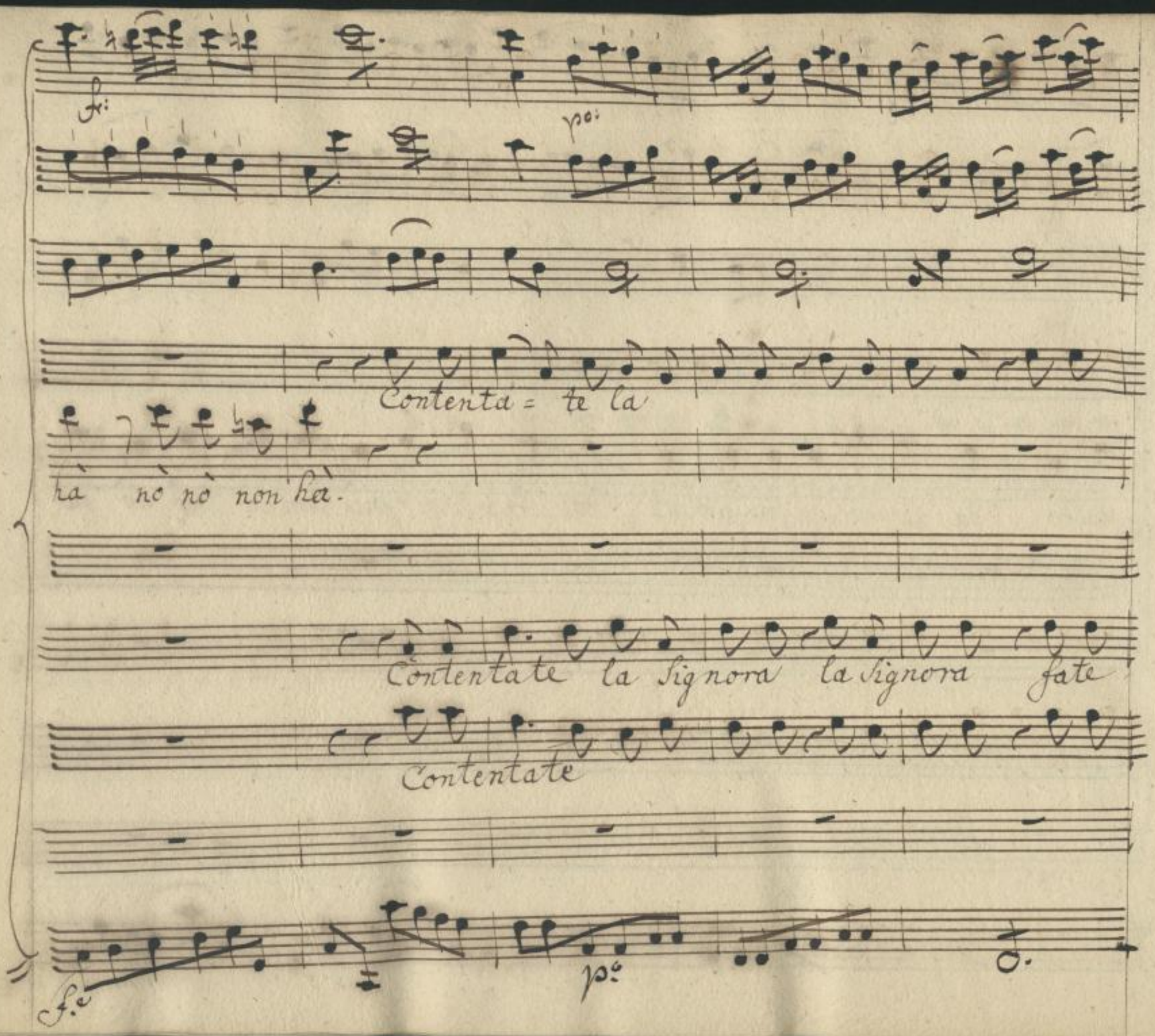
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fuora andate fuora senza lei l'istesso muro senza lei l'istesso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/569
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

muro da Co=prirei più non hà da Coprirci più non hà no no no

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

f.

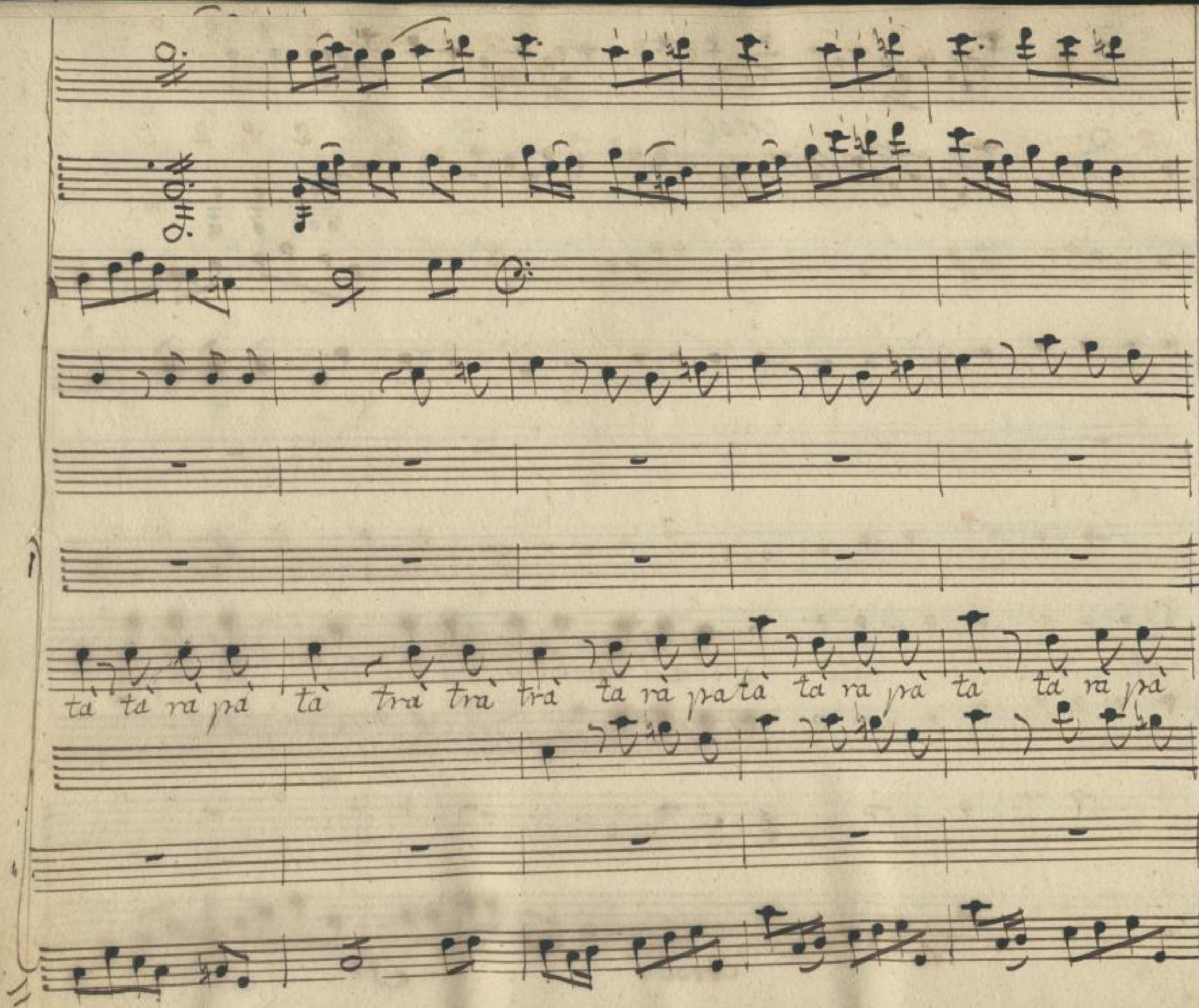
battere il Tamburo fate battere il Tamburo trà trà trà tà rà pà

Unis: Col Mr. Cariglion

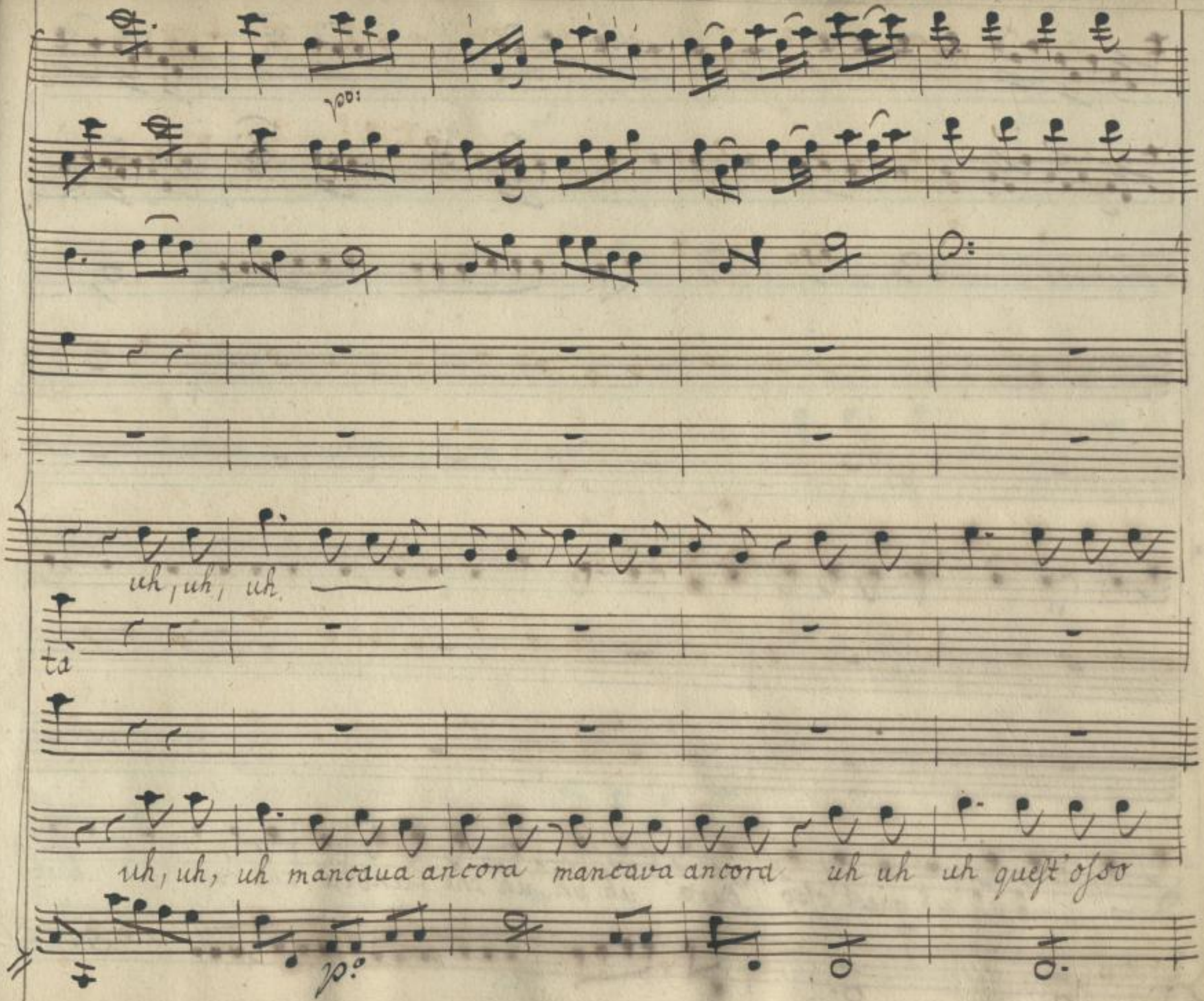
cresc.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



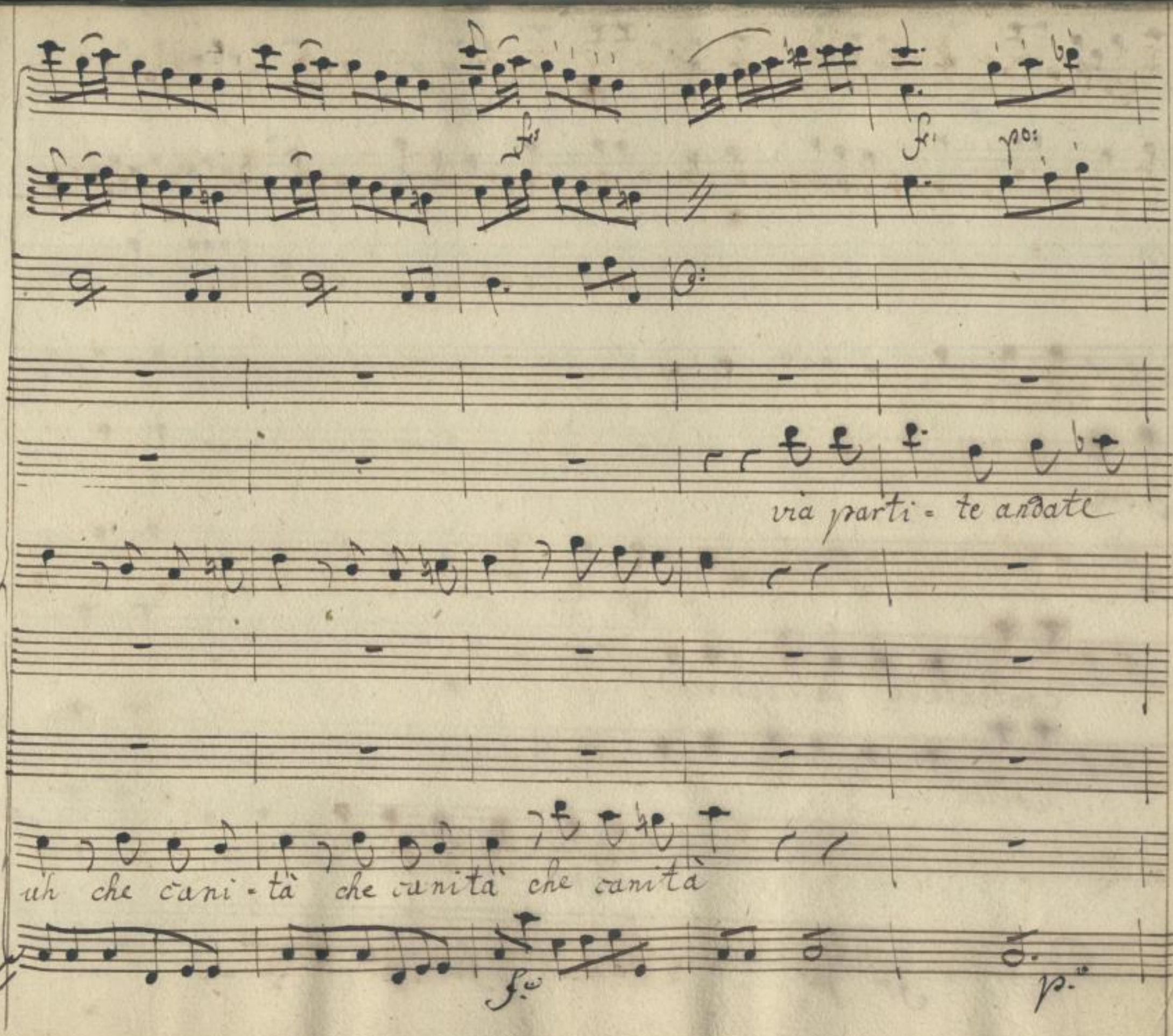
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



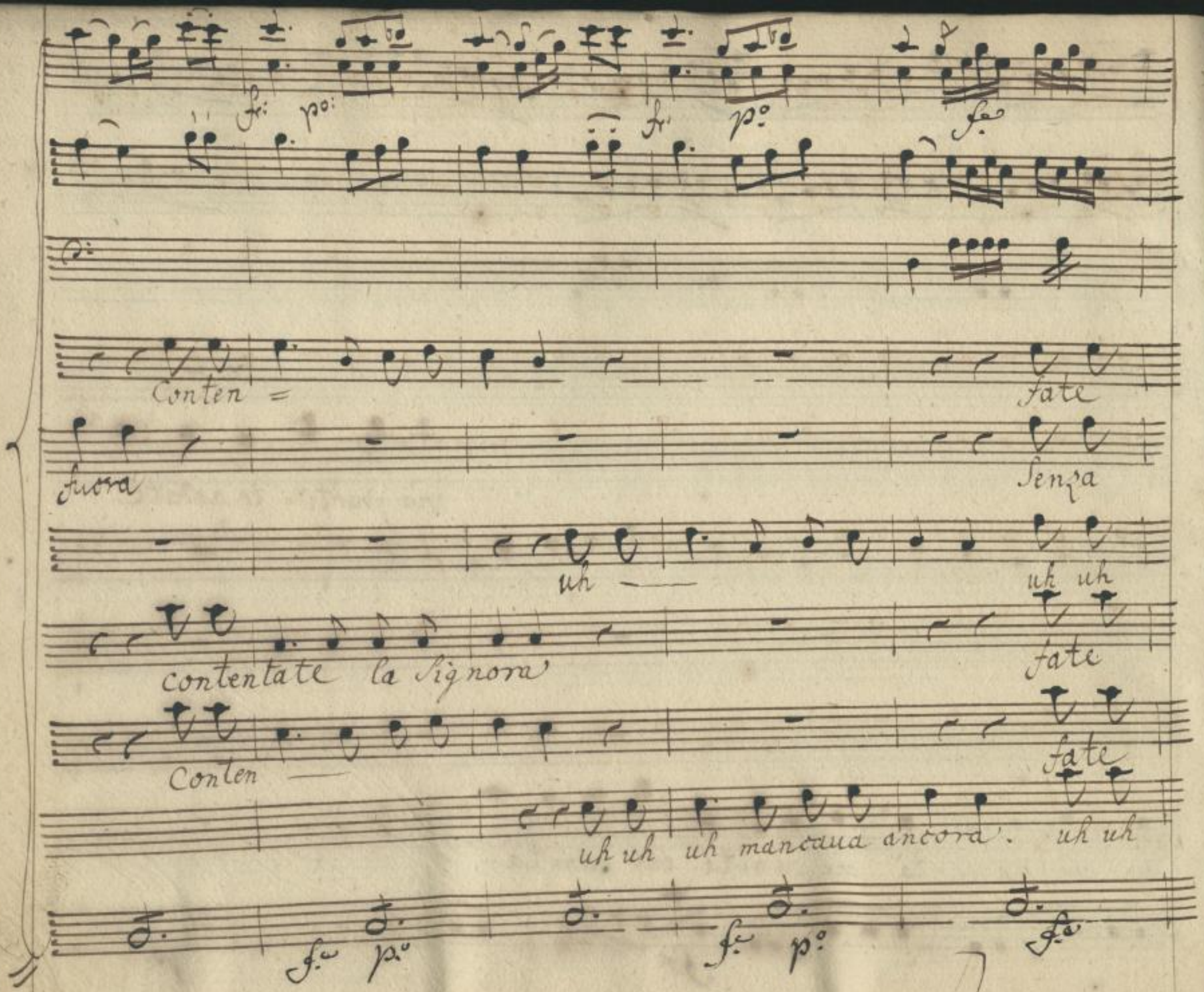
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/574
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

duro uh uh uh quest'osso duro uh uh uh che Canità che canità uh uh

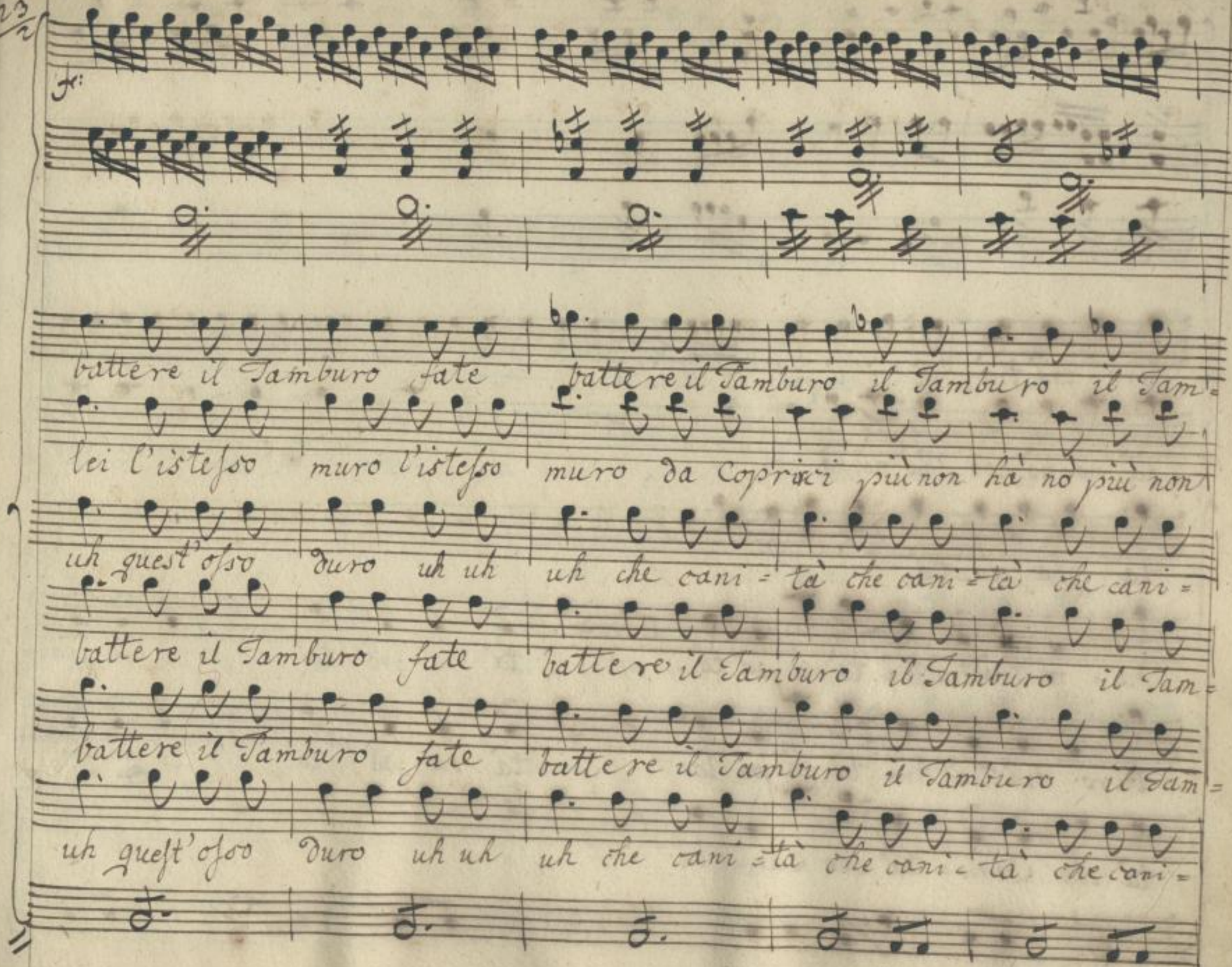
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/578 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

buro trà trà trà tà rà pà tà trà trà rà

hà nò nò non hà nò nò non hà partite andate

tà che canità uh

bu = ro trà trà trà tà rà pà tà tà rà pà tà tà rà pà =

buro trà trà trà tà rà pà là tà rà pà tà tà rà pà

tà che Cani = tà che Cani = tà uh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78753584/579 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra ra tà ra pà tà tà rà pà

fuora l'istesso muro da Co = prirci più non hà nò nò non

uh uh che Cani = tà che cani =

tà tà ra pà tà tà ra pà tà tà ra pà tà ra tà ra tà ra

tà tà ra pà tà tà ra pà tà tà ra pà tà tà ra pà tà rà

uh uh che cani = tà che ca = ni =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 978753584/580 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà tà rà pà tà tà rà pà tà tà rà pà tà tà rà pà

hà nò nò non hà nò nò non hà nò nò non hà nò nò non

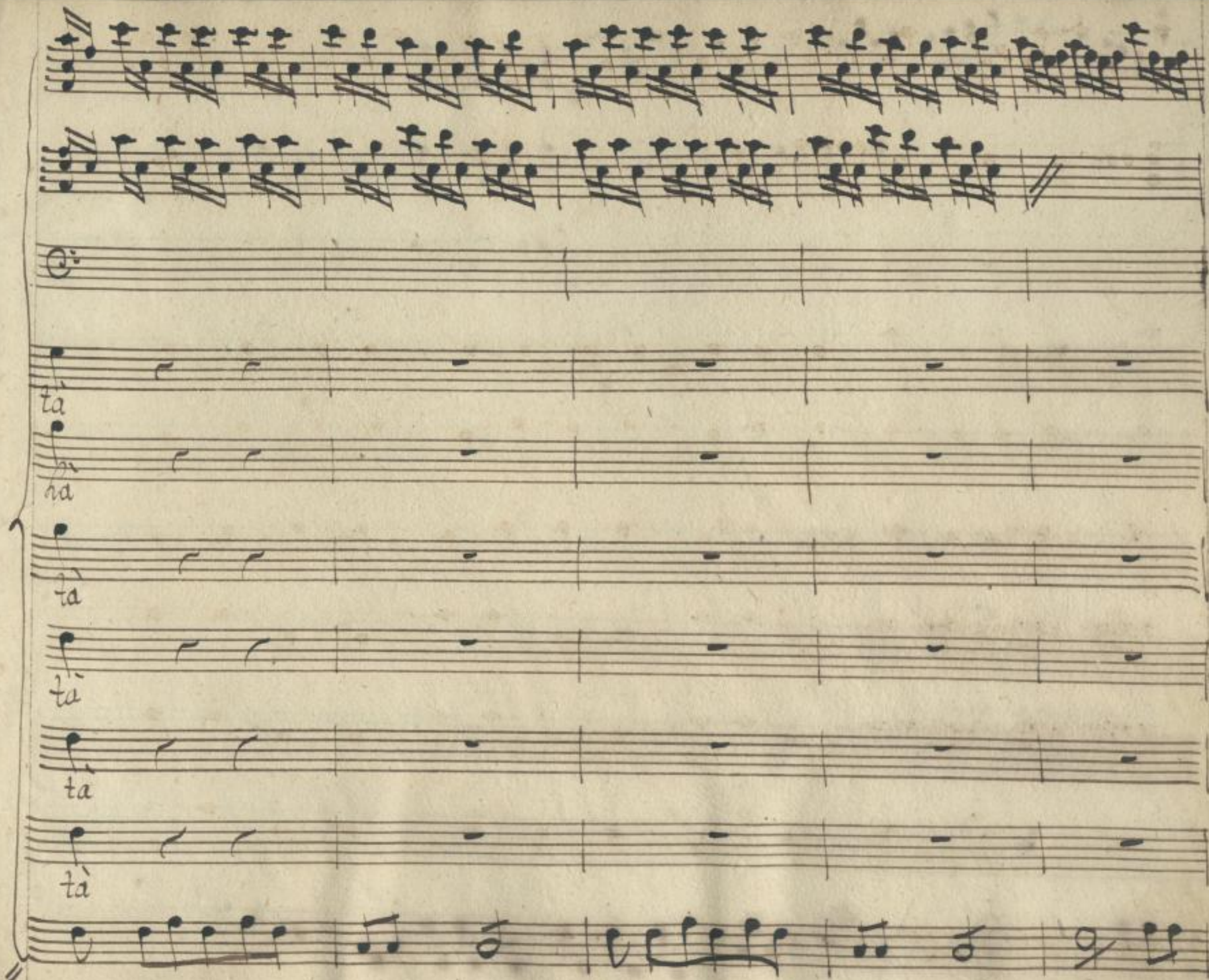
tà che chanità che cani = tà che cani = tà che cani =

rà tà rà pà tà tà rà pà tà tà rà pà

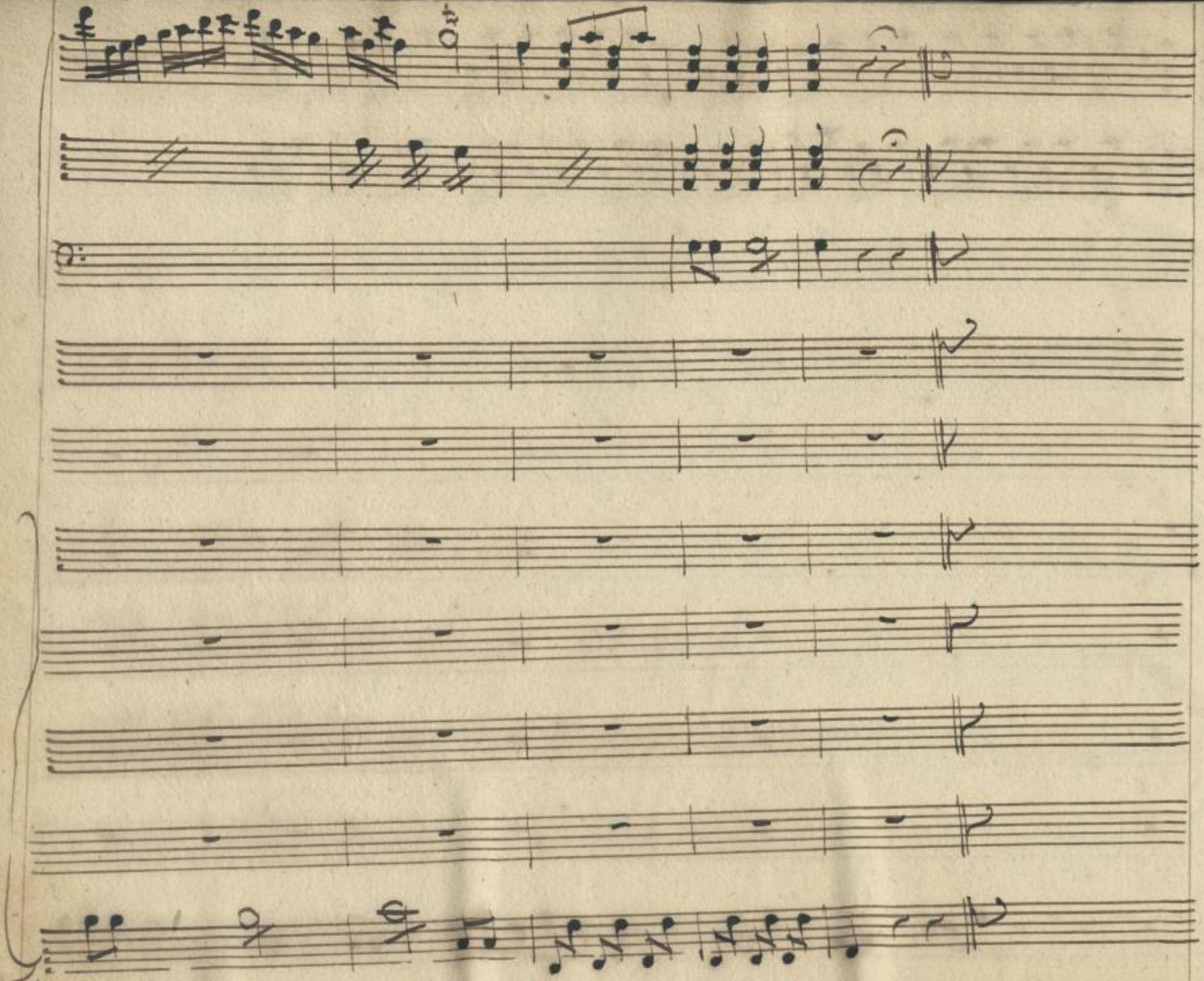
rà tà rà pà tà tà rà pà tà tà rà pà

tà che cani = tà che cani = tà che cani = tà che cani =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1378753584/581
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 378753584/582
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/583
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/584
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id378753584/585 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 2804/F/500
Mus. Opernarchiv 240 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378753584/586
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/587
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
2804
F 500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378753584/588
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/589
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Terzo.

Scena 1.ma Don Alessio, e Don Fastidio.

Don Alessio

Così è padron mio; della Faustina non sene fà fumo, nè

fiam̄a, e forza aspettar che la cosa, si pa-lesi da sè, che qualche

D: Fast:

Cume dato ci sia mà intanto amico quid a=gendum! troppa

D: Ales:

D: Fast:

mano dato auete ad Aurora. E s'hà da dire di mè per la Cit=

D: Al:

-tà, Fastidio è escluso de domo sua! potresti liti-gare

D: Fast:

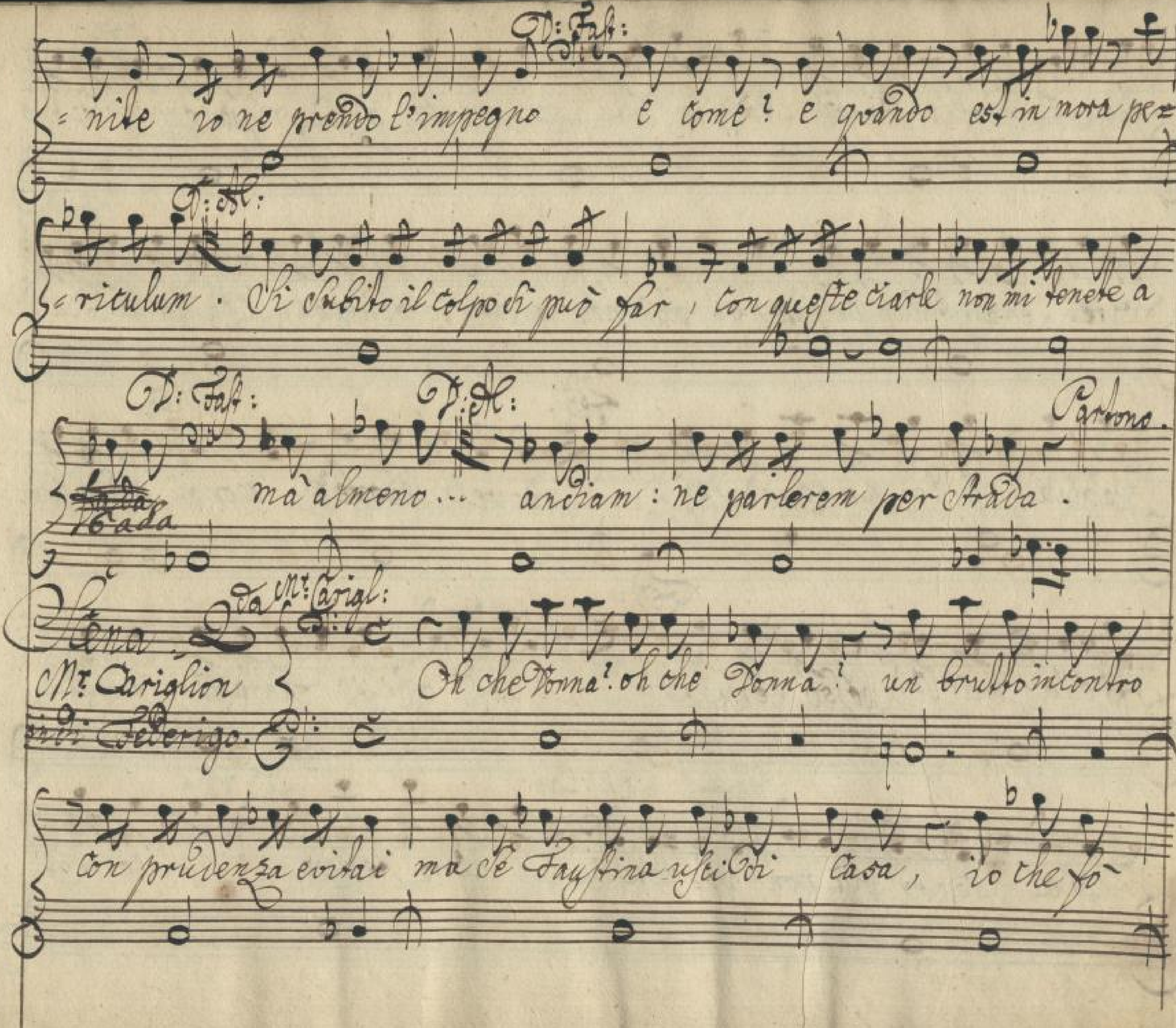
ri-correre il ri-medio è lungo e dispendioso, e i miei de-

-nari le mie Scritture; tutto; in potestate uxori est.

D: Al:

Alessio mio, pensate, redi-metemi voi se si potesse con qualche as-

tuzia allontanare Au-rora, e rimettervi in casa... or su: ve-



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378753584/592
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qui, la moglie, l'eredi-tà, la dote, son perse già riparo non sò tro-

varci, ed a stillar compensi qui non convien confondersi chi hà la coda di

Fed: Mr. Car:

paglia hà da nascondersi, dove? dove? mon sù. vado con

Fed:

fretta mà se-posso servirvi e dell' offesa fattavi in quella

Mr. Car:

casa conto più non vo-lete! in altro tempo v' in-corre-

Fed:

Mr. Car:

=rò. Faustina forse andate cercando. Se hò da dirvela sarei molto raui...

Fed:

voglio scopriruela, Caualiere son io: ~~[illegible]~~ Gl tutto finsi per

introdurmi a lei all'indiscreta capri=ciosa matrigna me la

fece sottrar giusto ri=flesso, non ci pensate più: m'è moglie a=

Mr. Car:

Fed:

=desso? Questa non la previdi. Oraun consiglio salu=

tar vi da=rò, noto qui siete, a molti, a me: si esamina l'o=

=rigin dè di=sturbi frà Fastidio, ed Au=rora, pensate a voi, pensate a

Parte. Mr Car:

voi: aue=te tempo ancora. Come ci penserò! subitò

subito, fò il baul, me la batto, è grande il mondo, da per tutto si

vive; in ogni clima nuove cose l'incontra, e sorte nuova; e in

quanto agonzi poi, chi cerca trova.

Scena ultima.

Don Fastid: e don Ales: in di Marietta, in di Aur: in di Fed: e Faustina.

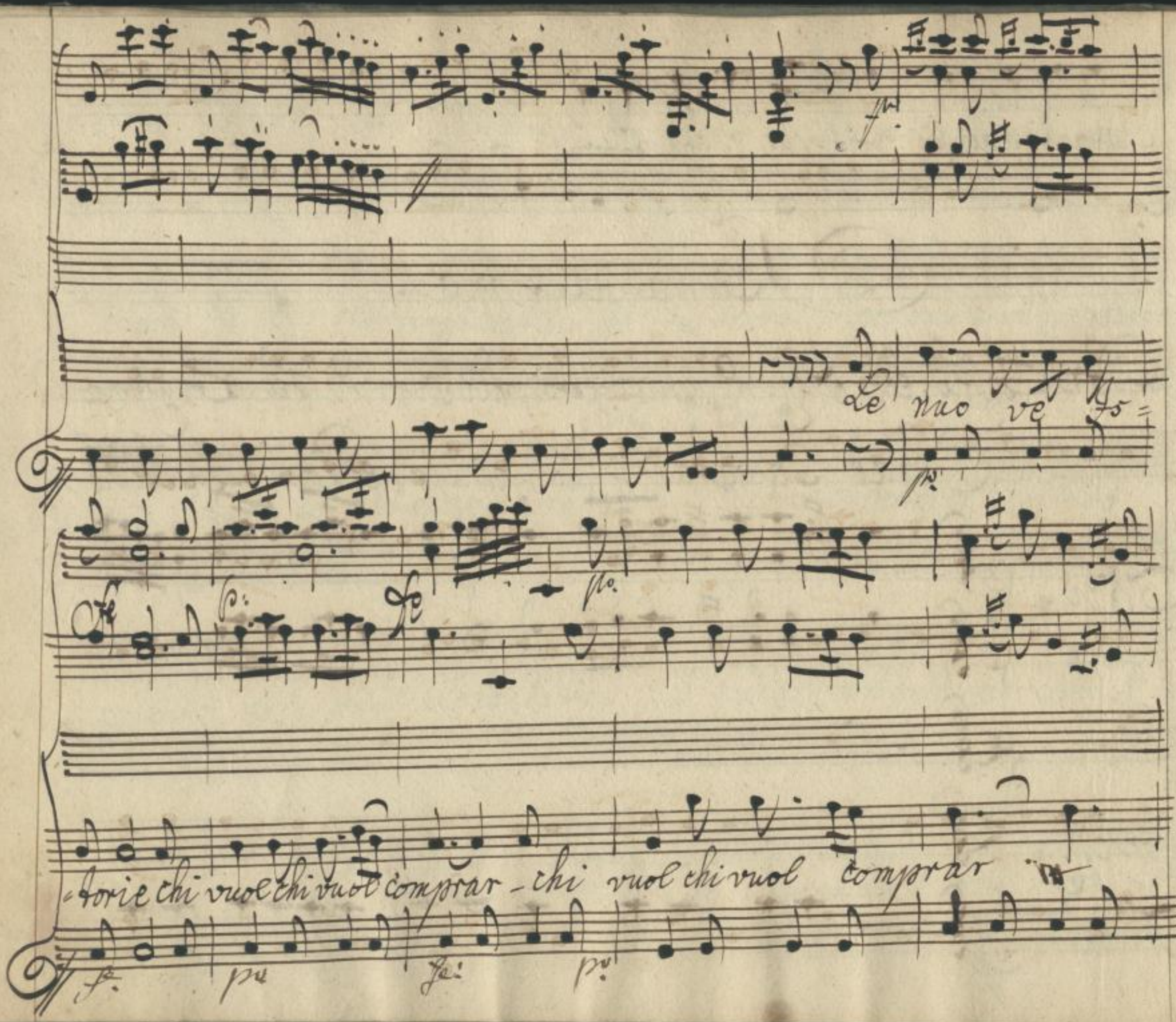
Segue Cavata di Don Ales: e Don Fastidio.

Vni.

Viola.

Don Ales:

Andantino.

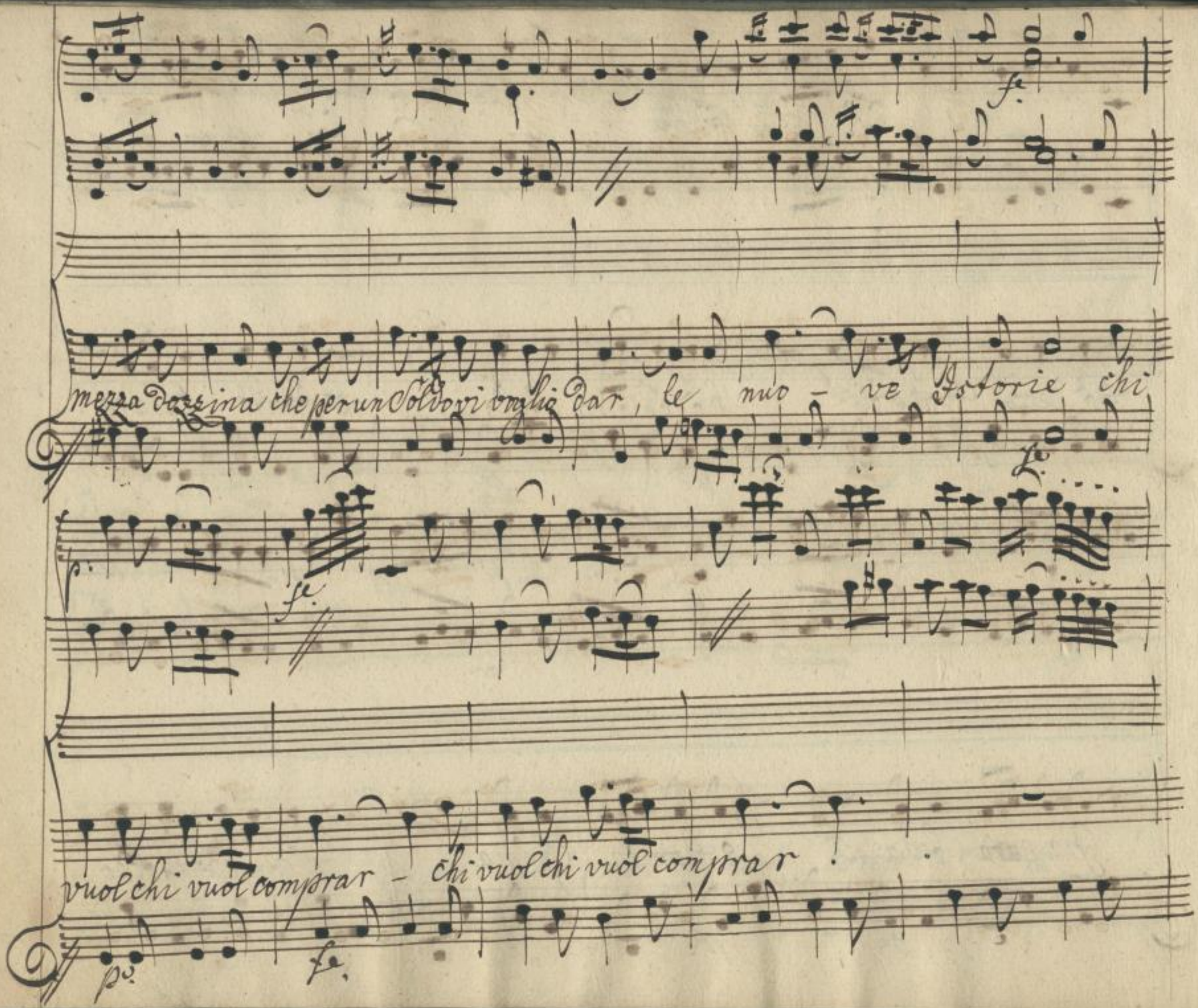


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrbuch 378753584/597
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hò cecco d'Ascoli hò chiara Stella E Abate Cesare

Ginevra bella e fior di Spina Son con Bertoldo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/598 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Don Carl:

Le mie - ve storie voglio can - tar

voglio cantar — questa e no - vissima questa è cu

riosa – tutta da ridere d'un don Fastidio grave Filosofo che dalla

sposa di casa propria si lascia escludere, e discacciar, tutti ve=nitela

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/601
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/602
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3/2

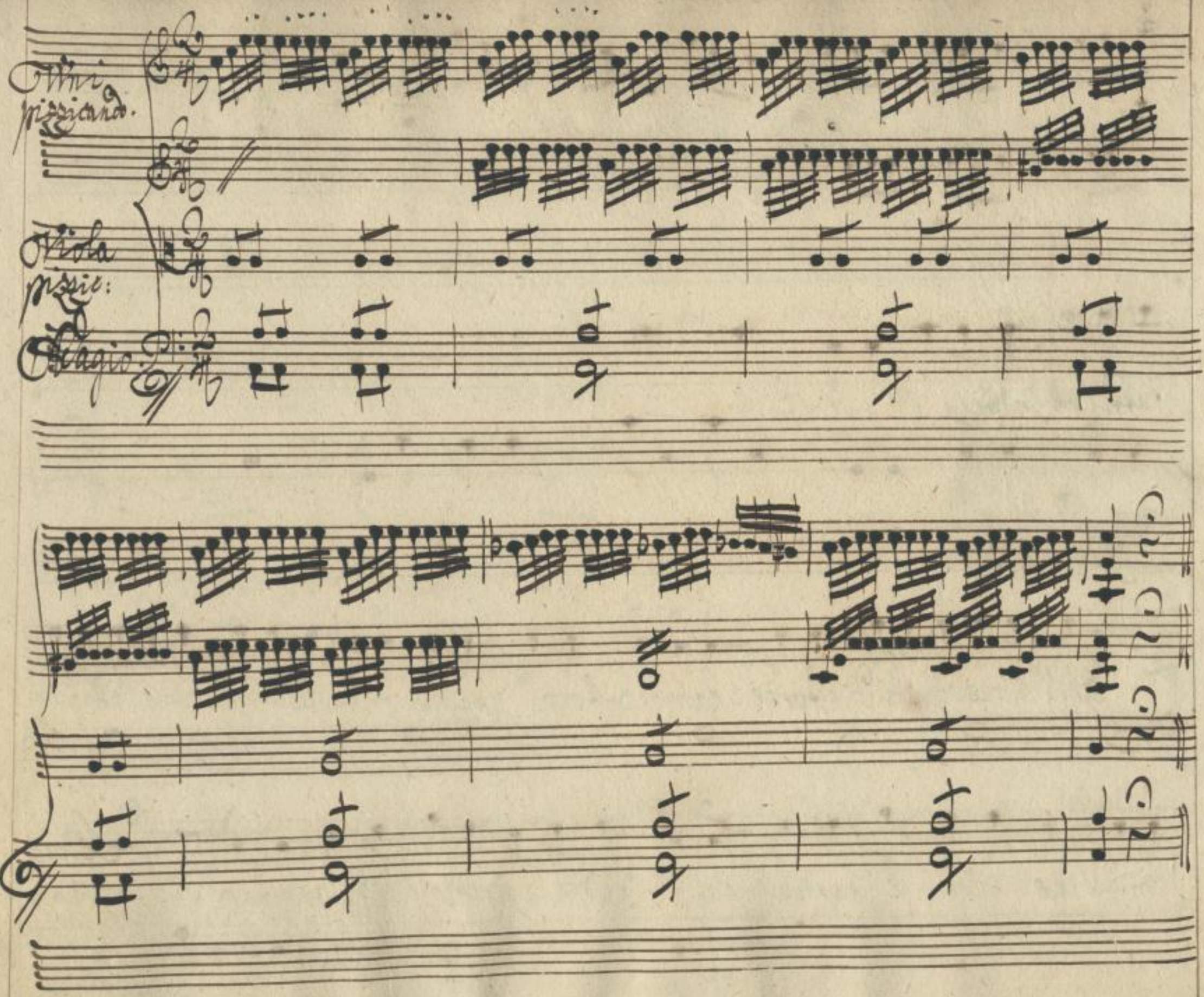
tutti ve=nitela ad ascoltar

Daniella.

Oh! i mercanti di storie! hamo costoro, qualche volta la lingua come l'altiamo

noi che cute, e taglia la comedia ascoltian della gentaglia. Ottava

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378753584/604
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/605
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini.

pizzicato.

Col Basso.

Viol:

Viola

Col B°

D. Fastidio.

Allegretto.

Basso.

pizzicato.

Col Basso.

Col B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 378753584/606
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/607
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vuis:

Col Bo:

State Signori cari ad ascol = tare, Che inarcherete

Vuis:

Col Bo:

per stupor le ciglia. E quando vi vorrete mari =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/608 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Basso

Vuol.

Col B.

tare darete retta a chi ve lo sconsiglia.

Col Basso.

Col B.

Don Allessio.

La Donna è appunto è un tempestoso

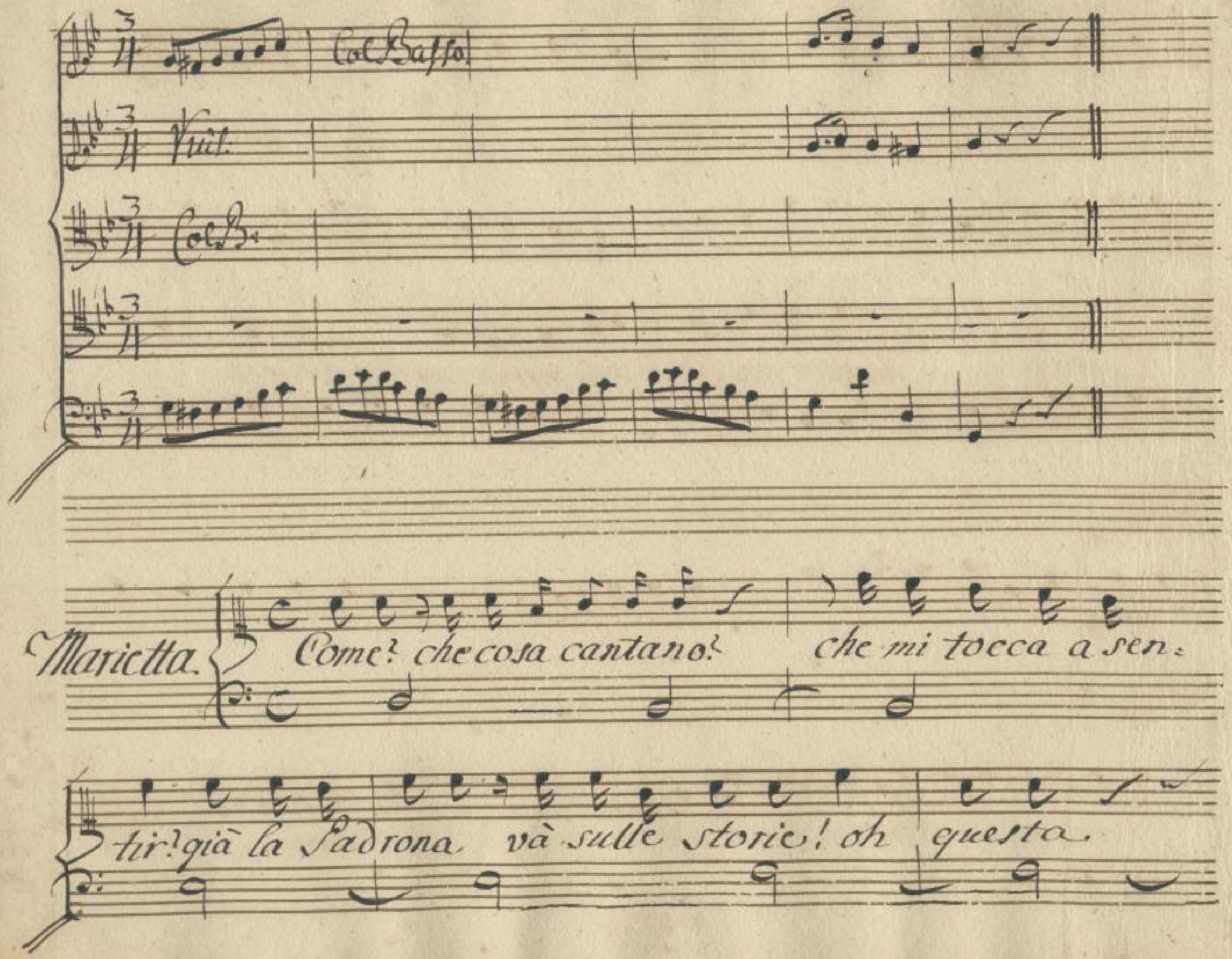
Vuit:

Col Bo.

mare metter non se le può freno ne briglia

in somma io vo' cantare il dissidio nato fra Donna Aurora, e Don Fastidio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/611
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

è da contare a veglia! e sarebbe tradirla il

D. Aless: D. Fast:

non glielo ridir;: corro a avvertirla. Don Fastidio? hò veduto

D. Aless: D. Fast:

cosi sott'occhio, è Marietta. è andata ad avvisare Au-

D. Aless: D. Fast:

rora; mà chi sà se verrà. non dubitare.. eccola sul bal-

D. Aless:

cone, a voi; cantate.

Cavatina segue.
D. Fastidio poi D. Alessio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/612 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vn:

pizzicato.

Viol:

Viola

Col B.

D. Fast:

Allegretto.

A dirla era Fastidio un pò attem=

pizzicato.

Viol:

pato.

Però sano bizzarro è ben te = nuto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 378753584/613
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Bo.

Ma appena che la moglie egli ebbe a lato si fece afflitto pensieroso, e

Viol.

Col Bo.

Don Alessio.

muto.

L'avrebbe Donna Au=

rora maltrat=tato

Fin sopra uno sbadiglio uno stranuto.

Ben chègli stesse cheto e a capo chino; povero poveretto, pove=

Vuit:

Col B.

ritto.

D.na Aurora. Che cantate furfanti Borsaioli, accattoni, sgom:

D. Aless: D. Fast:

bratemi la piazza. e forse vostra? che l'avete in af:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/616 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Aur: D. Fast: D. Aless: D. Fast:

fitto? e replicate? certo, mi maraviglio noi vo-

D. Aless:

gliamo star qui. cantar vogliamo, tutto quelche ci pare,

Da Aur:

e a nostro gusto Aspettate Canaglia, ora v'ag-

D. Aless: D. Fast: D. Aless:

giusto. già scende e gente assai. rasenti all'

D. Fast:

uscio mettiamoci in agguato. Alessio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/617 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: Ge: D: Soft:

caro, vide, cogita, cave. Anche adesso il latin giran la chiava

D: Dur: Mar:

giù, giù quello stendardo Staccate quelle storie! vuol vedere?

D: Dur:

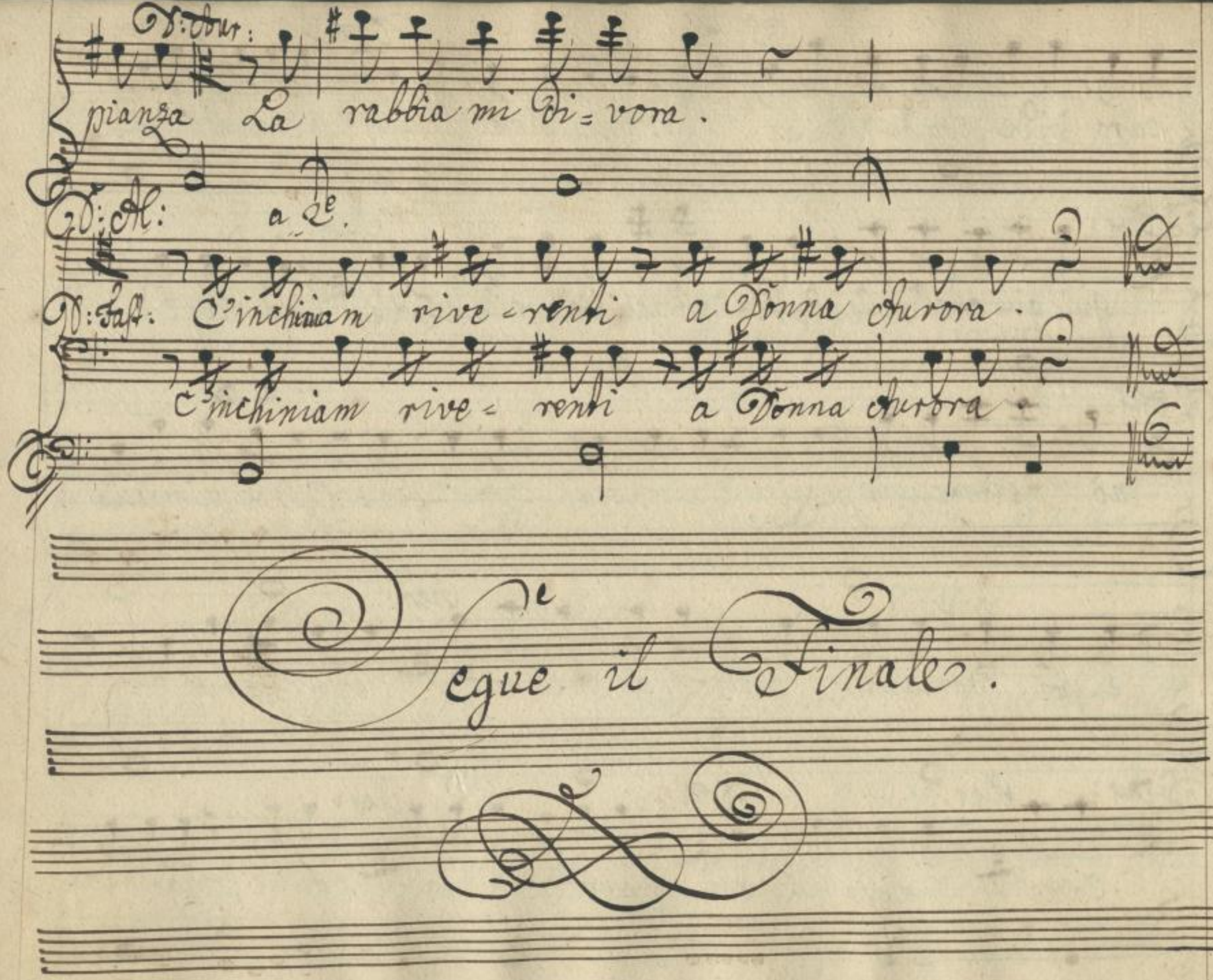
nò: mettetele in pezzi, e a mascal:zoni frascassate le braccia

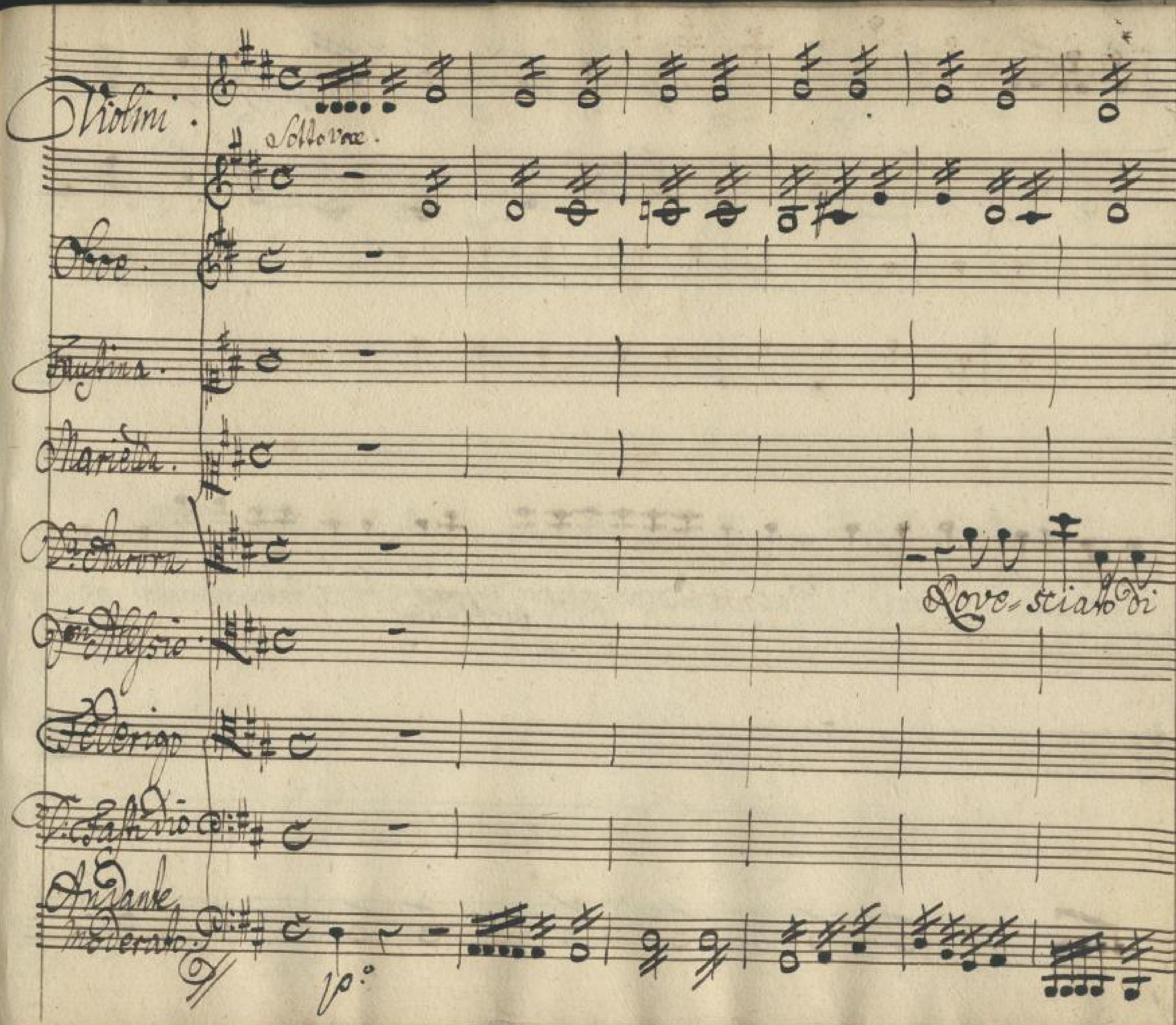
Mar:

e poi domani, giustizia chiederò Sono spariti.

D: Dur: Mar. D: Dur: Mar:

Come? non son più qui fremo di collera, non li veggo più in


D: Aur:
pianza La rabbia mi di=vora.
D: Al: a 2e.
D: Fast: C'inchiniam rive=renti a Donna Aurora.
C'inchiniam rive= renti a Donna Aurora.
Segue il Finale.



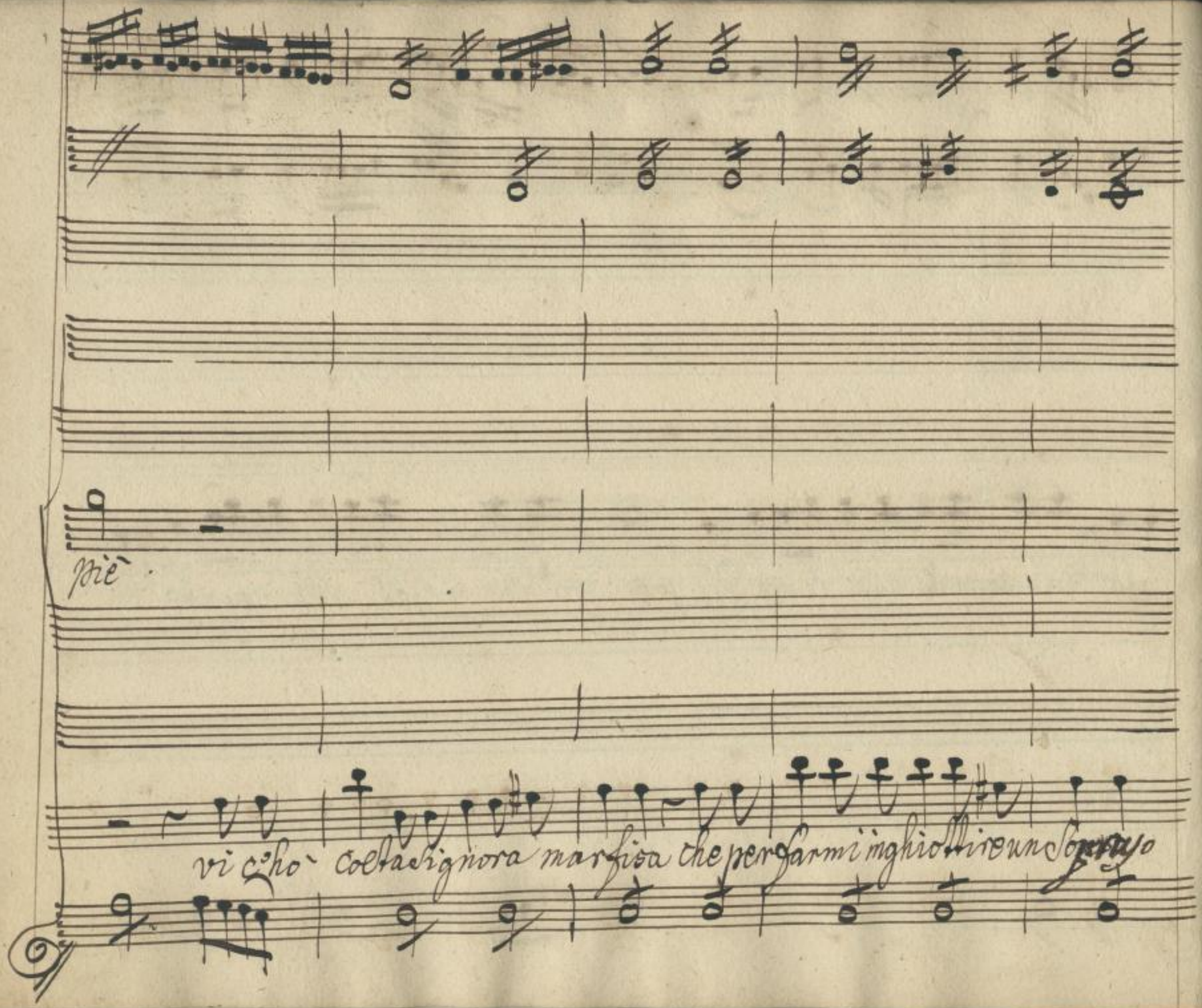
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378753584/620
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sopra alle nuvole d'acqua in capo mi pioueun ~~diluuio~~ profluuio son restata bagnata ge-

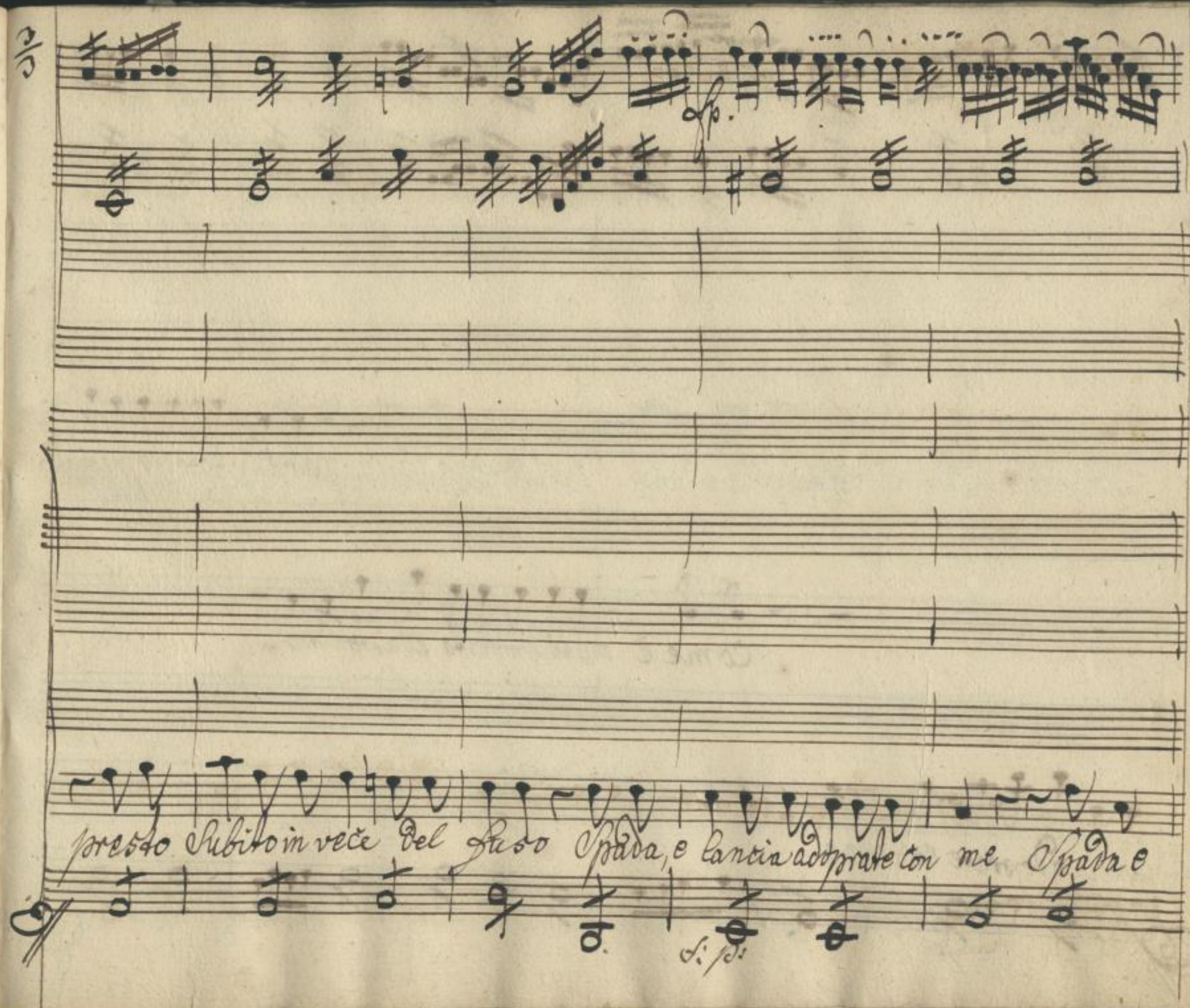
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/...378753584/621
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lata da capelli alla cima del piè, dà ca = pelli alla punta del

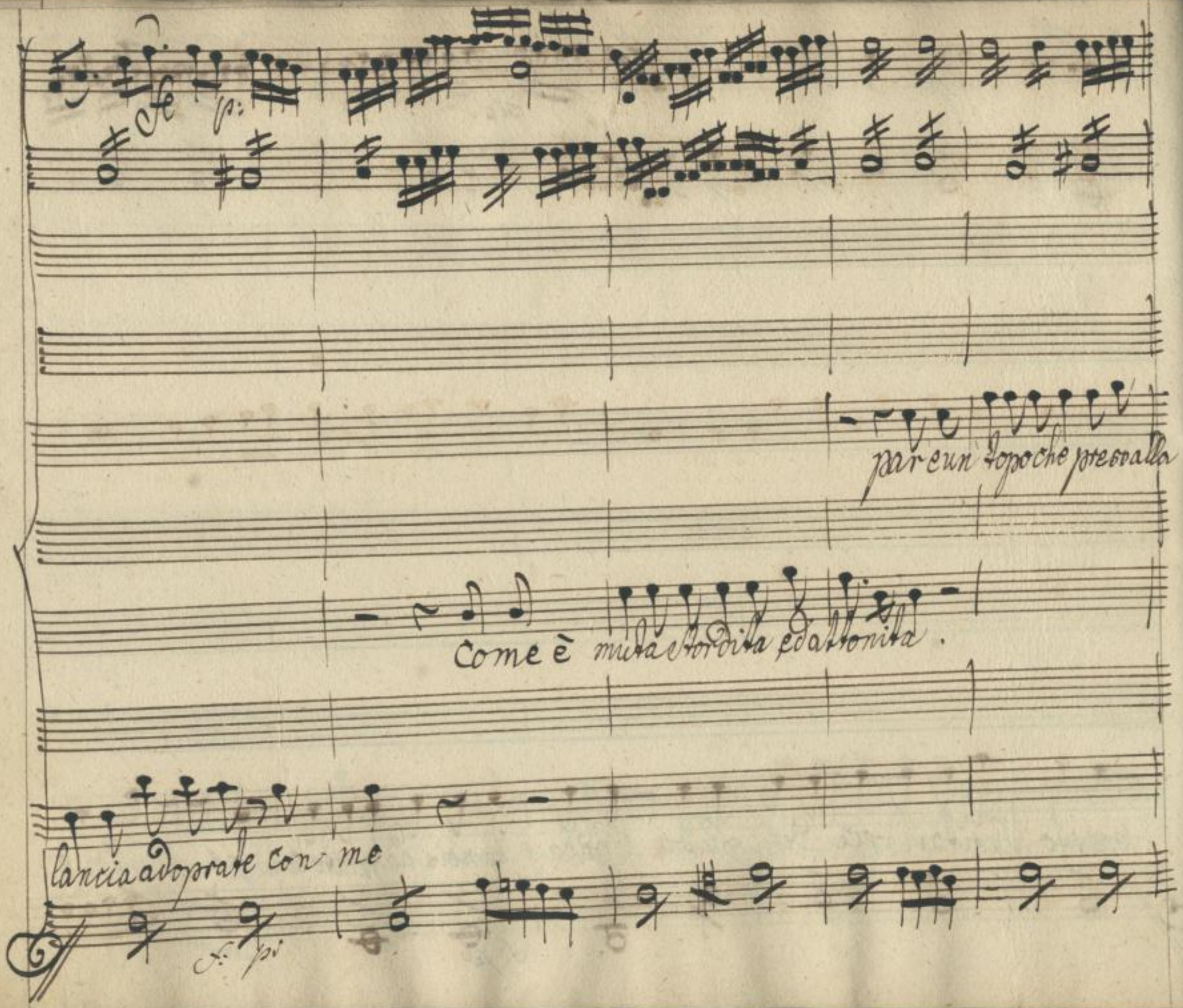
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/622
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



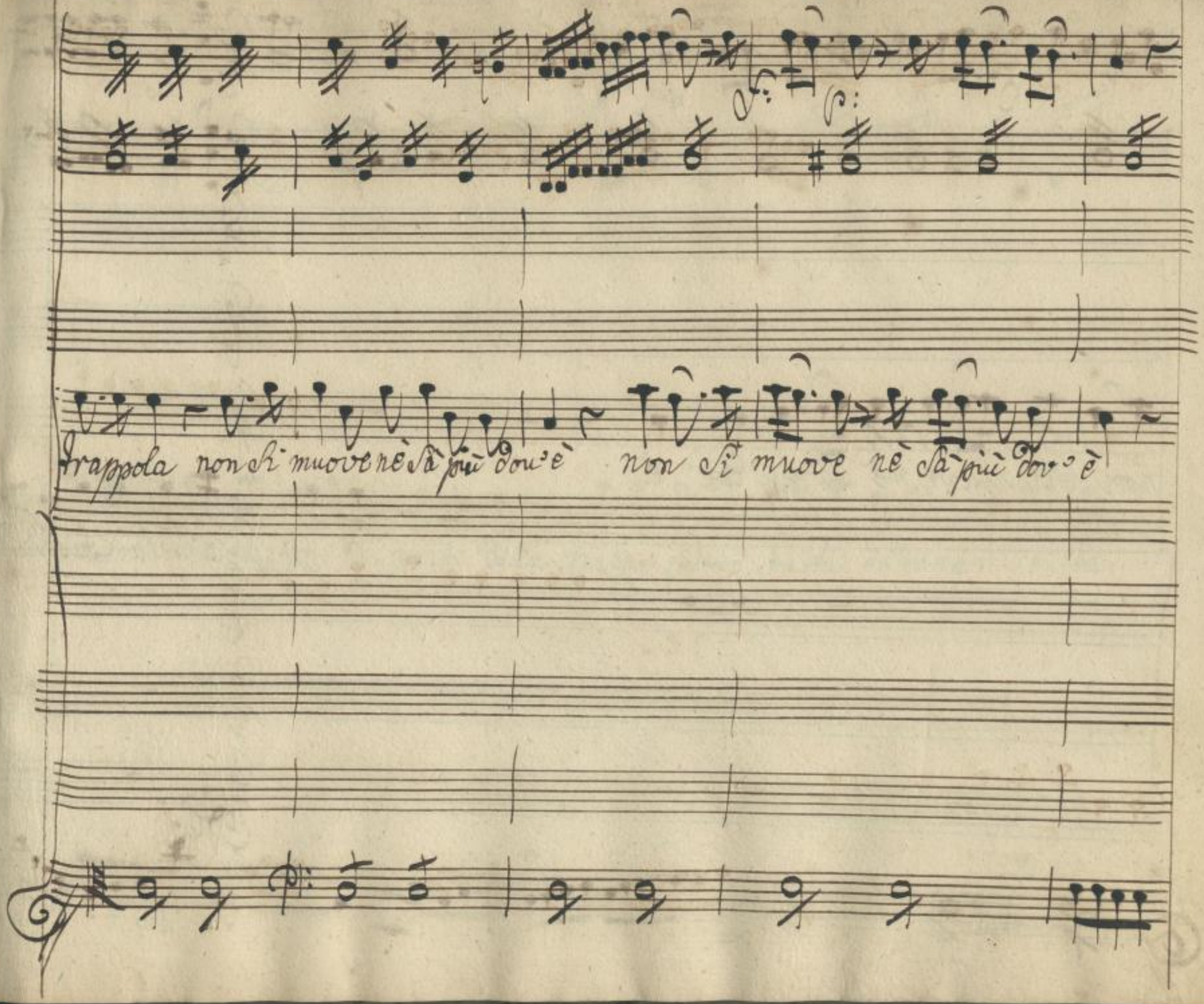
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378753584/623
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



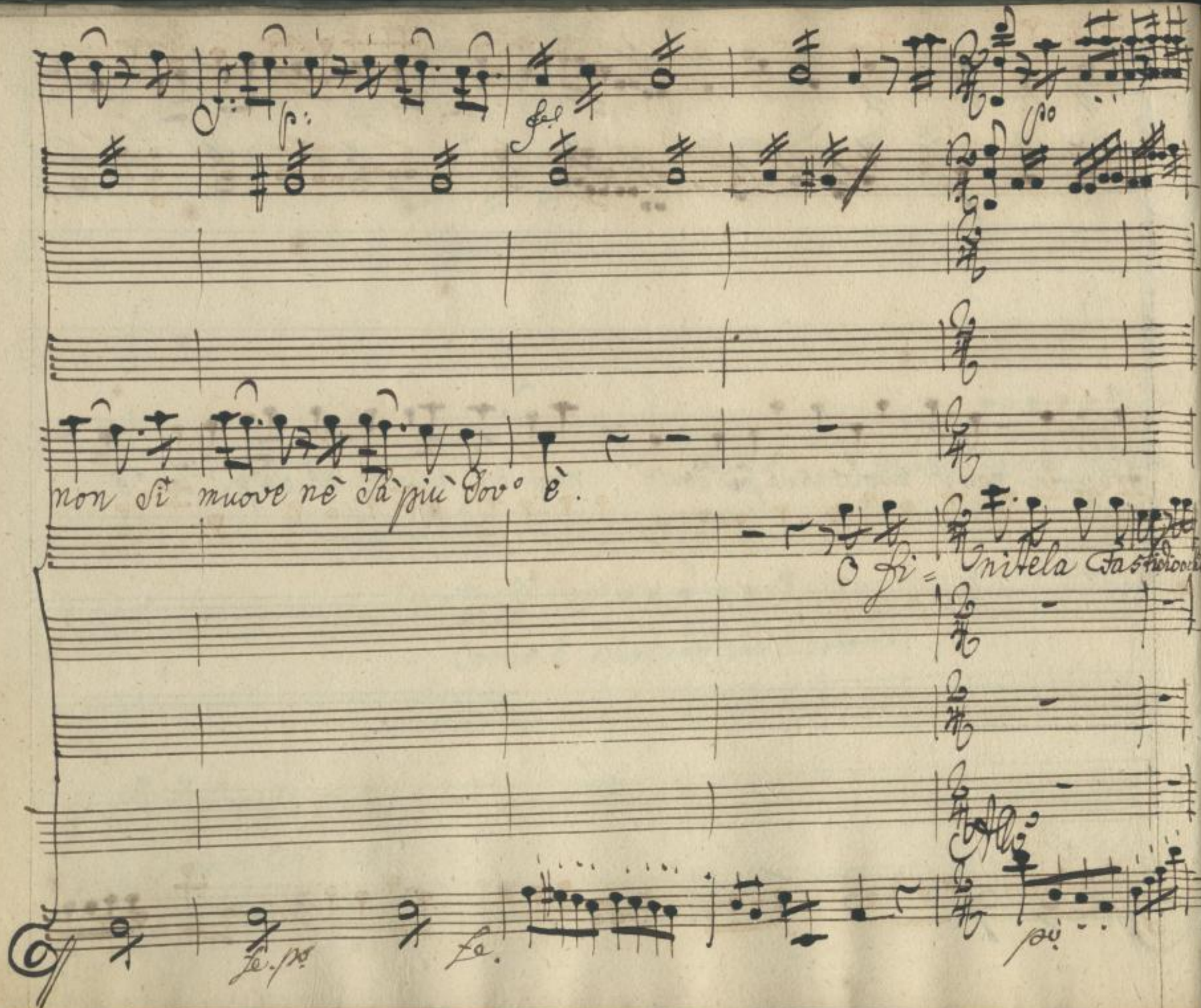
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 378753584/624
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/625
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

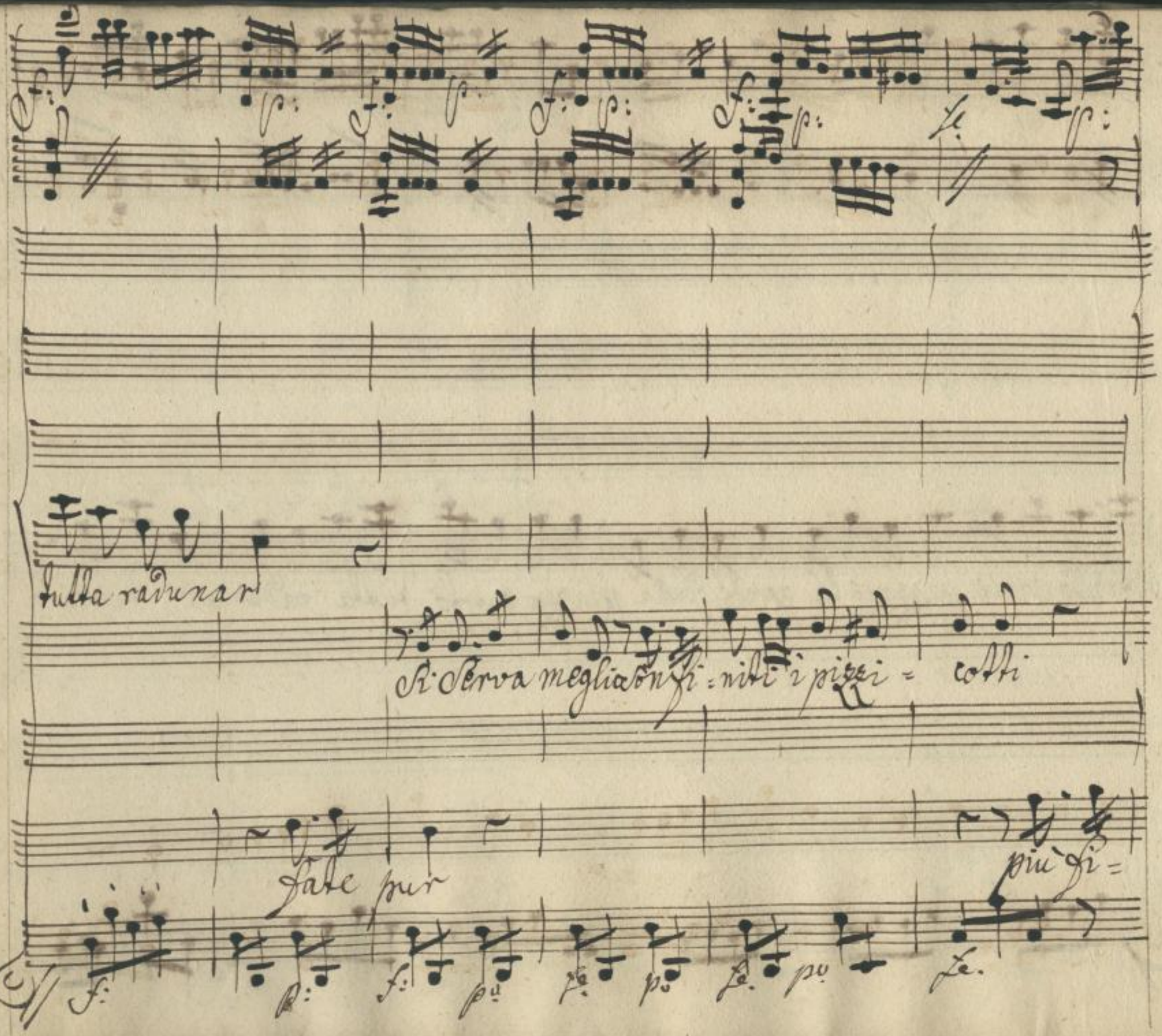


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/626
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

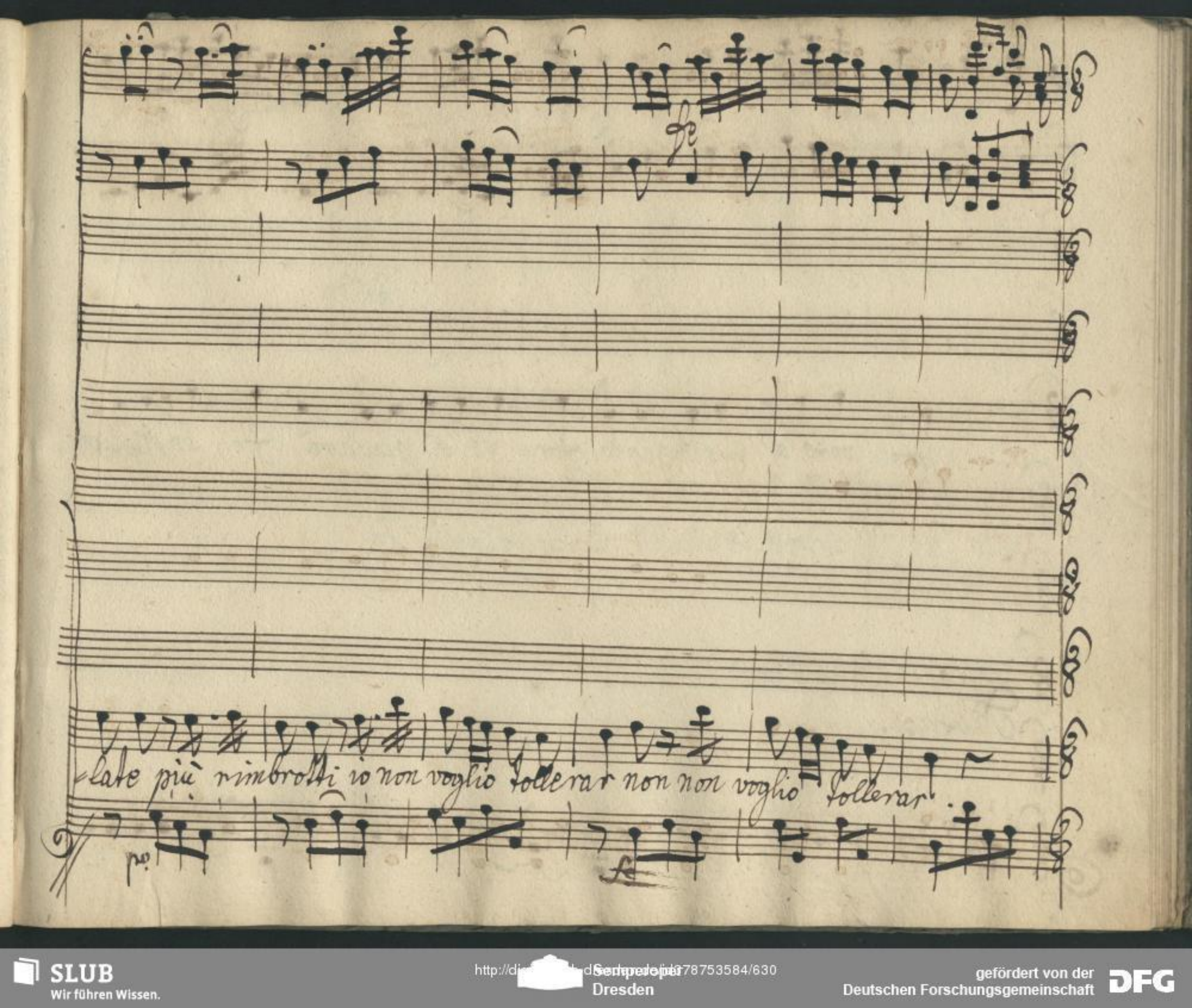


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

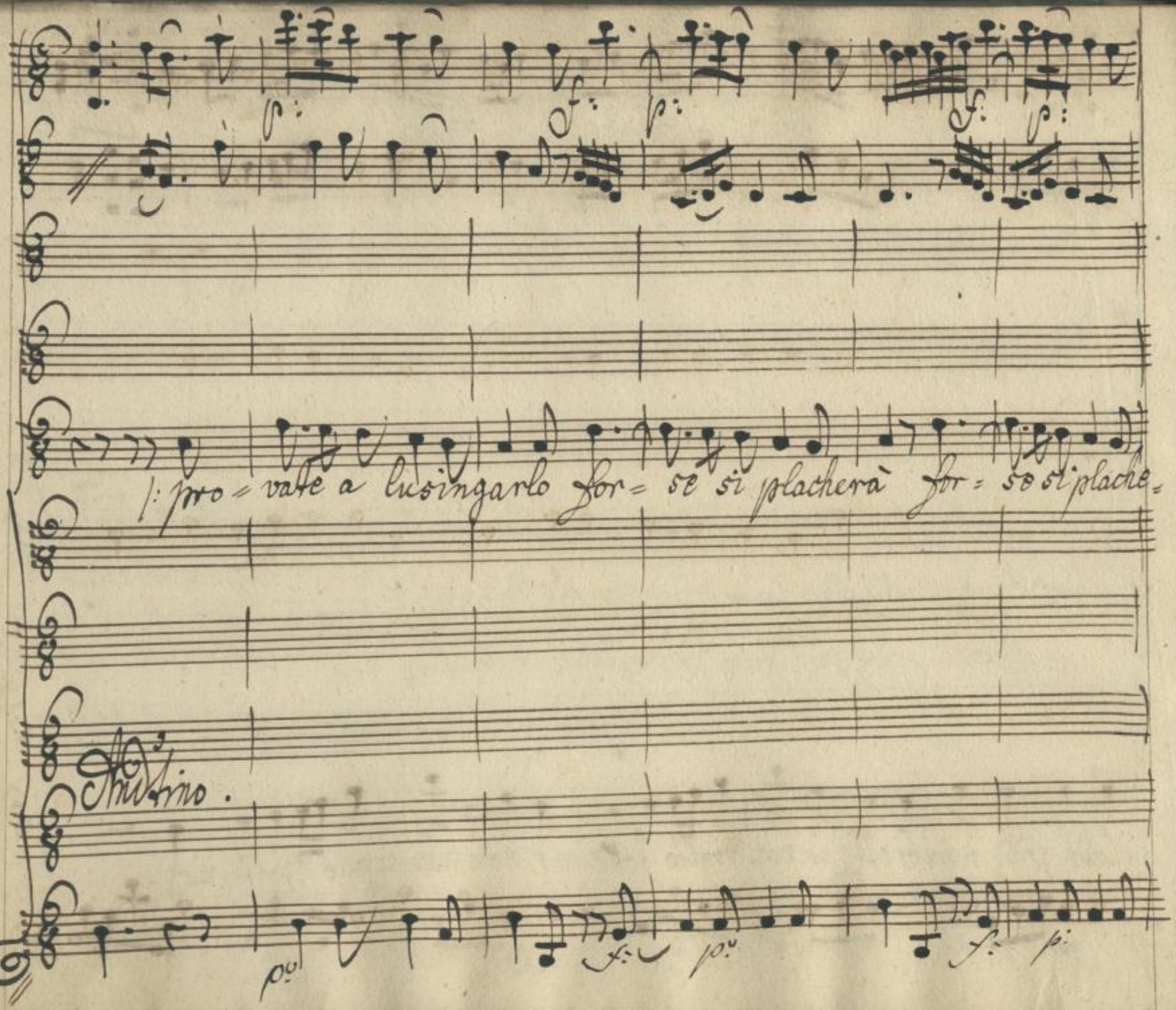
Trillo come pazza, e la gente della piazza qui fò tutta radunar tutta



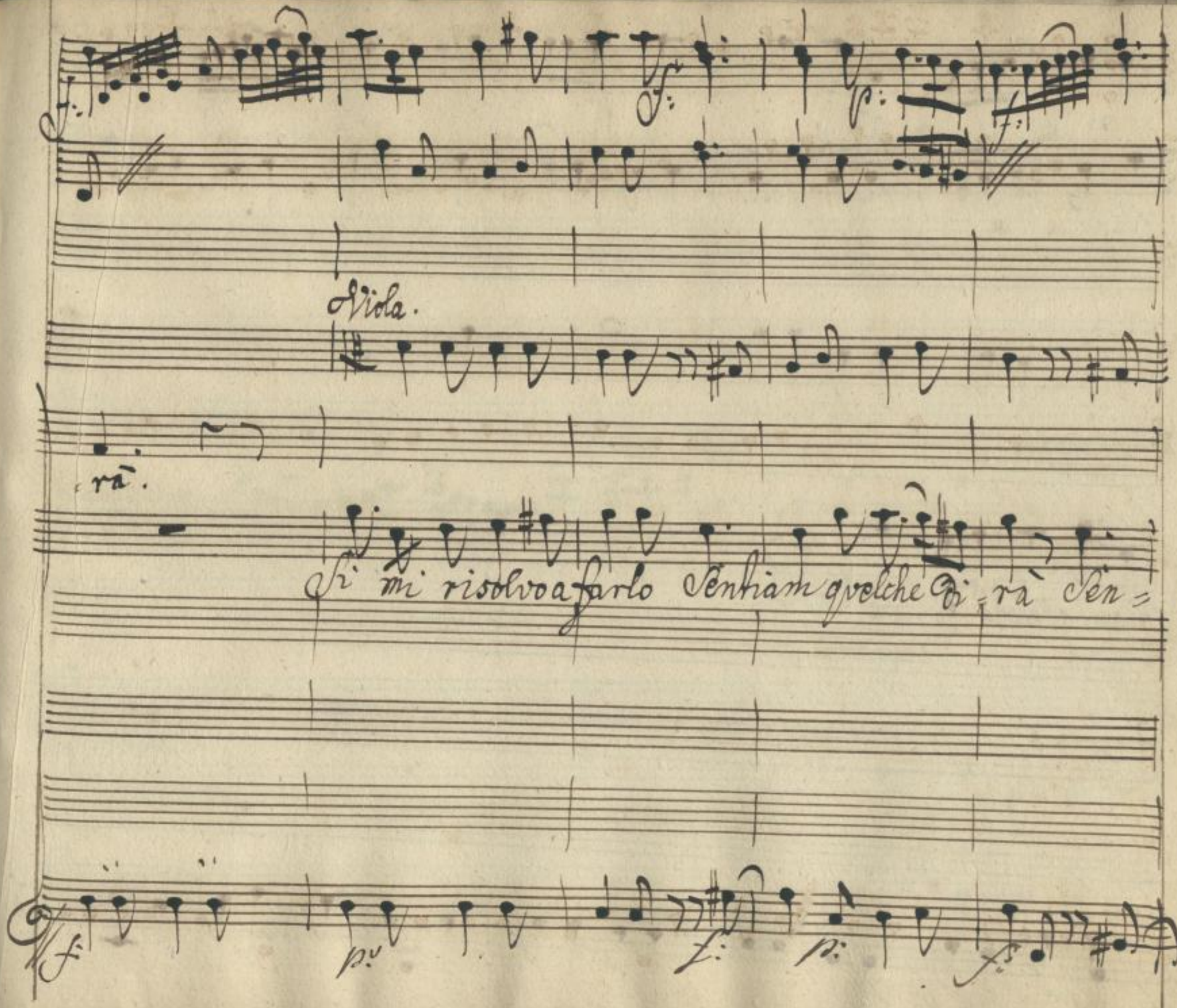
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



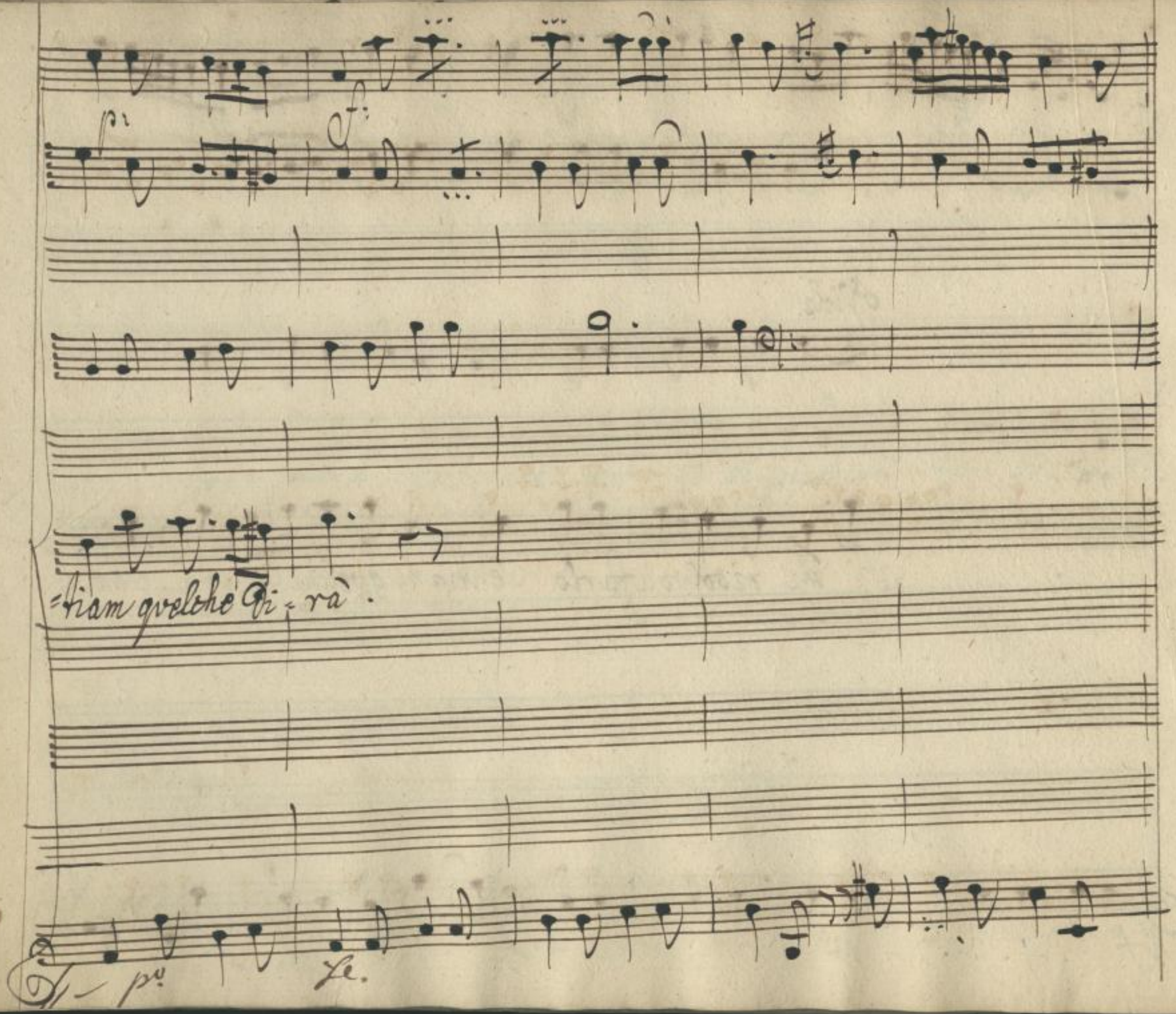
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/631
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378753584/633
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

Mio dolce con=sorte mio be=ne mia vita

Con=

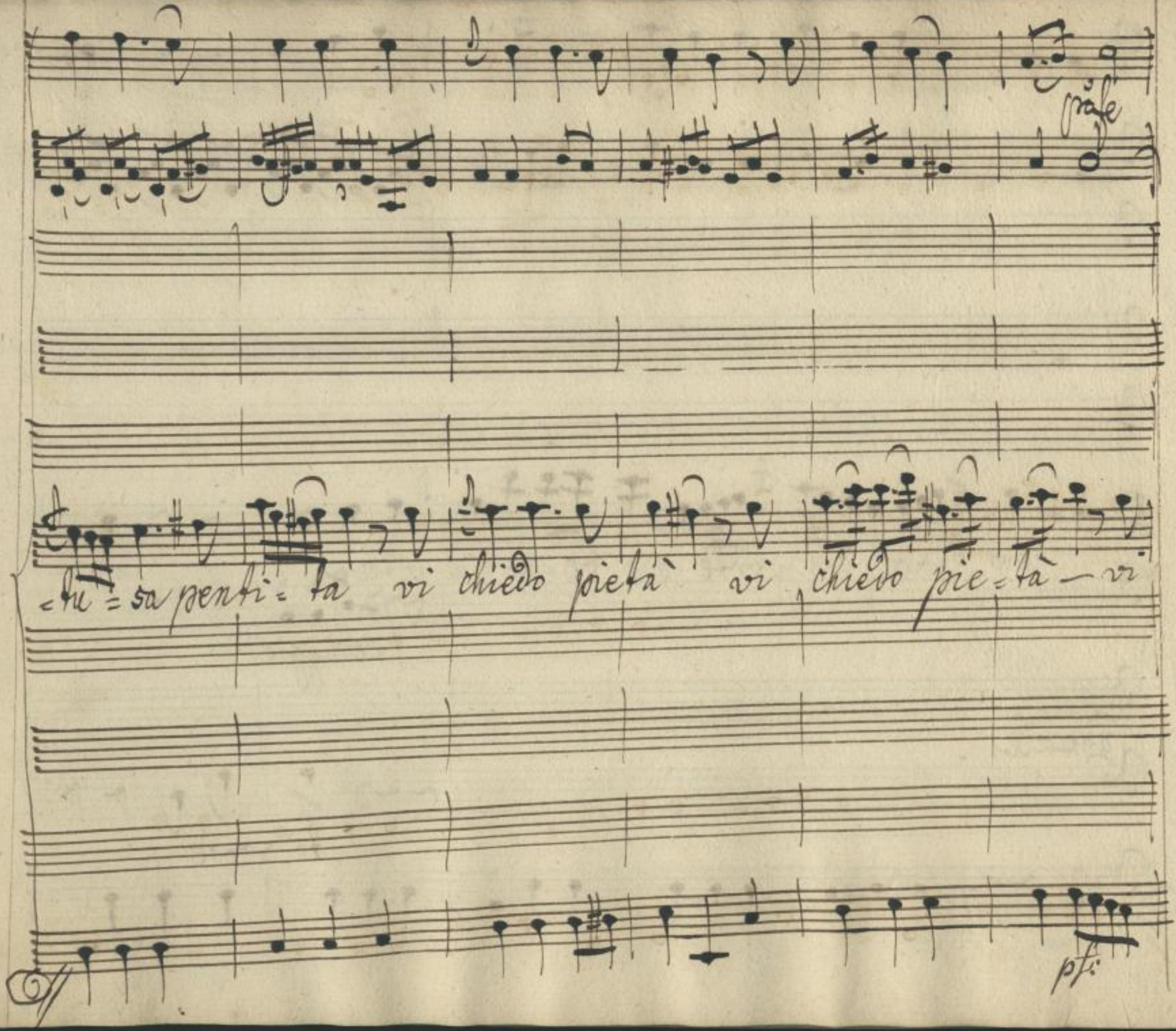
(Coraggio!)

Cantabile

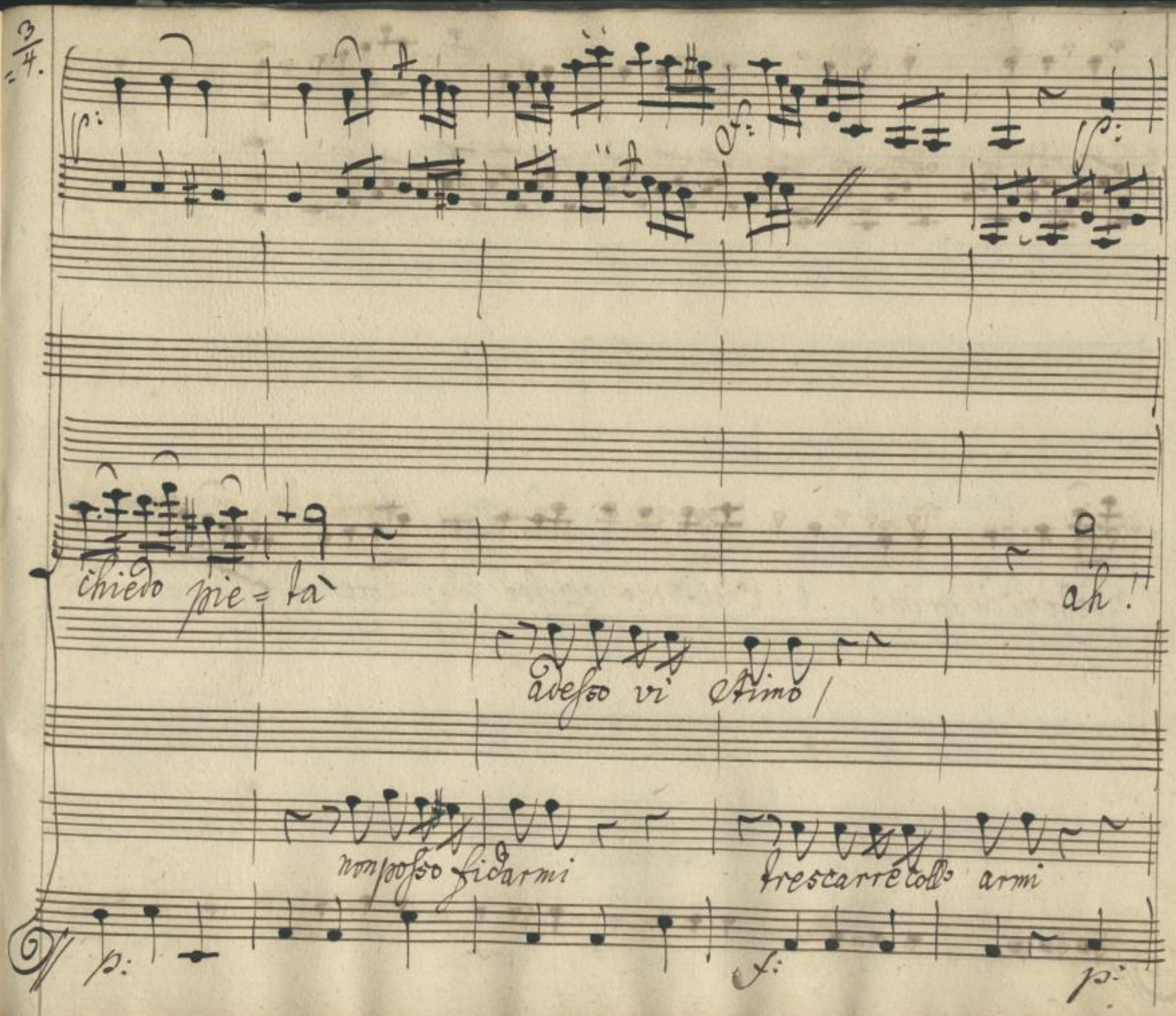
(Stò forte.)

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/634
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



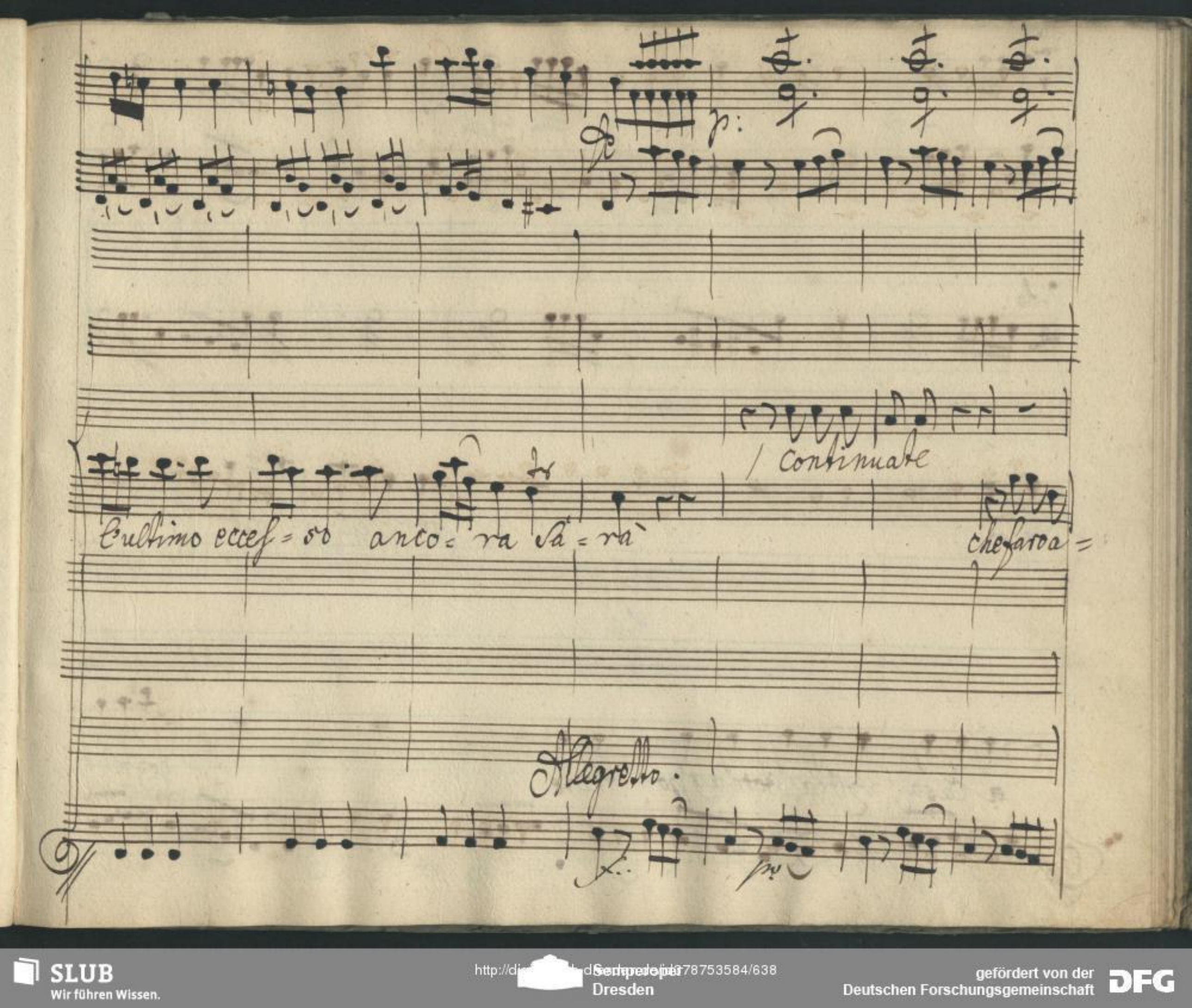
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 378753584/635
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



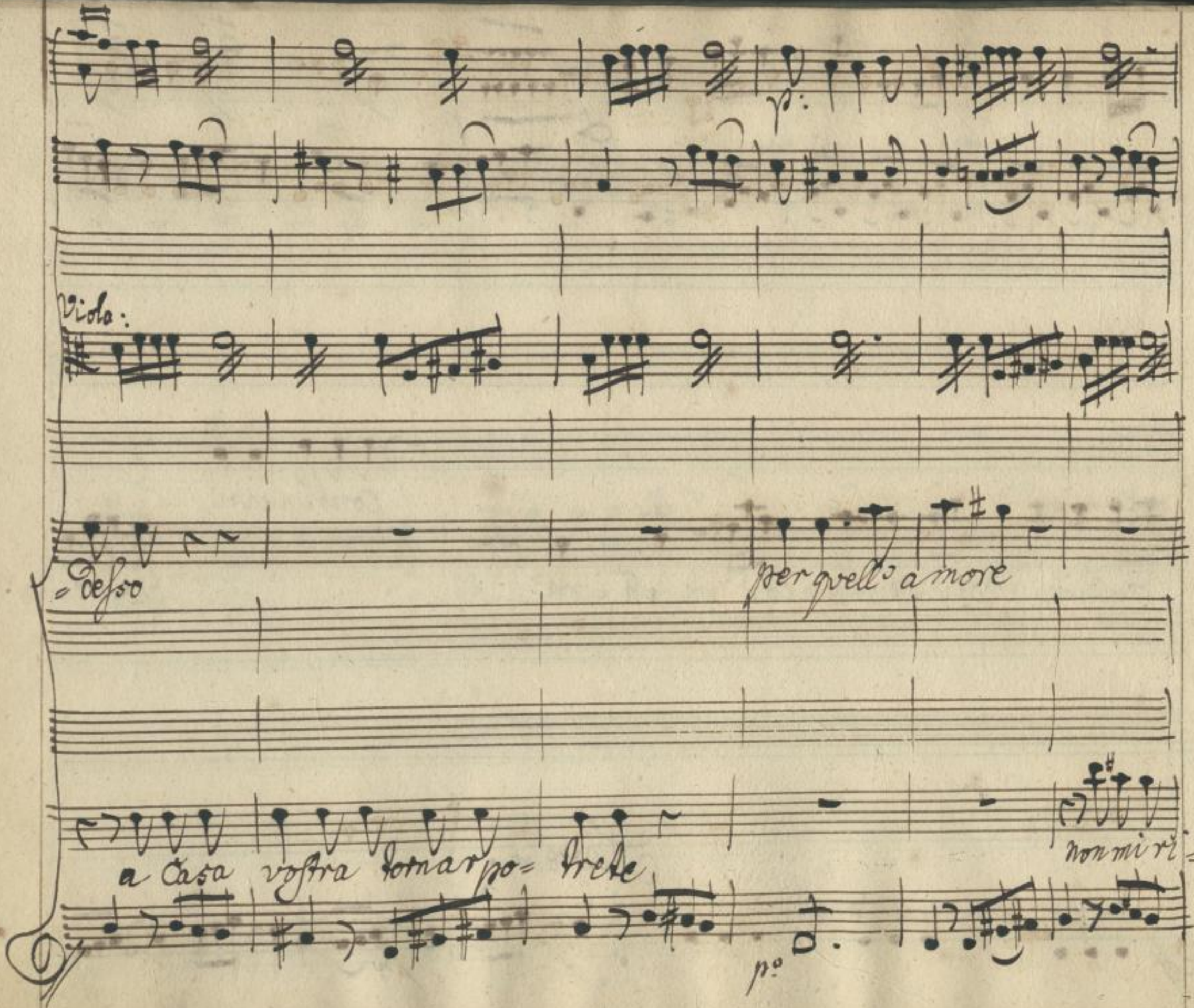
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378753584/636
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

questo fù il primo e l'ultimo eccesso an- cora sarà — è

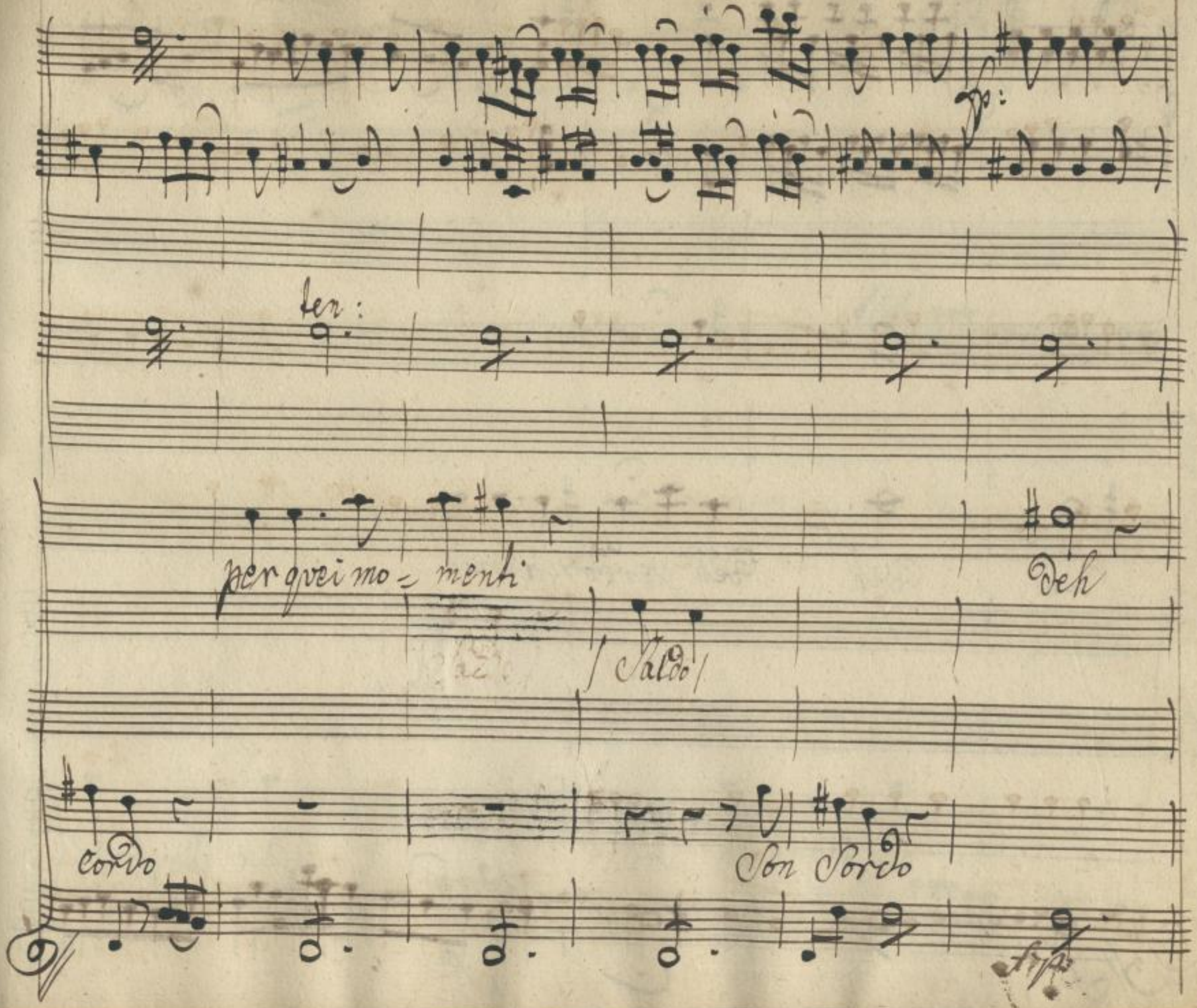
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



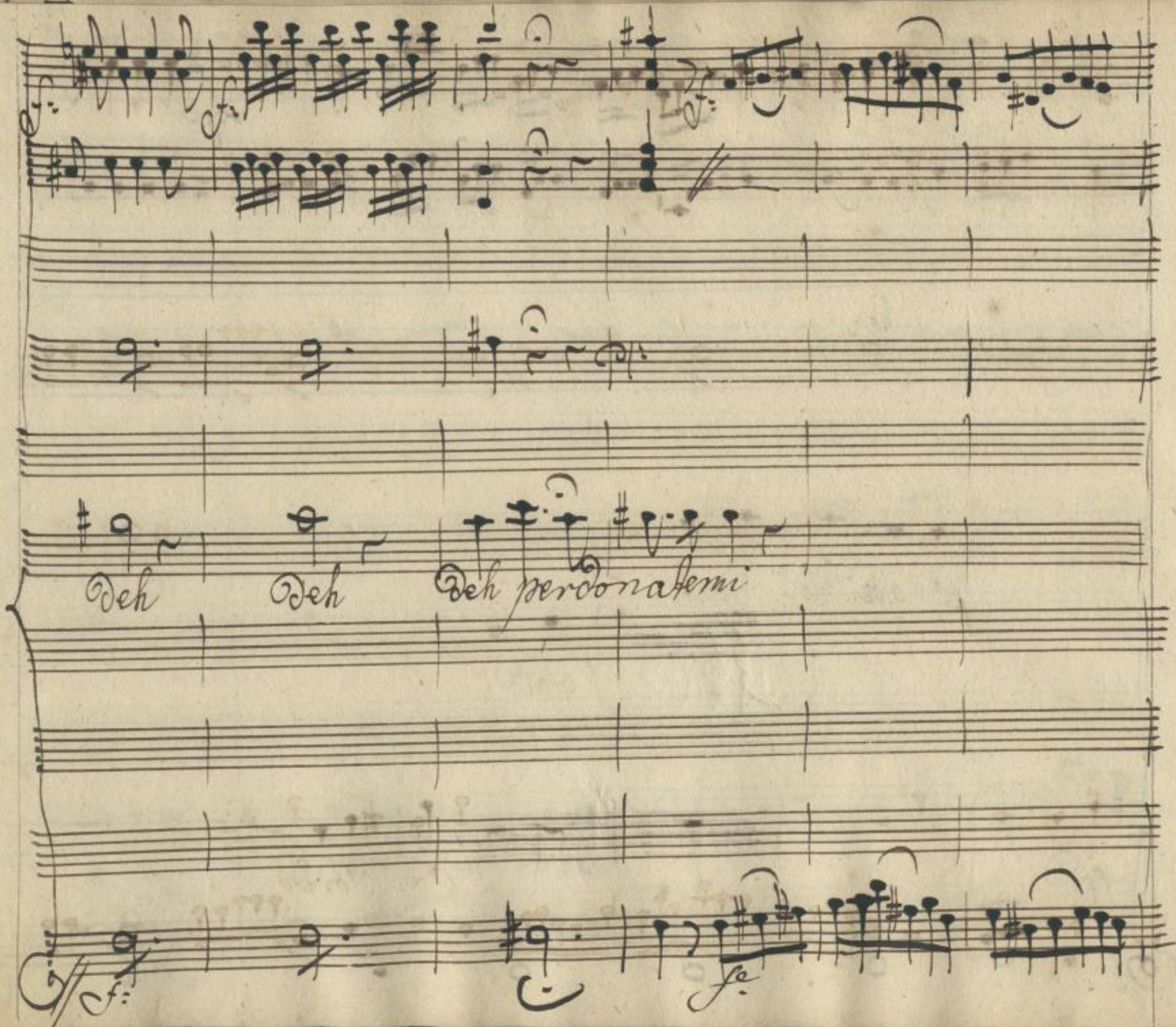
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



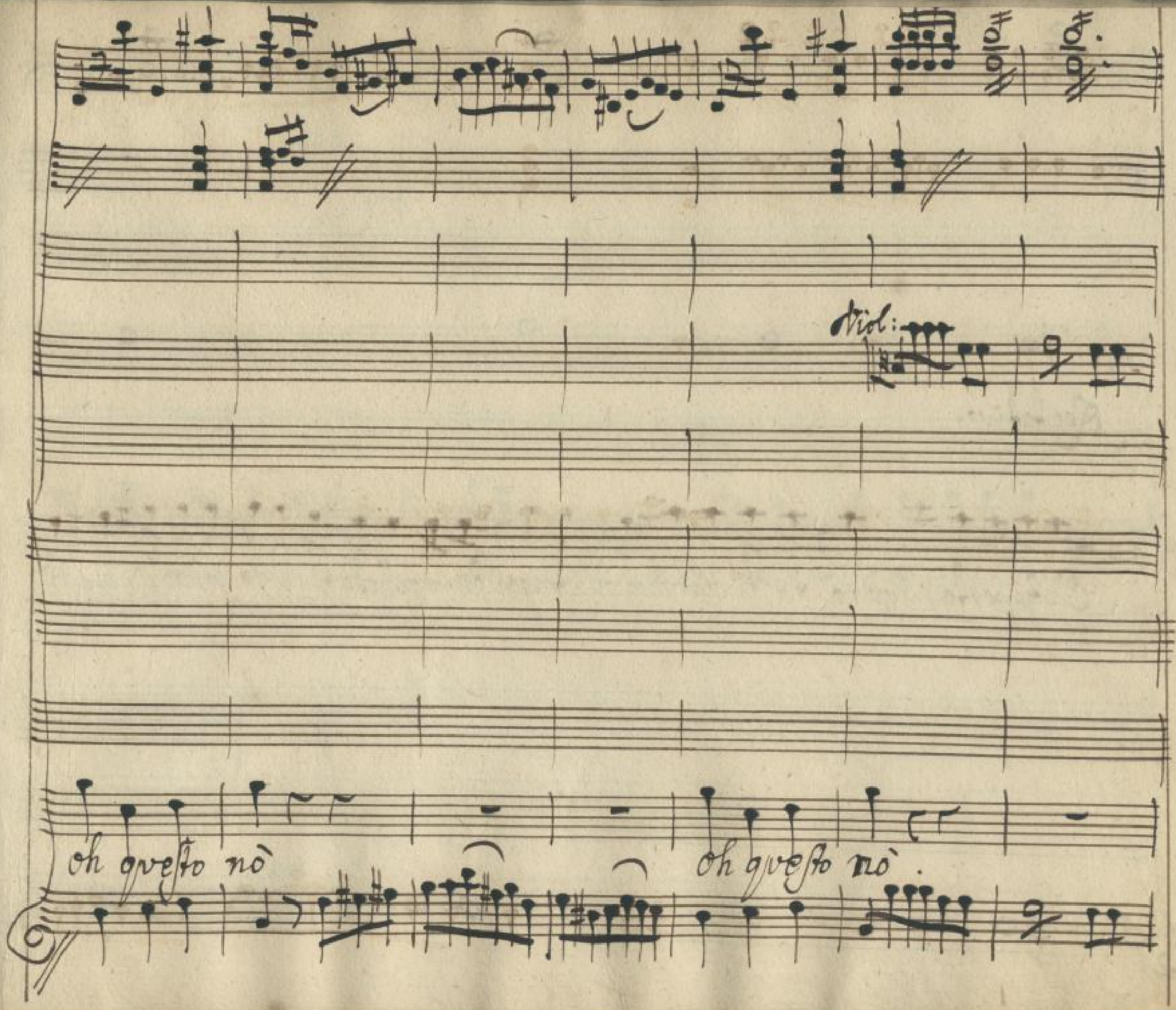
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 378753584/639
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/640
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378753584/641
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

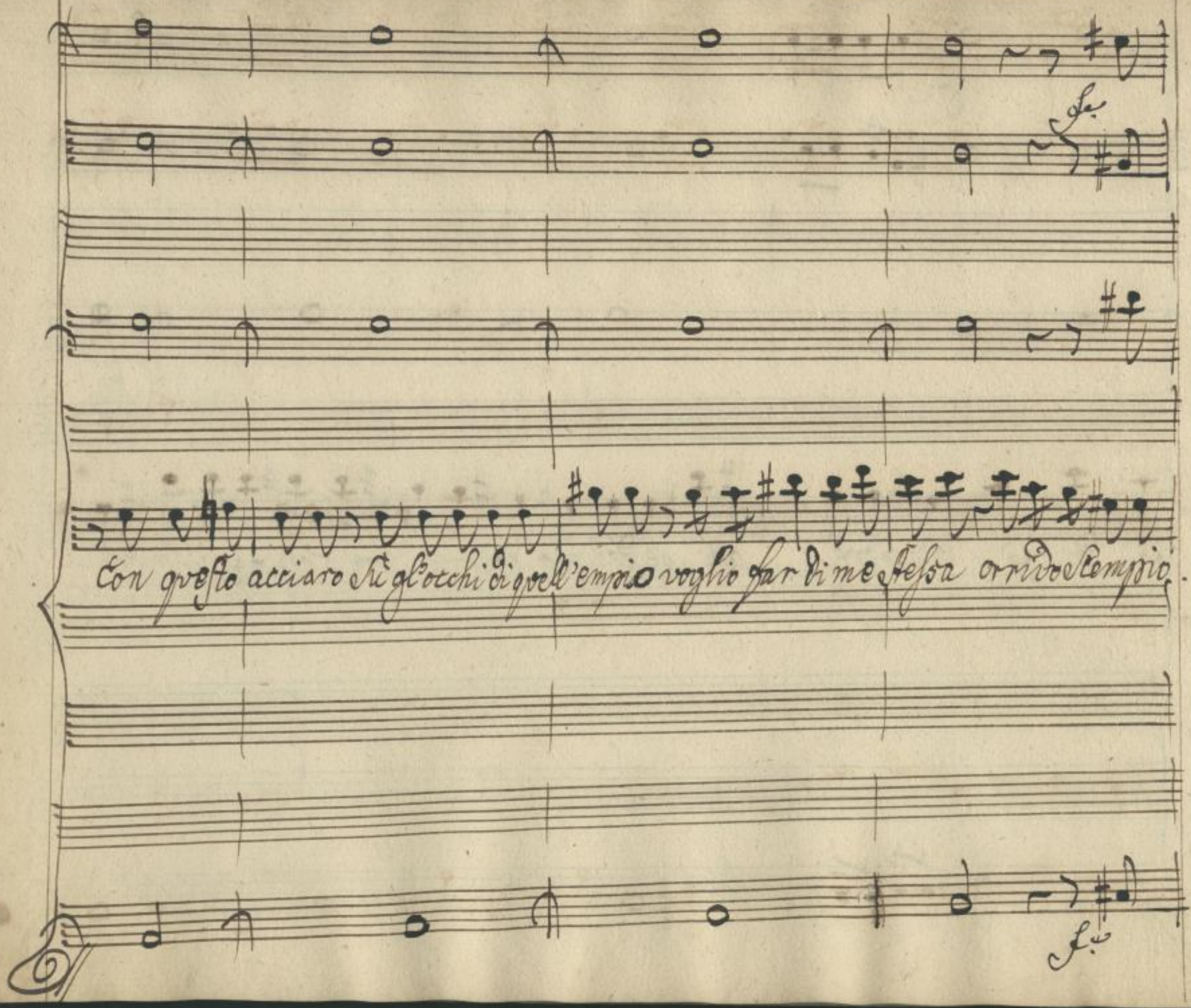


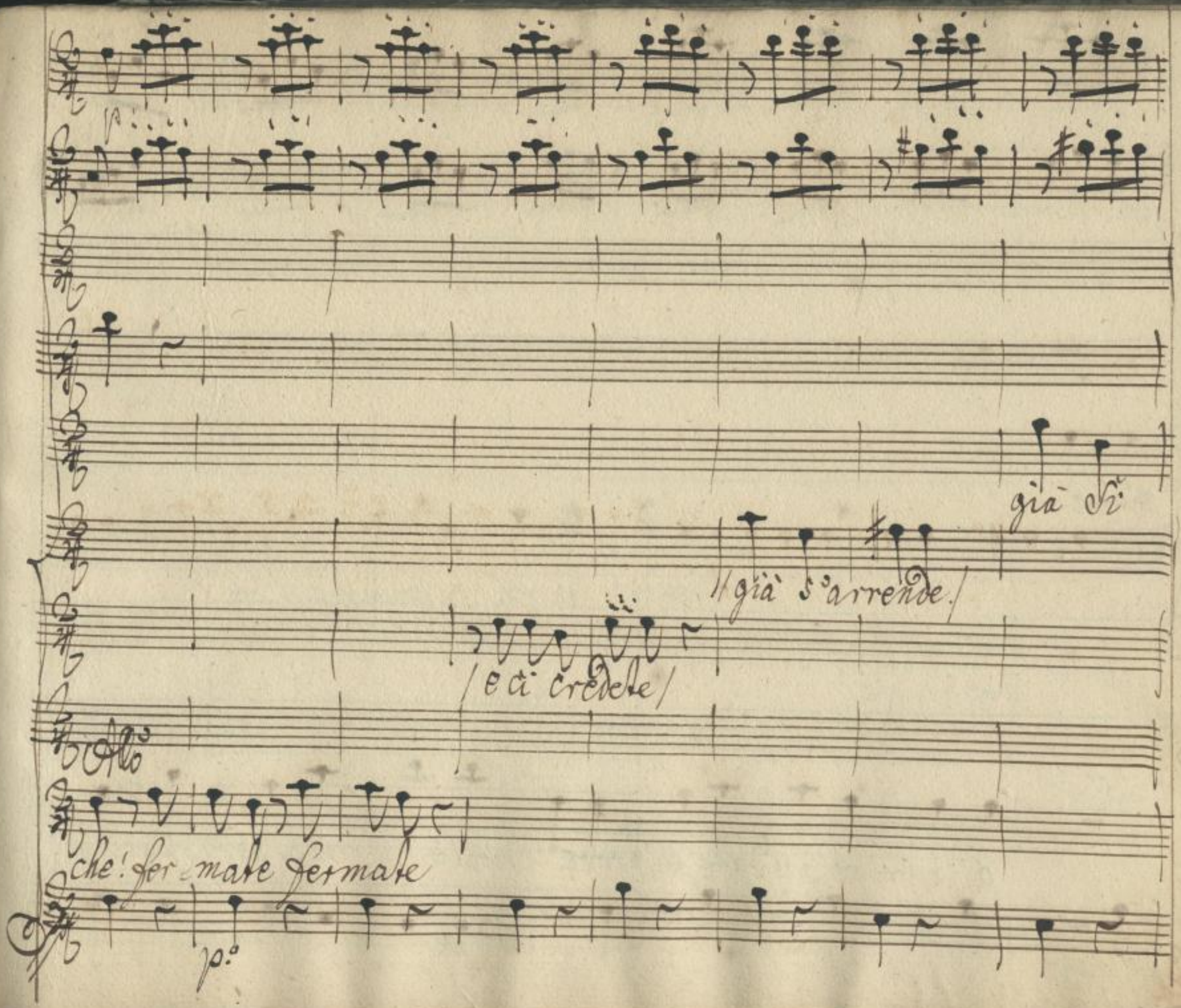
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recitativo.

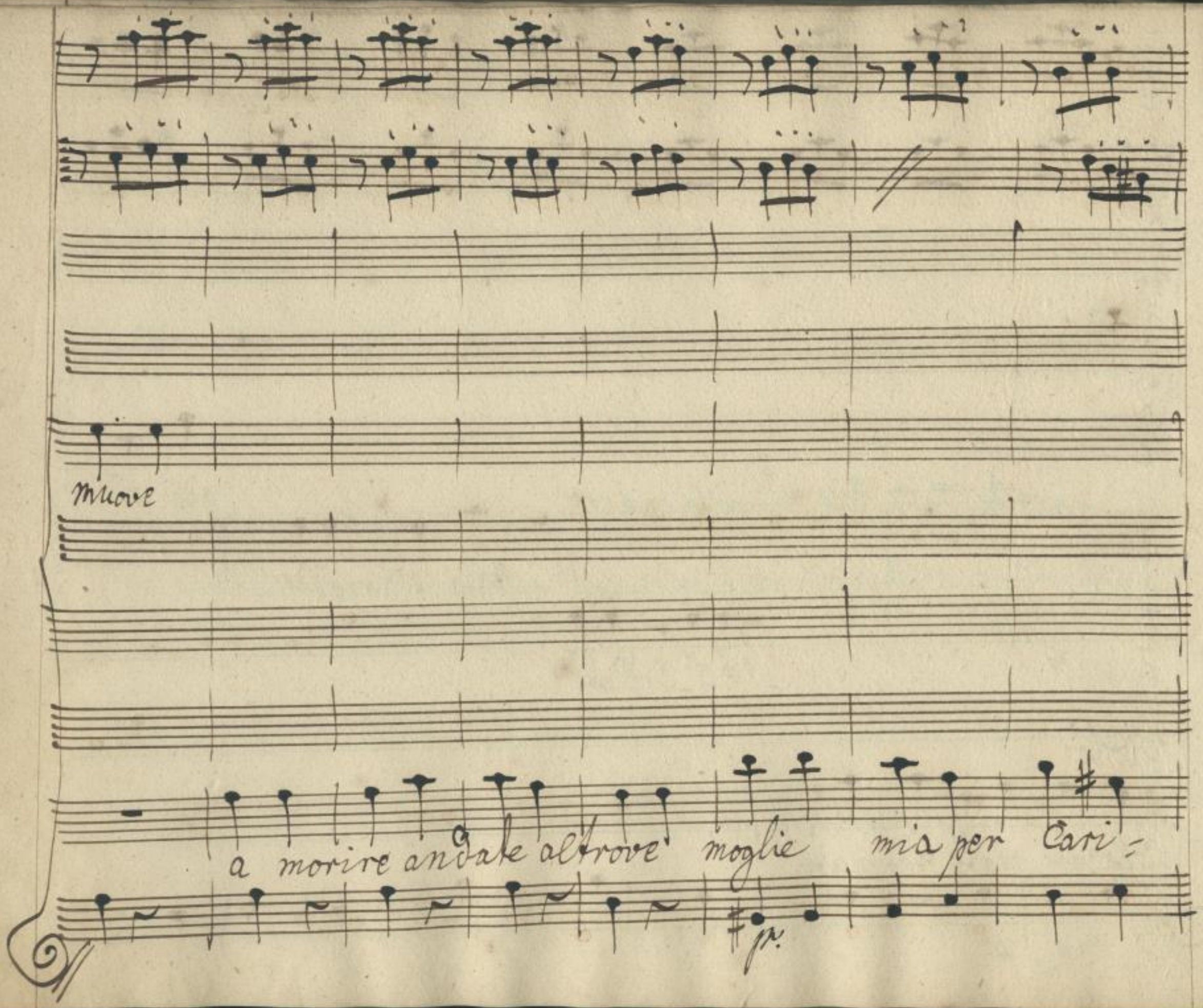
E sopportar dovrò tanti barbari ol-traggi da uno sposo tiranno privo d'umani-

fà di fè, d'amore! ah! se del mio dolore non s'appaga il Crudel.

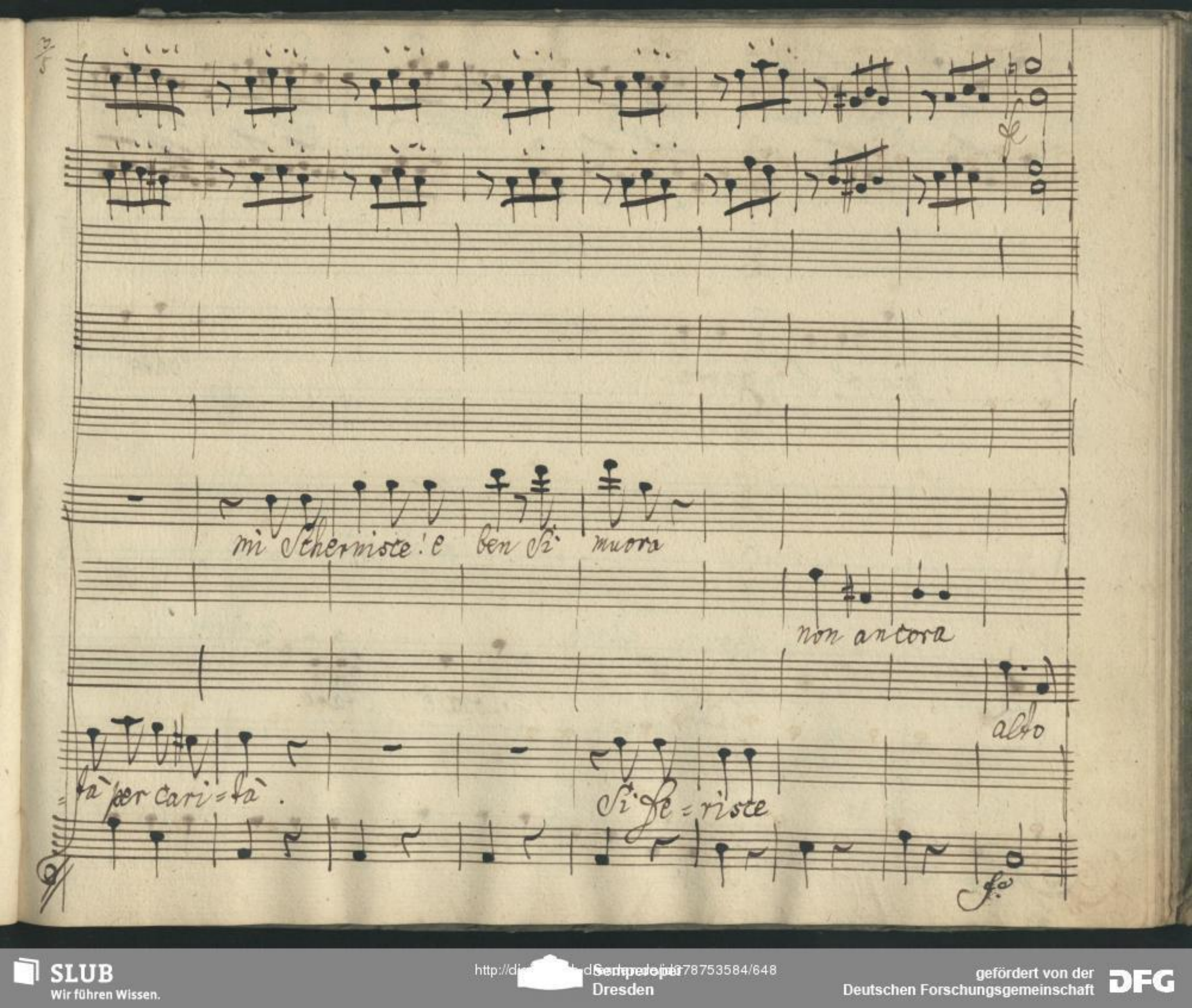

Con questo acciaro su gl'occhi di quell'empio voglio far di me stessa orrido scempio.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378753584/646
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

fe

p:

piano Si=gnora.

date

La.

Andantino.

Cosa è Stato

pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378753584/649
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

qui

Faustina

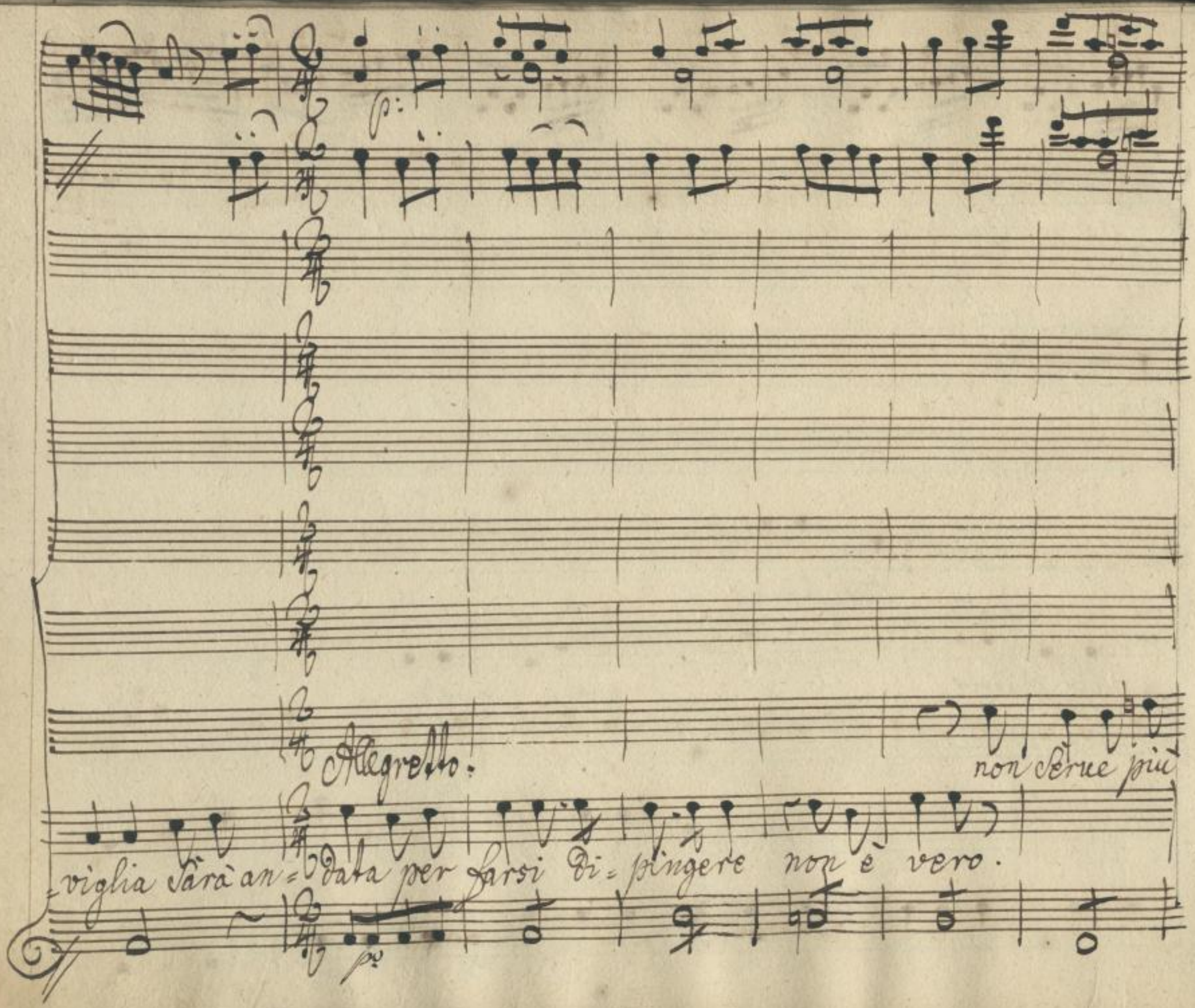
il pittore

anche questa...

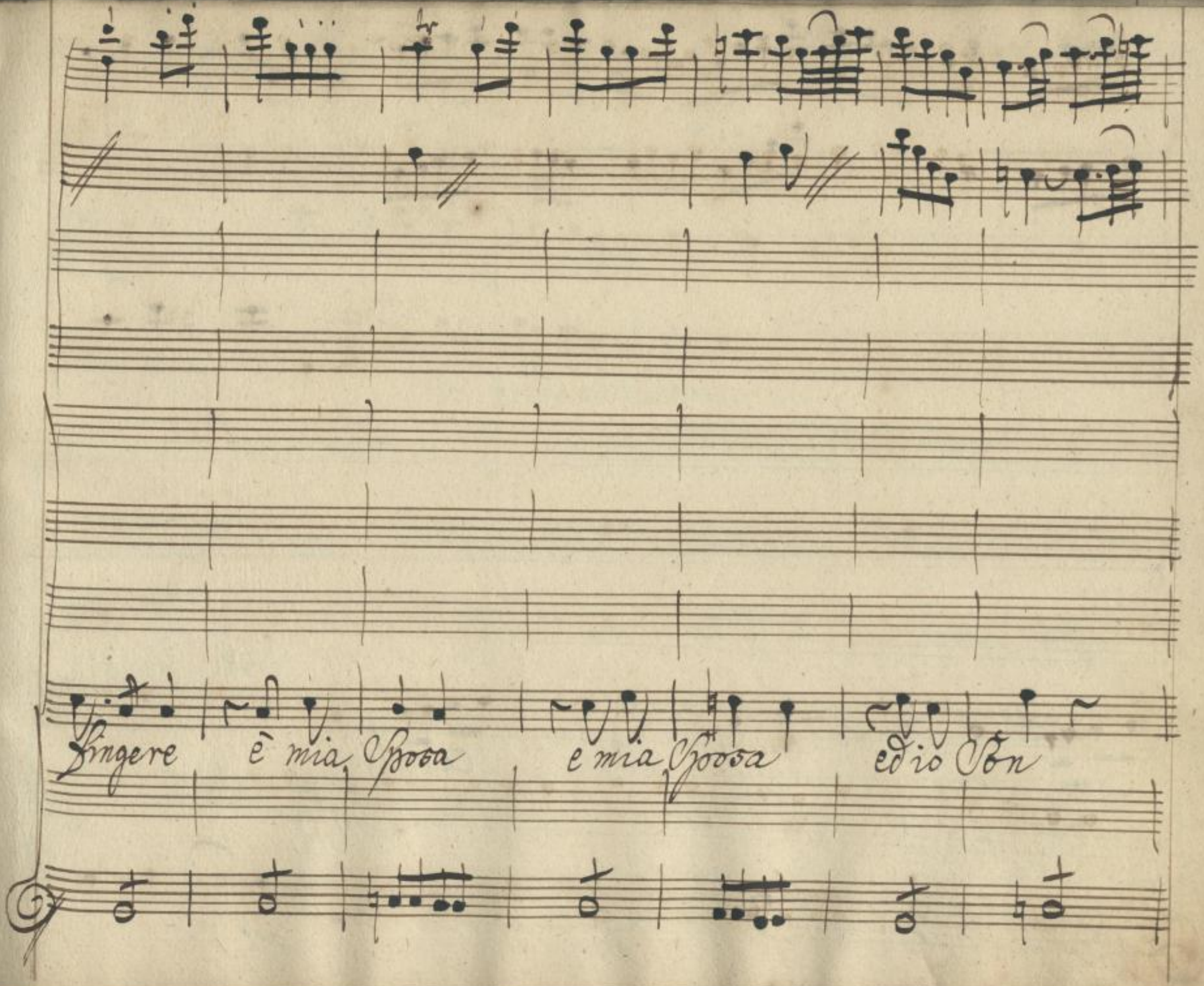
La figlia

che gran mera=

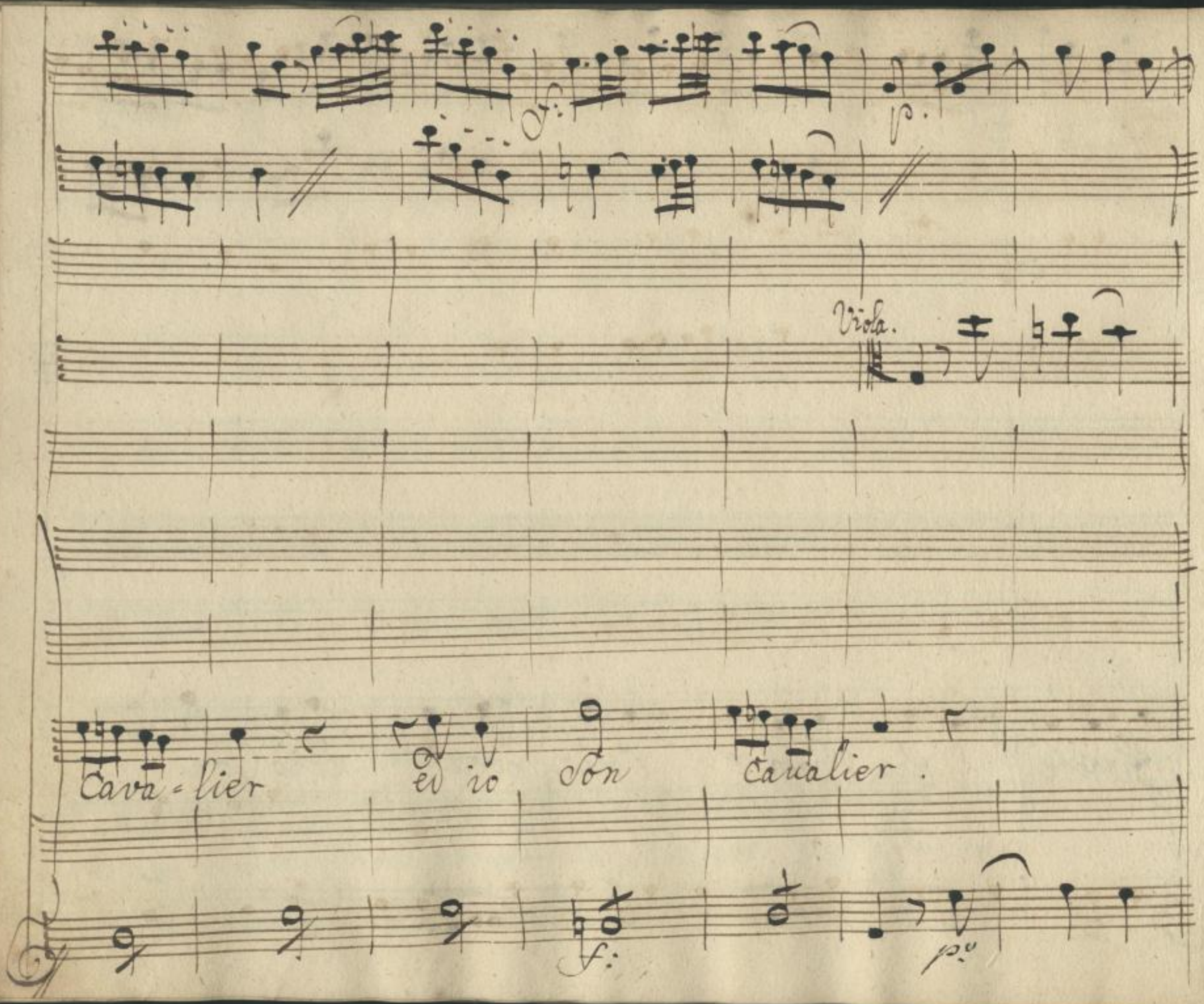
fe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...78753584/651
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Viola.
Cava-lier ed io son Cavalier.

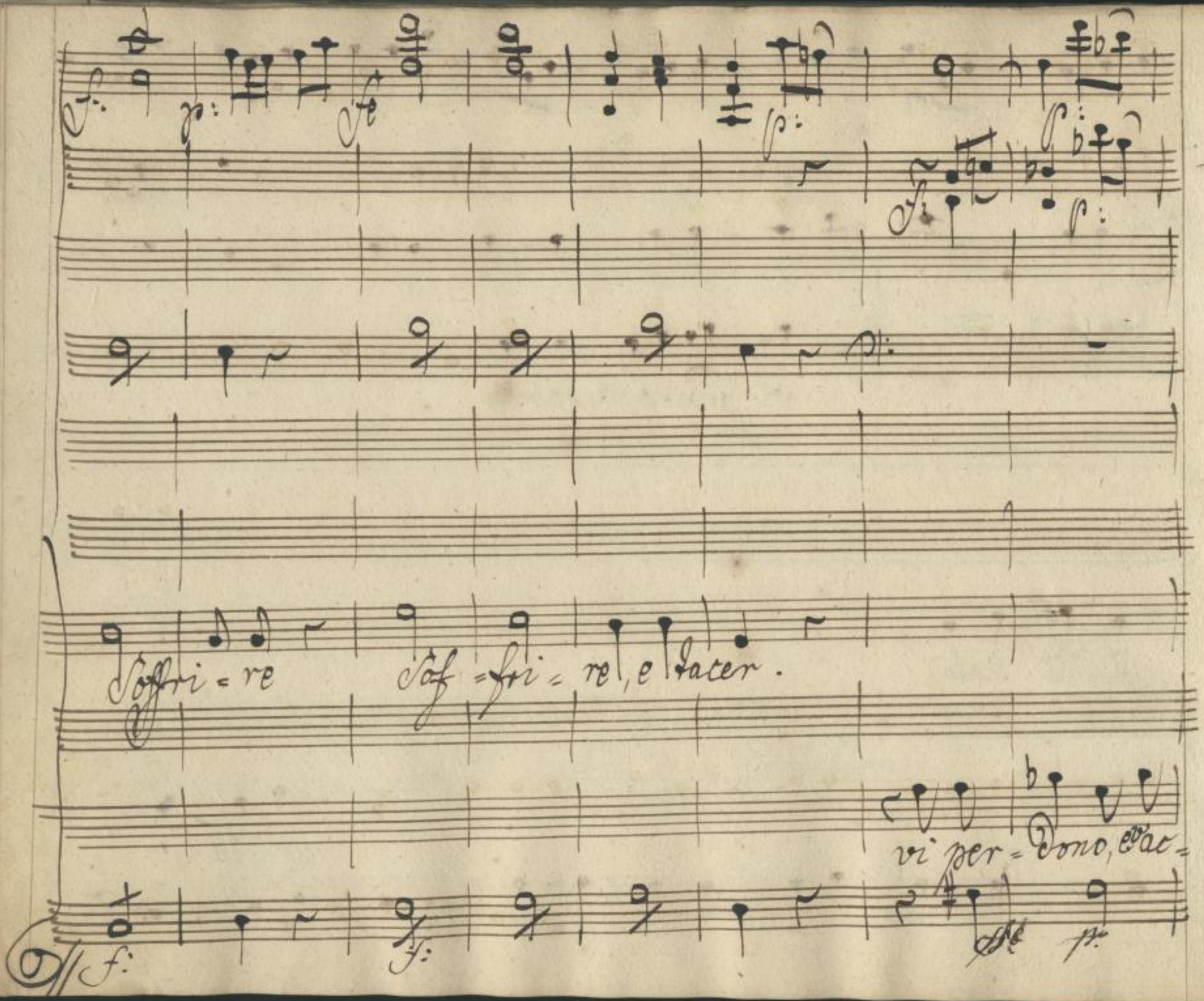
Viola

vi prego a scusarmi

Son spie = ciato.

ch° ha da far.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



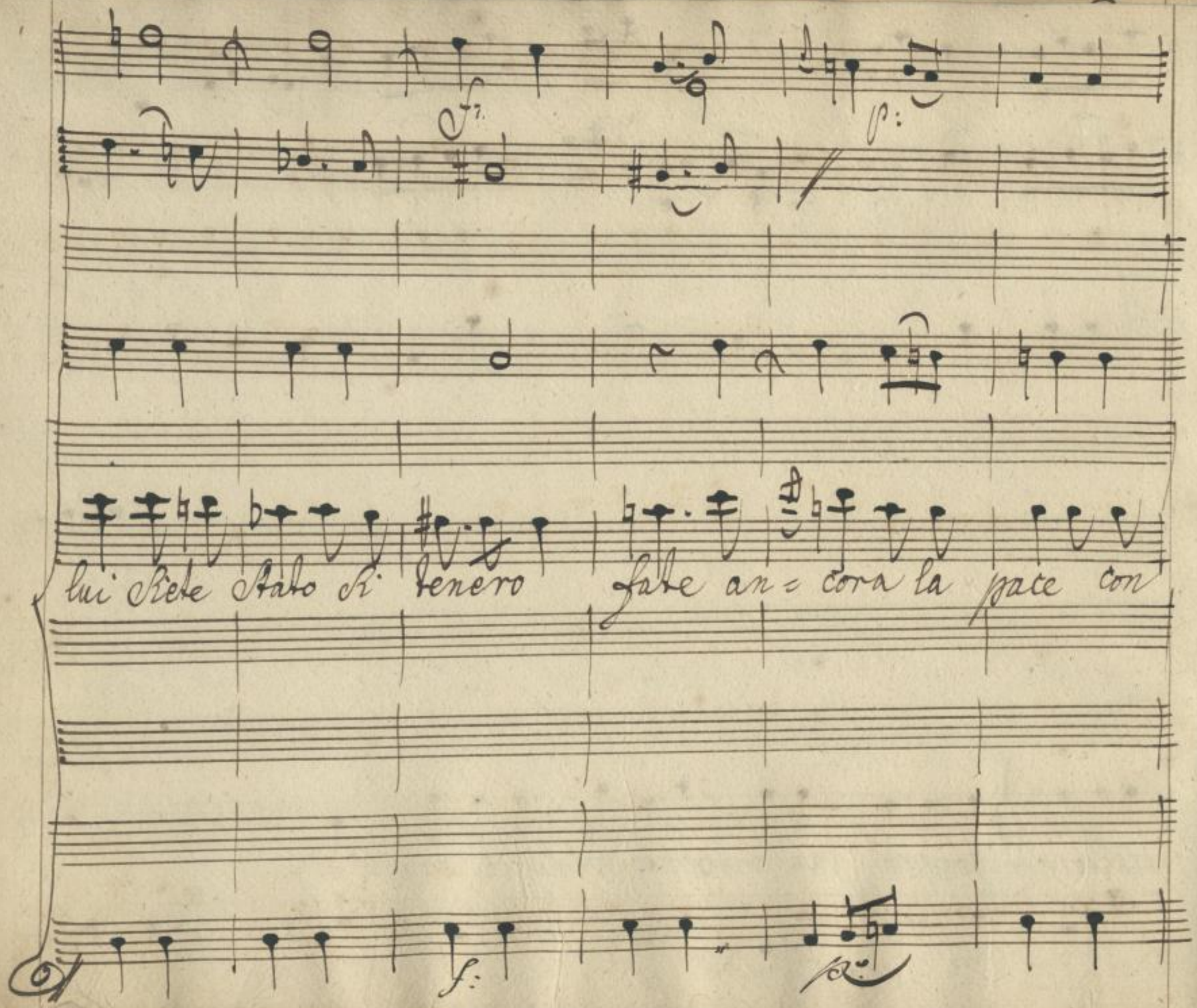
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viola

Se con

=cetto per genero un compenso migliore non v° è.

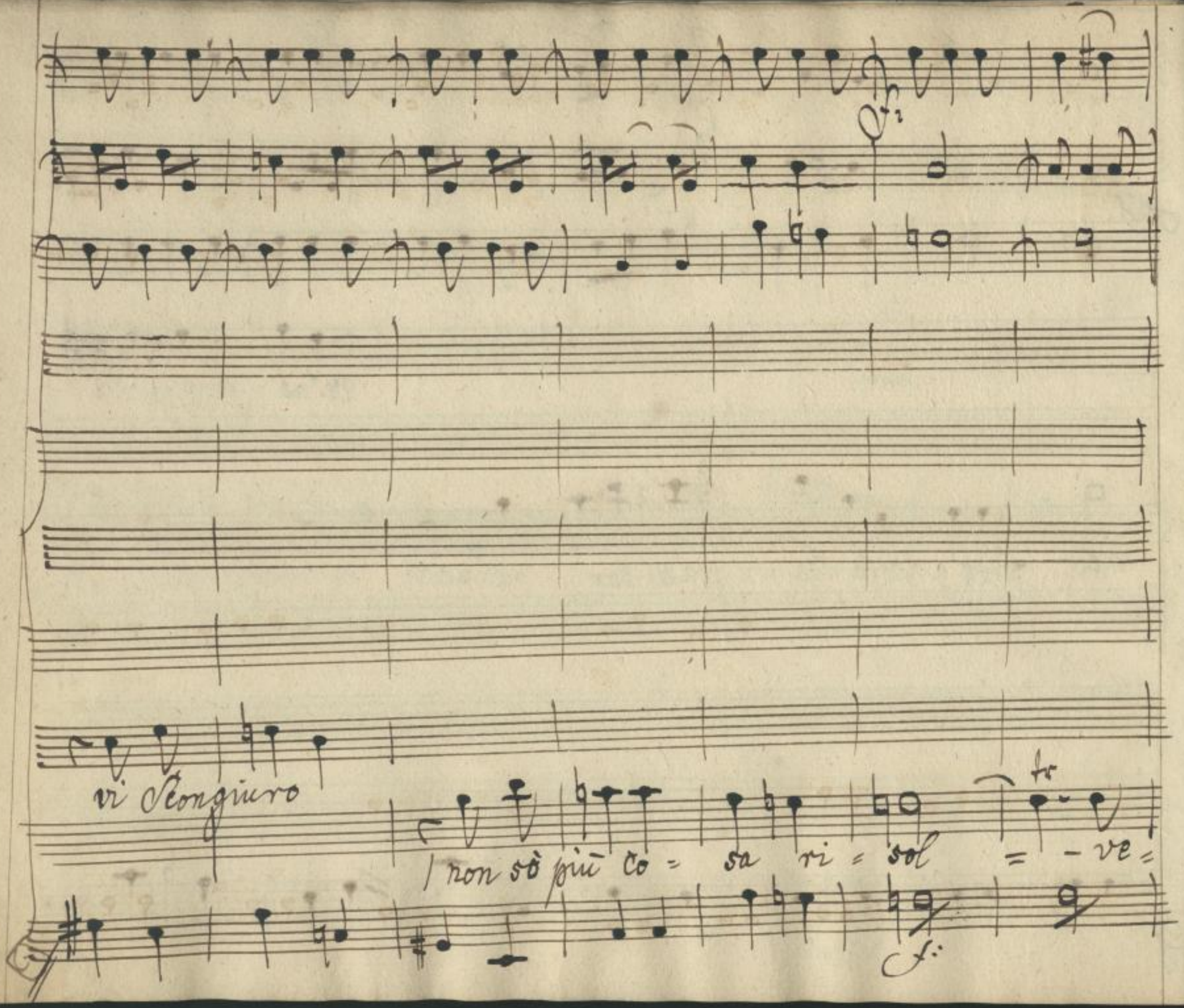
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/656
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


lui Siete Stato si tenero fate an= cora la pace con

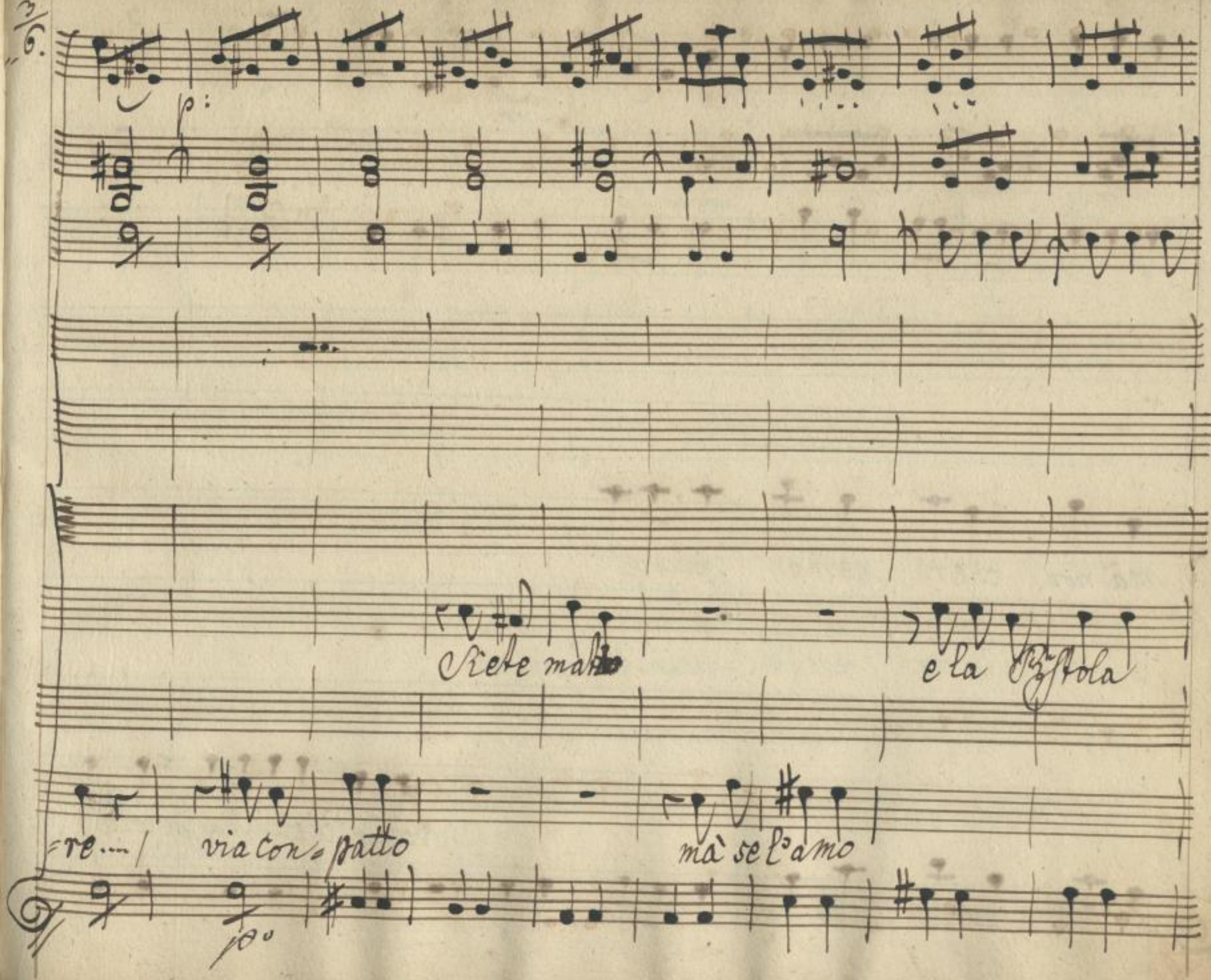
Viol.

Ve ne prego ...

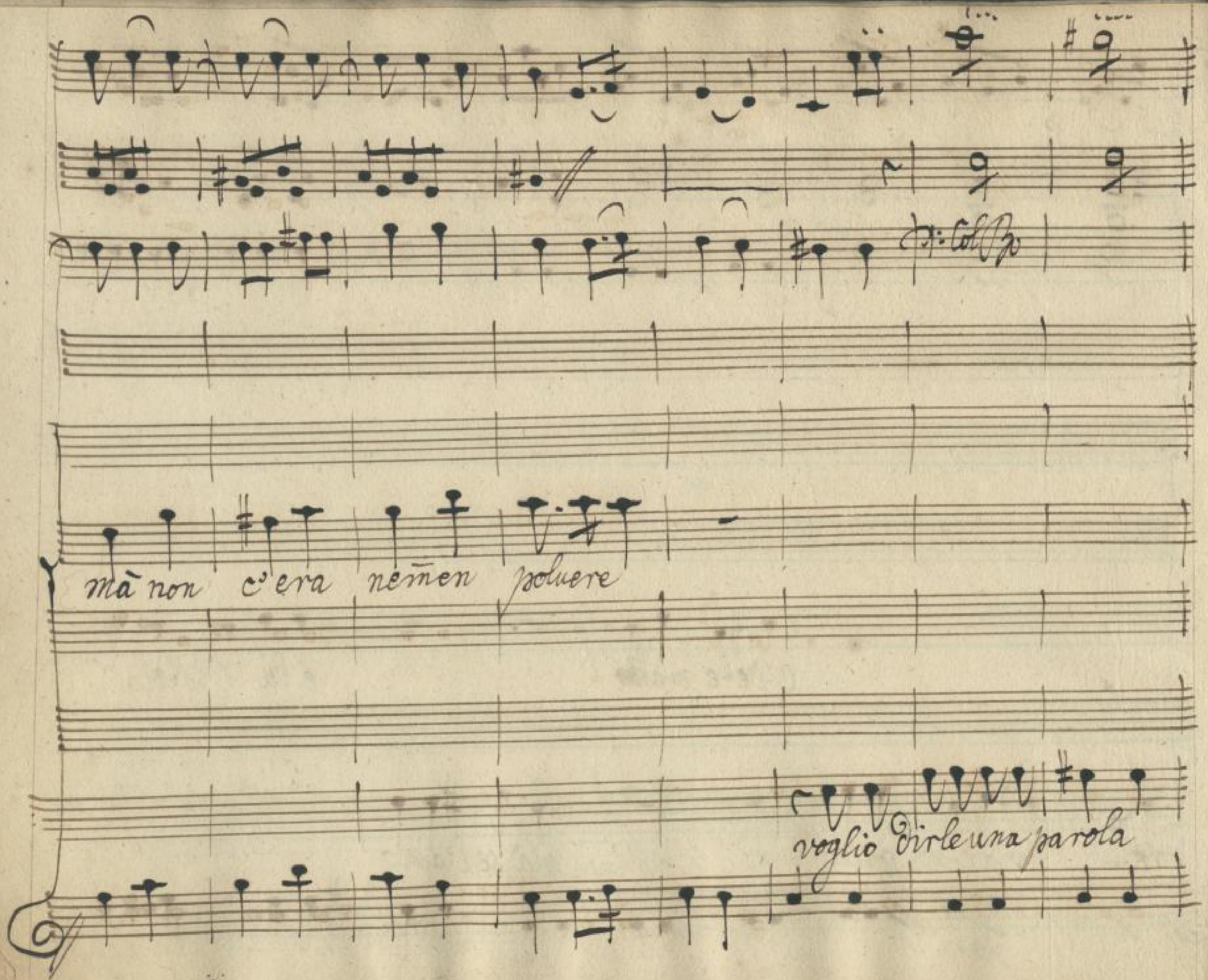
me fate ancora la pace con me.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 378753584/659
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78753584/660
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

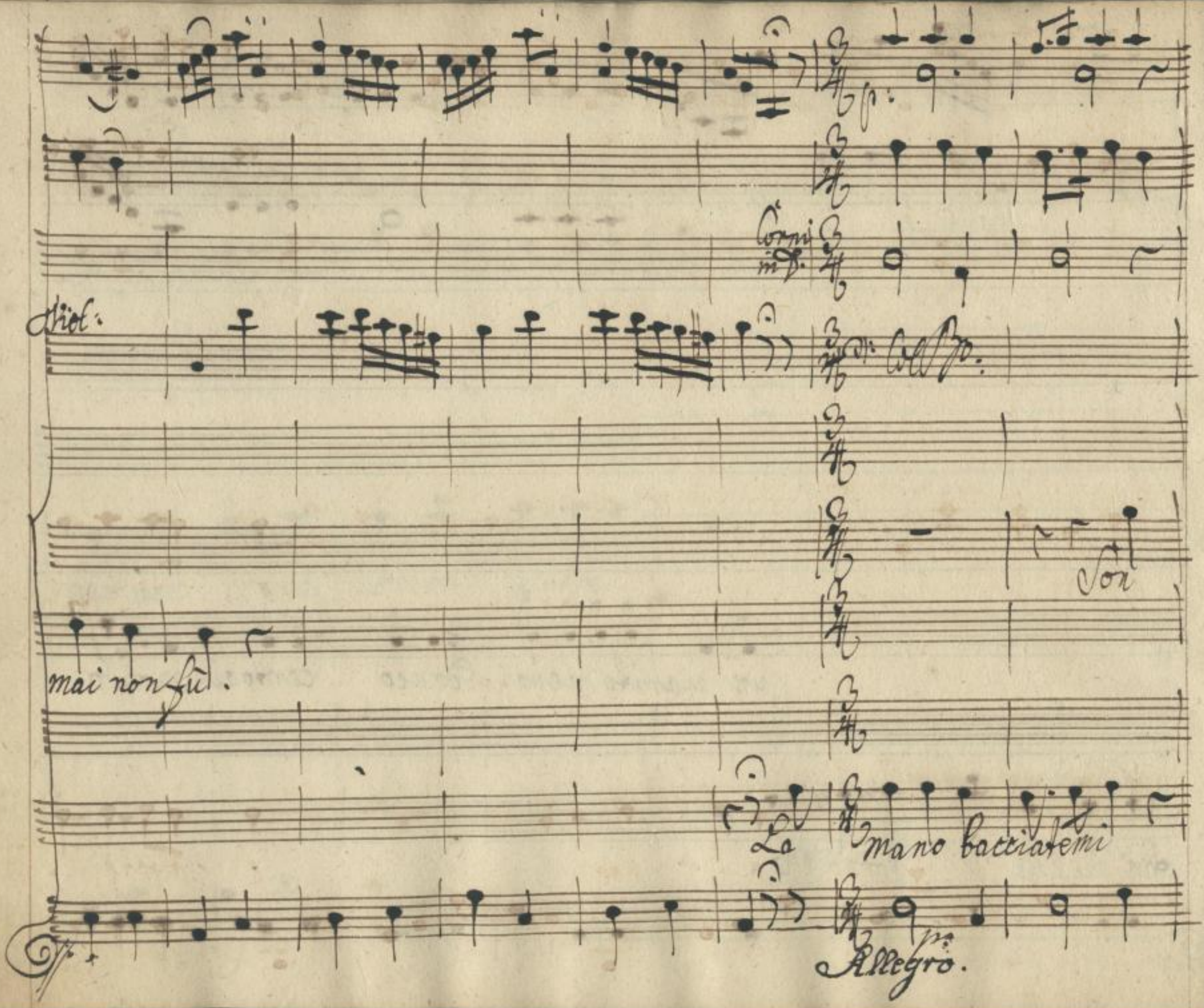


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ id 378753584/661
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un marito meno i=doneo certo al mondo

frà me, è lei e torno Sù.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/662
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378753584/663
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

po fe p

pronta, son pronta.

nè in queste dis=

abbracciatemi

nè in queste dis=

fe

fe

pi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 378753584/664
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fc p: pf: p:

=cordie nè in queste dis=cordie si viva mai più nè in queste discordie si

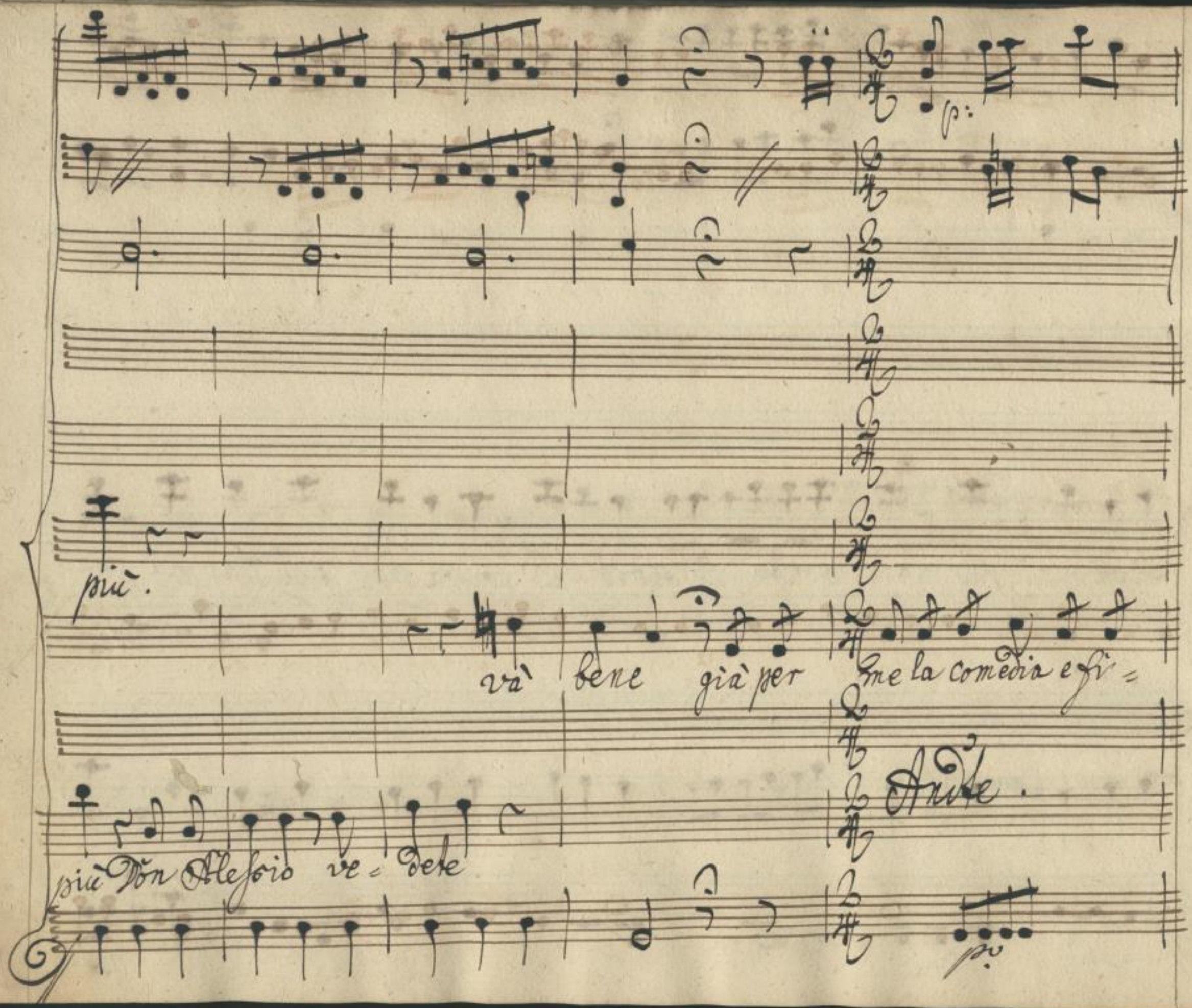
=cordie

f: p: pte p:

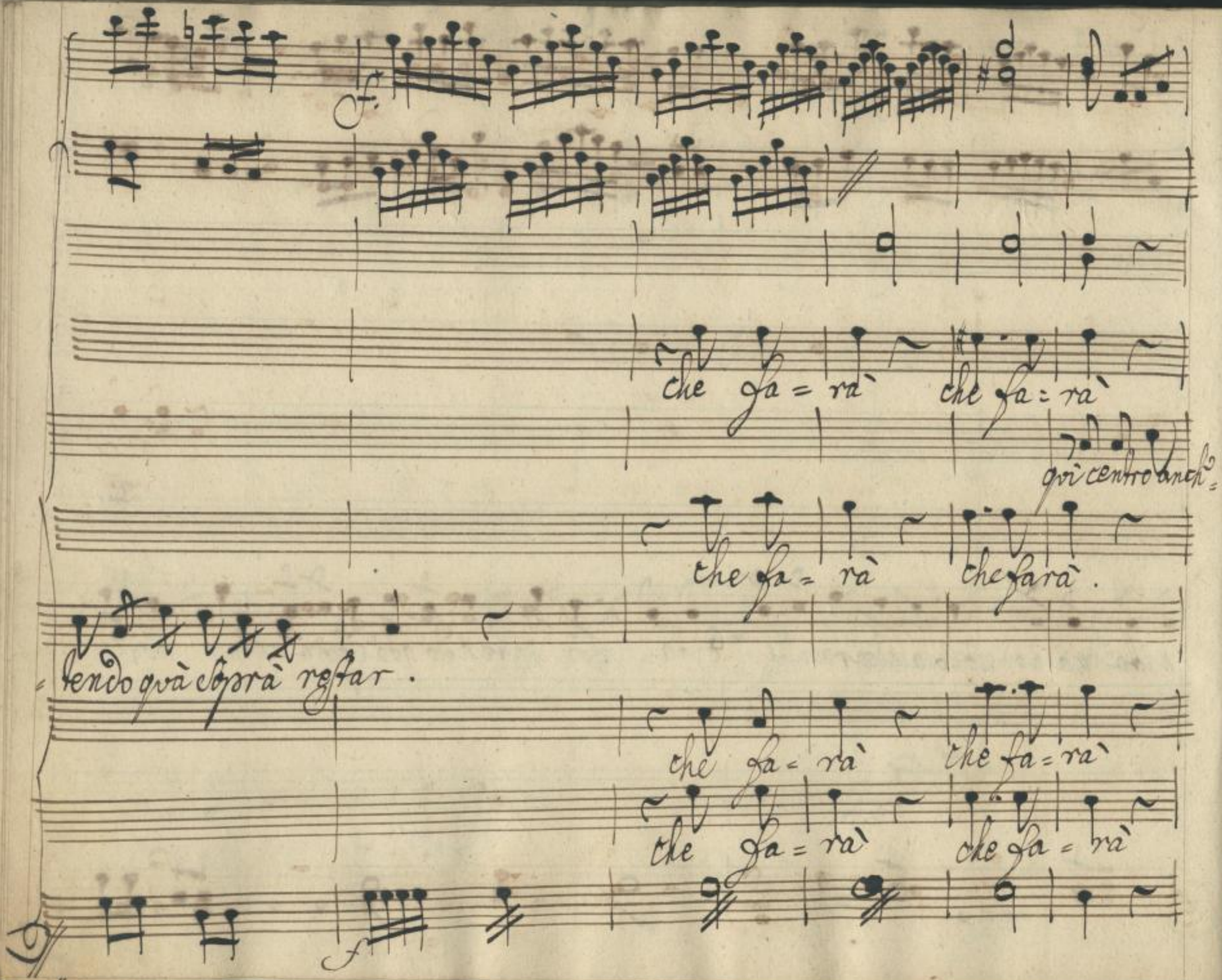
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378753584/665 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viva mai più ne in queste Discordie si viva mai più mai più mai

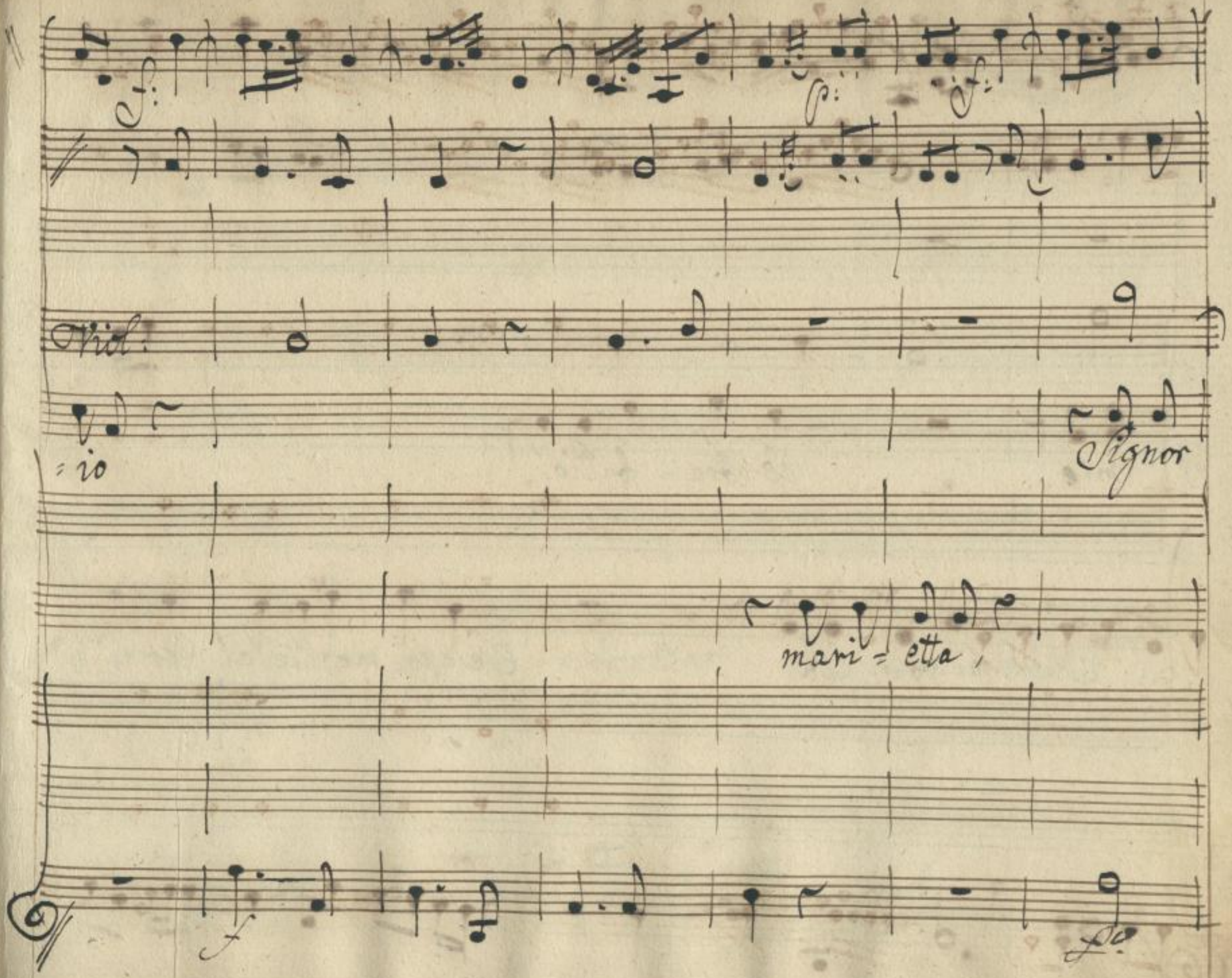
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378753584/666
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


più.
và bene già per me la comedia e fi=
Andte.
più Don Alessio ve=dete

rita mà io Solo alettarmi le Dita non intendo già Sopra restar non in



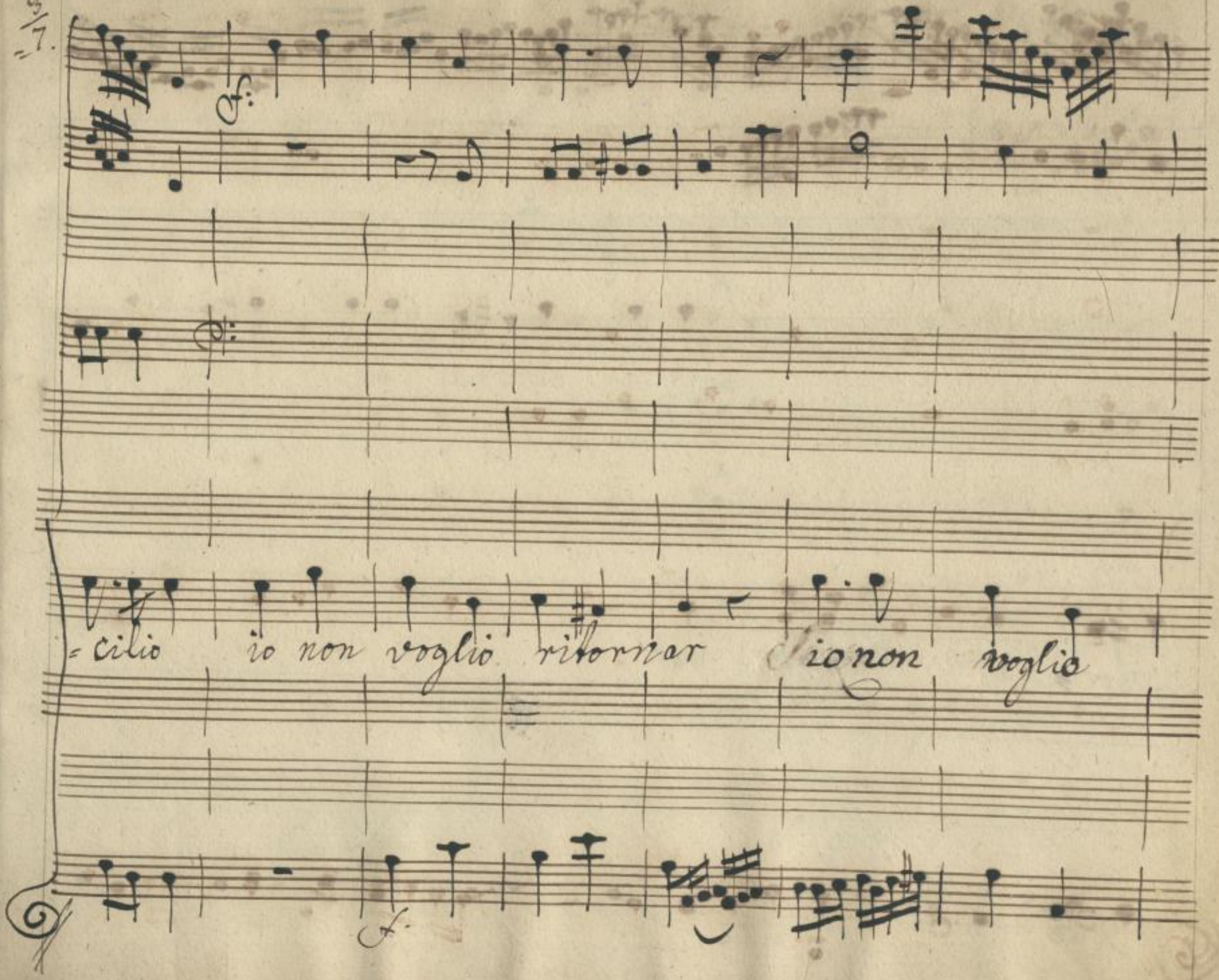
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



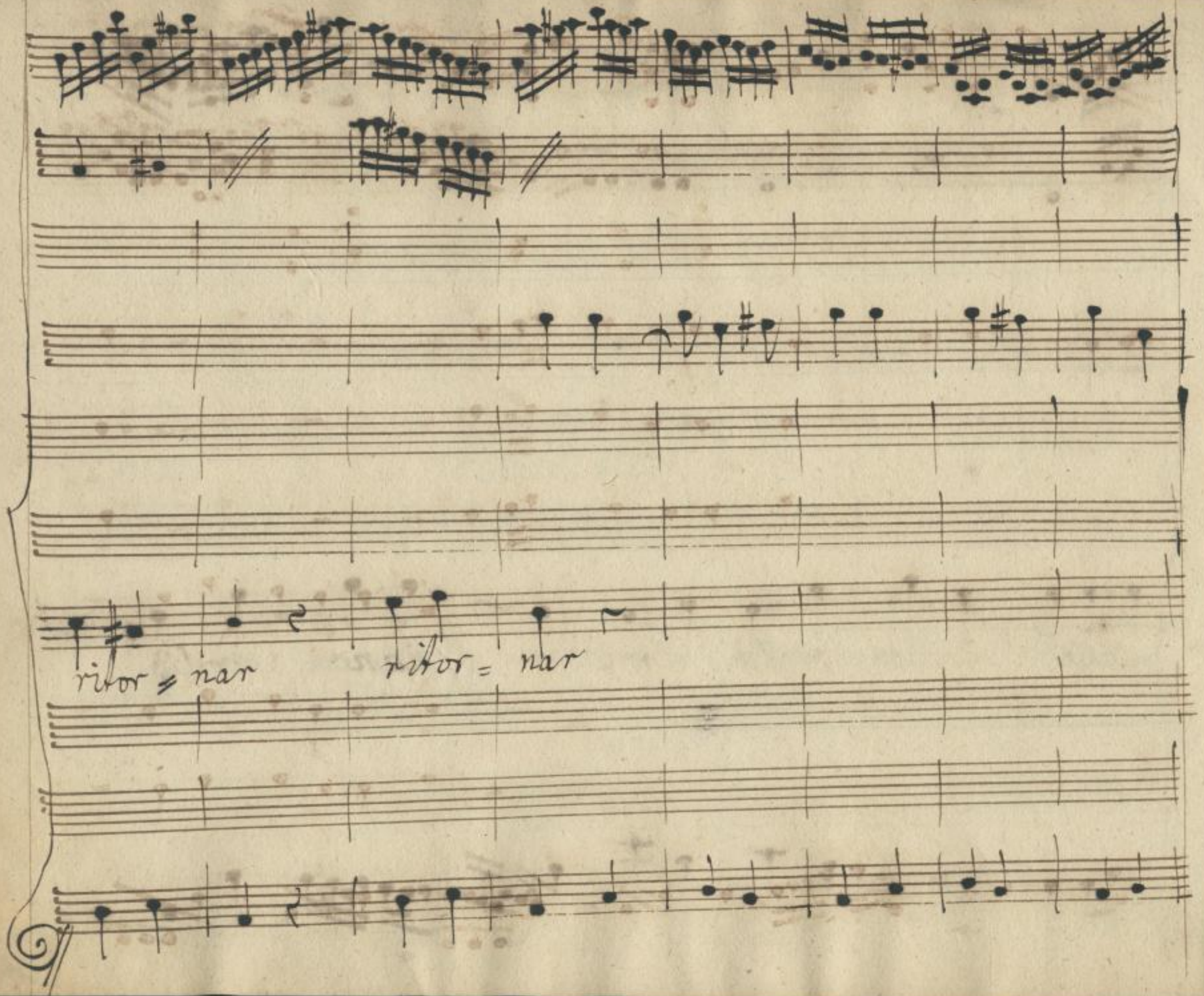
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/670
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio ne Ara = bilio

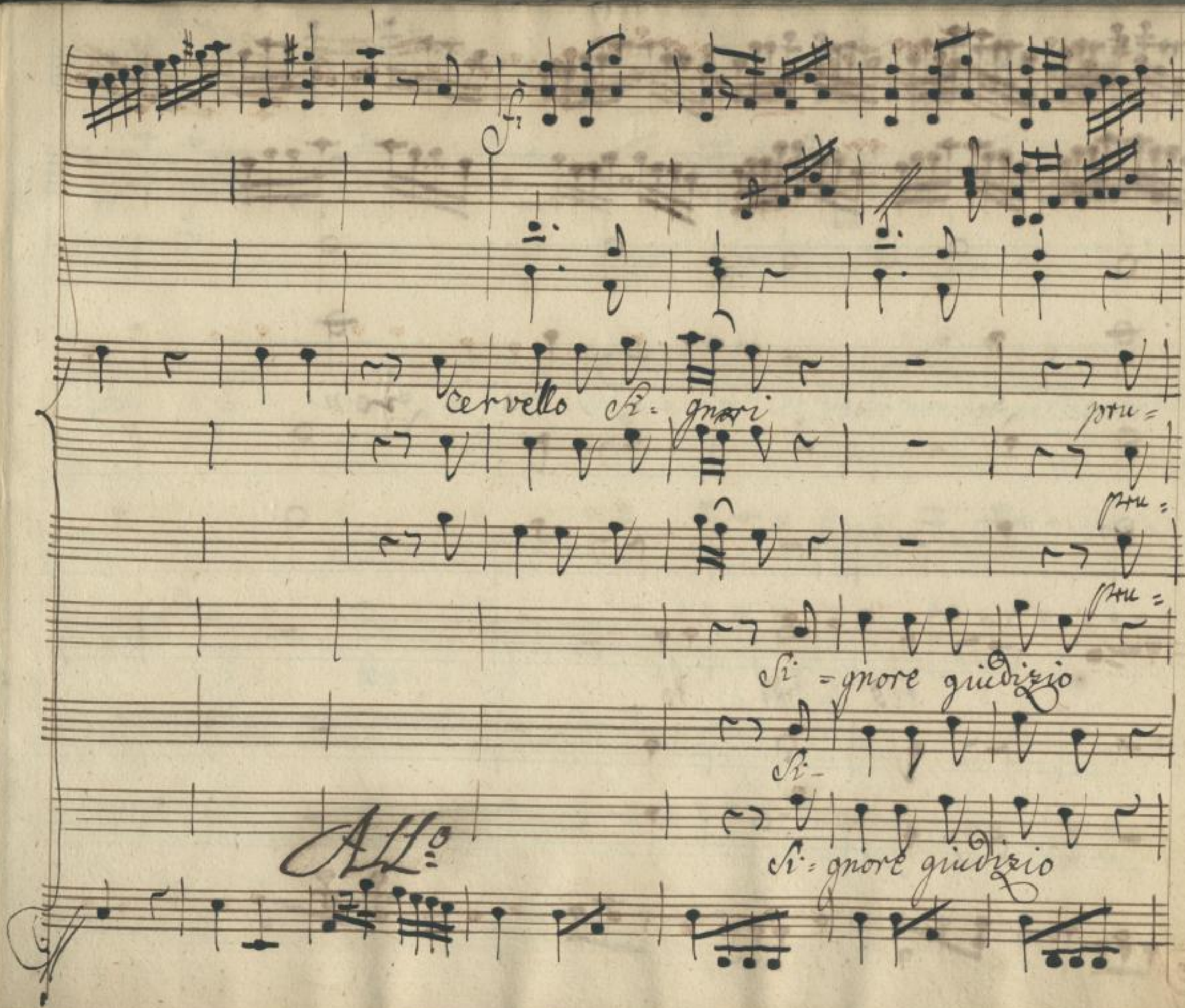
mi vo = lete Senza moglie al Domi =



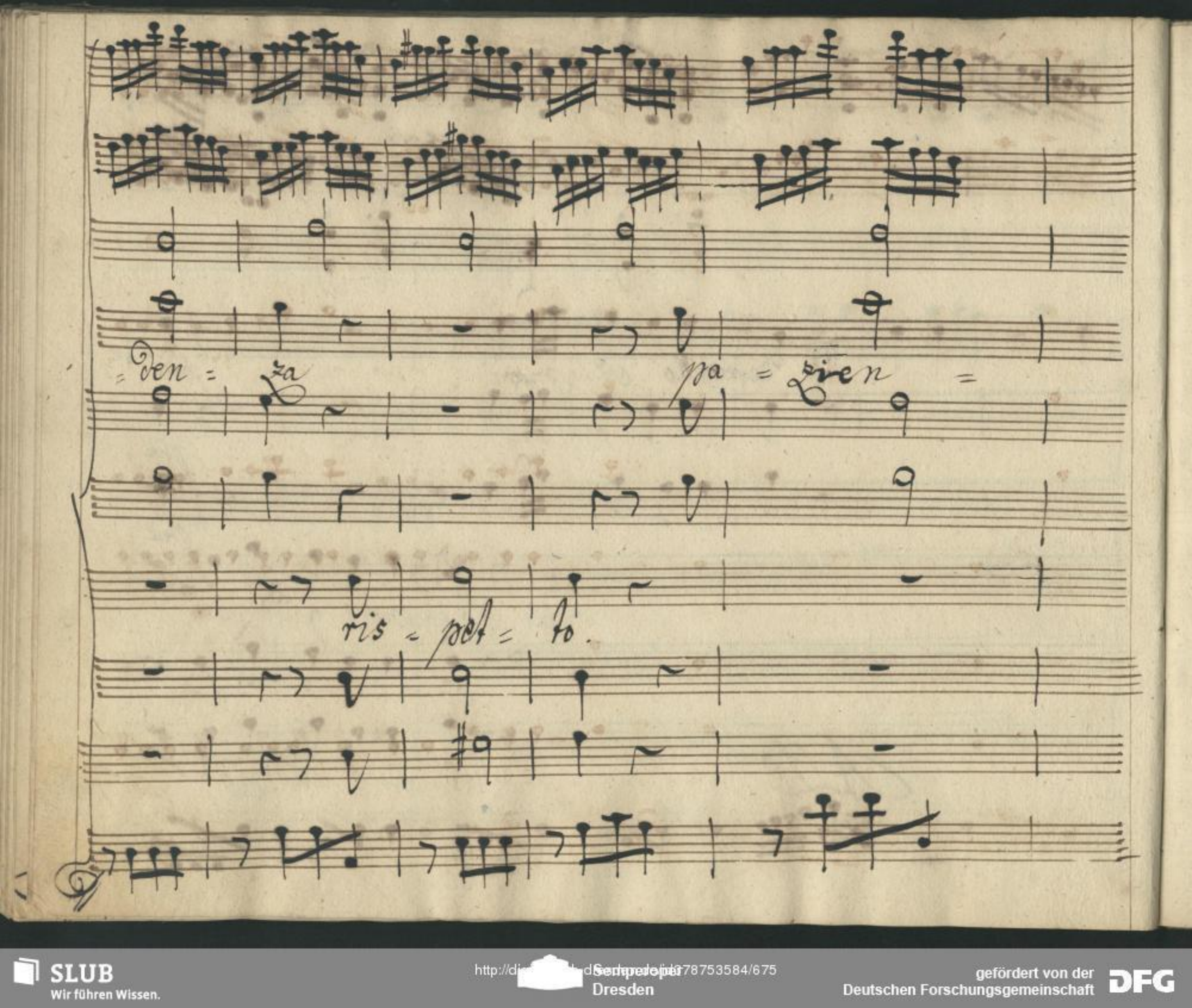
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...78753584/672
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



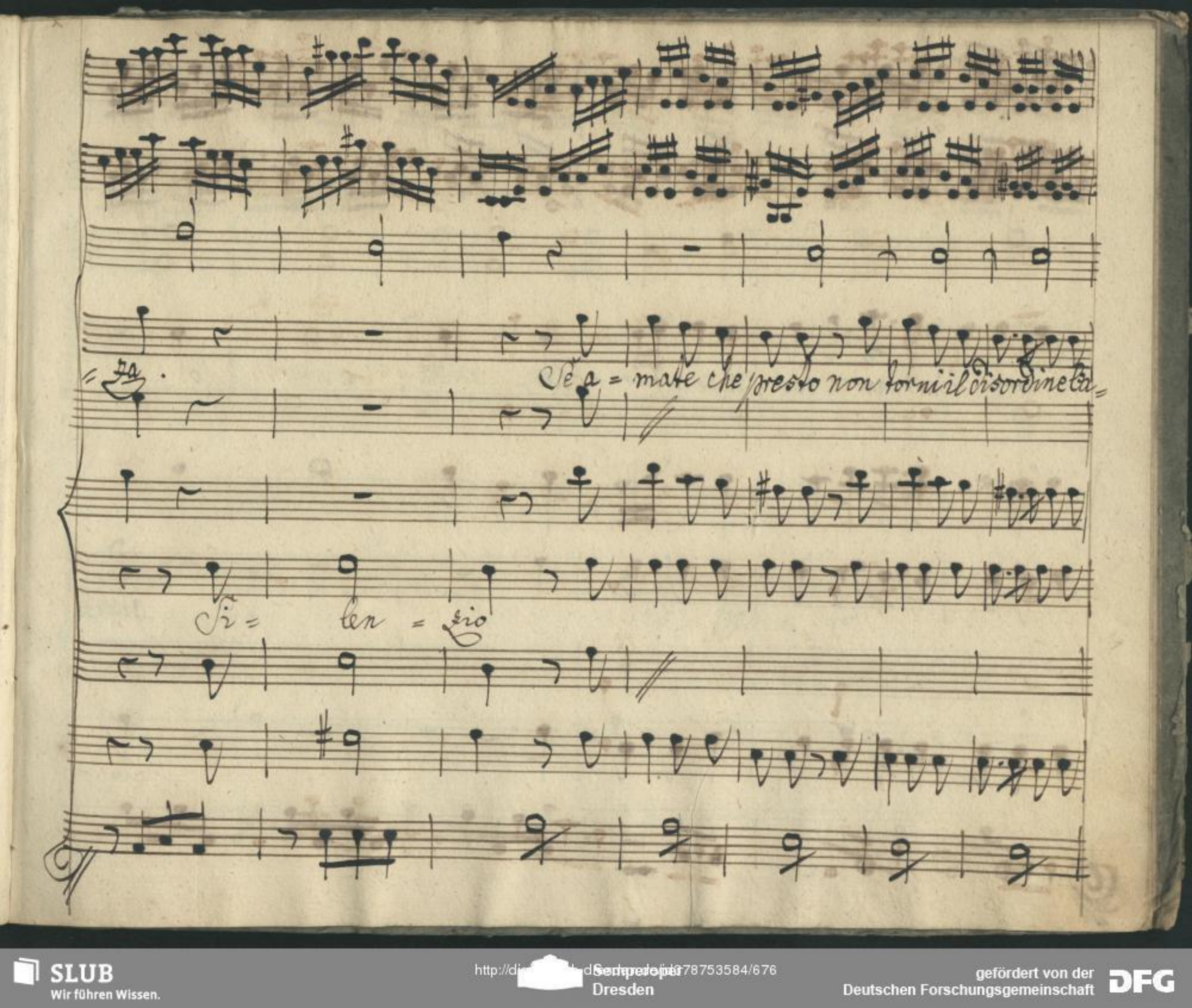
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 378753584/673
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/675
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/676
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

=more a distruggere la pace a tur=bar cer = vel=lo

giu=

giu=

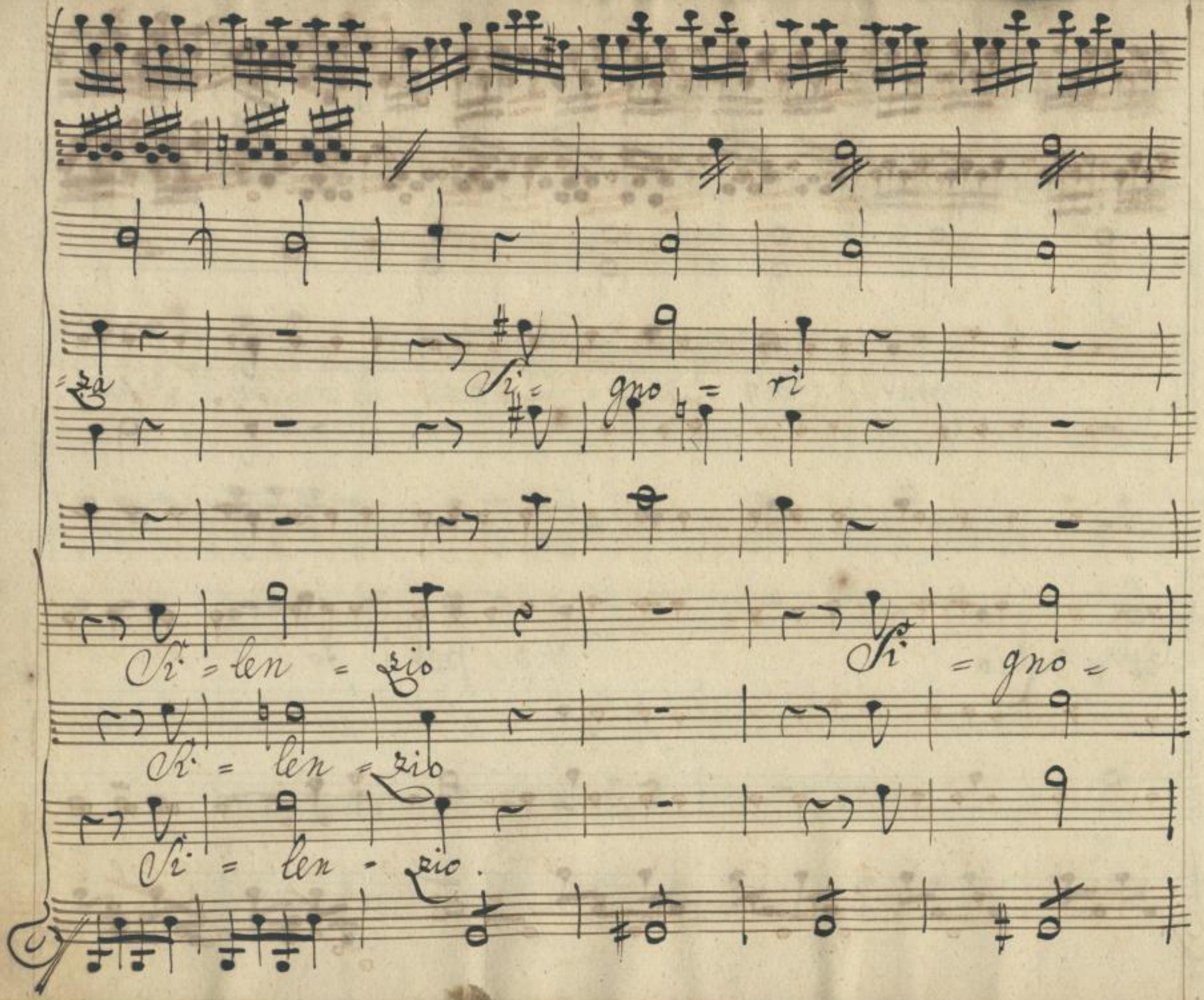
p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pru = den = za pa = zien =

= di = zio ris = pet = to.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78753584/678
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Se a = mate che presto non torni il disordine l'amore a distruggere la

re Se

re. Se a mate che presto non torni il disordine l'amore a distruggere la

f.

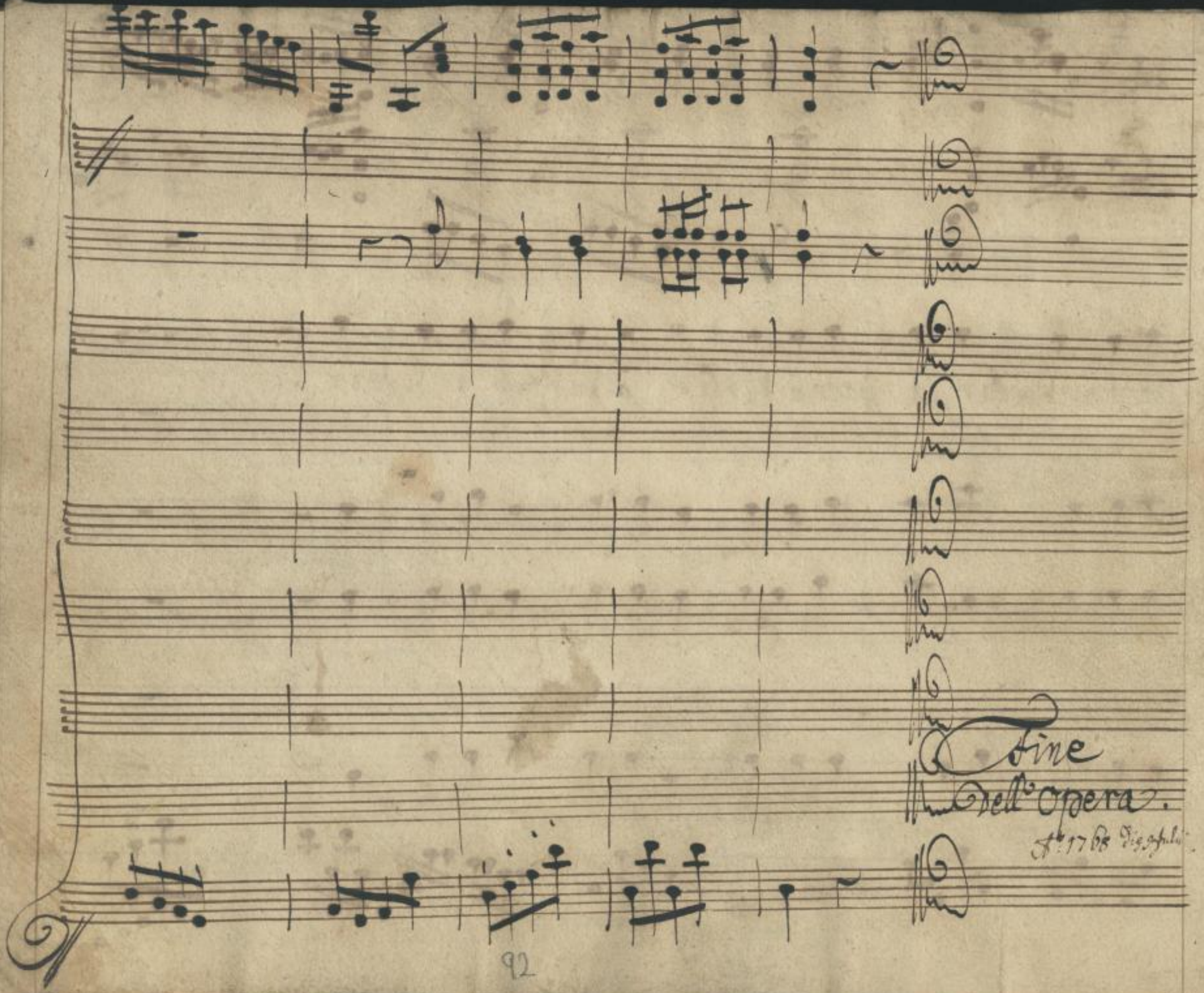
pace a turbar la pace turbar non torni il disordine la

pace a turbar la pace a turbar non torni il disordine la

pace a turbar la pace a turbar a turbar a turbar.

pace a turbar la pace a turbar a turbar a turbar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378753584/682
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 2804-F-500
Mus. Specialdruck 240 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378753584/684
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378753584/685
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG