

umspannen, und darauf eine in Holz geschnitzte ganze Figur der Mutter mit dem Kinde auf dem Arm, ein Skapulier über denselben hängend, von Albrecht Dürer. Es sieht so braun aus wie Meister Hans und ist eine Spanne hoch. Zum Entzücken schön gearbeitet und gedacht. Wenn wir beisammen gewesen wären, wir würden uns über alle Schicklichkeit hinaus daran ergötzt haben. Brabeck erzählte, ein Engländer (die er sehr verachtet, besonders als Kunstmann, wie er sich nennt) hätte ihm eingewandt, das sey doch gegen allen Geschmack, das heydnische und christliche so nah zusammen zu bringen — da war ihm aus Ärger eingefallen zu sagen, ey seht ihr denn nicht, daß ich den Triumph unsrer Religion damit andeuten will, daß ich die Madonna auf dieses piedestal stelle?

Du siehst, mein süßer Freund, daß ich mit einer Menge schöner Eindrücke wieder nach Haus gekommen bin. Wenn Du nur nicht allein wärst, und ich hoffen dürfste, daß Du nicht unzufrieden mit mir bist. Noch will ich Dir nichts gewisses versprechen, aber ich hoffe Dich sehr bald wiederzusehn und früher, wie ich dachte.

273. An Schelling.

[Braunschweig] Mittwoch [Oktober? 1800].

Am lezten Posttag kont ich nicht schreiben, lieber Freund, weil ich mir nicht merken lassen wollte, daß ich an einem ganz ungemeinen Schnupfen danieder lag ordentlich im Bette. Ich hoffe, Du wirst, weil es ein sthenisches Übel war, weiter über dieß Bekenntniß nicht jammern; ich bin schon ziemlich wieder hergestellt, so daß ich gestern Abend im Stande war in das Schauspiel zu fahren — mit ausgehn geb ich mich überhaupt