

Hr. Lic. Scharff / Superintendens zu Lüne / (bey Lüneburg gelegen) empfangen / der sie weiter Hr. M. Johann Philipp Seipen / Predigern zu Pyrmont / welchen Herz D. Spener von Siessen dahin befördert hat / und einigen andern communiciret. Diese insgesamt wurden im Saur-Brunnen für Pietisten / und demnach für Herz D. Speners gute Freunde geachtet. Besonders hält der Hr. Lic. Scharff noch dazu D. Petersen Barthey / massen er sein Bekantniß vom Chiliaistischen Reiche / für einer Adel. Frauen / des Geschlechts von Isendorff / aus dem Herzogthum Bremen / so mit uns zugleich der Cur abwartete / und auff meine Bitte / sich von dieser Materie mit ihm besprach / deutlich ablegete. Nieweil dieses hernach auch anderen von Adel kunt ward / geschah es einst / daß wie ich in der Allee, wo die Brunnen-Gäste auff und nieder gehen / mit denselben von dem Chiliasmo redete; ein Schatz-Rath auß Nieder-Sachsen / wie er den Hrn. Licentiaten / so lang und starck von Person ist / sahe / von ihm urtheilte: Er würde in dem künftigen Reiche gar füglich einen Sibeoniten abgeben und Holz und Wasser zutragen können. Welches ich ihm keines Weges zur Beschimpfung anher setze / sondern bloß nur zu dem Ende anziehe / damit nicht / wenn der Pasquillant künftig etwas davon erführe / mein Bericht für unvollkommen außgeschrien würde. Was die Historie der Pietistery betrifft / hoffe ich zu GOTT / selbige durch dessen Hülffe / wenn es Zeit seyn wird / aus Licht zubringen: Nicht allein aus Reden was ich auß der Reise erfahren (denn das würde eine kurze Historie abgeben) sondern fürnehmlich auß dem / was ich von schriftlichen Documenten zusammen gebracht. Wer mir aber dieses Werck fürzunehmen in Pyrmont widerrathen hätte / kann ich mich nicht besinnen. Dafür fällt mir gleich ein / was sich hieselbst den 13 (23) Junii zutrug. Es hatten nemlich mein Sohn die Ehre / daß er zu einem kleinen Concilio der Herren Pietisten freyen Zutritt erhielt / welcher Nahmen ich doch schon / ob sie mir gleich gar wol bekant seyn. Genug wenn der Leser die

ser die