



1



2



3

1. Originelles Herrenkostüm. Hosen weit geschnitten, stark ornamentiert, Jacke rotviolett-schwarz-weiß, dazu großer Filzhut in Silbergrau. Entwurf und Ausführung von den Modewerkstätten der Schule Reimann. (Phot. Ernst Sandau)
2. Kostüm aus lachsfarbiger Seide mit Goldlamé und Schwarz. Reiche Verzierung durch Volants aus Goldlamé mit schwarzem Paspel. Großer Hut mit schwarzer Pleureuse. Entwurf und Ausführung von den Modewerkstätten der Schule Reimann. (Phot. Ernst Schneider)



4

3. Pokerkostüm aus heller Seide mit applizierten Kartenfiguren. Entwurf und Ausführung der Schule Reimann. (Hofphot. E. Bieber, Berlin)
4. Karnevalistisches Festkostüm. Faltiger

Rock, außen schwarz Lack, innen Goldlamé, goldene Manschetten und goldene Stulpenstiefel, großer roter Hut, innen Goldlamé. Getragen von der Tänzerin Ruth Marcus (Staatsoper, Berlin). Entwurf und Ausführung von den Modewerkstätten der Schule Reimann. (Phot. Suse Byk, Berlin)

5. Kostüm aus lederartigem olivgrünem Stoff mit seitlicher roter Verschnürung und roten Fransen. Entwurf und Ausführung von den Modewerkstätten der Schule Reimann. (Hofphot. E. Bieber, Berlin)



5