



*Der Film gibt den besten Anschauungsunterricht in der Völkerkunde:
Nanuk, der Eskimo, verzehrt einen Fisch*

Der FILM als Kulturfaktor

30 Jahre Kulturfilm. Von AROS

Vor dreißig Jahren drehte Oskar Meßter in Berlin den ersten deutschen — vielleicht den ersten Kulturfilm überhaupt. Es war „Das Erwachen der Pflanzen“, hatte die kolossale Länge von fünfundreißig Metern und verschwand ebenso sang- und klanglos von der Bildfläche, wie er erschienen war. Nach und nach gab es Hunderte von belehrenden Bildern. Aber wer noch vor fünfzehn Jahren den Versuch machte, ein abendfüllendes Programm belehrender Filme zusammenzustellen, fand zwar eine Fülle von Material vor, aber hatte es schwer, die Bilder unter irgendeinem Gesamttitel zu einem einheitlichen Ganzen zu verarbeiten.



*Ein Blick in die Urgeschichte der Menschheit:
Neandertaler
Aus: „Schöpferin Natur“ (Ufa)*