



*Die entlegensten Naturschönheiten führt der Film vor Augen: Die gewaltigen Iguazu-Fälle in Südamerika (Ufa)*

einen Afrika-Film geliefert, der nicht einfach Kenntnis von Land und Leuten vermittelt, sondern die tiefen politischen und soziologischen Zusammenhänge aufweist.

All diese Filme stellen ganz dieselben Attraktionen für das Lichtspielhaus dar wie irgendein aufregendes Drama; sie wett-

eifern auch mit diesen Spielfilmen in bezug auf die Kosten, wobei es hoch anzuerkennen ist, daß gerade Großindustrielle diese wertvollen Filme möglich machen.

Eine französische Automobilfabrik sandte ihre Wagen quer durch das dunkelste Afrika, und die Expedition brachte als Resultat die herrlichen Aufnahmen vom „Schwarzen Geschlecht“ mit. Ein süddeutsches Werk beauftragte eine Frau, quer durch Rußland bis ins tiefste Persien vorzudringen.

Was diese Expeditionen an kinematographischem Material liefern, ist in mehrfacher Beziehung kulturell wertvoll. Es bereichert unser Wissen, verbreitet die Kenntnis von fremden Ländern und Zonen und dient gleichzeitig der Verkündung deutscher technischer Höchstleistungen im Ausland.

Und gerade in diesem Punkt finden sich Kultur- und Werbe-



*Fremde Bauweisen lehrt das rollende Band: Batakhaus in Sumatra (Ufa)*