

# Charlie

Eine wahre



Illustrationen  
von W. OTEI

Ich bin ein junger Auswanderer, habe Norwegen — mein Vaterland — vor drei Jahren verlassen. Denn zu Hause sind wir vierzehn Kinder gewesen. Trotzdem drei meiner Brüder beim Fischfang ertranken, noch bevor ich vierzehn Jahre alt war, hatte unsere Hütte kaum Raum für uns übrige. Deshalb hat mein Vater mich gleich nach der Konfirmation zu einem Kaufmann in der kleinen Stadt, ein paar Meilen südwärts von unserer Fischersiedlung, gebracht, wo ich zu allen möglichen Arbeiten verwandt wurde. Aber das hat mir verteuft wenig Spaß gemacht, das Dasein dort; jeden Tag gab es Schelte und mindestens jeden zweiten Tag Prügel. Denn ich war faul.

Als ich zwei Jahre bei dem Kaufmann ausgehalten hatte, rückte ich aus nach Bergen. Von dort schrieb ich an meinen Vater, ich sei entschlossen, nach Kanada auszuwandern, denn hier im „alten Norwegen“ würde ich es nie zu etwas bringen. Diese Behauptung hatte ich zahlreiche meiner Kameraden über sich selbst aufstellen hören; sie ist überhaupt unter der

Jugend in Norwegen verbreitet. Jeder bildet sich ein, daß er ein großer Mann werden könnte, wenn er nur nach Amerika käme.

Mein Vater schrieb mir kurz und bündig — wie es immer seine Art war —: „Ich müsse wissen, was ich täte, ich sei ja mein eigener Herr, und im übrigen würde ich vielleicht in Amerika — arbeiten lernen.“ Diese abweisende Antwort machte mich erst recht störrisch, mein Trotz und Mut wuchsen ins Ungemessene. Es dauerte nicht lange, hatte ich einen Dampfer, der mich als Anstreicher mitnehmen wollte. Vier Wochen, nachdem ich Heringsfässer und Schmierseife verlassen hatte, betrat ich die Neue Welt in St. John.

Mit den verschiedensten Beschäftigungen habe ich mir mein Brot verdient, wie es ja die allermeisten Auswanderer tun. Doch merkwürdige Zufälle haben mich zuletzt hierhergebracht, wo ich jetzt bin, in Saskatschewan, wo die Landschaft der Norwegens sehr ähnlich ist. Und wie die meisten Norweger bin ich jetzt mit allen Arbeiten, die das Leben im Walde mit sich