

INHALTSVERZEICHNIS

Das schöne Profil	Seite 233
Das moderne Bühnenbild, von Prof. Dr. Oskar Fischel	" 234
Lebendes Lied: Mimische Ausdruckskunst der Low-Skaya	" 242
Die Stimme aus dem Jenseits? Das Phänomen Patience Worth, von Hans v. Kahlenberg. Mit einem Nachwort von Prof. Dr. Max Dessoir	" 243
Im Zauberreich indischer Kunst, von Dr. Hermann Goetz	" 249
Mein System, von Paul Diebel	" 254
Die beiden Passagiere, Gedicht von Leo Sternberg	" 256
Ein schön gedeckter Tisch	" 257
Stahl und Dampf, von E. O. Hoppé	" 258
Tierduelle	" 262
Balance-Studie	" 264
Bledmore Street. Eine Erzählung aus dem New-Yorker Verbrecher- viertel, von Fred F. Fleischer. Illustrationen von Erich Lüdke	" 265
Mensch und Maschine. Zeichnungen von George G. Kobbe, Verse von Heinz Hell	" 273
Die Tänzerin Tamara	" 276
Kunstschöpferin Natur, von Dr. Hans Kayser	" 277
Der Ackersmann. Gedicht von Roda Roda	" 280
Marrakesch, die Rote, von Dr. F. Nawrath	" 281
Tanzkomposition „Aus alten Tempeln“	" 288
Rote Lilien. Eine Erzählung aus dem paraguayischen Urwald, von Friedrich Koch-Wawra. Illustrationen von Bernd Reuters	" 289
Du liebes Wien!	" 299
Zwillingsforschung, von Dr. Frhr. O. v. Vershuer	" 300
Preisausschreiben „Wer findet die Pärchen?“	" 302
Der Frühling, die Dame und die Haut, von Dr. med. Holzapfel	" 304
Das Doppelgesicht der Plastik, von Dr. Alfred Kuhn	" 350
Chopin im Film	" 310
Schlangenbeschwörer (Das russische Tanzpaar Schelda-Oginsky)	" 312
Weltstädte bei Nacht	" 313
Ein deutscher Arzt im Urwald, von Dr. Erich F. Dach	" 319
Die Tänzerin Tilly Losch	" 323
Eine chinesische Akrobatin, von Paul Eipper	" 324
Beseelte Hände, von F. Altena	" 326

UMSCHLAGBILD VON ALFRED ELSNER

Copyright 1928 by August Scherl G. m. b. H., Berlin