



*Hereinspielen gleichzeitiger Szenen durch einen Film: Schlußszene der „Sturmflut“ in der Berliner Volksbühne (Regie: Erwin Piscator)*

*Phot. Transeuropa-Press*



*Spiel mit dem Symbol eines Natureindrucks: Die grüne Raupe in der Haller-Revue „Wann und wo?“ (Bühnenbild und Kostüme von Ludwig Kainer)*

*Phot. Ernst Schneider, Berlin*