



Phot. Becker & Maab, Berlin

## Tanzkomposition „Aus alten Tempeln“

(Kammerlantz Bühne Rudolf v. Laban)

In den Tempeln Asiens stehen Statuellen, leuchten Wandgemälde vielköpfiger, vielarmer alter Götter. Mit feierlich stilisierter Geste bilden sie mystische Figuren. Die faszinierende Linienführung, die künstlerische Gliederung dieser Bildwerke sucht Rudolf von Laban mit seiner Schule durch fein gefügte Verkoppelung der Raumdiagonalen zu einem harmonisierenden Diagonalsystem nachzubilden